

પારસી પંચાચતનો ચાદગાર કેસ.

હાઈ કોર્ટમાં ચાલેલી તપાસનો

સંપૂર્ણ હેવાલ.

“અખબારે સોદાગર” પત્રમાં પ્રગટ થયેલા તુલોતવીલ
રીપોર્ટોનો સામગ્રી સંગ્રહ.

પ્રગટ કરનાર,

“અખબારે સોદાગર” ઓફીસ,

કોટ, ટેમરોડ લેન-મુંબઈ.

—10—

પ્રાપ્ત રૂપીઓ ૧ એક.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાજિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૦૮૭ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ પાઠશી પંચાવત્

વિષય સંસ્કૃત પાઠશી

સાં કે જો યું.

—:0:—

આખત.

પાનું.

સર દીનશાહ પીટીટ અને બીજા વાગીઓએ રજુ કરેલું ફરીયાનામું.	૧
પ્રતીવાદીઓનો બચાવ	૭
મીં લાઉનાસનું ફરીયાદપક્ષ તરફનું બાંધણું	૧૯
મીં પેસતનજી ફરામજી બારનગરીની જુગાની	૩૧
મીં સોરામજી બમનજી પંચકેની જુગાની	૪૧
મીં અશરભાઈ નસરવાનજી ખાનસાહેબની જુગાની	૫૬
મુનાખાત્રની જુગાની	૬૧
મીં બેરામજી મનચેજી મહિબાળાની જુગાની	૬૪
મીં ફરદુનજી રસતમજી હોશમવાળાની જુગાની	૬૬
મીં નવરોજી કાવસજી બાલીનની જુગાની	૬૭
કેરવડ શહેરવારજી દાદાભાઈ બરયાની જુગાની	૬૮
મીં બેહરામજીર અંકલેખીયાની જુગાની	૭૭
શેખ અમદુલ રહેમાન અને મીં આર. એસ. રસતમજીની જુગાની	૮૩
મીં સોરામજી બમનજી મુનસીની જુગાની	૮૪
ડો. ધનજીજીભાઈ મોઝાનાઈ વડીલની જુગાની	૮૫
મીં રતનજીજી કાલીયાની જુગાની	૮૮
ખાં બાં બેરામજી દાદાભાઈની જુગાની	૧૦૨
મીં જમશેદજી નાદીરજીની જુગાની	૧૦૫
મીં ડોલાભાઈ બેજનજી મોતીદાળાની જુગાની	૧૦૭
મીં જોગમેનું બાંધણું	૧૦૯
એરવડ જીવજી મોડીની જુગાની	૧૩૪
ફસલુર દારાજ પેશોતર સંજનાની જુગાની	૧૭૦
મીં શાહુરજી જીજીની જુગાની	૧૮૧
ખાં સાં રતનજી સરવેયરીની જુગાની	૧૮૫
મીં કાવસજી દાદાભાઈ દુપાટીની જુગાની	૧૮૮
મીં હોરમજી મનચેજી કાપાની જુગાની	૧૯૦
મીં જોગમેનું બાંધણું	૧૯૧
મીં લાઉડસનું બાંધણું	૧૯૬
સમત અનુમતની જાહેર સમારો હેરાલ	૧
નરસીમ હેરાલ કીસા	૧

પારસી પંચાયતના ત્રસટીઓ

૨૦૮૭

સામેનો મુકદ્દમો.

તેમની સતા સામે ઉઠાવવામાં આવેલો વાંધો.

સર દીનશાહ પીટીટ અને બીજા વાદીઓએ
રજુ કરેલું ફરિયાદનામું.

પારસી અને જરથોસતી કોણને કહેવો તે બાબે તકરાર.

અસલના વખતના કેટલાક જાણવાજ્ઞેમ દસતાવેજે.

દોખમાઓ અને ત્રસટની બીજા મીલકતો ઉપર
જુદ્દહીનાનો હક.

પંચાયત ત્રસટની નેમણુક કરે ?

ગણ કાલે હાથ કોરટમાં શરૂ થયેલો મુકદ્દમો.

(અખબારે સોદાગર, તા. ૮ મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેજી પીટીટ, સર
જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર, મી. રસ
તમજી બહેરામજી જીજાભાઈ, મી. રતન
જી જમશેદજી તાતા, મી. બાપુજી સો
રાબજી પટેલ, મી. રતનજી દાદાભાઈ
તાતા અને ડા. નાનાભાઈ નવરોજી કા
ત્રકે પારસી પંચાયતના ત્રસટીઓ સર
જમશેદજી જીજાભાઈ, મી. હોરમજી એ
લજી જાલબલેસ, મી. જમશેદજી ખર

શેજી જમશેદજી, મી. મહેરવાનજી મન
ચેજી કામા અને મી. બમનજી દીનશા
હ પીટીટ સામે જે દાવો માંડ્યો હતો
તેને બગતા મુકદ્દમાની સુનાવણી
મધ કાલે હાથ કોરટમાં નીકળી હ
તી. નામદાર વડા જડજી ઓનન સર હો
રેનસ જેનકીનસે જે મુકદ્દમાની તપાસ
વાદીઓ તરફથી થયેલી અરજને લીધે
એકને બદલે બે જડજીએ કરવી એવો

હુકમ કરમાવયો હતો. તે મુજબ ઓનં
મીં જસડીસ દીનશાહ દાવર અને ઓનં
મીં જસડીસ બામનની બનેલી કાન્ટ
સનમુખ એ મુકદ્દમા નીકળયો હતો.

વાહીઓ તરફથી ચેતરસ અરદેશર હો
રમસજી દીનશાહ સોત્રીસીટરોની ફરમસ
થી એડવોકેટ જેનરલ ઓનં મીં સફો
ટ, મીં બાઉનડસ, મીં પાદશહ, મીં
એફ. મેરાયજી તાલ્યારખાન અને મીં
એફ. પેસાનજી તાલ્યારખાન એવીસર હો
જર થયા હતા. પ્રતીવાદીઓ તરફથી સો
શીસીટરો મેશરસ કેમી લીચ એનડાઓ
વતની ફરમાસથી મીં કનવેરાનીડી, મીં
રેકસ, મીં સેમિન અને મીં જ. બી.
કાંગા એવીસટરો હાજર થયા હતા.

આ મુકદ્દમાને તમામ વરસી કરમાં
આજે દાવસો થયા બાર વેશકરેથી ક
રી હો અને તેનું શું પરીણ ન આવ
શે તે જાણવાને માટેના મેટા રજીસ્ટ્રા
ફલાન હતી. મુકદ્દમાની સુનવણી શર
થઈ તે વેળા કાન્ટ પારસાઓથી ચોકા
ર બરાઈ ગઈ હતી. આશરે સાડાઘર
વાગે ઓનરબલ મીં જસડીસ કાન્ટ
પણ મુકદ્દમાનું કામગીર નીહાતવા એ
ય ઉપર આવી બેઠેગયા હતા. વાં
આએ શું દાવો કરયો હતો તેનો હુક
સાર હમા નાચે મુજબ આપયે છીયે :-

વાહીઓના દાવાનો સાર.

વાહીઓના દાવો એવા છે કે કારટે
એવું જાહેર કરવું કે ફરીયાદનામના બી
જા ફરિયામાં જણાવવામાં આવેલી અગ
મયા સથાવર મીલકતના પ્રામાણિકા
કાયદાસર નમાવતા વસડીઓ નયા અને
તાં ૪ થી ડાસેનબર ૧૮૫૧ અને
તાં ૨૫ માં સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૪ ના
બે વસડે દીડો મુજબ નવા વસડીઓની
નેમણીક કરવા માટે આપણા વરસીયા
આપણા સવા ગઠામાં અને બામનસર
છે અને એવું જાહેર કરવું કે મજબુર
સવલી મીલકતના નવા વસડીઓ નવા
ના સવા મુજબના જરયાસ દિઆન ના
માનવ રીતે આપણામાં આવી હતા અને
તે સવાના આ માનવત કારણને જી
રીતે ચોગય સાગે તે ચોજના મુજબ
અમલ કરવો જિયે. વધુ એવું જાહેર

કરવું કે વસડે દીડામાં જણાવવામાં આ
વેલા વસડના બા વચ દોખમાઓ અને
સગડાઓ અને નસાખતા અને માટે
ફરીયાદનામના આશરે કાન્ટના વાવય
છે તેના કોલેક્ટના નામ છે; કાન્ટ
કે તેના અતલ વસડીઓ મુ
દા પડે છે. જે વસડીઓ કચે
મજબુર નીકળેલા કમરિ નામના
વાહી છે તે વસડીઓ આ કાર્ટે કાર્ટા
દીન જાહેર કરવા અગ વધુ અડીન
હર રજુ કે કરવા નામના વસડી ૧૩
અને ૧૪ માં ફરિયાદીને જણાવવામાં આ
વેલું જાહેર કરવા માટે. મેટ્રીસ અને ઠ
રાયે નામના કામ તાં ૪ થી ડાસે
મયા ૧૮૫૧ ના વસડીઓના સપ્ટેમ્બર
૧૮૮૪ ના મજબુર તાલ્યારખાનના
આવડી મજબુર નામના આ વસડી
સવલી નામના વસડીઓના માટે
એક થવા તાલ્યારખાન આ વસડી
દેવા માટે વસડીઓ નમાવ.

મો દલે તાલ્યારખાન મજબુર દા
વર આ બીજા અતલ વસડીઓ આ
વા વસડી વસડીઓ તરફક નામ મજ.
સારજી તાલ્યારખાન તાલ્યારખાન મુજબ ફ
રવડીકું તાલ્યારખાન અચાન વસડી
સામલવાને હોય :-

ફરીયાદનામની સપુરજી વીગત.

ફરીયાદનામની સપુરજી તાલ્યારખાન
સુખ્ય છે:

(૧) કોઓ ઝોરાબાનના બા જરથો
સલીયા વા વસડીઓના અતલુગતના સ
માલકો છે અને તેમાં નથી સમાવમા
પાતરે મુજબના સવલી પારતાઓ
સમાવમા.

(૨) જરથો સમાવમા પાતરતાઓના
દામ માટે સમાવમા વા વસડીઓ ને
મસા સમાવમા કોન્ટા અમશી
જે માલકોના અગત છે તે હસતી
બેમન છે. આ અમશીના જાથાસવા વ
રગ પાતરતાઓ તરફથી જુદા જુદા વ
ખા મળતા રજીસ્ટ્રા મેલનનામાં આ
વા છે. આ અમશીના પ્રામાણિકા કે જે
આ પાતરના ૧૮૫૧ ના તાલ્યારખાન ૧૮૮૪
ના વસડી ડાસે મુજબ મજબુર તરફ
કામ કરવામાં સમાવમા વા વસડીઓ તે
ઓના કમગતો અને આકાશ હસ છે.

(૩) વાહાઓના દાવો એવો છે કે મજદુર સત્તા તદ્દન ચત્રી નહીં હોય એ વી છે અને મજદુર મીઠા પેશા કરીને જોડીને ને પશુ કરવાની સત્તા હોય એ મુજબને જો શેષકાળે પાસાના પાક ઉગેને આ વાહાઓના પાસાના પાક સારાડાંને મજદુર માનવીને પાસાના સહોત હોવાનો રીતે મંડળને પાસા કરીયા કરવા તદ્દન નહીં હોય અને તે ત્રસડાંને મજદુર પડેલા પાસાના પાક કરવાના અવધી નથી. આ વાહાઓને જો પાસાના પાક નથી અને તે ત્રસડાંના ત્રસડાંના દાવો કરે નાર શ્રમશીએ મજદુર હોવાને પ્રગત કરવા આ તે તે તપાસવા દેવા સાફ ના પાડી છે. જોકે તે પ્રગત કરવા આ તપાસવા દેવા ની મંજૂરી વખતે વખતે કરવામાં આ વાહાઓને ૧૯૦૫ ના વખતે કરવા માં પડેલા ત્રસડાંના પાસાના પાક આ મેં તે તે મંજૂર કરવા સરખાવે પડુ કરવાની જોડી કરવા.

(૪) વાહાઓના દાવો એવો છે કે ની કરાર કરવા તદ્દન નહીં હોય એવો દાવો છે અને તે મજદુર માનવીને કરાર કરવાની સત્તા હોય એવો દાવો છે. આ વાહાઓને ૧૯૦૫ ના વખતે કરવા માં પડેલા ત્રસડાંના પાસાના પાક આ મેં તે તે મંજૂર કરવા સરખાવે પડુ કરવાની જોડી કરવા.

(૫) વાહાઓના દાવો એવો છે કે મજદુર હોવાની સત્તા હોય એવો દાવો છે. આ વાહાઓને ૧૯૦૫ ના વખતે કરવા માં પડેલા ત્રસડાંના પાસાના પાક આ મેં તે તે મંજૂર કરવા સરખાવે પડુ કરવાની જોડી કરવા.

(૬) મજદુર પાંચ દોષમાઓનાં પહલુ ૧૯૦૦ માં મોદી હીરજી વાહા

ગંધી તરફથી અધવામાં આવ્યું હતું અને બીજાં જે ૧૭૫૨ માં અધવા હતું ને થોડા બાગે જ થોડા પાંચાના પાક આ વાહા થોડા બાગે પાણી છે. આ વાહાઓના પાક મંજૂરી આપેલાં પાક હતું. ત્રીજાં જે ૧૭૫૨ માં અધવા હતું અને તે ઉપર મંજૂરી આપેલી એક તખતી ઉપર થી અધવા છે કે તે આખી જરથાસતી અત્યંત ગતના નાણાંથી અધવામાં આવ્યું હતું. મજદુર ત્રણ દોષમાઓને અરપણ કરવા આમેનાં સરતો આમે ત્રસડીઓ માહીતગાર નથી પણ તેઓ માને છે કે આ દોષમાઓ જરથાસતીઓના મજદુર રોનાના કિરયાગ માટે આવામાં આ વાહાઓ અને તેઓના અત્યંત નુકી કાંઈ પણ વાહા રીસતી વગર ઉપયાગ રતો આ વાહા છે.

(૭) મજદુર પાંચ દોષમાઓનાં પહલુ ૧૯૦૦ માં અધવા હતું અને તે ઉપર મંજૂરી આપેલી એક તખતી ઉપર થી અધવા છે કે તે આખી જરથાસતી અત્યંત ગતના નાણાંથી અધવામાં આવ્યું હતું. મજદુર ત્રણ દોષમાઓને અરપણ કરવા આમેનાં સરતો આમે ત્રસડીઓ માહીતગાર નથી પણ તેઓ માને છે કે આ દોષમાઓ જરથાસતીઓના મજદુર રોનાના કિરયાગ માટે આવામાં આ વાહાઓ અને તેઓના અત્યંત નુકી કાંઈ પણ વાહા રીસતી વગર ઉપયાગ રતો આ વાહા છે.

કાવસજી બનાજી તરફનો એક બીજો પત્ર વાંચવામાં આવ્યો હતો જેમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે મજદૂર દોખમુ મજબૂતનાન ધરમની જરથોસ્તી અનુમનના ઉપયોગ માટે તે દીવસે બુદ્ધિ મેલવામાં આવ્યું હતું અને તે મુજબની એક તખતી મજદૂર દોખમા ઉપર મારવામાં આવી હતી.

(૮) એ પાંચ દોખમાઓનું છેલ્લું બીસની અથવા કાપીસખાઉવાણું. દોખમું ૧૮૪૪ના સાલમાં કાવસજી એલજી બીસની તરફથી બાંધવામાં આવ્યું હતું. મજદૂર દોખમાની કીયા વેળા મજદૂર કાવસજી એલજી બીસનીએ તા. ૭ મી મે ૧૮૪૪ ની તારીખનો એક પત્ર મુજબની જરથોસ્તી અનુમન અને તેના આગેવાનો ઉપર મોકલાવ્યો હતો જેમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે “આપણી કામ”ના સોકા માટે એક નવું દોખમુ બાંધવાની મોટી જરૂર હતી અને તેથી તેમણે મજદૂર દોખમું બાંધ્યું હતું અને તે દોખમાને મજદૂર અનુમનના સવાધીનમાં આપ્યું હતું એ કામગીરી પંચાયત તરફનો જવાબ જાહેર રીતે વાંચવામાં આવ્યો હતો, કે જેમાં તેઓએ સવીકાર્યું હતું પણ મજદૂર દોખમુ તેઓને હસતક આપી અનુમનના ઉપયોગ માટે થયું હતું અને મજદૂર કાવસજી એલજી બીસનીના સખળા જરથોસ્તીએ આભારી થયા હતા. મજદૂર પંચાયતના સભાસદોની સહી સાથની એક યાદી તા. ૨૧ મી જુન ૧૮૪૫ ની તખતાર કરવામાં આવી હતી, કે જે યાદી મુજબ તેઓએ કહ્યું હતું કે મજદૂર દોખમુ સખળા જરથોસ્તીએના ઉપયોગ માટે નાંધવામાં આવ્યું હતું અને તે મુજબની એક તખતી તે દોખમા ઉપર મારવામાં આવી હતી કે એ દોખમુ “પત્ર અને ઉંચા માજબૂતની ધરમની કામના મુલેબાનુ થાતી માટે” બાંધવામાં આવ્યું છે. વાહાઓ એવું માને છે કે પ્રતી વાહાઓ એ વખતે મજદૂર પંચાયત ના પછી ચતારાઓ પ્રારંભ માન છે,

(૯) મજદૂર સમડીઆમાંની એક કે જે સહીવારની સમડીને નામે જાણખાય

છે તે ૧૮૩૦ માં હાહામખ કાવસજી સહીવારની યાદમાં બાંધવામાં આવી હતી અને તેને પરચવાની કીયા વેળા મજદૂર હાહામખના ખેટાઓએ લખેલા અનુમન જોગો એક પત્ર જાહેરમાં વાંચવામાં આવ્યો હતો, કે જેમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે માજબૂતની ધરમના સોકા માટે મજદૂર સમડી બાંધવામાં આવી હતી. અને મજદૂર અનુમનને તે સવાધીન કરવામાં આવી હતી અને તે મુજબની તખતી એ સમડી ઉપર મારવામાં આવી છે.

(૧૦) એક બીજી સમડી મરકુમ સર દીનશાહ માણેકજી પીટીટ તરફથી ૧૮૭૩ ના સાલમાં બાંધવામાં આવી હતી અને તેમણે તેમજ મજદૂર પંચાયત વચ્ચે ચાલેલા પત્ર વહતાર ઉપરથી જણાય છે કે મજદૂર સર દીનશાહ માણેકજી પીટીટને હાહા સખળા જરથોસ્તીએના ઉપયોગ માટે એ સમડી પુરી પાડવાનો હતો. મજદૂર સમડીને પરચવાની કીયા વેળા મજદૂર સર દીનશાહ પીટીટ તરફનો એક પત્ર વાંચવામાં આવ્યો હતો, જેમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે એ સમડી “જરથોસ્તી અનુમનના આખા ટોળા માટે” બાંધવામાં આવી હતી અને તે મુજબની એક તખતી તે ઉપર મારવામાં આવી હતી.

(૧૧) મજદૂર નજારખાનું ૧૮૭૩ માં ખેહરામજી હોરમજી પટેલ અને બીજાઓ હાહામખ રસતમજી પટેલના એકઠાકયુટ રો તરીકે અરપણ કર્યું હતું અને તેઓ તરફના પત્રમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે મજદૂર નજારખાનું “જરથોસ્તી કામના ઉપયોગ માટે સખાવતમાં આપેલું” હતું. એ નજારખાના ઉપર મારવા તખતી ઉપર એ મુજબનો લેખ છે.

(૧૨) ૨૫ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૪ ના મજદૂર તસદ દીકને લાધી મુજબના ચોક્કસ આગવાન પારસીઓ મજદૂર માલકતોના તસદીઓ થયા અને તેઓના હાથમાં મજદૂર માલકતોનો કારાબાર આવ્યો કે જે માલકતાના સંબંધમાં પ્રતિવાહાઓ થોડુંક થયું એવું દરશાવ્યું છે કે તેઓના પારસી અને જરથોસ્તી ધરમ ખાળનારા સખસોને મ

ટેજ છે. એટલું છતાં વાઢીઓ માને છે કે મજકુર મીલકતોને લગતું દીઠ જ્યારે તક્યાર કરવામાં આવ્યું તે વેળાએ મજકુર મીલકતોના લાભ ઝોરાઓપન પરમ પાળવાનો દાવો કરનારા કોઈ પણ શખસને નહીં આપવાની નેમ રાખવામાં આવી હતી નહીં યાતો હવે પછી જે બનાવો વીશે પ્રશ્નારો કરવામાં આવશે તે બનાવો બન્યા તથા સુધી પ્રતીવાદીઓ યા તેઓની આગળ યદ ગયલાઓ તરફથી બાકાત રાખવાની કોઈ પણ કોશિશ યદ હતી નહીં.

(૧૩) ૧૯૦૩ ના સલામમાં એકસ શખસો કે જેઓ ઓલાદે પારસી હતા નહીં પણ જેઓને જરથોસ્તી ધરમમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા, તેઓના હકોના સલાહ ઉભા થાય અને તેથી કરીને મુબ્તના પારસીઓમાં મોટી ચકચાર ચાલી અને એ બાબદ વીશે સમાચાર મારા અને કમીટીઓ નમવામાં ગાવી. પરીણામમાં એવું એકમત જાહેર થયું કે જરથોસ્તી ધરમમાં પારસીઓને દાખલ કરવું એ ધરમના ફરમાનોને અનુસરી હતું, પણ તે છતાં પારસીઓની એક મોટી સંખ્યા કે જેમાં પ્રતીવાદીઓ પણ હતા તેઓ સંસારી કારણોસર આવી રીતે કાંમમાં દાખલ કરવાના વીરુધ્ધમાં હતા અને તેથી કરીને મજકુર તસદીફનાં સરતોનો લાભ લઇને મુબ્તના ગુજરાતી વરતમાનપત્રોમાં નાચલી મતલબના બખર તેઓએ પ્રગટ કરાવી અમે સહી કરનારા પારસી પંચાયતના ધરમના ફેડો અને મીલકતોના તસદીફો સહજાઓને જાહેર કરવાના રજા લઇએ છીએ કે બાહાશ પારાશાઓઓએ અમેને સલાહ આપી છે કે અમારે હસતકના સહજા ફેડો અને ધરમના ખાતામાં જેવાં કે દોખમાઓ, ધરમશાળાઓ, આતશબેદરામાં વગેરે અમારે હસતક છે અને તે ફક્ત તેઓનાજ ઉપયામના માટે છે કે જેઓના પાતા અને વડવાઓ પારસી છે તથા જેઓ જરથોસ્તી ધરમ પાળે છે તથા તેમ હોય તો જ તેઓએ મીલકતોનો લાભ મળવી શકશે. આથી અમે જાહેર કરાયે છીએ કે જેઓ આવા પારસી ઝોરાઓપનો નહીં

હોય તેઓને મજકુર ફેડો ધરમાદખાતાઓ કે જે અમારે હસતક છે તેનો લાભ આપવામાં આવશે નહીં. અમારી આ ચેતવણી છતાં જેઓ પારસી જરથોસ્તીઓ નહીં હોય તેઓ જે અમારે હસતકનાં ફેડોનો લાભ ભોગવવાની પ્રશિશ કરશે તેમજ દોખમામાં એક પારસી જરથોસ્તી નહીં હોય તેવાની લાજ લાવશે તથા તેમ કંવામાં જેઓ મદદ કરશે તેઓ તે પોતાના જોખમે કરશે.

(૧૪) તસદીફોએ જાહેર કરેલી મજકુર બખરથી કોમમાં જખરી ચકચાર ચાલી રહી. જે ઉપરથી તેઓએ એક પધુ નોટીસ બહાર પાડી જેમાં તેઓએ જાહેર કર્યું કે મજકુર પહેલી નોટીસ પારસી બાપ અને ગુહીન માને પેઠનાં બાળકોને અને ઇરાનથી આવનારા જરથોસ્તીઓને લાગુ પડતી હતી નહીં.

(૧૫) મજકુર એ નોટીસ બહાર પાડવા પછી પ્રતીવાદીઓએ મુબ્તમાં પારસી જરથોસ્તીઓની એક સમા બોલાવી કે જે સમામાં વહેંચે આકાશ મલનારા ઠરાવ પસાર થયા અને એ ઠરાવોના નકલો પ્રતીવાદીઓએ પોતાના ધરમાદા ફેડોના ખરચે છપાવી અને મુબ્ત તેમજ બહારગામોમાં વહેંચાવી.

(૧૬) વાઢીઓ જણાવે છે કે મજકુર સમા જરવાના અગાઉ પ્રતીવાદીઓને ધરાશાઓએ સલાહ આપી હતી કે આજ ઠરાવાથી લામતાવળમતાઓના હક ઉપર કાલજા સંબંધી કોઈ પણ અસર થનાર નથી અને કાલજા એ ઠરાવો મોટે ભાગે પસાર પણ થાય છતાં તેથી સામેના નાના પક્ષના હકો તે છીનવી લઇ શકે તેમ નથી. પ્રતીવાદીઓએ એ બાબદ ઉપર મળેલી સલાહ જણાવ્યુંને બહાર પાડી હતી નહીં. અને મજકુર ઠરાવો પસાર થવા દાખા હતા અને મુબ્ત તેમજ બહારગામોમાં એ ઠરાવોના છુટયા ફેલાવો કર્યો હતો.

(૧૭) વાઢીઓનું કહવું એવું છે કે પ્રતીવાદીઓ મજકુર ૨૫ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૪ ના દિવસ સરતોના જે મુખ્ય અરથ ઉઠાડે છે તે મુખ્ય તે શરતો વાઢીઓને કોઈપણ રીતે બાંધી હતી નથી

[illegible]

(૮) જે નાટીસો અને કરાવે કરવામાં આવતા હતા તે નકામાં હતા એવી જણાવવામાં આવેલી ભગવત પ્રતીત્તિઓના કનગર કરે છે. પ્રતીત્તિઓ જણાવે છે કે એ નાટીસો તેઓએ વાજબી રીતે મોકલ્યા હતા અને જે કરાવે થયા છે તે પરતી કોમે કરેલા કોપણસર કરાવે છે. પ્રતીત્તિઓ જણાવે છે કે ન સદા માત્ર નેમજીવના સંબંધમાં વાળી આવે એ જ યોગ્યતા વીરો ઇશ્વરો કરચે તે તે યોગ્યતા તદ્દન મીનજરરી છે, આખી પરતી કોમે, કે જેમા વાળીઓ પશુ ન તેઓ પ્રતીત્તિઓ તરફથી પર મલ મીનકતાવા અલાવામાં આવતા કરાવે તરથી સારી રીતે સત્તા પામવા છે. જે આજે વીરો પડીયા અને પ્રતી વાળીમા પચ માઈર પડ્યા છે તે મજ કરે કેવળાનુના સંબંધમાં છે. પ્રતીત્તિ હાથો ત્રપત જામ રૂપવાળી રકમના હોં કેન તેવજ જણીક કામતી મીલકતોના ત્રપતીઓ છે. હર પરસે પ્રતીત્તિઓ અક મોટી હાસાવના ચોપડા જ

હાર પાડે છે, જેમાં કારોબારની સુધળી વીમતો સમાવવામાં આવેલી હોય છે.

(૧૦) ત્રસ્ટીઓ તરીકેના તેઓના ઓધાપરથી પ્રતીવાદીઓને ખસેડવાને અને તેઓની જગાએ નવા ત્રસ્ટીઓની નેમણૂક કરવાની જરૂર છે, એવી બી નાના પ્રતીવાદીઓ ધનકાર કરે છે.

(૧૨) પ્રતીવાદીઓ જણાવે છે કે ધાર્મીક યા સખાવતી કામ માટે જ્યારે કોઈ ત્રસ્ટ કરી નય છે ત્યારે ઝોરાજી યનો, મજ્જસનાન, જરથોસ્ટી અનગુમન, ઝોરાજીયન અનગુમન એ નામોથી સખાવત ચાય છે અને તેથી કરીને તે સખાવત કરનારની નેમ જરથોસ્ટી ધરમ પાલનારા પારસી કોમના સમાસ દોના લાભ માટેજ તે સખાવત કરવાનો ધરાદો રહે છે અને નહીં કે જરથોસ્ટી ધરમમાં વટથી દાખલ થનારાઓ ને માટે.

(૧૪) પારસી કોમ હંમેશાં નીચે મુજબ આસામીઓની બનેલી ગણવામાં આવતી હતી:—(૧) ધરાનથી અસલ હીંદુ સતાન આવેલાઓના વારસો. (૨) ધરા નમાના આમજા જરથોસ્ટીઓના વારસો કે જેઓ પોતાના બીજા સાથીઓ સાથે હીંદુ આવયા હતા નહીં તથા જેઓ ધરાની પારસીઓના નામથી ઓળખાય છે (૩) પારસી પીતા અને જીવન માતાને પેટના બાળકો કે જેઓ જરથોસ્ટી ધરમ પાલતા હોય, એ ત્રીજા વરગના લોકોના હકને સવાલ અવારનવાર ઉઠાવવામાં આવશે હતાં પણ લાંબા વખતના માલતા આવેલા રીવાજથી ત્રસ્ટીઓએ એ હક સ્વીકાર્યો છે અને તે બાબે વાંધો ઉઠાર્યો નથી.

(૧૫) પ્રતીવાદીઓ જણાવે છે કે પારસી કોમના સમાસદો જેઓ છેલ્લા ફકરામાં જણાવવામાં આવેલી સરતોમાં સમાઈ ગયા હોય અને જેઓ જરથોસ્ટી ધરમ પાલતા હોય તેઓ સીવાજ બીજા કોષપણ ત્રસ્ટોનો લાભ મેલવવા ને હક ધરાવતા નથી.

(૧૬) પ્રતીવાદીઓ જણાવે છે કે વાદીઓ મજ્જુર જણાવેલી પારસી કોમના સમાસદો છે અને મજ્જુર ત્રસ્ટોના સં

બંધમાં તેઓના હિંદુઓના સવાલ કહી પણ ઉઠાવવામાં આવશે નથી યા ના પાડવામાં આવશે નથી.

(૧૭) પ્રતીવાદીઓ જણાવે છે કે ફરી યાદનામાના બીજા ફકરામાં જણાવવામાં આવેલી ઝેરસમજીતીમરી છે.

(૧૮) પ્રતીવાદીઓ જણાવે છે કે રૂપ માં સપ્ટેમબર ૧૮૮૪ દીડની અમાઉ તેમજ પછી જુદાં દીડાથી ઉમાં થયાં છે અને એ દીડામાં મોટે ભાગે નવા ત્રસ્ટીઓની નેમણૂક કરવાની સત્તા વીશે જણાવેલું છે.

(૧૯) એ દીડો જ્યારે રજી કરવામાં આવે ત્યારે તે તપાસવાની પ્રતીવાદીઓ અરજ ગુજારે છે અને તે ઉપરથી માલમ પડશે કે મજ્જુર મીલકતોના ત્રસ્ટીઓની નેમણૂકની સત્તા જરથોસ્ટી આલમને સોંપવામાં આવી હતી નહીં.

(૨૦) પ્રતીવાદીઓ જણાવે છે કે ફરી યાદનામામાં જણાવવામાં આવેલાં ૧૮૫૧ અને ૧૮૮૪ ના દીડાની હુકે તવારોખ નીચે મુજબ છે:—૧૮૭૬ ના સાલનાં મુબઈ સરકારે પારસી કોમના બાર સમાસદોને પારસી પંચાયત તરીકે નેમયા. ૧૮૧૮ ના સાલમાં પારસી કોમે ૧૮ સમાસદોની પંચાયત નેમી. જેમ જગા ખાલી પડતી ગઈ તેમ બાકી રહેલા પંચાયતના સમાસદો નવા સમાસદોથી પૂરવા ગયા. અને તે મરનાર સમાસદના હિંમણુના દીવસે યા તે પછીની અનગુમનની સમામાં તે વીશેની બખર આપવામાં આવી હતી.

(૨૧) ૧૮૨૩ ના સાલમાં પંચાયતના એક સમાસદ હોરમસજી બમનજી વહાડી યા જેવણુ ફડોનો હીસાખ રાખનાર હતા તેવણુ વધુ વાર એકલા હીસાખી તરીકે કામ કરવાને રાજી નહીં હોવાથી તેવણુ પંચાયત ઉપર એક પત્ર લખી અરજ કરી કે ફડોનો કારોબાર ચલાવવાની છટતી મેઠવણુ કરી લેવી. એ પત્ર ઉપર પંચાયતે વીચાર ચલાવી ચાર ત્રસ્ટીઓ વાડીયાજી હોરમસજી બમનજી, ફરામજી કારસજી બનાજી, વાડીયા નવરોજી જમશેજી અને જમશેજી જીજીભાઈ ફડોનો કારોબાર ચલાવવા માટે નેમયા.

(૨૨) મજકુર ચાર ત્રસટીઓમાંના વાડીયાજી હોરમસજી બમનજી ૧૮૨૬માં મરણ પામ્યા અને તેવજીની જગ્યાએ તેવજીના બેટા હોરમસજી બમનજીને ત્રસટી તરીકે નમનામાં આવ્યા. તેવજી ને અનુબંધ નહીં પણ પંચાયતે એમ યા હતા.

(૨૩) ૧૮૫૧ ના સાલ સુધી કાંઈપણ ફેરફાર થયો નહીં પણ એ સાતમાં ફરામજી કાવસજી મરણ પામ્યા તેવજીની જગ્યા એકમ પુત્રમાં આવી નહીં, મજકુર બમનજી હોરમસજી ૧૮૫૧ માં ત્રસટીથી પમાંથી રીટાયર થયા અને તે વેલાએ ૧૮૫૧ ના સાલનું ડીડ તઘ્યાર કંવામાં આવ્યું અને તેમાં જણાવવામાં આવેલા પાંચ ત્રસટીઓના હાથમાં ફંડને મેલનામાં આવ્યું અને નવા ત્રસટીઓની નેમલેક કરવાની સત્તા હાથમાં ત્રસટીઓને આપવામાં આવી. આ પ્રતીવાદીઓનું એવું કહેવું છે કે ૪ થી ડીસેમ્બર ૧૮૫૧ નું ડીડ આ કોર્ટે વાજબી તરીકે સતીકારવું.

(૨૪) ૧૮૮૪ ના સાલમાં ફરેક જુદા જુદા ડીડથી ઉર્માં થતાં ત્રસટીના નવા ત્રસટીઓ નેમનાની જરૂરથી મોટા ખર્ચ અને ખટખટ થતી સાક્ષમ પડી અને તે ઉપરથી ૨૫ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૪ નું ડીડ એફ ત્રસટ તઘ્યાર દરવાજા આવ્યું.

(૨૫) પ્રતીવાદીઓ જણાવે છે કે ૨૫ મા સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૪ નું મજકુર ડીડ બરાબર રીતે રેજસ્ટર થયલું હવું અને તે બાબેની ખર્ચ પારસી કોમને સાબીત રીતે હતી. ૧૮૫૧ અને ૧૮૮૪ ના ડીડો તઘ્યાર થયા પછી ત્રસટીઓને જુદાં જુદાં ત્રસટીના સંબંધમાં મોટી રકમ મળી છે અને ૧૮૫૧ પછી હોદ લાખ ઉપરથી ફંડ વધીને ૫૭ લાખ સુધીનું થયું છે.

(૨૬) ત્રસટીઓએ મજકુર ડીડ હવે શાં તપાસવા દેવાની ના પાડી છે એ બાબનો પ્રતીવાદીઓ ધનકાર કરે છે. ૧૮૬૮ માં એ ડીડ ત્રસટીઓના હોદમથી છાપવામાં આવ્યું હવું અને કોઈને પણ તેની ખાસ હવે તો રેજસ્ટરને અરજી કરવાથી તેની નકલ મળી શકતે.

એ ડીડ જોવાની તજી વખત ત્રસટીઓ ને અરજ કરવામાં આવી હતી. એક વખત તે ના પાડવામાં આવી હતી પણ એ વખત સંપૂર્ણ રીતે તેની તપાસ દેવા દેવામાં આવી હતી. ૧૮૮૪ ના ડીડ મુજબ નવા ત્રસટીઓની નેમલેક કરવાની સત્તા હાથમાં ત્રસટીઓને આપવામાં આવી હતી.

(૨૭) ૧૮૮૪ ના મજકુર ડીડમાં કોઈ પણ ત્રસટીને જોડી રીતે જાહેર કરવામાં આવ્યું હવું એવી બીનાનો ત્રસટીઓ સાફ ધનકાર કરે છે.

(૩૦) પ્રતીવાદીઓ કબુલ કરે છે કે ફરીયાદનામાં જણાવવામાં આવેલા તજી દોખાઓના સંબંધમાં કાંઈ પણ ડીડો નથી. પ્રતીવાદીઓ જણાવે છે કે મજકુર દોખાઓમાં ઉપર જણાવ્યા મુજબનાજ પારસીઓ જેઓ જરથોસ્તી ધર્મ પાળતા હોય તેઓનીજ લાસોને મુકવાનો હક છે. અત્યાર સુધીમાં એ દોખાઓનો એવીજ રીતે ઉપયોગ થતો આવેલો છે.

(૩૧) ફરીયાદનામાંના ૭ મા ફરામાં જણાવવામાં આવેલા અસલ ખતો તપાસવાની જવ બદરો અરજ મુજબ છે અને તેઓ ફરામજી કાવસજી બનાજ તરફથી પ્રગત કરવામાં આવેલી જાહેર ખર્ચ ઉપર આધાર રાખે છે. જવાબદારો જણાવે છે કે મજકુર ફરામજી કાવસજી બનાજનાલું દેખ્યું જરથોસ્તી ધર્મ પાલનારાઓ અને નહીં કે જરથોસ્તી ધર્મમાં વટલેલાઓના ઉપયોગ માટે હવું.

(૩૩) ફરીયાદનામાંના આઠમાં ફરામાં સંબંધમાં પ્રતીવાદીઓ અસલ ખતો તપાસવાની અરજ મુજબ છે અને તે ઉપર ત તેઓ એ બીના ઉપર આધાર રાખશે કે મજકુર દોખામાંના સંબંધકે એવો પણ ધરાહો રાખ્યો હતો કે જે પારસીઓની લાસો ઉપર જુરો બરાબર હોય તે લાસો માટે પણ તે દોખામાંના ઉપયોગ કરવો નહીં. પ્રતીવાદીઓ જણાવે છે કે મજકુર બીસનીવાલું દોખા મુજબ જરથોસ્તી ધર્મ પાલનારા અને નહીં કે જરથોસ્તી ધર્મમાં વટલેલાઓ ના ઉપયોગ માટે હવું.

(૭૪) પ્રતિવાદીઓ જણાવે છે કે ૯ મા અને ૧૦ મા ફરમાં જણાવવામાં આવેલી સમસ્યાઓ જરૂરે સગી ધરમ પાલના પારસીઓના ઉપાગ મટેલી. “જરૂરે સગી કામની અનુમતિ ન,” “જરૂરે સગી અનુમતિ,” અને “જરૂરે સગી અનુમતિ” એ સમસ્યાઓ અરથ જોરસાગી ધરમ પાળનારો જરૂરે સગી ઓ એવો કાય છે અને નહીં કે કોઈ બીજાનો.

(૭૫) પ્રતિવાદીઓ જણાવે છે કે જે નસાખાના વીશે પ્રશ્ના કરે છે તે જરૂરે સગી ધરમ પાળનારોઓના ઉપાગ માટે સંબંધિતમાં આવેલું છે અને નહીં કે કોઈ બીજા માટે.

(૭૬) પ્રતિવાદીઓ જણાવે છે કે ૧૮૮૪ નું ત્રસ્ટ નીક બરી અને જા રીન તત્ત્વાર કરવામાં આવેલું હતું. ફરીયાદનામાં એવું જણાવવામાં આવેલું છે કે જેઓ પારસી નગે હતા પછી જરૂરે સગી ધરમ પાળના હતા તેઓને મજબૂર ત્રસ્ટોનો બાબ આ પદમાં આવેલો છે એ વાત ખરી નથી.

(૭૭) સંસ્કારીક કારણોસર પ્રતિવાદીઓ કેમકે જુદીદીનો અમલ થવા દેવાને ઉત્તર નહીં આપવાને હંતેબર હતા એ બીજાનો પ્રતિવાદીઓ કનકાર કરે છે. ત્રસ્ટીઓ તરીકે તેઓની ફરજ ત્રસ્ટની શરતો મુજબ આજવાની હતી અને તેઓએ એ શરતો નો જેમ જણાવવામાં આવેલું છે તેમ કરી બાંધ લીધી નથી.

(૭૮) જે ફરીયાદના સંબંધમાં ફરીયાદનામાં જણાવેલું છે તે પારસી કોમ નો અરજ ઉપરથી હાવાની વહેંચાવવામાં આવેલો હતા.

(૭૯) પ્રતિવાદીઓ જણાવે છે કે તેઓએ કાંઈવતીઓનું મત પોતાની રાહ બરી માટે લાવ્યું હતું અને તેઓને પારસી કેમ કંઈ કરવા કરે તે પસાર કરવા પા ના પસાર કરવાની કાંઈપણ સતા નહતી.

(૮૦) ફરીયાદનામાં ૧૭ મા ફરમાં જણાવવામાં આવેલી વાગતનો પ્રતિવાદીઓ કનકાર કરે છે.

(૮૧) ત્રસ્ટોને લગતી સધળી હાજરો લીસામને લગતી વાગતો ચોપરી ઓ, કે જે પ્રતિવાદીઓ પ્રગટ કરાવે છે તેમાંથી મળી શકે છે ત્રસ્ટોના સંબંધમાં કાંઈપણ જોઈતી જરૂર નથી. પ્રતિવાદીઓ અરજ કરે છે કે આવો એ કે મકદમો ચલાવવાનો. વાદીઓ હાથ રાવે છે કે કેમ તે પહેલાં કેરે નહીં કરવું જોઈએ કે જોઈ શકી. પ્રતિવાદીઓને સધળી તવારીખ પાને લીસામ રજુ કરતાં મોટો ખર્ચ અને મહેનતમાં ઉતરવું પડે નહીં.

(૮૨) જમશેદજી જીજીભાઈ.

” હોરમસજી એલજી એલજીએસ

” જમશેદજી ખરશેદજી જમશેદજી

” મેરવાનજી મનચેરજી કામા.

” અમનજી દીનશાહ પીટીટ.

અમતયનો પત્રવહેવાર.

પ્રતિવાદીઓના બચાવનામાં સાથ પત્રવહેવારો તેમજ આગલી નોંધિતો એ કે મોટો જથ્થો મેડવામાં આવેલો છે જેમાંથી અમતયના કામો અમે નીચે મુજબ રજુ કરીએ છીએ:-

૧૭ મી એપ્રિલ ૧૮૭૨ ના યોગે કુરૂચરમાં ફરામજી કાવનજી તરફની નીચ લી મતલબની જાહેર ખર્ચ પ્રગટ થઈ હતી :-

ફરામજી કાવનજી વધુ જણાવવાની રજા લે છે કે આવી તા. ૩ જી મેના દીને પારસીઓનો એક સામાન્ય મેટો મેળાવડો ભેજો મળશે અને સરળા ભેજા મળેલાઓનું એક ખાણું થશે. સાણ મા સની તા. ૨૬ મી પછી કોઈમી બીજી કોમનાને હામલ કરવામાં આવશે નહીં.

એ બાદ તા. ૨ જી મે ૧૮૭૨ ના યોગે મેટમાં મજબૂર ફરામજી કાવનજી તરફની બીજી એક જાહેર ખર્ચ પ્રગટ કરાવવામાં આવી છે જેમાં સધળી જરૂરે સગીઓના દોખામાં કોંઈ પણ એ હાજર રહેવાને જણાવવામાં આવેલું છે તથા પારસી કનકારકો અને કાવનજીના શેઠોને જાહેર અરજ કરવામાં આવી છે કે એ દીવસ તેઓને રજા આપવી.

બીસનીવાલા દોખમા વીરો

ચેતવણી.

બીસનીવાલા દોખમાના સંબંધમાં નીચેના નાટક તા. ૧૯ મી ડિસેમ્બર ૧૮૪૪ ના દિને બહાર પાડવામાં આવી હતી :-

પાસી કાવસજી એલજી બીસની બોંદુઓ, મુસલમાનો અને ખ્રીસ્તીઓને ન અતાપુરવક ખતર કરે છે કે મેં મુંબઈ ની પારસી પંચાયતની ટેકડી ઉપર એક દોખમું પારસી ધરમના રીતજ મુજબ બાંધવું શરૂ કર્યું છે અને તે દેવે પુરં થયેલું હોવાથી મજબૂર કોમના જે કોઈ સમસરો તે જોવા માગતા હોય તેઓને તા. ૩૦ મી સુધી જોવાની છુટ રહેશે પણ તથાપણ ધરમ ક્રીયા શરૂ થતી હોવાને લીધે દાખલ કરામા આવશે નહીં.

મજબૂર કાવસજી એલજી પાસી ૧૨ રૂપી તા. ૨ જી મે ૧૮૪૪ ના મુંબઈ સમાચારમાં એક જાહેર ખતર પ્રગટ કરાવવામાં આવી છે જેમાં પોતા તરફથી બાંધવામાં આવેલાં દોખમાની ક્રીયા વેળાએ સધળા જરૂરયાતીઓને હાજર રહેવાને એવલેમાસ કરી છે.

શેઠ ફરામજી કાવસજીનો અનનુમન

જોગો પત્ર.

શેઠ ફરામજી કાવસજીએ તા. ૩ જી મે ૧૮૪૨ ના દિને અનનુમન જોમા લખેલા પત્રમાં પોતાના દોખમાને પારસી કોમને માટે ખુલ્લું મેલાયતું જાહેર કર્યું છે. આ પત્રમાં તેવણે ઉમેર્યું છે કે રસમી કમીટી તરફથી બાંધવારૂ હોરમસજી બેરામજી શેઠનાએ મારી ઉપર તોડી રીતે એક ચાલી લખી હતી જે ઉપરથી હું જાહેર કરું છું કે જેઓ ઇચ્છતા હોય તેઓને આ દોખમાનો ઉપયોગ કરવાની છુટ છે પણ એ દોખમાની પાલીઓ જરૂરયાતી ધરમના ફરામનો મુજબ વાળેલા પગલાઓ ને માટે ૧ છે.

શેઠ કાવસજી એલજી બીસની તરફથી બાંધીને ખુલ્લા મેલામા આવેલા દોખમાની બચન ક્રીયા વેળાએ પંચાયત તરફ અંદરેસ વાચવામાં આવ્યું હતું જેમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે એ

દોખમાની બધી જરૂર હતી અને તે માટે એક 'પુંજી' ફેર એકઠી કરવામાં આવી હતી પણ એ દોખમું શેઠ કાવસજીએ બંધી આવેલું હોવાને લીધે એ 'પુંજી' બચી છે અને જરૂરયાતીઓ તેવણના આમારો થયા છે.

વાંધાભરી લાશોને દોખમામાં

મુકવાની મનાઈ.

વાડયા નરરાજ જમશેજી, ફરામજી કાવસજી બનાજી, જમશેજી જીજીનાથ, બહમનજી હોરમસજી, ખરસદજી કાવસજી, વાડયા ખ. સેદજી રસતમજી, જીજીનાથ દાદાનાથ, વડયા દાદાજી પેલનાજી, દાદાનાથ રસતજી, ફરામજી નજવાનજી અને માણેજી નજરવાનજીની સહી સાથેના એક પત્રમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે શેઠ કાવસજી એલજી બીસજીએ અરજ કરી હતી કે પંચાયતના સાહેબોએ નસીતાબારાને હોમ કરવો કે આ નવા દોખમાના વાંધાભરી લાશોને મુકવી નહીં. આ ઉપરથી પંચાયતની નોકરીમાના શાપુરદાર અને અરદારને હોમ કરવાના આવ્યો કે તેઓએ નસીતાબારાને ફરામાવું કે એ નવા દોખમામાં અવી લાવા મુકવી નહીં.

એક નવું દોખમું બાંધવાની

રુચના.

ફરામજી કાવસજી તરફથી બાંધ સાહેબ વાડયાજી નરરાજ જમશેજી અને સર જમશેજી જીજીનાથ અત વહાડયા બમનજી હોરમસજી અને ખરસદજી માણેજી અને જીજીનાથ દાદાનાથ અને બીજાઓ ઉપર લખાયેલા પત્રમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે આ કામલ લખવાની મતભજ એ છે કે આપણી પંચાયતની ટેકડા ઉપર પારસી કાવસજી એલજી બીસનીએ એક નવું દોખમું બાંધી તેન ઇગલવ્યું છે, પણ તેન ઉપયોગમાં લેવાના સંબંધમાં ઠાલ થઈ છે અને તેન કાચુ એ છે કે પારસી કાવસજી એલજીએ પંચાયતના સાહેબોને અરજ કરી છે કે જે લાશો જુરાંના તાલ માટે ચીરવામાં આવી હોય તે લાશો એ નવા દોખમામાં મુકવી નહીં. આ અરજ

મને પણ વાળબી લાગે છે કારણકે હાલમાં લાંબા ચીરવાનેા બુરો રીવાજ પણ ફર થયો છે તેથી કુરીને એવી ચીરેલી લાગેા માટે પંખા પાવીનું એક નવું હોખમું પંચાયતના ખર્ચે બંધવું.

સમડીને લખતો પત્ર.

પરસી અનજીમનને સમડીનેા કબજે આવવામાં આવ્યો તે વેળાએ બેઠેસતન શીન દાદાભાઈ કાવસજી સાહેબના બેઠા કાનેા એક પત્ર વાંચવામાં આવ્યો હતો. જે વળાએ તેઓએ તે પોતાના પીતા દાદાભાઈ કાવસજી સાહેબના નામથી એ સમડી બાંધી હતી તથા અનજીમન સાહેબને સવાધીન કરી હતી એમ જણાવ્યું હતું તથા એ સમડી માટેની જગીર ન આપવા માટે શેઠ ખરશૈલજી અરદેશજીનેા, સમડી માટે પોતાની વાડીની હિવાજ તોડાવી પડાવનાર અને પોતાના કુવાનું પાણી પુરું પાડનાર વાડીયાજી બે હરામજી હારમસજીનેા, ગોચાળયાના રસતે સમડીને માટેના આસખબ માઠાએ મારફતે જાય તે માટે પોતાના છાપરાંએ તોડાવી પાડી સમવડ કરી આપનાર આ છાપરાંમાઠ તે શેઠ હીરજી જીવજીના બેટીનેા તેમજ પંચાયતના અઠાગર સાહેબાનેા આજાર માનવામાં આવ્યો હતો.

શેઠ દીનશાહ માણેકજી પીટીટ એક મેટી સમડી બાંધી આપવાની જાહેર દેલી પોતાની ખાદેશ ઉપરથી પંચાયત દુગ્ધના ત્રસડીએએ તેવજી ઉપર એક પત્ર લખી એ સમડી બાંધવાની પરવાનગી આપી હતી અને તેમાં વધુ જણાવ્યું કે અમેએ જાણ નશરવાનજી બેહરાનજી સે કરારીને હોકમ કાઢ્યો છે કે આ જાણ કામ માટે જોડવા અને એટલી અનજીમ નથી જગા આપવી.

નસાખાના ઉપરની તખતી.

બહારકોટના જે નસાખાના માટે ફરવાહનામામાં ઇશ્વારે કરવામાં આવ્યો છે તે ઉપરના તખતી નીચે મુજબ છે:-

“જોહા, ઇનસાફના આપનાર, મદદ કરે છે. આ નસાખાનું અસલ પારસી કાવસજી રસતમજી પટેલે પોતે બાંધ્યું હતું. પણ તે

જીનુ થવાથી પારસી દાદાભાઈ રસતમજી પટેલે ફરીથી તે પોતાના મુરબી (પીના) રસતમજી કાવસજી પટેલ બેઠેસતનશીનના પુત્ર અરથે જરથોસતી અનજીમન (કામ) ના ઉચોગ માટે બાંધ્યું છે.

ચબટેજરદી સાલ ૧૨૧૯ ના ત્રીજા કે હમી માહના પેલો રોજ અને શેહનશાહી બીજા મહીનાના પેલો રોજ, ૧૮૪૯ ના ખ્રીસતી સાલની ૨૭ મી અક્ટોબરના કાવસ અને અઠવાડ્યાના દીવસ “શનીવાર.”

મીં એફ. સોરાબજી તાલપારખાને ફરીઆદનાયું તથા લેખીત બચાવ વાંચી સમજાવવા બાદ મીં સ્ટેગમેને ઉભા થઈ નીચે મુજબ મુદ્દા ઉભા કરીતા હતા મીં સ્ટેગમેને ઉભા કરેલા મુદ્દા.

મીં સ્ટેગમેને કશ્યુ ઉભા કરતા જણાવ્યું કે જરથોસતી શખઃ બા મજ દીવસની અજીમન શખઃ કે જે હસતાવે જોનાં વાપરવામાં આવ્યો છે. બા ફરીઆદનામામાં જણાવવામાં આવ્યો છે તે અબદોમાંના અરથમાં જરથોસતી ધરમના હાખન કરવામાં આવેલા શખસો આવી જાય છે કે નહીં.

(૧) મજકુર હસતાવેજોનાં એ શખઃ હોવાપરવામાં આવ્યા છે તેમા લેખ.ત બચાવના ૧૪ માં કક્કરામાં જણાવેલા શખસો સંવાય બીજાએ પણ આવે છે કે નહીં અને જો આવતા હોય તો તેવા શખસો કાણ છે?

(૨) મોટી અને તવંગર સથાગર અને જંગમ મીલકતો ધરમ સખાંમ અને સખાક્તી કામો માટે અને જરથોસતી ધરમ પાલતા શખસોના કાયદા માટે આપવામાં આવી છે કે નહીં કે જે શખસો મો જરથોસતી ધરમનાં હાખન કરતામા આવેલા કોનવરટો પણ સમાઈ જાય છે.

તાં ૨૫ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૪ માં કરવામાં આવેલું ડીક્રી એફ ત્રસલ એક ઇનવેસ્ટીક ડીક્રી છે કે નહીં અને તે મુજબ જે ત્રસલ થયું છે તે પહેલેટમાં જણાવવામાં આવ્યા મુજબ મેરકાપદાપુરવક છે કે નહીં.

મી० લાઉનડસ-મેં એમ કહ્યુંજ ન થી કે તે ત્રસ્ટ જેરકાયદાપુરવક છે. મેં એમ કહ્યું છે કે તેવાનો ચોક્કસ બામ ખેડ" છે.

નામદાર જડજ-એ મુજબ કયા પેરેઆ ફમાં છે ?

મી० સ્વેંગમેન-૧૭ માં ફકરામાં તે મજ ૧૨ માં ફકરા પ્રમાણે. હું એ મ પુછું છું કે પલેનટમાં જ્યાં શુ ધી જણાવવામાં આવ્યું છે ત્યાં સુધી માં ત્રસ્ટો "ખેડ" છે કે નહીં.

મી० લાઉનડસ-તે સામે મને તાંધી નથી.

મી० સ્વેંગમેન આગળ ચાલતાં જ જણાવ્યું કે પાંચમે ઇશ્યુ એ છે કે ૪ થી ડીસેમ્બર ૧૮૫૧ ને દીવસે જે ડીડ કરવામાં આવ્યું હતું તે મમ્બરની સત્તા આ તદ્દન જેરકાયદાથી છે કે નહીં ?

(૬) ૨૫ મા સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૪ને દીવસે દરવામાં આવેલી ડીડમાંથી આપવા માં આવેલી સત્તા ફરીયાદના ૨ જા ફકરામાં જણાવતાં મુજબ જેરકાયદા પુરવક છે કે નહીં ?

૭ સથ વર અને જંગમ મીલકતના ત્રસ્ટીઓ સત્તા જે મજકુર જે ત્રસ્ટ ડીડમાં આવી જાય છે તે હંમેશા મુંબઈના જરથોસત્તાનામાં છે કે નહીં ?

(૮) મજકુર ડીડા યા તેમાંનું કોઈપણ પારસી કોમમાંથી છૂપાવવામાં આવ્યું હતું કે નહીં અને તેની તપાસ લેવા દેવામાં આવી હતી કે નહીં ?

નામદાર જડજ-એ ઇશ્યુ ઉપરથી તમે શું કહવા માગો છો ?

મી० સ્વેંગમેન-હું એમ દેખાડવા માગું છું કે મજકુર ડીડના તપાસ કોઈપણ દીવસ ના પાડવામાં આવી હતી નહીં અને પારસી કોમ તેથી માહતગાર હતી.

(૯) મેં ઇશ્યુ પારસી કોમ સામાન્ય રીતે અને વાડાઓ મુખ્ય કરાને મજકુર ડીડની હયાતી વાંચે ધણી વરસો થયાં જાણતા હતા કે નહીં ? અને પારસી કોમના સભાસદો મજકુર ડીડા એક જીક્યુટ થયા પછી તેમની હમતી વીશે જાણતા હતા કે નહીં.

(૧૦) વાદીઓના દાવો જ્યાં સુધી મજકુર ૧૮૮૪ ના ડીડને સુધારવા આવે

છે ત્યાં સુધી અને જ્યાં સુધી તે મજકુર ડીડમાં આપવામાં આવેલી સત્તાને ચોક્કસ કરે છે ત્યાં સુધી તેને લીમીટેડ જનને આપ લાગુ પડે છે કે નહીં ?

(૧૧) મજકુર ૨૫ મા સપ્ટેમ્બર સને ૧૮૮૪ નું ડીડ એક જીક્યુટ થયા આગ મય કાંઈ સથાવર માલકતાના લેલીડ ત્રસ્ટો થયાં હતા કે નહીં ?

(૧૨) ફરીયાદના કાયદા ધવાનમાં લેતાં વાદીઓ કોઈપણ ત્રસ્ટ જે ૧૮૮૪ ના ડીડમાં આવેલા ત્રસ્ટની વીરુદ્ધ હાથ તે પુરવાર કરી શકે કે નહીં સીવાય કે તેઓ કોઈ લખાણથી મજકુર કાયદાની જરૂરીયાતોને સંતોષ આપી શકે.

(૧૩) પ્રતીવાદીઓ મજકુર જે ત્રસ્ટ ડીડમાં જણાવેલી કોઈપણ માલકતાના કાયદાપુરવક ત્રસ્ટીઓ છે કે નહીં ?

(૧૪) મજકુર મીલકતોના કારોબારના સંબંધમાં કોઈપણ ચોખ્ખા ધડી કાઢવાની જરૂર છે કે નહીં ?

૧૫ ઉપલા ૧૮૮૪ ના ડીડમાંના ચોક્કસ ત્રસ્ટો ખોટી રીતે ડીક્લેર કરવામાં આવ્યા છે કે નહીં ?

(૧૬) મજકુર પલેનટના ૫, ૬, ૭, ૮, ૯, ૧૦ અને ૧૧ માં ફકરામાં જે તોહમ તો મુકવામાં આવ્યાં છે તે ખરાં છે યા નહીં ?

(૧૭) મજકુર ડીડમાં ત્રસ્ટો કોઈપણ રીતે બાજાં ચોક્કસ ત્રસ્ટોથી જુદાં પડે છે યા નહીં ?

(૧૮) જેમ પલેનટના ૧૨ મા ફકરામાં જણાવવામાં આવ્યું છે તેમ કોઈપણ યખસ જે લેખાત બનાવના ૧૪ મા વરગમાં આવતો નહીં હોય તેણે કોઈપણ વળત ત્રસ્ટનો બામ લેવાનો દાવો કર્યો છે યા નહીં ?

(૧૯) ફરીયાદનામાના ૧૩ મા ફકરામાં જે સવાલા ઉઠાવવામાં આવ્યા છે તે સવાલો એક કેંચ બાતુને એક ફરીયાદીની માહતગાર થાય છે તેવડુના જરથોસત્તી ધરમમાં દખલ યચાથી ઉભા થયા હતા કે નહીં ?

(૨૦) ફરીયાદનામાના ૧૬ મા ફકરામાં જે તોહમતો મુકવામાં આવ્યા છે તે લાગુ પડતાં છે કે નહીં ? મુખ્ય કરી તેનો સંબંધ ૪ મા ફકરા સાથે સરખા

વી જોતાં! અને મજબૂર તોડોમતો
આના થોડા જે પ્રતીવાદીઓ સામે ચો
ક્કસ આરોપો મુકે છે તે ખરાં છે કે
નહીં?

(૨૧) ૧૮૮૪ ની ૨૫ મી સપ્ટેમબર
૨૬ ડીસેમ્બર વાદીઓ ઉપર પણ બંધન કર
નાર છે કે નહીં?

(૨૨) પ્રતીવાદીઓ યા તેઓમાંના
કોઈપણ ત્રસદીઓ તરીકેના પોલિશન
માંથી ખસેડવા જોઈએ કે નહીં કે જે
મુજબ ફરીઆદનામાં મલામણ કરવા
મા આવ્યું છે?

૨૩ લેખીત બચાવના ૨ જ અને
૩ જ ફરમાં જે તોડોમતો મુકવા
માં આવ્યા છે તે ખરાજ છે યા નહીં.

૨૪ આ ફરીઆદી માફવાતુ સીવાય
કે ૩ જ અને ૯ માં ફરમાં જણાવવા
માં આવતા સીવાય કોઈ વાજબી દારણ
મે કે નહીં અને જો નહીં હોય તો જે
રીલીફ માગવામાં આવ્યો છે તે વાદીઓ
ને આપી શકાય કે નહીં.

૨૫ લેખીત બચાવના ૮ મા ફરમાં
માં જે તોડોમતો મુકવામાં આવ્યા છે
તે ખરા છે યા નહીં.

૨૬ પહેલમાં જે ચીજો જણાવવા
માં આવી છે તેથી ફરીઆદીને ટેકો
મલે છે કે નહીં અને જો નહીં મલતો
હોય તો પછી વાદીઓને રીલીફ મલે
કે નહીં?

૨૭ લેખીત બચાવના ૧૩ મા ફરમાં
માં જે તોડોમતો મુકવામાં આવ્યા છે
તે ખરા છે કે નહીં?

૨૮ લેખીત બચાવના ૧૪ મા ફરમાં
માં જે તોડોમતો મુકવામાં આવ્યા છે
તે ખરા છે યા નહીં?

૨૯ મજબૂર ૧૮૫૧ અને ૧૮૮૪ ના
ડીકોની તવારોજ ખરાં રીતે લેખીત બ
ચાવના ૨૬ અને ૨૮ માં જણાવવામાં
આવી છે કે નહીં?

૩૦ પ્રતીવાદીઓ ત્રસદીઓ તરીકે મો
ટાં ફરમાં જે ત્રસદીઓને આપવામાં આ
વમાં છે તે તેઓ ધરાવે છે કે નહીં?

૩૧ મજબૂર ડીકો પ્રમાણે લાંબો વખ
ત થયાં ચાલતું આવ્યું છે કે નહીં અને
તે બહાલ રાખવા જોઈએ કે નહીં?

૩૨ પારસી કામના મોટા ભાગ મ
જબૂર ડીકોને પસંદ કરે છે કે નહીં અ
ને તે જરી રાખવાં જોઈએ એવી તેઓ
ધમણ રાખે છે કે નહીં અને તે રીતે
અને તેઓ જરી રાખતા જોઈએ તે ન
કરી કરતા મોટા મજબૂર ખીના ધયાનનાં
રાખવી જોઈએ કે નહીં?

૩૩ લેખીત બચાવના ૩૧-૩૫ માં
ફરમાં જે તોડોમતો મુકવામાં આવ્યા
છે તે ખરા છે કે નહીં?

૩૪ લેખીત બચાવના ૩૬ માં ફરમાં
માં જે તોડોમતો મુકવામાં આવ્યાં છે તે
ખરાં છે યા નહીં.

૩૫ અને ૩૭ મા ફરમાં જે તોડો
મતો છે તે ખરાં છે યા નહીં.

અને મીં જોગમેને પોતાની બેઠક
લીધી હતી.

મીં લાઉનડસે થરૂ કરેલું

ઓપનીંગ એડરેસ.

મીં લાઉનડસે જે પછી જણાવ્યું કે
મારા હોરક, હમણાં હમણાં આ કેરમાં
એવો રવધયા પડી ગયો છે કે મુઠ્ઠામતું
ફરીઆદનામુ પુરૂ થવા પછી સામા પક્ષ ત
રફથી અસંખ્ય મુદ્દાઓ ઉભા કરવામાં
આવે છે. આવી ગતિ અમણી મુદ્દાઓ
ઉભા કરવાથી થું કાપડો થાય છે તે હું
જોઈ શકતો નથી ઉભરું એવી નવાયના
કામમાં ઘણી ખૂબસ પહોંચ છે. મારા
વીચાર મુજબ જો હજીયુઓ કોરટ તરફ
થી ઉભા કરવાના આવે તો તે વધારે
બેહેતર થઈ પડે મારા વીચાર મુજબ
સામા પક્ષને આવી રીતે આટલા બધાં
મુદ્દાઓ ઉભા કરવાનો કોઈપણ હક નથી.

મીં જસટીસ હાવર-એક હક તરીકે
મીં જોગમેને આ મુદ્દા ઉભા કરવા
નથી.

મીં લાઉનડસ-તે હું જાણું છું મારા
હોરક, પણ માતા વીચાર મુજબ જ મા
ત્ર અનતવાજાં હજીયુ કરવામાં આવતે
તો બેહેતર થઈ પડતે. ગમે તેટલાં હજી
યુ સામા પક્ષ તરફથી ઉભા કરવામાં
આવે તેની નને કોઈ ફરક નથી.

મીં જસટીસ હાવર-તમને ગમે તે
ધમણ મોટું જોઈતો વાંધો લેજો.

મીં બાઉનડસ-તે ખર પશુ મુદાઓ નો સારા અચીત ધણો કંટણા બરથો થમ પડે. હું છ અગતના મુદાઓ નીચે મુજબ રચુ કીશ:-

મીં બાઉનડસે રચુ કરેલા ૬ મુદા.

૧ જવ ખારે. કાપડ પુરતક તસડી ઓ છે કે નહીં?

૨ તે મધે મળેલી સનાઓ ડીડ પ્રમાણે કાપડ પુરતક છે કે નહીં?

૩ મીંકતોન તસડો બનાવર જાહેર કરવામાં આવ્યા છે કે નહીં?

૪ તસડોનો લાભ કોણને મળવો જોઈએ?

૫ બીજાનના કાગેખાર માટે કાંઈ ન હો યોજના થડો કહાડવાની જરૂર છે કે નહીં?

૬ અને આ સઘના સંજોગોને કમા અને લગતા કાપડા (સ્ટેટયુટ ઓફ ક્લોસ) ન શું લાગેવત્તે છે?

મીં બાઉનડસે એ મુજબ ૬ ઇશ્યુ ઉમાં કરી જશુ વયું કે મારા લોરડ આ પ્રાણે આ અમાયના સવાવનો નીચેડો ૬ મુજબ મુદાઓમાં સમાઈ જાય છે.

અ ૬ ઇશ્યુને હું મેં મોટા સવાલ માં પાછા લેહડી નાખીશ અને તે એ કે (૧) મીંકતોના તસડો કયા છે અને તેમના લાભ મેલવાનો કોણને હક છે?

(૨) પ્રતીવાદીઓ કાપડ પુરતક તસડી ઓ છે કે નહીં.

પારસી અને જરથોસ્તી એટલે શું?

મારા લોરડ શરૂઆતથીજ હું એક ચીજ કહીશ કે મારા એડરેસ લેલા પારસી અને જરથેસા શખડો વાપરીશ તે કાંઈ પશુ પ્રેગુડીસ વગર વાપરીશ ધણો ખરો તો હું પારસી શખડ વાપરીશ કેમકે તે બોલવામાં સહેલ છે અને મારા વીલ્લાન માત્રે પારસી શખડનો જે એથનાલોજી કલ મીનીંગ રચુ કર્યો છે તે મીનીંગ મુજબ હું એ શખડ વાપરીશ. તેજ પ્રમાણે તસડી શખડ પશુ હું કાંઈ પશુ પ્રેગુડીસ વગર વાપરીશ.

અને જ્યાર હું તસડીઓના જેરમાલ (મીસકોન્ટ) વાંચ કહીશ ત્યારે તો માત્ર કાપડદારી માસ કોનક્ટજ છે એ મ હું કહીશ. મેં કહીપશુ કાંઈ ઉપર

બીજી જાતની જેરમાલ કે બીજો કાંઈ આરોપ મુક્યો નથી. માત્ર લીગ્જ મીસ કોનક્ટ એટલે કાપડમાં જેને જેરમાલ કહી છે તેજ હું તેમને માટે કહીશ. હું પ્રયત્ન કરું છું કે લીમલ મીસ કોનક્ટ માટે તેઓ તક્સીરવાર છે વાલ જે કેસ આપણા સન્યાપ છે તેજ અને તેને મલતાજ કચો હાંમલમાં પશુ ધણા બન્યા છે અને મોનકનફોર્મીનટ ફોના મંજૂરમાં એવા ધણા કેસો ફોર ટની ફોડીએ ચલ્યા છે.

ધણા ઇશ્યુ જામે મીં બાઉનડસ નો પાછો વાંધો.

મીં બાઉનડસે આમત ચાલતાં જંજુ વયું કે મારા લોરડ, કે જેમ એક મુકામા માં ધણા મુદાઓ ઉમાધાય તેમ નવાવના કામમાં ધણી આવ્યશુ પડે છે. બીજા પાંચ ઇશ્યુસ હાપ તો ફોરટ પશુ નહીં કરે કે તે પુરવાર કરવાની ફરજ કોણને માથે છે. પશુ બે રૂપ મુદાઓ ઉમા કરવામાં આવે તો પછી તે પુરવાર કરવાનું કામ કોણને માથે રહે તે ફોરટ પશુ કેવી રીતે નહીં કી શકે. આ લેળા ફોરટ શું કરશે તે હું જાણતો નથી, પશુ હું આશા રાખીશ કે ફોરટ મારી સાથ વાજગી રીતે વરતશે.

કેસ બરાબર લગાય તે જોવાની

કાઉનસલની ખાએશ.

આ એક ધણોજ અગત્યનો મુદાઓ છે તેમાં મોટા અને બીજા સવાલો સમાયલા છે માટે મારી સંપૂર્ણ ખાએશ છે કે તે વાજગી રીતે અને પુરેપુરો લગાય. આ કેસમાં પુશકળ જાગની પડશે અને જેમ વધુ જાગની પડે તેમ સારું કેમકે તેથી નવું અજવાળું કેસ ઉપર પડશે. હવે મેં કહ્યું તેમ આ મુદામાં મેં મુખ્ય સલાહો છે. પહેલો તો એ કે એકસ માલકતો કયા તસડે મુજબ હસડી કરાવે છે અને તે સ્વળી શું જરથોસ્તીઓના કાપડા માટે છે કે? અને તે શું સ્વળા જરથોસ્તીઓના કે જરથોસ્તી કેમ? એક એકસ બામને માટેજ છે અગર એક પેરંટ પારસી કોપ અને બીજું નહીં હાય તો તેવાં બાળકને તે

ના લાભ મળે કે નહીં. પારસી કોમની તથા શીખમાં જોવા બનાવ વારંવાર બન્યા છે કે જ્યારે પારસીઓએ બીજા ધરમની સ્ત્રીઓ રાખી હોય અને તેમના છોકરાંઓએ પારસી તરીકેના દાવો રજુ કરી ત્રસટોના લાભ મેળવ્યો છે. હવે જુઓ કે જે પારસી ધરમવાળાઓ જરથોસ્તી ધરમ અખતયાર કરે છે તેમને એ ફોડના લાભ માંથી બાકાત રાખવામાં આવે છે. હું કહું છું કે આ રીવાજ એક દારૂ સમાન છે તેમાં નથી કંઈ અરથ, નથી કંઈ અલભ, નથી કંઈ કાયદો કે નથી કંઈ કસ્ટમ. પારસીઓ વચ્ચે માત્ર એક બધ ન હસતી ધરાવે છે અને તે ધરમનું બંધન છે. ત્રસટીઓને એ બાબદમાં સરવધી વધુ ડીસકેશન આપવામાં આવ્યું છે અને તેજ બધું બચભર્યું છે.

ત્રસટીઓની સત્તા કેટલી બહોળી છે.

આ ત્રસટીઓની સત્તા ધણીજ બહોળી છે જેમ યુગું જેઠવું નથી. આ મુકદ્દમામાં જે મુખ્ય ત્રસટીડો સંપાવતા છે હવે એ ડીડોના અરથ શું? ૧૮૫૧ ના ત્રસટીડો જંગમ મીલકતના સંબંધમાં છે જ્યારે ૧૮૮૪ વાળું ત્રસટીડ સંપાવ ર મીલકતોને લગતું છે. બીજો સવાલ એ છે કે ત્રસટીઓની નેમબુક કાયદુ પુરવઠા રીતે થઈ છે કે નહીં અને પંચાયતના બનીશવના કારોબાર માટે કંઈ નકી ચોજના ધડી કહાવાની જરૂર છે. મારે હવે બધું ઉમરવાનું નથી. હું પાછું કહીશ કે ત્રસટીઓ ઉપર મેં જે આરોપ મેલ્યો છે તે માત્ર તેમની કાયદા સંબંધી ગેરચાલને લગતો છે. હું જોઈને ખુશી છું કે મારા વીદ્વાન મીત્ર પશુ કબુલ કરે છે કે આ ફરયાદી ગેરકાયદાપુરવઠા રીતે લાવવામાં આવી નથી.

મુકદ્દમાની તવારીખ.

હવે મારે મુકદ્દમાની તવારીખ રજુ કરવાની છે. ઘરઆતમાં હું કહીશ કે એક ત્રસટ કરવામાં આવે તે વેળા ત્રસટ કરનારા પોતાના વીચારો શું હતા તે જાણવું બધું અગત્યનું છે. ત્રસટમાં જ જીવેશ મીલકતો જ્યાર બહેશ કાવામાં આવે તે વેળા પારસીઓ શું જાણતા હતા તે જાણવું અગત્યનું છે અને બીજા ધરમવાળાઓએ પોતાના ધરમમાં દેવો એ તેમનો માન્યતાનો એક ભાગ હોતો કે નહીં તે જાણવું પણ બધું અગત્યનું છે. એક દાખલા તરીકે એક જણ દોષધુ બંધાવે તો તે દોષ મામાં કોણને નાખવા તે વીશે તેના પોતાના વીચારો શું છે તે જાણવું બધું અગત્યનું છે. આ એક ધણો અગત્યનો સવાલ છે અને એ બાબમાં પુશ્કળ જોશોરીટીશ છે જેમના મત હું વાંચી સંભળાવીશ. હું કહીશ કે સામી પારસીએ માત્ર એક જ વધુ લીધો છે અને તે તદ્દન ખોટો છે. એ વાંધાની તવારીખ શું છે તે જોવાનું છે. હાલ ના જવાબદારો દેવો કરે છે કે આગળ પંચાયતના ત્રસટીઓના તેઓ ડીસેનડંટો છે. ફરીયાદનામાના આઠમાં ફકરામાં તેમ ખુલી રીતે દરજાવવામાં આવ્યું છે અને હું આશ્ચર્ય રાખીશ કે મારા વીદ્વાન મીત્ર તે સામે વાંધો લેશે નહીં.

મીં સ્વેંગમેન-હાલ હું તે બાબે કશું કહેવા તકવાર નથી. મીં લાઉનડસ-એમ જે હોય તો બપોરના ખાણ પછી હું આગળ ચલાવી સ કેમકે એ બાબદમાં જે તે નકી થવાની જરૂર છે. મીં જસડીસ દાર-તમે હમણા તો આગલ ચલાવે. જે મીં સ્વેંગમેનને વાંધો હશે તો તેવજુ પાછતયા જુ કરશે. મીં લાઉનડસ-તયારે તો પછી મારા જોશુકલ આરમ્યુમેન્ટમાં ખલલ થવા સમાન થશે.

મીં જસડીસ દાર-તમે હમણા તો આગલ ચલાવે. જે મીં સ્વેંગમેનને વાંધો હશે તો તેવજુ પાછતયા જુ કરશે. મીં લાઉનડસ-તયારે તો પછી મારા જોશુકલ આરમ્યુમેન્ટમાં ખલલ થવા સમાન થશે.

મીં જસડીસ દાર-તમે હમણા તો આગલ ચલાવે. જે મીં સ્વેંગમેનને વાંધો હશે તો તેવજુ પાછતયા જુ કરશે. મીં લાઉનડસ-તયારે તો પછી મારા જોશુકલ આરમ્યુમેન્ટમાં ખલલ થવા સમાન થશે.

મીં જસડીસ દાર-તમે હમણા તો આગલ ચલાવે. જે મીં સ્વેંગમેનને વાંધો હશે તો તેવજુ પાછતયા જુ કરશે. મીં લાઉનડસ-તયારે તો પછી મારા જોશુકલ આરમ્યુમેન્ટમાં ખલલ થવા સમાન થશે.

મીં જસડીસ દાર-તમે હમણા તો આગલ ચલાવે. જે મીં સ્વેંગમેનને વાંધો હશે તો તેવજુ પાછતયા જુ કરશે. મીં લાઉનડસ-તયારે તો પછી મારા જોશુકલ આરમ્યુમેન્ટમાં ખલલ થવા સમાન થશે.

મતના ત્રસટીઓ હતા. હવે થું થયું તે જુઓ. પંચાયત તો થોડા વખતમાં પડી ભાંગી પશુ ત્રસટીઓ ચાલુ રહ્યા. ત્રસટીઓ ચાલુ રહ્યા એટલું જ પશુ પોતાની મીલકતને પણ વળગી રહ્યા. પહેલાં તેઓ થોડા વખત માટે કસ્ટોડીઅને તરીકે આવયા હતા પણ પછી તો તેઓ ચાલુજ રહ્યા જેમ રાખયથી શીનીકસ પક્ષી ઉભી નીકળે તેમ આ ત્રસટીઓ ઉભી નીકળ્યા. હવે કોમનો કેટલોક ભાગ તેમની આ સત્તા સામે ચોટા વાંચી ઉઠાવે છે. પંચાયત શરૂઆતમાં સુટી કાઢવામાં આવી હતી પણ ત્રસટીઓ કાંઈ સુટી કઢાયા હતા નહીં.

મીં બાઉનડસ દાવર-તમે કહો છો કે સરકારે પંચાયત નેમી તે કેવી રીતે? થું કાંઈ ઠગાઈ બહાર પાડ્યો હતો કે? મીં બાઉનડસ-એ તો પારસીઓની તવારીખ ઉપરથી જણાય છે. એને લગતો હસતાવેજ કાંઈ નથી. નામદાર સરકાર ડીજીએસર અટકાવતા માગતી હતી અને તેથી તે વચે પડી હતી.

મીં બાઉનડસ બીમન-પંચાયતના હાથમાં શી સત્તા હતી?

મીં બાઉનડસ-તેમની સત્તા ત્રસટીઓ કરતાં બહાળી હતી. તેમની પાસ ચોટા સંસારી સત્તાઓ હતી. તેઓ ધનમથુરને મના કરતા કે એકસ કોયાઓ કરવી નહીં. એકો ડાલાવની કરો પંચાયતને પોતાના મીલકતો સોંપતા હતા.

અને કોરટ ટીશીન માટે ઉઠી હતી.

ટીશીન પછીની એકઠ.

મીં સેંગમેને બપોર પછી કોરટને જણાવ્યું હતું કે મારા કુલ પંચાયતના પાછળ આવનાર તરીકે નથી.

મીં બાઉનડસ જણાવ્યું કે ત્યારે તે થું છે તેને લગતો મુદ્દો બચાવ પક્ષે ઉભો કરવો બેઠયે કારણકે મુદ્દો ઉભા કરવા વગર અમાર તે સામે બચાવ થું કરવાના છે તે સમજ પડી શકે નહીં.

મીં બાઉનડસ દાવર-ત્યારે તમે આ માટે તે માટે મુદ્દો ઉભો કરતા નથી.

મીં બાઉનડસ જણાવ્યું કે વાહીએ તે મુદ્દો ઉભો કરવો બેઠયે અશ્વતો કશું કરવો બેઠયે કે તેઓ પંચાયત

ના પાછળ આવનારાઓ છે કે તેઓ પાછળ આવનાર નથી,

મીં બાઉનડસ દાવર-આમળ આવતાં મુદ્દાઓ ઉભા થશે નહીં?

મીં બાઉનડસ ત્યાર પછી એવો મુદ્દો ઉભો કર્યો હતો કે પ્રતીવાદીઓને પંચાયતના પાછળ આવનાર ન હોય તો તેઓ કાયદાપુરવક ફરિયાદ કરીને ધરાવવા હકદાર છે કે નહીં.

મીં બાઉનડસ આમળ માણ્યું કરતાં જણાવ્યું કે પંચાતી ઉઠવા આમળ પારસી અને જરથોસ્તીઓ વચે કાંઈ તફાવત નથી અને તે જુદા જુદા હસતા વેળે ઉપરથી નામદાર કોરટ બેઠ શકશે. પારસીઓની તવારીખ મીં કોસા બાઈ ફરામજીની ચોપડી ઉપરથી જણાય છે. આમળના વખતમાં પંચાયતને નમાતના ગુનાહમાં સજા કરવાની સત્તા હતી પણ પાછળથી તેવી સત્તા પંચાયતને વાપરવી મુશ્કેલ બાબી હતી અને તે ઉપરથી પારસીઓએ મુજબની સરકારને કોમના ખરાબ ચાલનારાઓને સજા કરવાની માગણી કરી હતી અને સરકારે પંચાયતને ગુનાહ કરનારને તેના ગુનાહના પ્રમાણ પ્રમાણે ખાસમાં મારી તેમને શરમ લગાડવા માટેની સજા કરવાની પંચાયતને પરવાનગી આપી હતી. પાછળથી પારસી પંચાયતના બધારણ મારે સરકારે નામ આપવા હતા અને તેમાંથી હ એમેદો અને હ એહંદાનના નામ પસંદ કરો સરકારે તેની પંચાયત ઠરાવી હતી પણ તેમની ખાલી પડતી જગ્યા પુરવા માટે કાંઈ કરવામાં આવ્યું નહોતું. ત્યાર પછી ૧૮૧૮ આ સરકારે એક નવી પંચાયત ઠરાવી હતી જેમાં હ એમેદો અને બાર એહંદીન નેમવામાં આવ્યા હતા અને અદાર માણસની તે વખતે પંચાયત બની હતી. ઉપરના બતાવેને જમતા હસતાવેળે મીં બાઉનડસે વાંચી સંભળાવ્યા હતા.

મીં બાઉનડસ દાવર-આ હસતાવેળે તમે કયાંથી લાવ્યા છો?

મીં બાઉનડસ-હું પારસી પ્રકાશમાંથી તે વાંચું છું.

મીં બાઉનડસ દાવર-તે અસલ હસતાવેળે હસતી પ્રસાવે છે?

મીં બાઉનસ-હુ ધાર છુ કે પારસી પંચાયતના કબજામાં તે છે એમ હું માનું છું.

મીં તાલેયારખાને અને પારસી પ્રકાશમાંથી કરતા મીં બનનજીએ કીધી ભી નોટ વાંચી સમગ્રાવી હતી જેમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે ઉપરોક્ત દસ્તાવેજ સહી સાથેના મીં માણેકજી ખર શેણ શ્રારાના દસ્તાવેજમાં મોજુદ છે.

મીં જસડીસ દાવર-તેવણુ ધણા વરસો થયાં મરણ પામેલા છે.

મીં લાઉનડસ-હા જે દસ્તાવેજે હું પારસી પ્રકાશમાંથી વાંચું તે દસ્તાવેજે સામે સામી પક્ષના વાંધો હોય તો તે કે રટને જણાવવો કારણકે હું સમજું છું કે પારસી પ્રકાશ પારસીઓ સંબંધમાં એક સતાદાર લખાણ ગણાય છે.

મીં સેંગમેન-બધી બાબદમાં તે સતાદાર લખાણ મારા કુલ ગણતાં નથી.

મીં લાઉનડસે આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે પારસી પ્રકાશના બીજા વોલ્યુમમાં પારસી અનજીમનની બીજી સમાવૃત્તિ વરણન આપવામાં આવ્યું છે. તેમાં જણાવ્યું છે કે પંચાયતના એક મેમબર ચાંન જવાથી તેમની જગ્યાએ એદલજી દોરાબજી સંજીનાને અનજીમને ન મળ્યા છે.

મીં જસડીસ દાવર-આ બધા દસ્તાવેજે ક્યાંથી લાવવામાં આવ્યા છે તે જણાવતી જરૂર છે.

મીં લાઉનડસ-અસલ દસ્તાવેજે તો બાંધે વખતના યુમ થયા હોય છે પણ પારસી પંચાયતમાં જે દસ્તાવેજે છે તે ઉપરથી મીં બનનજી પટેલે ઉતારો કર્યો છે. ખુદ પંચાયત કબજા કરે છે કે તેમના દસ્તાવેજમાં જે દસ્તાવેજે છે તે અસલ ઉપરથી ઉતારવામાં આવ્યા છે અને સરખા મણી કરી તેનો ઉતારો કર્યો છે અને તે મુજબ દસ્તાવેજે મીં બનનજી પટેલે પારસી પંચાયતના દસ્તાવેજમાંથી મેલવી તેમનો ઉતારો કર્યો છે. સર જમશેદજી જીજીભાઈના વખતથી પંચાયતમાં એકના જગ્યા બીજાથી પુરવામાં આવતી હતી ત્યારે અનજીમને પુછવામાં આ

વતું હતું કે તે નામ તેમને પસંદ છે કે નહીં અને તેના જવાબ મળવા પછી પંચાયતના ફત્તરમાં નોંધ લેવામાં આવતી હતી. ૧૮૩૬ ના વરસમાં તો પંચાયત હતીજ નહીં. ત્યાર બાદ મીં લાઉનડસે ફેટલાક દસ્તાવેજે વાંચી સંજી જાણ્યા હતા જેમાં પંચાયતના એ મેમબરોએ પોતાના રાજીનાના આપમાં હતાં અને તે રાજીનામાં જે લખાણ કરવામાં આવ્યું છે તે ઉપરથી જણાય છે કે પારસી અને જરથોસ્તીઓ વચ્ચે કોઈ તફાવત ગણવામાં આવતો નથી, અને જાને શબ્દો એકજ રીતે વાપરવામાં આવતા હતા. ત્યાર પછી ૧૮૩૮ માં પંચાયત પછી સરકાર મારફતે કરવા માટે તજવીજ કરવામાં આવી હતી પણ તેમાં કોઈ વલયુ ન હોતું. ત્યાર પછી નવેમબર ૧૮૨૩ માં મીં હોરમસજી બનનજી તે પંચાયતના એક અધીકારીએ પોતાનું રાજીનામું આપવા એક પત્ર પંચાયતને લખ્યો હતો અને આખી અનજીમને જણાવવા માગ્યું હતું કે તેવણુ રાજીનામું આપવા માંગે છે અને તેમના દસ્તાવેજમાં જે ફંડ છે તે તેવન બીજાને આપવા માંગે છે તે વખતે એવી સુચના કરવામાં આવી હતી કે ત્રણ ત્રણ સભાસદોએ ફંડના નાણા રાખી એક કે વરસ હીસાબ રાખવો. એવી રીતે પારસી પંચાયતના ફંડોનો વહીવટ કરવામાં આવ્યો હતો. હવે આ પેઠાથી વારજ આવી રીતે વહીવટની ગોઠવણ કરવામાં આવી હતી અને પહેલી વારજ તેઓને પારસી પંચાયત ફંડના ત્રસડી તરીકે ગણવામાં આવ્યા હતા અને ત્યાર પછી તેઓ પછી આવનારા ફંડના વહીવટ કરતા આવ્યા છે પણ અસલ રીત પ્રમાણે તેઓને પારસી અનજીમને કોઈ સુટી કાઢવા નથી.

અત્રે વધુ તપાસ મુજબની રાખવામાં આવી હતી.

પારસી પંચાયતવાલો

મુકદ્દમો.

મયા શનીવારની તપાસનો
હેવાલ.

મીં હાઉનડસનું ફેરીયાદ પક્ષ
તરફનું બાશણ.

“પારસી કોમ” એ શબ્દોમાં
જરથોસ્તી ધરમ પાળનારા
સઘળા આવી જાય છે.

પંચાયતના ત્રસ્ટીઓની ચુંટ
ણી કરવાનો હક કોણનો છે ?

ત્રસ્ટીઓની વરતણક બાબે
ટીકા.

હોખમાઓની જમીનની
માલિકી બાબે સવાલ.

(અખબારે સોદાગર, તા. ૧૦ મી
ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેજી પીટીટ બારોને
દ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર, મીં
ફસતમજી નાનાભાઈ બેહરામજી જીજીભા
ઈ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા, મીં
બાપુજી સોરાબજી પટેલ, મીં રતનજી
દાદાભાઈ તાતા અને ડાં નાનાભાઈ નવ
રોજી કાન્નકે કુંબઘની પારસી પંચાયતના
ત્રસ્ટીઓ સર જમશેદજી જીજીભાઈ બા
રોનેટ, મીં હોરમજી એકંજી આલબ
લેસ, મીં જમશેદજી ખરશદજી જમશે
દજી, મીં મેહરવાનજી મનચેરજી કામા
અને મીં બમનજી દીનશાહ પીટીટ સામે
નોંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી મધ્ય પર
મ હાંને હાઈકોર્ટમાં નામદાર જજ મીં

દીનશાહ કનજીભાઈ દાવર અને બાં
મીં જસડીસ બીમન સનમુખ નીકલી
હતી. વાદીઓ તરફથી મેહરસ અરદેશર
હોરમજી, દીનશાહ અને કંપનીની હરમા
સથી મીં બાઉંડસ, મીં ફરદુનજી સોરા
બજી તાલીયારખાન, મીં પાદશાહ અને
મીં એફ. પી. તાલીયારખાન અને પ્રતી
વાદીઓ તરફથી સાલીસીઠરો મેસરસ
કેમ્પી, લીં અને જોબનની હરમાસથી
મીં ધનવેરાસીટી, મીં રેકસ, જેમ્સને
અને મીં જ. બી. કાંગા દાવર થયા
હતા.

મીં હાઉંડસનું બાશણ.

મીં બાઉંડસે આગલી સુનાવણી વ
ખતનું પોતાનું અધુરું બાજણ આગળ
ચલાવતાં જણાવ્યું કે નામદાર કોર્ટને
યાદ હશે કે ધરમખાતાના ફંદની પેઠેલી
ડીપોઝીટની મેસરસ કોફ્ટ રોમીંગટનની
૧૮૨૩ ની રસીદ મધ્ય કાલે કોર્ટ હતી
તે આગમય મેં વાંચી હતી. તેજ વર
સમાં શેઠ દરામજી કાવસજીએ આખી
પારસી પંચાયતના સમાસદોને બબેબે
પત્ર લેવે હું વાંચીશ. તે વેળા થું કર
વામાં આવતું હતું તે એ પત્ર બરાબર
ખતાવે છે. તે વેળાના કહેવાતા ત્રસ્ટી
ઓ પંચાયતના રેલીમેટો સરખા હતા.
ફસતાવેબે ઉપરથી દેખાય છે કે પંચાય
ત ચુંટી કાઢેલું મંડળ હતું જે અનજી
મનને જવાબદાર હતું. ત્રસ્ટીઓ ફક્ત
પંચાયતના મેમબરો તરીકે જ ત્રસ્ટીઓ
હતા. શેઠ હોરમજી બમનજીએ ૧૮૨૩
માં ફંદનો કબજો છોડી દીધો હતો. તે
વધુ ૧૮૨૬ ના મારચમાં મરજી પામ્યા
હતા. તેવધુ પોતાના મરજી સુધી ત્રસ્ટી
રહ્યા હતા. તેવધુની જગાએ તેવધુના
બેટા શેઠ બમનજી હોરમજી આવ્યા હ
તા જેમણે પંચાયતે નેમ્યા હતા. પં
ચાયતના કામકાજ ઉપર નજર રાખવા
તેવધુને નેમવામાં આવ્યા હતા. તેને લ
ગતા ફસતાવેજ ઉપર તા. ૫ મી મે
૧૮૨૬ ની તારીખ છે અને પંચાયતના
મેમબરોની સંખ્યા છે. આ ખતાવે છે કે
હમણા જેમ હવે કરવામાં આવે છે તે
મ હજીવાત ત્રસ્ટીઓ ખાલી પડેલી જગા
નવા ત્રસ્ટીથી પૂરતા હતા નહીં પણ તે

ખાલી પડેલી જગ્યા નવા ત્રસડીયા પંચા
યત પુરતી હતી. એ નવા ત્રસડીયા પં
ચાયતે કાંધેલી નેમણુંકની ખમર તે વળા
સુરતની અનજીમનને પહોંચાડવામાં આ
વી હતી. શેઠ હરામજી કાચજી તા. ૧૨
મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૫૧ માં મરણ પામ્યા
તથા સુધી ત્રસડીના ઓધા ઉપર ચાકુ
રહ્યા હતા. તેમણે ૨૮ વરસ ત્રસડીનો ઓધો
ભોજવ્યો હતો. સર જમશેદજી મજીની
૪ ૧૮૫૪ માં મરણ પામ્યા તથા સુધી
ત્રસડીના ઓધા ઉપર ચાકુ રહ્યા હતા.
૧૮૫૧ સુધી ત્રસડીએ પંચાયતના ડેલી
જેટા તરીકે નેમવામાં આવ્યા હતા. પચા
યતના મંજીને કામ ચુકી કા
લી હતી. પચાયતના જે મેમબરો
ને ત્રસડીઓ બતાવવામાં આવતા હતા
તેઓ ૧૮૫૧ સુધી પંચાયતના ત્રસડી
ઓ તરીકે ઓળખાતા હતા.

પેહલું તક્યાર ચમકું ડીઠ.

તા. ૧૦ મી નવેમ્બર ૧૮૦૫ ના
અમારા કામચલા જવાબમાં તેજ વરસ
ની તા. ૨ જી ડી મખરે પ્રતિવાદીઓ
એ જે જણાવ્યું હતું તે ઉપરથી જણા
ય છે કે તેઓ કબુલ કરે છે કે ૧૮૫૧
નું ડીઠ પેહલવેકુંજ હતું. ત્રસડીઓએ
પંચાયતની રરમાસથી ડીઠ તક્યાર કરા
વ્યું હતું એમ જણાય છે. સવાલ એ
છે કે પ્રતિવાદીઓ શું જીતી પંચાયતના
સકસેસરો યાને પાછત્રથી એ ઓધો બો
મવનારા છે કે સર જમશેદજીએ તે
વેળા લખેલાં સરકમુલરમાં જણાવ્યું હ
તું કે પચાયતના ફક્ત ત્રસડી ડીઠ કર
વાની મણી જરૂર છે. ૧૮૨૩માં નેમા
લા ત્રસડીઓ પંચાયતના ડેલીજેટા હ
તા. તે પછી પંચાયતે જણાવ્યું કે ત્રસ
ડી ડીઠ કરવાની જરૂર છે. તેઓએ કબુ
લ રાખ્યું હતું કે પંચાયત ૧૨ માણ
સાની છે અને ફક્ત પંચાયતનું છે. સર
કમુલરમાં પુલવામાં આવ્યું હતું કે પં
ચાયતના મેમબરોમાંથી કયા મેમબરો
ત્રસડીઓ થાય ? તે પછી ડીઠ કરવામાં
આવ્યું હતું. ડીઠ કરવામાં આવ્યું હતું
તે વાજબી હતું પણ હવે એવો દારો
રવામાં આવે છે કે અનજીમનને ત્રસડી

ઓ નેમવાની સત્તા નથી જે મેહુલ છે.
અમે દાવો કરીએ છે કે કામને પંચાય
ત ઉપર દેખરેખ રાખનારો હક છે. અ
મે અમારો એ દાવો તપાસી જ ઉપરથી
પુરવાર કરી આપીશું. ડીઠ તા. ૪ થી
ડીસેમ્બર ૧૮૫૧ ના દીવસે કરવામાં
આવ્યું હતું. તેની ખમર કામને કની
પણ મંત્રી હતી નહીં. તમે નામદારોને
બંને ડીઠની નક્ક પુરી પાડવામાં આવી
છે, એટલે તે દીવો ફક્ત એ વાંચવા માં
ગતો નથી. પણ તેમાં બે એકસ ચામતો
ઉપર તમે નામદારોનું ફક્ત ધર્મન જે ચી
જ. સર જમશેદજી, - શેઠ નવરાજી જમશે
દજી ત્રસડીયાં અને શેઠ અમનજી હેરામ
જી એ દીઠના એક બાજુના પક્ષકારો છે.
તેમાં તેઓને ત્રસડીઓ તરીકે કામ કર
નારા પોરતો પંચાયત મેમબર તરીકે
ઓળખવામાં આવે છે. પંચાયતના
મેમબર તરીકે તેઓને ફક્ત રમેશ શે
તરીકે નેમવામાં આવેલા જણાવવામાં
આવ્યા છે. એ પછી તા. ૧૦ જાન્યુઆરી દી
ડમાંથી કેટલાંક ફકરાઓ ત્રાંચી સામળા
વી જણાવ્યું કે કામ પંચાયત ત્રસડી
હતી અને ત્રસડીઓ તો ફક્ત પંચાયત
ના ડેલીજેટા હતા. તેથી દીઠમાં તેઓએ
જે સત્તા ખમસી છે તે અબશવાનો તે
ઓને અધીકાર હતો નહીં. દીઠમાં ત્રસ
ડીઓની મુનસરી ઉપર જે કાંઈ છાડવા
માં આવ્યું છે તે તેની રાંતે છાડવાનો પ
ણ તેઓને કાંઈ અધીકાર હતો નહીં.

પંચાયતના મેમબરો અનજીમનના

ડેલીજેટા કે ?

કામને જણાવ્યા વગર તેઓએ પગ
લાં ભર્યા હતા અને હવે એવો દાવો
કરવામાં આવે છે કે જે કાંઈ કરવામાં
આવ્યું છે તે સાચું છે. આમલા પત્રવ
હેવાર ઉપરથી ખુલ્લું જણાય છે કે પં
ચાયતના મેમબરો અનજીમનના ડેલીજે
ટા હતા. ૧૮૫૪ માં વડીક પત્રવહેવાર
ઉપરથી જે વાત કબુલ રાખવામાં આ
વેલી જણાય છે. ત્રસડીઓ ફક્ત પંચા
યતના સમાસદો હતા. ત્રસડીઓ પંચા
યતના સકસેસરો છે એમ ફક્ત ધારતો
હતો પણ તેઓ તે વાતની ના પાડે છે.
ત્યારે તેઓને કાંઈ રીતના અધીકાર ન

થી એમ કાઢે છે. હવે આપણે ૧૮૭૧ ના દીઠ ઉપર આવીશું. હું એવું બતાવવા માણું છું ૧૮૭૧ નું દીઠ કાંઈ એક સંવત્સર દીઠ નથી પણ તેને ૧૮૫૧ ના દીઠ સાથે નીસંબત છે, તેના સંબંધમાં કામની કાંઈ રીતે સલાહ લેવા માં નથી આવી. બહેસ પંચાયતના વખતો વખતના જે મેમબરો ત્રસ્ટીઓ હોય તેઓને કરવામાં આવતો હતો. હું નાહીસામેના મથળાંમાં “કુમ્ભ જરથેસતીઓ” કમિટી વાપરવામાં આવે છે જે બતાવે છે કે દરેક જરથેસતી માટે એ ફંડો છે જે કમિટી વખતે બહોળા છે. પણ હવે એવું કહેવામાં આવે છે કે જે જરથેસતીઓ પારસીઓ નથી તેઓને ફંડોના લાભ આપવામાં આવશે નહીં પણ ફક્ત પારસી જરથેસતીઓને જ ફંડોના લાભ આપવામાં આવશે. પારસી કમિટી અમારી વચાવવા મુજબનો પારસી જે કાંઈ જરથેસતી હોય નહીં તેને અમે ફંડોના લાભ આપીશું નહીં એવું જાહેર કહેવામાં આવે છે. ૧૮૮૪ ના ત્રમટ ફંડોમાં ફંડો ૧૨ વરસ કરતાં વધુ મુદત થયાં ત્રસ્ટીઓના કમિટીમાં હોવાના હાલો કરીને અંગત હક મેલવવાની કોશિશ કરવામાં આવી છે. પણ હું પુરવાર કરી આપીશ કે તેઓને તેવા કશો પણ હક નથી અને ફંડોની મીલકતના સંબંધમાં પોતાની મરજીમાં આવે તેમ કામ લેવાની તેઓને સત્તા નથી. તેઓ અરસપરસની જાહેરજીવી પોતાની મેલે ત્રસ્ટીઓ બનેલા છે. ૧૮૮૪ ના દિવસની રૂચે જેઓ નેમાયલા છે તેઓ પંચાયતના ડેલીજેટો છે. કામની કાંઈ પણ રીતે સલાહ લેવામાં આવી નથી એ હું માફ કહેવું છે, ૧૮૮૪ માં દીઠ તકવાર કરવાથી સેક્રેટરીએ સાલીસીતરો ને ફરમાશ કીધા તવારે પણ તેઓએ પોતાને “પારસી પંચાયતના ત્રસ્ટીઓ” તરીકે જાહેરઆવવા છે જે કમિટી વખતે અરથસુચક છે.

પંચાયતના મેમબરોનું કામ.

પંચાયતના મેમબરો કામના ડેલીજેટો હોતા અને અસલ તેઓનું કામ સં

સારી કળ્યાણી મુકવાનું હતું તે મો નામદારનું હું ધ્યાન ખેંચું છું એ કે દોખમાં કાંઈ મલિક જેમની મલિકી હતી જમીન ઉપર બાંધીને સંબાધીને કીધાં નથી પણ એક સીવાય દરેક જ અલગમાં પંચાયતની જમીન ઉપર દોખમાં બાંધવામાં આવેલાં હતાં. કોઈ બીજીની જમીન ઉપર દોખમાં બાંધવામાં આવેલાં છે, તેથી જ્યાં ફટકાનો કાયદો અત્રે લાગુ પડતો નથી અને જે કાયદો સાથે એ બાબતમાં કોઈપણ નીમંબત નથી. દીઠમાં “પારસી કામ” કમિટી લખેલાં છે તેનો અર્થ “જરથેસતી ધર્મના સંબંધમાં મેમબરો” એવા થાય છે એમ અમે કહેવા માંગીએ છીએ. તમે નામદાર બોલો છો કે તકવારી બાબતે એ છે કે દોખમાં કાંઈ જમીન વપરાશે માટે અરથસુચક કરવામાં આવેલાં છે. એક માણસ પારસી ધર્મ પાળે છે કે નહીં તેના સંબંધમાં જો કંઈ પડે તો તેની બાજુ મેલડાવવા માટે ખાસ જોતરો અગાઉનો રાખવામાં આવેલો છે એમ દીઠ ઉપરથી માલમ પડે છે જે ધર્મ અરથસુચક છે. તમે સન ૧૮૫૧, ૧૮૭૧ અને ૧૮૮૪ ના દીઠો મેં રજુ કીધાં છે. તે મુજબ કેટલાંક વખત સુધી સમાધાનીથી ચાલ્યું.

કામમાં બહેલી ખટપટ.

૧૮૦૩ માં કામમાં કમનસીમે ખટપટ ભળી. અમે કહીએ છીએ કે અનુક્રમની સત્તા ખુબરી લેવામાં આવી છે અને ત્રસ્ટીઓએ એક તરફ વળણ અખતવાર કીધી છે. મારા મિત્રો એવો મુદ્દો ઉભો કીધો છે કે એક એ જવાન પારસી મહસય એક ફેનય બાનુ સાથે પરણ્યા તે ઉપથી આ મુદ્દાનો ઉભો થયો છે કે નહીં? એ મુદ્દો બંધમસતો નથી, હું તે વીશે હવે પછી બોલીશ, એક પારસી મહસય પેરીસમાં એક ફેનય બાનુ સાથે પરણ્યા હતા. તેવજુને સંબંધમાં લાખવામાં આવ્યા હતા. તેવજુ પોતાના ધણીના પારસી ધર્મ બાબતવાર કીધો હતા, તેવજુને જરથેસતી ધર્મમાં ફરમાન હજી સુધેરેક કસતી પહેરાવવામાં આવેલા હતા. તેવજુને જ

હેર રીતે જરથોસ્તી ધરમમાં વતલાવવામાં આવેલા હતા. યુગ્મધના એક આ તથાએકામના વડા દસપુરે નવજોતની કીધા કરી હતી. એ આખતમાં એ સખ ખોસર ખટપટ જનમ પામી હતી. એક સખ બેવેલા હતા કે વટલેલને ધરમમાં લેવામાં આવે તે રવા નથી અને બીજું સંગારી નજરે તે ધમ્મલ જોમ નથી. તે પછી તા. ૨ જી આગસ્ટ ૧૬૦૩ ના દિવસે એક સભા બોલાવવામાં આવી અને ૧૬૫ માણસોની એક કમીટી નેમવામાં આવી. જુહાદોને ધરમમાં લેવાના સવાલ વીશે જુસતેજો કરવા એક કમીટી નેમવાનું ત્રસડીઓને રેકવીઝીશન કરવામાં આવ્યું હતું. ધરમ સંબંધી અને સંસારી નજરે જોતાં જુહાદોને જરથોસ્તી ધરમમાં ઘાખલ કરવાનું ધમ્મલ જોમ છે કે નહીં તે વીશે જુસતેજો કરવા માટે એ માંગણી કરવામાં આવી હતી. તેને ૧૬૫ મેળખરોની કમીટી નેમી હતી. એ કમીટીએ અનુમતીઓની એક કમીટી નેમી હતી. સખ કમીટીની ૧૪ બેઠકો સર જમશેદજી જીજીભાઈ ધનસીટપુટમાં મળી હતી. તેણે ધરમ સંબંધી બાબતોના અનુભવીઓની એક બીજી નાની સખ કમીટી નેમી હતી. એ નાની સખ કમીટી એ એવો રીપોર્ટ કીધો હતો કે જુહાદોના જરથોસ્તી ધરમમાં ઘાખલ કરવામાં આવે તે નારવા નથી. પણ ધરમે જુહાદોને વલ્લાવવાની સામી ખાસ તાકીદ ફરમાવેલી છે. એ રીપોર્ટ મળવા પછી ચોટા સખ કમીટીએ સંસારી સવાલ હાથ ધર્યો. તેના સંબંધમાં કમીટી નીચેના ઉપર આવી ચઢી નહીં. તે પછી એ બાબત એક ચોટી કમીટી સનમુખ પાછી ગઈ. તે પછી એ બાબત અનુજીમન સનમુખ મહાજવાની વાત ચાલી. આ ઉપરથી કોમના વજીઆએવાન મે મખરોએ ત્રસડીઓને અરજ કરી જણાવ્યું કે અનુજીમનની સભા બોલાવવી નહીં અને અનુજીમન સનમુખ એ સવાલ રજુ કરવો નહીં.

મી. ફરદુનજી સોરાબજી તાલીયારખાને મી. લાઉનડસની અરજ ઉપરથી આ

જકુર રેકવીઝીશન એ પછી કોર્ટ સનમુખ વાંચી સંભળાવ્યું હતું.

વધુ જુહાદોના જરથોસ્તી ધરમમાં.

તે બાદ મી. લાઉનડસે પોતાનું બાણજી આગળ ચલાવતાં જણાવ્યું કે તે પછી એક વધુ જુહાદોને રજપુત બીને તથા તેણીના બાળકોને જરથોસ્તી ધરમમાં વતલાવવામાં આવ્યા હતા.

આ. મી. જસડીસ ઘવર-તે બી. હમણા જીવતી છે ?

મી. લાઉનડસ-તેણીના મારાં નસીબે તે જીવતી છે. તેણીના બેકરાંઓ તેણીના મરજી બાદ તેણીની બાણ જરથોસ્તી ધરમના ફરમાન મુજબ ઠેકાણે પાડવામાં આવે એવી આદેશ ધરાવતા હતા તેથી તેણીની આદેશથી તેણીને વલ્લાવવામાં આવી હતી. કેટલાકો તેવજીના બાળકોને તેઓના મરજી બાદ જરથોસ્તી ધરમ મુજબ ઠેકાણે પાડવા તક્યારી બતાવે છે પણ તેણીને તેણીના મરજી બાદ જરથોસ્તી ધરમના એ ફરમાનોના બાબ આપવા ના પાડે છે. મી. લાઉનડસે એ પછી પોતાને હસતકતી મીલકતો તથા ફોનોના બાબ કોણને આપવમાં આવશે તેના સંબંધમાં ત્રસડીઓએ બહાર પાડેલું જાહેરનામું વાંચી સંભળાવીને જણાવ્યું કે એ જાહેરનામું બહાર પાડવામાં ત્રસડીઓએ વાજબી પગલું મરજી નથી. ત્રસડીઓએ ધારાના હિમાયતીઓના મતો લીધાં હતાં. પણ તેઓ વચે મતબેદ પડ્યો હતો. ત્રસડીઓએ આવી રીતે તબ્દન ગેરવાજબી વલજી અખતયાર કરી હતી. તેઓ જાણે પોતેજ દુનયાના માલિક અને ખલીફા હાથ તેમ તેઓએ પોતાનું ફરમાન બહાર પાડ્યું છે. તા. ૩ જી માર્ચ ૧૯૦૫ ના દિવસે સેક્રેટરી ઝેરવડ જીવજીજી જમશેદજી મોદીએ મજકુર જાહેરનામાના સંબંધમાં કેટલીક ગેરસમજીની ઉભી થયેલી જણાવી તે વીશે વધુ ખુલાસો આપ્યો છે.

એ પછી કોર્ટ દીશીન માટે ઉભી હતી.

બપોર પછીની બેઠક.

દીશીન પછી કોર્ટ પાછી બેસતાં મી. લાઉનડસે આગળ ચાલતાં જણાવ

યું કે તા. ૧૬ મી એપ્રિલે અંજુમનની સભા બોલાવવામાં આવી હતી, જોકે તેમ નહીં કરવાને પ્રતીવાદીઓને એક તારફથી અરજ કરવામાં આવી હતી. એ અરજનેા જવાબ સમથુત્તરોબમાં એર વડે જીવનજી જમથેજી મોઢી જેવણ પારસી પંચાયતના ત્રસડી છે અને જેવણ આગેવાન એકતરશી ભાગ લેતા હતા તે વણે આપયો હતો. આ જવાબમાં એ યું જણાવવામાં આવયું હતું કે તા. ૨ જી આગસ્ટ ૧૯૦૩ ના દિવસે નેમા યહી કમીટીએ જે રીપોર્ટ કરયો છે તે રીપોર્ટ અંજુમન સનમુખ રજુ કરયા વગર ચાલે એમ નથી માટે જણાવવાને ધણી ફરજીરી ઉપજે છે કે અરજ કરવા પ્રમાણે વરતવાને અમે પણ તલ્લ અશકત છીયે. આ સભા “પારસી જરથોસતીઓ”ની બોલાવવામાં આવી હતી પણ સેક્રેટરીએ હા જર રહેલાઓની વંશાવલી તપાસવાની યા પુછપરછ ચલાવવાની જરાએ તબવી જ કરી હતી નહીં, કે તેઓ કયા વંશ માંથી હિતરી આવેલા છે. (હસાહસ). એ સભામાં ઠરાવો પસાર કરવામાં આ વયા લતા.

ધારાશાહીઓએ યું મત

આપયું હતું ?

મી. લાઉન્ડસે અત્રે આ ઠરાવો વાંચ્યા સંબળાવયા હતા અને તેપર ફલીલ કરતી વેળાએ તેવણે જણાવયું કે આ ઠરાવો ધરમ સંબંધી મોટી ઉચ્ચપાઠલ કરનારા છે. આ ઠરાવોમાં મોમેદ વરગ ને ફરમાવવામાં આવયું હતું કે તેઓ એ જુદાંદીન બાળકોને સુદરે કસતી પહેરાવવી નહીં.

મી. જસડીસ દાવર-એ ઠરાવો યું એકમતે ચયા હતા કે ?

મી. જોંગમેન-હા, નામદાર.

મી. લાઉન્ડસે આગળ ચાલતાં જણાવયું કે વટલેલને પ્રતીવાદીઓ હસતકના ધરમના ખાતાઓનો લાભ મળવો જોઈ એ કે નહીં તેના સંબંધમાં ધારાશાહીઓના મતો લેવામાં આવયા હતાં, તે માં જે ધારાશાહીઓએ એક તરફ અને એકે બીજી તરફ મત આપયું હતું. આટલું જતાં પ્રતીવાદીઓએ

મત જાપાદવારે પ્રમટ કરાવમાં હતાં, અને તેમનું આ કામ જોઈએ તેવું પ્રમાણીક હતું નહીં. વળી કાઉનસીલો સનમુખ પણ જે બીના રજુ કરવામાં આવી હતી તે પણ ધણી અધુરી હતી. જાહેર સભાએ કરેલા ઠરાવોમાં ‘પારસી’ અને ‘જરથોસતી’ સબદો આવે છે તે ના અરથ નહી કરવા બાએ પણ ધારાશાહીઓએ વીરધ મત આપયું હતું. ત્રસડીઓને ધરમના સવાલોમાં વચે

પડવાનો હક નથી.

મી. લાઉન્ડસે અત્રે એ અભીપ્રાયો વાંચી સંબળાવતાં જણાવયું કે ધરમ સંબંધી સવાલોમાં ત્રસડીઓ કાંઈ કરી શકે કે ? તેના સંબંધમાં ધારાશાહીઓ ખુદલે ખુદલું મત આપયું હતું કે ત્રસડીઓએ તેવા સવાલોમાં વચે પડવું જોઈએ નહીં અને જોકે આ અભીપ્રાય ત્રસડના નાણાંમાંથી અરથ કરીને માંગવામાં આવયો હતો જતાં જાહેર કોમની જાણ માટે તેઓએ આ બીના પ્રમટ કરી હતી નહીં. ત્રાડીઓને તેઓ ના સેક્રેટરીએ આવી રીતે એક મેંદા નાં ટોળાં માફક ડોરવયા હતા.

મી. જસડીસ દાવર-યું તમે એમ કહેવા માંગો છો કે ત્રસડીઓએ કોમને લગતા જાહેર સવાલોમાં બીજકુત ભાગ લેવો નહીં પણ પોતાના હસતકનાં ફંદ નીજ વ્યવસથા કરવી ?

મી. લાઉન્ડસે ઉપલા સવાલના જવાબમાં ત્રસડ દોડમાંને એક ફરેરા વાંચી સંબળાવતાં જણાવયું કે કુદલે જરથોસતીઓ માટેના ફંદને તેઓને વહી વટ કરવાનો છે.

મી. લાઉન્ડસે આગળ ચાલતાં જણાવયું કે આ જાહેર સભાએ મજકુર ઠરાવો પસાર કરવા પછી મારાં કુલે તા. ૧૦ મી મેને દીને પ્રતીવાદીઓ ઉપર એક લંબાણુ પત્ર લખયો હતો, અને તેના જવાબ છેક એક આખો મહીના ઉપર રહીને યા તા. ૧૬ મી જુનને દીને લખોજ દંડી રીતે વાળવામાં આવયો હતો. અમેએ અમારા કામળ માં હવે નહીં માંડવાની મક્કસદી પ્રતીવાદીઓ પાસથી ખુલાસો માંગયો હો

અને અમર ને અમોને ભેજતો બોલાસો.
મળતે તો ઘણા માંડવની અમોને ફર
જ પડતે નહીં.

ત્રસટ હીડો રજુ કરવાની લઈત.

ત્રસટી પંચાયત તરફથી નેમાતા હતા
અને માછળાથી તેઓ પોતે પોતાને પં
ચાયત લેખવા લાગ્યા. આગલા વખત
માં એક વરતમાનપત્રે તેમજ મીં મંત્રે
રજુ કાવસજી લંગરાનાએ ત્રસટ હીડો ર
જુ કરવાની જુકર લીધી હતી પણ તે
જાન સુધી સહેલાઈથી દેખાડવામાં આ
વ્યાં હતાં નહીં. ત્રસટીએ પોતાને કામ
ના જોબાંટા તરીકે લેખવા માંજે છે અ
ને તે અનજુમતી સમામાં સર જસશેદ
જીએ જણાવેલા વીચારેથી પુરવાર
થાય છે.

સર જસશેદજી ત્યાં એવું બોલેલા જા
હેર કરવામાં આવ્યા છે કે ત્રસટીએને
તમામ આખી માત્રેસી કામના રોકા છે
અને તેઓ કામના આગતયાઓ છે.

મીં બાઉનડસી જણાવયું કે મારા
કુલે જાણેલા કામજ બરા પણ ગુસ્સો
ઉતપન્ન કરનારો છે કે તે તમે નામદારો
એ બેવાયું છે.

ત્રસટીએને સત્તા કોણે આપી ?

મીં બાઉનડસી આગળ ચાલતાં જણા
વયું કે એ જુને પ્રતીદાસ કહી સંજા
વ્યો છે તે બતાવી આપે છે કે સામ
જા વખતમાં પંચાયત કેવો ફજબજે ભો
ગવતી હતી. પંચાયતની કાર્યાલય કેમ થઈ,
તે કેમ ખીલવા માંજે અને ત્રસટીએ
તે પોતાની કેવી રીતે કરી લીધી અને
તે પછી ધરમ સંબંધી તકનારમાં તેણે
કેવી રીતે ભાગ લીધો તે એ ઉપલા
પત્રવહેવાર ઉપરથી બતાવી આપયું છે.
તેઓએ જે સમ્રા અખતયાર કરી છે
તે મોતે પોતાની જેને અલગ કરી લીધી
છે અને તેવી સત્તાના ઉપયોગ તેઓએ
પ્રમાણથી જણાવ્યામાં કર્યો છે.

હવે તેઓ કેવી ભૂતની શીલકતાના
સંબંધમાં વહીવટ તલાવે છે તે માલક
તેના ત્રસટ સંબંધી હું મોહીશ. સચા
સર શીલકતાના પાંચ દેખાતા તથા સગ
હી છે તસામાવા અને કાંટ મ

જીની મોઢાવડા અમચારી છે. એ
અમચારી મામડયાની અમચારીને ના
મે પણ જોળખાય છે. એ સચાવર શી
લકત ઉપરાંત ત્રસટીએના હાથમાં કુલે
જરથોસતીએનું ફંડ છે. એ શીલકતો
જુદા જુદા વરગનાં વહેંચાઈ ગયલી છે.
કેટલીક માલકતોના સંબંધમાં કશા અ
સલ હસતાવેળે નથી. તેના લગતી જે
અમર મલી છે તે થોડેક ભાજે તેના
વપરાસથી અને થોડે ભાજે તેના સચાપ
કના હેતુની પરપુછથી મલી છે. એ શી
લકતોના ખીજે એક વરગ એવો છે કે
જેના સંબંધમાં હસતાવેળે પુરાવાઓ છે
અને તે અસલ હસતાવેળે નથી પણ
તેની નકલ છે. એ વહેવાર હસતાવેળે
પ્રતીવાદીએના કળખમાં છે અને તે
એક ચોપડીના આકારમાં રાખવામાં આ
વ્યા છે. તેના પુઠા ઉપર ‘અસલ હસતા
વેળ નહીં પણ નકલ’ એ એવું મચાણ
કરવામાં આવ્યું છે, અને અસલ હસતા
વેળ વાડ્યાજી પાસે છે એવી નામી કર
વામાં આવી છે. પ્રતીવાદીએ હવે કહે
છે કે અસલ હસતાવેળે મળતા નથી.

મીં જસટીસ હાવર-કયા વાડ્યાજી
ના હસતકમાં તેઓ જણાવે છે ?

મીં બાઉનડસી-તે તેઓ કહેતા નથી

મીં ઇનવેરાસીટી-મીં તરેરોજ વાડ્યા.

મીં જસટીસ હાવર-મીં સારાખજ
વાડ્યાના બાવા કે ?

મીં ઇનવેરાસીટી હા.

ત્રસટ હીડો તપાસવાની જુકર.

મીં બાઉનડસી આગળ ચાલતાં જણા
વયું કે એ હસતાવેળેના સંબંધમાં પ્રતી
વાદીએ હવે એવી જુકર લઈ તપાસ
વા દેવાની ના પાડે છે કે તે “સ્ટેટ
યુટ ઓફ ફેડ” તા કાવદાની રૂએ ત
પાસવા અપાય તહીં કારણકે તેમના
સામે કોનો પુરવાર થતો નથી.

મીં ઇનવેરાસીટીએ જણાવયું કે બે
તેના પુરાવા તરીકે ઉપયોગ કરવામાં
નહીં આવે તો તે રજુ કરવાને હું ત
માર છું.

મીં બાઉનડસી-હું એવું દેખાડવા
માંજું છું કે “સ્ટેટયુટ ઓફ ફેડ” તે
ને લાંબું પડે નહીં.

એ પછી મીં. લાઉનડસે આગળ આજ્ઞાતા જણાવ્યું કે મોટી હીરજી વાચ છે એક ૧૬૭૦ ના સાલમાં પહેલીજ વખત સુબંધમાં ચોપારી મધે એક દો ખમું સગરી અને મોટીખાના ઉપર દરે હોદેર બંધાવ્યાં હતાં. અને તે જરથો સતીઓ માટે વાપરવા ખુદલાં મુદ્દામાં આવ્યાં હતાં. આ બીના બધી અમતય ની એરી રીતે છે કે તે એક તો તારી ખ દરજાએ છે અને બીજું તો સથાપ કની ધરમની તીક્ષ્ણ લાગણી દેખાડે છે. દરેહોદેરનું મકાન જરથોસતીના વ પરામ માટે બાંધ્યું હતું.

મીં. જસટીસ દાવર-આ થું પહેલવ પહેલું દોખમું હતું ?

મીં. લાઉનડસ-છતીકાસ પ્રમાણે તે પહેલું જ દોખમું હતું.

મીં. લાઉનડસે આગળ આજ્ઞાતા જણા વ્યું કે બીજું દોખમું માણેછ શેઠના માણ છે.

મીં. જમટીસ દાવર-પહેલાં દોખમા ના સંબંધમાં “પારસી પ્રકાશ”માં કાંઈ વધુ અજ્ઞાણ નાખવામાં આવ્યું છે કે ?

મીં. લાઉનડસ-નહી. પણ હાલના ત્ર સટીઓના કચળમાં જે હસતાવેળે છે તે ખરેખરી નકલ છે એમ તેનાપર નો ધ લેવામાં આવી છે.

મીં. જસટીસ દાવર-મારા ધારણ પ્ર મણે અસલ હસતાવેળે કુટુંબો પસે ર હંતા હતા અને તેની નકલે. “પારસી પ્ર કાશ”માં લેવામાં આવી છે. કેટલાક ના ખલાઓમાં ખુદલું નાંકી બતાવ્યું છે કે અસલ હસતાવેળ કાણુની પાસે છે અને કાણુની પાસે તેની નકલ લેવામાં આવી હતી.

“પારસી-પ્રકાશ” ની અમતયતા.

મીં. લાઉનડસે જણાવ્યું કે “પાર સી-પ્રકાશ” છતીકાસીક બીનાઓ માટે એક બધું કીમતી પુસ્તક છે. મીં. જ હમનજી પટેલ સામા પક્ષના એક સાક્ષી છે જે અને તેઓ પોતે એ હસતાવેળે ના સંબંધમાં વધુ અજ્ઞાણ પાડશે એ માં માં સંદેહ નથી.

માણેછ શેઠનાના દોખમાને લગતા સતાવેજ ઉપરથી ખુદલું જણાવ આવે

છે કે જરથોસતી વસતીના હક થું હ તો. જે લોકો જરથોસતી ધરમ પાળતા હોય તેમના હક તેમાં ખુદલો જણાવ વામાં આવે છે.

મીં. જસટીસ દાવર-“પારસી-પ્રકાશ” માં એને લગતી કાંઈ નોંધ છે કે ?

મીં. તાલવારખાન-હા નામદાર. સને ૧૭૪૮ ના વીતમાં એ વીસે ઇસારો કે રવાની નોંધ છે. હખમું સને ૧૭૫૬ માં બંધાયું હતું.

મીં. લાઉનડસે આગળ આજ્ઞાતા જ ણાવ્યું કે ત્રીજું દોખમું અનજ્ઞમનનું છે અને તે સને ૧૭૭૮ માં બંધાયું હતું. એ ત્રણ દોખમાને લગતા હસતાવે ળે લખા જીજ છે. ચોથું દોખમું ફગા મજ કાવસજ બનાજીરાણું છે અને તે ને લગતા હસતાવેળે આ અજ્ઞાણ પા ડનારા છે.

ત્રસટીઓની દોખમા ઉપર ચતા.

મીં. ફરામજી પંચાચતના એક અધી કારી હતા. તેણે ૧૮૩૧ મીં. બાઈ નચુઆઈ ઉપર એક કામળ લખી હખ મા માટે જમીન લેવાની માંમણી કરી હ તી. એ હસતાવેળની નકલ ઉપર લખ વામાં આવ્યું છે કે અસલ હસતાવેજ ઉપરથી તેની નકલ કરવામાં આવી હ તી અને તે સરખાવવા માં આવી હતી. એ હસતાવેળમાં “જરથોસતી કામની લોક માટે” એવા ખુદલા અવદો દરજાવવા છે એની અસલ નકલ પણ વાડપાજી પા સે છે એમ તેપર નોંધ લેવામાં આવી છે. એ કામળના જગણ બાઈ બચુઆઈએ એવો આપયો હતો કે અનજ્ઞમનના કા મ માટે એ જમીન આપવામાં આવે છે કે જે ઉપર તમે દોખમું બંધવા માંગો છે. એ જવાબમાં પણ એણે ખુદલું જ ણાવ્યું છે કે મજલીયસના ધરમ પાલ નારાઓનાજ વપરાસ માટે એ જમયા આપવામાં આવી છે. એ જગણ મળવા પછી મીં. બનાજીએ પોતાની બેટી હી નખાઈના હિમચામાં બીજે પત્ર વાંચયો હતો જે અનજ્ઞમનને લખવામાં આવયો હતો અને તેમાં જણાવ્યું હતું કે મા જહાવસતી ધરમ પાળનારાઓ માટે એ જમા ઉપર દોખમું બંધવામાં આવેલ,

એ પત્ર દેખાડી આરો છે કે સખાવત
હુનારની નેમ દેખાના કબજે ત્રસડી
એને આપવાનો નહીં પણ અનગુપત
ને આપવાનો છે ત્રસડીએ તો માત્ર
તેના રખેવાણ છે. એપરથી પુરવાર થા
ય છે કે ધરમખાતાઓ ઉર આખી અ
નગમનને હક પુરે છે અને હાલના ત્ર
સડીએ એવું કહેવા માંગે છે કે અનગુ
પત તેવો હક ધરાવતી નથી.

આદ વધુ તપાસ સુશતી રહી હતી.

પારસી પંચાયતવાલો મુકદ્દમો.

ગઈ કાલની તપાસનો હેવાલ.

મીં લાઉનડસનું ફરયાદ
પક્ષ તરફનું ભા. ણુ.

અસલ દસતાવેળે રજુ કરવા
ના ફરજ સંબંધી દલીલ.

દોખમાઓને લગતાં ઓચર
યાંઓ રજુ કરવાના મારમનાં
અડચણો.

દોખમાઓનો ઉપયોગ કરવા
ના હક સંબંધી તકરાર.

પારસી સખાવત જાહેર કર
વાનો રાખેતાનો રીવાજ.

(અખબારે સોદાગર, તા. ૧૧ મી
ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેજી પીટીટ આરો
નેટ, હર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર
મીં રસતમજી નાનાખાઈ મેહરામજી જી
જીભાઈ, મીં રસનજી જમશેદજી તાતા,

મીં આપજી સોરાખજી પટેલ, મીં રતન
જી દાદાખાઈ તાતા અને તા. નાનાખા
ઈ નવરોજી કાવરે વચ્ચળી પરની પં
ચાયતના ત્રસડીઓ સર જમશેદજી જી
ભાઈ આર્ટ મીં દો મધજી મેદજી
આલખજીસ, મીં જમશેદજી ખરોદજી જ
મશેદજી, મીં મેહરામજી મતચેરજી કાતા
અને મીં અમતજી દી. શાહ પીટીટ ના
મે મેંધાવેલા દવાની વધુ હુતાવળી મધ
કાલે હાઈકોર્ટમાં નામદાર જડજી મીં
દીનશાહ ધનજી તકદાર અને આ. મીં
જસડીમ ખામન સનમુખ નીકડી હતી.
વાદાઓ તરફથી મેશરસ અરેશ્વર હારમ
જી, દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાલથી
મીં લાઉનડસ, મીં ફરદુજી સોરાખજી
તાલીયારખાન મીં બાલશાહ અને મીં
એફ. વી. તાલીયારખાન અને પ્રતીપાડી
ઓ તરફથી સેલ્સીસીટના મેશરસ કેનો,
લીંચ અને ઓપનના ફરમાલથી મા. ઈ
બેરાપાટી, મીં રેલસ, સે. જમન અને
મીં જ. વી. ગંગા હાનર યથા હતા.

મીં લાઉનડસનું બાશણુ.

મીં લાઉનડસે પોતાનું બાશણુ આ
ગળે આતાં જણાવ્યું કે હમા કટકાને
લગતો કાવદો જે સ્ટેટસ્ટ એફ ફેડને
નામે ગળેખાય છે તે કાયદા સંથે તી
સતત ધરાવતી ધરો તકરાર હું લગાર
લાંખાણથી તથા પામતવર રજુ કરવા
ના ખાદ્ય રાખું છું એક સખાવત ક
રનારના તે સખાવતને લગતા અસલ
દસતાવેળેનો નાશ કરવાનાં આવે અથ
વા તે ગુપ્ત થઈ જાય અ અનગમનેમ
છે. દસતાવેળેની નકલો રજુ કરી શકાય
નહીં અને અસલ દસતાવેળેમજી રજુ કર
વા જોએ એવા દલીલ જાહેરનાના સ
ખાવતને કદી પણ લાગુ પડી શકે નહીં
મારા વીદવાન મીં જ્યાં સુધી હું જા
ણું છું ત્યાં કુધી એવી દલીલ રજુ ક
રે છે કે દસતાવેળેની નકલો રજુ કરી
શકાય નહીં. આ કારણના સમ્મત હું
આ બાબદમાં લગાર ગાગતવાગે તકરારમાં
ઉતરવા ન હચ્ચ રાખું છું.

મીં સે. મે. નસી. જોડી નકલો ર
જુ કરી શકાય નહીં એવા અમારો દ
લીલ છે.

મીં ભાઉનડસે એ બાદ કેટલીક વ
ધુ સાહદતો ટાંકા બતાવેને પુરવાર કરી
આપવા માંગ્યું હતું કે કાયદામાં એવું
કાંઈ પણ બદલે કરવામાં આવ્યું નથી
કે એક ત્રસટ કાંઈ બખાણુ મા
રૂંતે બદલે થવું નેહએ. પણ
જયારે તે ત્રસટ પુરવાર કંવનુ
હોય ત્યારે તે કાંઈ લખાણુથી પુ વાર
થવું નેહએ. ઇંગ્લેન્ડ અદાલતોએ અસ
લ હસ્તાવેજો વગર પુરવાર કરી આપવા
માં આંસ ત્રસટો બહાન રાખેલા હો
વાના કણુ દાખલ.એ નોંધાયલા જેવા
માં આવે છે.

આચર્યાઓ રજુ કરવાની ફરજ.

મીં ભાઉનડસે એ બાદ પોતાની હતી
લના ટેકામાં કાયદાની ટેટલક વધુ સહ
દતો ટાંકા બતાવેને આચર્યાઓ રજુ
કરવાની ફરજ પાડનારા કાયદાની ૭ મી
કલમ ઉપર કણુ લખાણુથી વગતવાર
વાચેચન કંયુ હતું. એ બાદ આગળ
ચાલતાં મીં ભાઉનડસે જણાવ્યું કે જુ
બાંને લાગતા કાયદાની હર મી કલમ
ધ્યામાં લેતા મોહડેના જુબાની રજુ
કરી શકાય. આ સંબંધી કેટલુંક વીચ
અન કરી આગળ ચાલતાં મીં ભાઉનડ
સે આચર્યાઓને લગતી આડકતરી જુ
બાની કોન્ટ ક્યારે સર્વાધારી શકે તેન
લગતી સાહદતો લખાણુથી ટાંકા બતલા
વી હતી. તે બાદ તેમણે જણાવ્યું કે
અસલ આચર્યાઓ ગુમીષ ગયા હોય
ત્યારે મુઠ્ઠામાને ટેકા આપનારાં બીજાં
જે કાંઈ આડકતરાં આચર્યામાં હસતી ધ
રાવતા હોય તે સાહદત તરીકે રજુ કરી
શકાય.

ઓં મીં જસ્ટીસ દાવરે અત્રે જ
ણાવ્યું કે મીં ભાઉનડસ વધુ સાહદતો
ટાંક તે આગમ્ય પ્રતીગદીઓ તરફથી
હું જણવા માગ્યું હું કે તેઓ પામે દો
ખાઓને લગતા આચર્યાઓ રજુ કર
વાના સંબંધી વાંધો લે છે કે કમ
કારણુ કે જે એવું પુરવાર થાય કે બ
ધા દાખલામાંના માહદ્દા ધરાવવાના
ત્રસટીઆને હક નથી અને એક પણ
દાખલું વાપરવાના જુદીમાને હક હો
હોય તો પછી બીજાં આર દાખલાંમાં

તેઓ સામે બંધ કરવામાં આવે કે ન
હી તે જુદા એકસરખું છે.

મીં ઇંગ્લેન્ડ-અમેા કહીએ છીએ
કે સને ૧૮૮૪ માં કરવામાં આવેલા ત્ર
સટ હોડ ઉપર અમેા આધાર રાખ્યે છી
એ તથા બધા દાખલા અમારા સવાધી
નમાં છે એવું અમેા જણાવીએ છીએ.

મીં જસ્ટીસ દાવર-પણુ સને ૧૮૮૪
તું ત્રસટ હોડ કાંઈ અસલ નથી. તેની
આગમ્ય સખાવત કરનારાઓએ ત્રસટ
હોડો કાંઈ હતાં. સખાવત કરનારાઓની
શું ઇચ્છા હતી તે આપણને જણાવું
છે કાણુકે દાખલાના સથાપકો કાંઈ હા
લના ત્રસટીઓ નથી.

મીં ઇંગ્લેન્ડ-અમેા જણાવીએ છી
એ કે અમેા સને ૧૮૮૪ તું ત્રસટ હોડ
ધરાવ્યે છીએ, અને તે ઉપર આધાર
રાખ્યે છીએ. તે આગમ્ય કાંઈ ત્રસટ
કરવામાં આવ્યાં હોય તે પુરવાર કરવા
તું કામ સમી પક્ષતું છે.

મીં જસ્ટીસ દાવર-સત્ર સથાપના
કરવામાં આવ્યા પછી કણુ લાંબે વખતે
તમેાએ ત્રસટ ઉજું કાંધુ છે અને હવે
તમેા સામી પક્ષત જોતાં એચર્યાઓ
મેળવતા નકામાં અટકવો છો.

મીં ઇંગ્લેન્ડ-અમેા અજુબ કહી
એ છીએ કે ત્રસટના સંબંધમાં અસત્ર
સીતાય બીજી જુબાની કાયદો સર્વકાર
તી નથી અને તપી જુબાની સામી પક્ષ
તરફથી રજુ કરવામાં આવે તો તે સા
મે અમેા વાંધો લઈએ છીએ.

મીં જસ્ટીસ દાવર-તમેાએ જે પો
ઝીશન લીધું છે તે કાંઈ મન હીક લામ
તું નથી. કરવામાં આવેલી સખાવતને
લગતાં અસલ આચર્યાઓ મેળવવાના
સામી પક્ષના મારગમાં તમેા હરકત નાં
ઓ છો તથા પાંચમાના હકત એ.જ
દાખલાના સંબંધમાં સામી પક્ષનામાં પો
તનો મુકામે પુ વાર કરે તો પછી બાકીના
દાખલામાં જુદાંતો સામે બંધ કંવા
માં આવે કે નહીં, તે જુદીનો જો દો
ખાઓના ઉપયોગ કરી શકે તે જોતાં
નજીવી વાત છે. આથી મને લાગે છે કે
આચર્યાઓ મેળવવાના સામી પક્ષના
માગમાં નકામી હરકતો નાંખી તમેા
હાકમાં નકામો વખત ગુમાવો છો. અ

બળતે તમોજીએ તે રીતે મુકદ્દમો ચલાવવાને મુખતયાર છે. પણ એ ચરખાંઓ મેળવવામાં સામી પક્ષને હરકત ન ખરા જેવી તમારાં કુળને સલાહ આપવામાં તમોજી ઠીક કર્યું હોય એમ મને લાગતું નથી.

મીં. એમને-જે મુખની આ મુકદ્દમામાં રજૂ કરી નહીં શકાય તે રજૂ કરતાં હતા એમો તેઓને અટકાવીએ છીએ.

મીં. જસ્ટીસ હાવર-પણ તમો તેઓને ફાઇનાલ જેવા દેતા નથી તથા તેઓના મારમમાં વગર જરૂરે હરકત નાંખો છો.

દોષમાઓનો ઉપયોગ કરવાનો

કેક.

મીં. લાઉનડસે જણાવ્યું કે મુંબઈ થીના બીસનીના દોષમાને ઇજવાબી ફીયા કરવા આગમ્ય તે જેવા આવવા તથા જસનમાં ભાગ લેવાને જે આમંત્રણ કરવામાં આવ્યું હતું તેમાં પ્રુદેલેણુ હતું જણાવવામાં આવ્યું હતું કે હીંદુ સંપાનના બધા સહેરના જરથોસ્તીઓને તેમાં ભાગ લેવાની છુટ છે, તથા દોષમાનો ઉપયોગ માજલીયસના ધરમ પાળનારા બધાઓ માટે રાખવામાં આવેલો જાહેર કરવામાં આવ્યો હતો. જ્યારે તસદીઓએ હાથમાં બહાર પાડ્યાં જાહેરનામાંમાં દોષમાનો ઉપયોગ કરવાનો કેક ફોલ અસલ ઇરાદાઓથી ઉતરી આવેલાઓનેજ આપવામાં આવ્યો છે.

સને ૧૮૪૩ માં પહેલા સર જમશેદજીએ બહાર પાડેલા પુલતકમાં ૧૮૪૦ માં દોષમું બીસની તરફથી આપી જરથોસ્તી કોમ માટે બાંધવાની અનજીમન પાસે પરવાનગી માંગવામાં આવી હતી.

મીં. બનજીએ દોષમું બંધાવ્યું તેમાં પંચ જરાવલી લાશોન તેમાં નહીં સુગંધા વગેરના સંબંધમાં વધી લાંબા હતો. માણકજી સેઠના દોષમામાંજ જે આની લાશોને જુલ્હાનો અડક્યાં હોય તેઓને નાંખવાનું ઠરાવવામાં આવ્યું હતું.

હવે સગદીના સંબંધમાં કું બોલીશ. પહેલાં સાહેબની સમજી છે. તેના સંબંધમાં ૧૮૩૦ નું એક અનજીમન પત્ર જે

વામાં આવે છે. પારસીઓમાં ચેરીટી ડી સેર કરવાનો રાખેતાનો રીતના અનજીમન પત્ર છે, ઉડામના આતમપરરામ નું પત્ર અનજીમન પત્ર છે. આ પત્રો ઉપર કોઈની સહી હોતી નથી. ઉપરનાં અનજીમન પત્રમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે માજલીયસના ધરમના લોકોને વંશપરમપરા આપણે છીએ.

બાદ આણું માટે તપાસ મુલતવી રાખી હતી.

મીં. લાઉનડસે અગેર પછી ચોતાનું ભાણથ અગળ ચલાવતાં સર હીનસાહ માણેકજી ખીટી રો ચોતાના પીતના પુત્ર માટે જે સખડા બધારી હતી તેને લમ તેા દસતાવેજ વાંચી સંભળાવી જણાવ્યું કે તે ઉપરથી એટલુંજ જણાય છે કે જરથોસ્તીઓના ઉપયોગ માટે કોમને તે આપવામાં આવી હતી. ઉપરથી સખડીના દસતાવેજોના જુદા જુદા ભાગો વાંચી સંભળાવી તે સખડામાં સખડી જરથોસ્તી કોમના ઉપયોગ માટે આપવામાં આવી છે એન જણાવવામાં આવ્યું છે, ત્રીજી સખડા માજી શરાફને નામની છે. તે ૧૭૬૫ માં બંધારામાં આવી હતી. રતનજી હરામજી વાયજા “મુખની બહાર” માંથી માજી શરાફની સખડી સંબંધમાં જે લખાયું હતું તે વાંચી સંભળાવી મીં. લાઉનડસે જણાવ્યું કે તેમાં પંચ જરથોસ્તીઓના વપારાજ માટે તે આપવામાં આવ્યું છે એમ જણાવવામાં આવ્યું છે. હવે જે નસાખાનાની મલકતમાં એક નસાખાનું કાઢ્યું છે. અને તે ૧૭૫૦ માં બાંધવામાં આવ્યું હતું. તે માણેકજી નવરાજી શહે કાચજી પટેલ એકાદમાં બંધાવ્યું હતું. ૧૮૪૭ માં તે બીનમાર હાલતમાં આવી ગયું હતું એને તેથી તે પાછું બંધાવવામાં આવ્યું હતું તે પારસી પંચાયત બંધાવ્યું હતું અને તેના ખરચ તસદીઓએ નહીં પણ પારસી પંચાયતે આપવા હતો. હાલ તસદીઓ કંઈ છે તેમ પારસી જરથોસ્તીઓ માટે નહોતું પણ કુલ જરથોસ્તી કોમના ઉપયોગ માટે અસલ બંધાવવામાં આવ્યું હતું. બીજું નસાખાનું બહારકાદ્યું છે. તે નસાખાનું પંચ જરથોસ્તી કોમના ઉપયોગ માટે બંધ

ધાવવામાં આવ્યું હતું. સપ્તાવળાના મકાનને લગતા કાંઈ દસ્તાવેજ નથી પણ તે પારસી પંચાયતના ત્રસડીઓને સંવાધીન કરવામાં આવ્યું તેને લગતો દસ્તાવેજ કરવામાં આવ્યો હતો તેમાં જે ફાલીસીટીને ફરમાસ કરવામાં આવી હતી તેટલુંજ લખાયું જોશુદ છે. ૧૮૭૩ માં તેની મરામત કરવામાં આવી હતી અને ત્યાર પછી તેને લગતો અરજ પારસી પંચાયતે કર્યો હતો. તેને લગતા સપ્તાવળા દસ્તાવેજ ઉપરથી એટલું જણાય છે કે જરથોસ્તી કોમના ઉપવાસ માટે તે બાંધવામાં આવી હતી અને તે દસ્તાવેજ ઉપરથી પારસીઓ અને જરથોસ્તી એ બોલ-એ કાંઈ ફરક નહોતો. ૧૮૧૦ માં જોશવરા અગીયારો બાંધવામાં આવી હતી તેના દસ્તાવેજ ઉપરથી પણ જોશમાં આવે છે કે તે જરથોસ્તીઓના ઉપવાસ માટે બાંધવામાં આવી હતી. પણ તે દસ્તાવેજમાં પારસીઓના માટે તે બાંધવામાં આવી હતી એવું કાંઈ કરવામાં આવ્યું નથી વળી અગીયારી પાછી બાંધવામાં આવી તે આગમજી તખ્તીમાં પણ જણાવવામાં આવ્યું છે કે જરથોસ્તીઓએ ઉપવાસ કરીયાને પંચાયતના ફંદમાંથી તે બાંધવામાં આવી હતી.

મીં તાલેયારખાને અત્રે તે તખ્તી ઉપરના ગુજરાતી લેખ વાંચી સંભજાવ્યો હતો જેમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે તે “કુત્ર જરથોસ્તી બાલીમ” ના વપરાશ માટે બાંધવામાં આવી છે.

ઉપથી સપ્તમી ત્રસડીઓના હસ્તકની મીલકતના ત્રસડની કલથો વાંચી મીં લાઉંદસે જણાવ્યું કે તેમાં પારસી એટલે કુલ જરથોસ્તી અરથ થાય છે અને પારસી અને જરથોસ્તી અનુદેમાં કાંઈ ફરક નથી. પણ તે બંનેના અરથ એકજ થાય છે, એક ટેકલે જુદી જુદી કલથોમાં પારસીઓ માટે અને તેની પાસની બીજી કલથમાં “કુલ જરથોસ્તીઓ માટે એવા સમુદો છે. અને તે ખુલ્લું દેખાડે છે કે તે અનુદો વચ્ચે હાલ ત્રસડીઓ જણાવે છે તે માટે કાંઈ ફરક નથી પણ

બંનેના અરથ એકજ છે હું જે ફાલીસ રજુ કરવા માંડ્યું છું કે છેલ્લું ત્રસડી દીઠ કરવામાં આવ્યું છે તે અને તેમાં મીં જોવનાને તે બનાવતાં જરથોસ્તી અને માજી સુનને પારસીના એક નામે વર્ણવ્યા છે, પારસી અને જરથોસ્તી એ બંનેનો ૧૮૮૪ આગમજ જે અરથ થયો હતો તેમાં ફેરફાર કરવાને મીં જોવનાને કાંઈ કહેવામાં આવ્યું ન હતું અને નવા ત્રસડ દીઠમાં તેના કાંઈ પણ ફેરફાર કરવાની તેમને ફરમાસ કરવામાં આવી ન હોવી મીં જોવનાને ત્રસડ દીઠ બનાવતાં જરથોસ્તી અને માજીયસનીવચ્ચે કાંઈ તફાવત નહીં જોઈ તેમણે “પારસી” અર્થ ઉપરામમાં લીધો છે. હવે ૧૯૦૩ માં પારસી પંચાયતના ત્રસડીઓ ત્રસડમાં ઉપવાસ લખાવી શુધનો લાભ લેઈ એવું કહેવામાં ગયું છે કે ૧૮૮૪ ના ત્રસડીથી તેમને જે કમળે મળ્યો તેની રજી તેઓએ પાછળથી જે ઠરાવ કર્યો છે તે મુજબ તેઓ જે પારસી માનાપને પેટના નહીં હશે પણ પારસીનાં ખપતી હશે તે અને તેમને હસ્તકના ટોખામાં વીંમરેના લાભ તેઓ આપવા દેશે નહીં. હું કહું છું કે તેઓ જે પમલું બરના માંડે છે તે નીતાંના કાબુનની રીતે નહીં પણ કાલ પ્રમાણે તે તેઓની જેમ અપનાવી છે, પારસી પંચાયતના ત્રસડીઓને ધરમ કરનારાઓના ધરમ પ્રમાણે જે ધરમાદા સમ્પાદનામાં આવવા હતા તેના ત્રસડીઓ બનાવવામાં આવ્યા છે અને ૧૯૦૩ પછી જ્યારે પારસીઓમાં એ તમા સ્થાં તે વખતે જ્યારે ત્રસડીઓ ને બંને તક વચ્ચે સરખી પુષ્ટતા થી કામ કરવું જોઈએ ત્યારે આ ત્રસડીઓએ પોતાના માત્ર પ્રમાણેના ટેળાનું ટેકા આપી ઉપવાસ ત્રસડ દાખવી શુધનો લાભ લેવાની તખ્તીજ દાલ કરી છે અને પોતાની પક્ષનું એ રીતે ટેકા આપવા બહાર પડી છે મીં લાઉંદસે જણાવ્યું કે ત્રસડ દીઠ બનાવ્યું ત્યારે ત્રસડીઓને તેમાં કાંઈપણ ફેરફાર કરવાની સત્તા નહોતી હવે જો નામદાર કોરડા એવું ઠરાવે કે અસલ બંધામાં જે ઉપવાસી સમ્પાદનામાં આવ્યાં હતાં

તેમાં જરથોસ્તીએને લાભ આપવાની મતભય હતી અને પારસી અને જરથોસ્તી શબ્દો વચ્ચે તે ધારના કરનારાઓ તે વખતે કાંઈ ફરક ગણતા નહોતા તે વહીઓની હાલતની એવી દાદ છે કે તે ત્રસટ દીદની કલમનો ના મહાર કારટે અરથ ઉઠાવેલો.

નામદાર મીં જસડીશ દાવર-તમારે તમાની દલીલ જેવી છે કે ત્રસટીઓને જે દીદથી ત્રસટીઓ નેમવામાં આવયા છે તે દીદ તે બરાબર છે પણ તેનો “પારસી” શબ્દ લખવામાં આવયો છે તે ની અને જરથોસ્તી અને માજદીયશની શબ્દો વચ્ચે કાંઈ ફરક નથી.

મીં લાઉનડસ-મારું કહેવું એવું છે કે ત્રસટમાં પારસી શબ્દ છે તે અને આ સલ દસતાવેળેના જરથોસ્તી શબ્દ છે તે બે બે કાંઈ ફરક નથી અને તે નો અર્થ કેટલેજ થાય છે કે જરથોસ્તી ધરમ પાલનાર.

નામદાર મીં જસડીશ દાવર-જે કો રટ એમ ઠરાવે કે તે બંને શબ્દોમાં કાંઈ ફરક નથી તે તે વતનામે ત્રસટ દીદ બીજી બધી બાબદમાં બરાબર છે એમ મા રું કુણ ગણે છે.

મીં લાઉનડસ-ત્રસટીઓની જગ્યા પુ રા સંબંધમાં ત્રસટમાં જે જોઈવણ રા ખવમાં આવી છે તે શીવાય ત્રસટ દીદ બીજી બધી બાબદમાં બરાબર છે એમ મા રું કુણ ગણે છે.

નામદાર મીં જસડીશ દાવર-તમારો બીજો વાંચો ત્રસટીના પછીના યનાર ત્રસટીઓની કલમ સંબંધીનો છે.

મીં લાઉનડસ-અને તેટલા માટેજ અમે એવી દાદ આપી છે કે ત્રસટ દીદમાં પારસી જે શબ્દ લખવામાં આયો છે, તેના અર્થ શું થાય છે તે કારટે સુ રર કરવો.

નામદાર મીં જસડીશ દાવર-તમારી દલીલનો સાર એવો આવે છે કે પ્રતીવા દીદમાં ત્રસટ દીદમાં મીં આવે કરેલી જુતનો લાભ લેવા માંગે છે, અને તે દાદ બનાવવામાં આવ્યું તે આગમજ કેટલે ૧૮૮૪ ના આગમજ પારસી અ ને જરથોસ્તી વચ્ચે કાંઈ ફરક ગણવા

માં આવે નહોતો અને તે બંને શબ્દો એક સરખી રીતે વપરાતા હતા.

મીં લાઉનડસ-હા, મારી દલીલ એવી જ છે. ત્રસટ દીદ મીં આવે કયું છે. તેમાં તેમજ માત્ર વીચાર પ્રમાણે કાંઈ જુલ કી હોય તે તે સવમાત્રક છે કારણ કે મીં વેચસતરે પારસીનો જે અર્થ કરયો છે તે ઉપરથી તેમને પારસી શબ્દ દીદમાં વાપરેલો લાગે છે. અને મીં લાઉનડસે વેચસતરના શબ્દ કોશમાં થી પારસી શબ્દનો અર્થ વાંચી સં જાણવો હશે.

મીં જસડીશ દાવર-પણ દાખલાઓ છે જેમાં કેટલાકો પોતાને પારસી કહે છે, પણ ગુદોજ ધરમ પાળે છે.

મીં લાઉનડસે જણાવ્યું કે આપ નામદાર કો હો તે નર છે. થોડા વખત ઉપર નામદાર મીં જસડીશ બેટી આગળ એવો એક સુક્રમો આવયો કે તે બેમાં તે નામદાર સુક્રમો આર્યો છે. તેમાં એક દામાએ જુનાની આપી હતી અને તેને પુછ્યાં જણવ્યું હતું કે તે સુસલમાન છે, તેના ચેહરો જેનાં મને લગત નવાંજ ઉગ્ય હતી કારણ કે તેના ચેહરાનો ઘટ પારસી હતો. મે તેની ઉત્તરપાંચે તપાન ચકાવી હતી અને આખરે તેને કયુલ રરડ પાયુ હતું કે અસલ તે પારસી હતો પણ સુસલમાન ધરમમાં તે પાછગથી વરતી ગયા હતા. આ ઠેકાણે કોટન એટલુંજ જણાવું છે કે ૧૮૮૪ આગમજ પારસી શબ્દ કોણ ને લગાડવામાં આવેલો હતો અને વર માદા કરનાર ધણીઓએ પારસી અને જરથોસ્તી શબ્દોનો અર્થ શું થાય છે.

મીં જસડીશ દાવર-પારસી એ પટલી જમ ગુદા ધરમ પાતે છે પણ પોતાને તે પણ પારસી કહેવાય છે અને તેમના છોકરાં પણ પોતાને પારસી કહેવાય છે. રરડ ધનજીનાંજ અને રરડ રાનાજીના નામો જણી તાં છે. વળા માસ કોરનલયા સોરામ જ પોતાને હજી પારસી કહેવાય છે.

મીં લાઉનડસ-પણ ધરમાદ કરનારો કોએ તે વખતે શબ્દ વાપરયા હશે તેનો અર્થ તે વખતે શું થયો હતો અને તેણે ધરમાદ કોણ

ના લાભ માટે કર્યા હતાં તે કોરડ
ને જોગનું છે, કોઈ પણ જગ તક
રી સત્યાં ધનમાદના અસલ દસતાવે
જો જે ઉપાધી હાલનું ત્રપટ હીડ કર
વામાં આવ્યું છે તે વાંચને તો તેરો
જુદો અર્થ કરી શકશે નહીં.

મીં લાકિનસે આપલ ચાવતાં જ
જાવતું કે મારો કે ૧૮૪૪ માં ત્રપટ
હીડ કરતાં પાસી શયદ વાપરતામાં
મીં એવાને જુલ કરી હતી પણ તેથી
તે શયદનો પ્રીતગરીઓ હાલ જેવો
અર્થ કરાવવા માંગે છે તેવો અર્થ થ
તો નથી કારણકે વીતસન ગલોસરોનાં
તેમજ વેતસતર જાનકાસમાં પારસી
ના અર્થ આપતાં આવશે છે અને
તે ઉપ પી ખુરલુ જણાય છે કે પાર
સી એટલે જરથોસ્તની ધરમ પાસનાર
એ પછી મીં લાકિનસે આગલાં ત્રસટ
હીડો જેવાં કે ૧૮૪૯ ના સર જમશે
દજી જીનાઈ પારસી બેતાચાવંટ ધ
ન-ટીચુશન, ૧૮૫૦ નું નખરવાનજી
કમ નું ધનખાતું અને કાલાગાની પાં
ડે સેનેટીયમ જેને લગતું ત્રપટ હીડ
૧૮૭૫ માં થયું હતું તે વાંચી સંત
ળાતી જણાવતું કે, એ સખળા ત્રસટ
હીડામાં પાસી શયદનો અર્થ જરથો
સ્તની ધરમ પાળનાર એવો કરવામાં આ
વ્યો છે.

આદ વધુ તપાસ મુલતરી રહી હતી.

પારસી પંચાયતવાળા મુકદ્દમો.

મીં લાકિનસે ખતમ કરેલું
ભારીયું.

જરથોસ્તની ધરમમાં જુદહી
નોને લેવાની તવારોખ.

મીં પેસતનજી ફરામજી ભાવ
નગરીના અમતયની જુખાની.

દુકાળ વખતે પારસી કુટુંબે
વેચાતાં લ.ધેલાં બાગકો.

જુદહીન બાગકો જરથોસ્તી
ધરમ પાળી અગયાતનાં
હાખલ થવાના પુરાવા.

જુદહીનના પારસી બાઈ સાથ
થયલાં લગન.

જરથોસ્તી ધરમમાં વટલેલો
સુરતના પારસી ગ્રહસથનો
સીધી નોકર.

જરથોસ્તી ધરમમાં વટલો
ગયલા સુરતના દુખરાઓ.
(અખબારે સોહાગર, તા. ૧૨ મી
ફેબ્રુવારી ૧૯૦૮.)

સગ દીનશાહ મારોજી પીળી બારો
નેટ, સર જવાબીર કવસજી બહામીર,
મીં ફરામજી નનામાઈ એકર મજી જી
જીનાઈ, મીં રતનજી જમતાજી તાવા,

મીં બાપુજી સારાજી પહેલ, મીં રત
નજી હાથબાપ તાતા અને કાં નાનાભા
ધ નવરોજી કામકે મુંબધી પારસી પં
ચાચતના તસદીઓ સર જમશેજી છજી
ભાષ બારોનેટ, મીં દોગમસજી એકમજી
આસખલેસ, મીં જમશેજી ખરશેજી જ
મશેજી, મીં મેહરવાનજી મનચેરજી કામા
અને મીં બમનજી દીનજી પીટીટ સા
મે નાંધાવેલા હાવાની પધુ સુનાવણી મ
ધ કાણે હાથ ફોટમાં નાંધાર જડજ
મીં દીનજીકાં ધનજીભાષ દાવર અને
આં મીં જસટીસ બીમન સનમુખ
નીકલી હતી. વાઢીઓ તરફથી ચેસરસ
અરદેશર ફોરજીજી, દીનજીકાં અને કંપ
નાની ફરમાવણી મીં લાઉનડસ, મીં
ફંડુનજી સોરાજી તાલીપારખાન, મીં
બાદજીકાં અને મીં એફ. પી. તાલીપા
રખાન અને પ્રતીવાહીઓ તરફથી સીલી
સીટરો ચેસ્ટસ કેમી, લીજ અને જોવ
નની ફરમાવણી મીં ઇનવેરાસીરી, મીં
રેકસ, એમમેન અને મીં જે. બી. કાં
મા હાજર થા હતા.

મીં લાઉનડસજી બાજબી.

મીં લાઉનડસ પોતાનું મધ કામનું
અધુરું રહેલું બાજબી આમળ ચલાવતાં
જણાવ્યું કે કું મારી તકરાર આમળ
ચલાઈ તો આમળ મેં છોડી દાધવી
એ બામતો ઉપર વીવેચન કરવાની કું
ધરજી ધરાવું છું. સને ૧૮૮૪ ના ત્ર
સદીકાં ઉપર વીવેચન કરવાનું કું ગઈ
કાણે ચુકી મથો હતો માટે આજે પહે
લાં તે બાબત કું હાથ ધરીશ. આ ત્ર
સદીકાં સલાવર મીલકતને બગવું છે.
આ ત્રસદીકાંમાં ફોખમાને લગતાં ત્રસદ
ના સંબંધમાં જણાવવામાં આવે છે કે
ચોપાટી ઉપરનું 'દોખમ' પારસી કામ
માટે વપરાશે તથા તે ફોખમાનો કેમપ
જી પારકા ધરમનો સખસ ઉપયોગ ક
રી શકે નહીં. મારા સોરક, કું તમા
ફંધવાન જોએવા માંડું છું કે આ ત્ર
સદીકાંમાં જેમ નથી જણાવવામાં આ
વ્યું કે જે સખસ પારસી નહીં હોય
તે એ વાપરી શકશે નહીં પણ તેમાં
જેમ જણાવવામાં આવ્યું છે કે પારકા
ધરમના લોકોને નહીં આપવું.

મીં જસટીસ દાવર-કામ માટે ન
હીં, એ સમયે નો અરખ એવોજ દોવો
જોઈએ કે જુદાદીને તથા રહેવા દેવા
માં નહીં આવે.

ત્રસદ દીકામાં "પારસી" ચળદની
ગેરહાજરી.

મીં લાઉનડસ પોતાનું બાજબી અ
મલ અલાવડાં જણાવ્યું કે બીજા ફકરા
માં પણ એવીજ મતલમનું જણાવવામાં
આવ્યું છે.

બીજા ફરમામાં જણાવવામાં આવે છે
કે તે વખતની જરથોસ્તી કોમના જે
સખાસદોની પંચાચત બનેલી હોય તેજે
આ અને તે મુજબ કામ કરવું.

સને ૧૮૫૧ ના દીકામાં જણાવવામાં
આવ્યું છે કે મરકુમ મીં પારખનું
આંધલાં પાંમલાંઓનું ફંડ જે જરથોસ્
તીઓના મઠમાં હેડેસ રાખવામાં આવ
્યું છે તેમાં પારસી સખસ વાપરવામાં
આવશે નથી. લોકીનના ફંડમાં પણ જ
રથોસ્તીજ સખસ વાપરવામાં આવેલો
જોવામાં આવે છે. હાલના ત્રસદીઓ એ
વું જણાવે છે કે તેઓને હસતકના ફં
ડનો તાલ લેનારાઓ પારમીઆજ હાવા
જોઈએ પણ આ હીસાબ તેઓ પાર
સી એ લ વાપરે છે. બ્યારે બીજે ઠે
કાણે નવસરીના પારસીઓ મટેનું ફંડ
એવા બોલો પણ વાપરવામાં આવ્યા.

બીજી મેફ્યુસીલાં આંધળા પાંમળા
નું ફેરત માટેનું ફંડ એવા સખદો વપ
રાયલા જોવામાં આવે છે. બીજા એક
સર જમશેજી છજીનાં ફંડમાં જર
થોસ્તીઓ માટેનું ફંડ એવા સખદો વા
પરવામાં આવ્યા છે.

તમે નામદારોએ આમળ કહ્યું હતું
કે ત્રસદીઓને પોતાનું ડીસકેશન વાપર
વાની સતા ફકત નાણું આપલે કરવાના
સંબંધમાં આપવામાં આવી છે. બાક લ
ધ જવાનાં ફંડમાં ડીસકેશન વાપરવાની
સતા આપવામાં આવી છે કે નહીં
તે કું ચોક્કસપણે જણાવી શકતો નથી.
હવે બ્યારે મેં ઉપર જણાવેલાં ફંડોમાં
ત્રસદીઓએ પોતે પોતાના ડીસકેશનનો
ઉપયોગ જરથોસ્તીઓ માટે કાપ્યા છે.

સંભાવત કરનારાઓની મુળ નેમો
શું હતી ?

હવે સંભાવત કરનારાઓના મુલ હેતુ સંબંધી વીવેચન કરીશ. પ્રતીવાદીઓ જણાવે છે કે જરથોસ્તી માજ્દીયમના ન જરથોસ્તી અનશુમન વગેરે અથવા જ્યાં જ્યાં વાપરવામાં આવ્યા છે ત્યાં આ સંભાવત કરનારાઓની નેમ જરથોસ્તી ધરમ પાલવા પારસીઓ માટે અને નહીં કે જરથોસ્તી ધરમમાં વટજેશાઓની હતી કારણકે તેઓના ધમાનમાં એવા વટજેશા અખશો હતા નહીં.

હવે દોષમાંથી વગેરે જે મીલકતો ના ત્રસદીડો આપણને મળતાં નથી ત્યાં આસપાસના સંજોગો તપાસી તે વખતે કોમ કેવા વીચારો ધરાવતી હતી તેને લગતી જગ્યાની ઉપર આપણે જઈશું. આ સંભાવતના સંચાપકો ધરમમાં વટલાવવાનું કામ-એક ધારમીક કામ તરીકે ગણવા હતા અને હાલમાં ત્રસદીઓ આ પણને એવું જણાવવાને બહાર આવ્યા છે કે સંસારી સમયોસર હાલના વખતમાં વટલાવવાનું ધારમીક કામ છોડી દેવું. એ ઉપરાંત ત્રસદીઓએ ખુલ્લે ખુલ્લું જાહેર કર્યું છે કે તેઓ એ મુજબ ચાલશે અને એ રીતે સંચાપકોની મુળ નેમનું તેઓ ઉત્તરેન કરશે.

પ્રતીવાદીઓને માથે પુરવાર
કરવાની જોખમદારી.

જરથોસ્તી ધરમની અસત્તા વખતની એક એવી માન્યતા છે કે જરથોસ્તી ધરમમાં વટલાવવાનું કામ ધણું અગત્યનું છે. છતીહાસ ઉપરથી હું એક સ વખત સુધી એવું પુરવાર કરી આપવાને શકતીશ છું કે જરથોસ્તી ધરમમાં વટલાવવાનું કામ ધણું ધારમીક ગણાવ્યું હતું. આ તો પ્રતીવાદીઓને પુરવાર કરવાનું રહેલું છે કે આ રેવાજ હાલમાં ધરમમાંથી નીકળી ગયો છે તથા તેના હવે ઉપયોગ થતો નથી.

હવે પ્રતીવાદીઓએ ધારાના હીમાયતીઓનું મત મેળાવા માટે પોતાનો મુકદ્દમો કેવી રીતે જાહેર કર્યો હતો તે સંબંધી હું વીવેચન કરીશ. પહેલપહેલાં

તેઓ એ ધારાના હીમાયતીઓ પાસે ગયા હતા અને તે પછી ત્રીજાનું મત લેતી વેળાએ જણાવ્યું હતું કે જરથોસ્તી ધરમમાં વટલાવવાનું કામ સેંકડો વરસ થયાં બીલકુલ ચાલતું નથી.

મીં જસડીસ દાવર-કંઈ ઉમરે ?
મીં બાઉનડસ-હું તે કંઈ જાણતો નથી.

હવે ૧૨૦ વરસની વાત ઉપર ધરાવતી મત મંજાવવામાં આવ્યું હતું. તે વેળા રેવાયત ચોપડીમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે અત્રે એવો રેવાજ ચાલે છે. જરથોસ્તી ધરમમાં વટલાવવાના

દાખલા.

પંચાયતના એક આગેવાન સભાસદ મીં ફરામજી બનાજી જણાવે છે કે જાલ નામના એક મુસલમાને સુદરેહ કસતી પહેર્યો હતો. તથા તેને એક પારસી સ્ત્રીએ પોતાના છોકરો કરી લીધો હતો તથા તેને એક પારસી સ્ત્રી સાથે પરણાવ્યો હતો.

મીં ફરામજી તેના સંબંધમાં એટલો જ વાંધો દરજાવે છે કે તે માટે પ્રથમ પંચાયતની બહાલી મેલવવામાં આવી હતી નહીં.

જરથોસ્ત પેગમબર પોતે વટલાવવાનું કામ ધણું મોટા પાયા ઉપર ચલાવતા હતા તથા તેવણે પોતાની આખી જીંદગી આ કામમાંજ ગુજારી હતી. વીસતાસપ રાજ્યના માનીતા ગોડાના ચાર પગા તેના પેટમાં ચાલી ગયા હતા તે ફતેહમંદથી કહાડવા માટે જરથોસ્ત પેગમબરે વીસતાસપ પાસે વીસતાસપ તેની રાણી તથા પાઠ્ઠી કુંવર વટલાવવાનું વચન લીધું હતું.

એમણે એટલેવર ઉપરથી જણાવ્યું છે કે પંદરમા સદીની શરૂઆતમાં ધરાવતી ગુજરાતમાં આવેલા પારસીઓની સંખ્યામાં વધારો હોઈએ તેમના ધરમમાં વટલાવાથી થયો હતો. તેને વખતી નાં ધમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે સને ૭૦૦ થી ૧૩૦૦ સુધીના વરસમાં પારસીઓ જ્યારે સંજનમાં આગાહ હાલતમાં સુખી જીંદગી ગુજારતા હતા ત્યારે

તેઓએ પોતાના ધરમમાં પણ હીંદુઓ ને વટલાવવા હતા.

એ ઉપરથી તમે નામદારો જોશો કે હીંદુઓની ચોટી સંખ્યા આગલા વખતમાં પારસી ધરમમાં વટતી હતી એ વીમત “પારસી પ્રકાશ” પત્રના અધી પતી મી. બહમનજી જેરામજી પટેલ તરફથી પણ જણાવવામાં આવે છે, વળી બીજી એક અસજના વખતની ચો પડી ઉપરથી આપણને માલમ પડે છે કે ઉમરે પુજેલા માણસોને પણ પારસીઓ પોતાના ધરમમાં વટલાવવાને કદી પણ ના પાડતા હતા નહીં, સીવાય કે તેઓ ધણી ખરાબ વરતણક અથવા ચાલ્યલણના હોય. આ ચોપડી સને ૧૮૦૮ ના સાલમાં પ્રગટ કરવામાં આવી છે. આ ચોપડીમાં છોકરાઓના સંખ્યામાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે પારકા મઠકબના છોકરાઓને પાવક બનાવી પારસી ધરમમાં વટલાવવાના બનાવો ધણા આધારણ નજરે પડે છે. અરમ સતાનમાં નીચળુની નમને એક મુસાદર પોતાની મુસાદરીની ચોપડીમાં ૧૭૬૪-૬૪ માં તેણે હીંદના લીધેલા પોતાના પ્રવાસના સંખ્યામાં જણાવે છે કે એક પારસીને ખરાબ કુકરમ માટે ફાંસી દેવામાં આવ્યો હતો. મને જણાવવામાં આવ્યું હતું કે તે ફાંસ એક પારસી હતો નહીં પણ એક જુદીન ગુજામ હતો જેને પારસી ધરમમાં વટલાવવામાં આવ્યો હતો. પારસીઓએ પારકા ધરમના જાઓને પોતાના ધરમમાં લેવાને કદી પણ ના પાડી નથી.”

ગખર લોકો કોણ હતા ?

વળી એલીયતની હીંદની તવારીખ જે ૧૮૭૩ ના સાલમાં પ્રગટ કરવામાં આવી છે, તેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે હીંદ તથા સીંધના કેટલાક ભાગો ગખર લોકોના છે તથા ત્યાં ધણી મુરતી પ્રજા રાજો રહે છે. સરહ-હિંદ-ગીન તથા બીજા તવારીખનવેરો ગખરના સંખ્યામાં લખતાં જણાવે છે કે તેઓ બધા ધરાનથી નાશી આવેલા હતા પણ મને લાગે છે કે તે બધા નાશી આવેલા ધરાનીઓજ નહીં પણ ખુદ હીંદના એ ધરમમાં વટ

લાવતનીઓ પણ હોવા જોઈએ. વળી ચોસ બાહમણોને પણ વટલાવેલા હોવાની વીમત આ ચોપડી ઉપરથી માલમ પડે છે. ધુપનીરંગની કીયામાં આગરે ૧૫૦ વરસ ઉપર પ્રગટ કરવામાં આવેલી એક ફેંચ મંજુદારની ચોપડીમાં જણાવવામાં આવે છે કે એ કીયામાં વટલાવવામાં આવેલા ત્રણ પંડીતોના નામ દેવામાં આવે છે જે પંડીતોના નામો એ ચોપડીમાં આપવામાં આવ્યાં છે.

ધરાન ખાતે બોલાસો લેવા મથલા પારસીઓ.

રેવાયરની ચોપડીમાં જણાવવામાં આવે છે કે ૧૩૨ વરસની અગાઉ મુઝાં શી રોઝને લઈ તેના પીતા મુઝાં મહિસ તથા બીજાઓ ધરાન ખાતે ચોકસ સવા ભોના જવામો મેલવવાને ગયા હતા જ્યાંથી તેઓ જવામો લઈને આવ્યા હતા. આ સવામોમાંનો ૧૩ થી સતાબ એ હતો કે પારસીઓ હીંદુ છોકરા છોકરીઓને સદરા કસતી પહેરાવે છે તથા તેઓના હાથનું ‘આણું’ ખાય છે તેઓ દરવંદના છોકરાં હોવાથી તેઓને દોખમાં નાખવા દેવામાં આવતા નથી તે શું બરાબર છે કે ?

વધી ઉપલીજ ચોપડીમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે જુદીન છોકરાઓને ગાલામો તરીકે ખરીદ કરતી વેળાએ પોતાને તેઓથી ફાંસ નુકસાન નહીં થાય તેની સંભાળ લઈ તેઓને અવસતા શીખવી પોતાના ધરમમાં લેવાને રેવાજ પણ અસજના પારસીઓમાં સાધારણ માલમ પડતો હતો, પણ આવી રીતે ધરમમાં વટલાવેલા છોકરાંઓને હાથનું ‘આણું’ વગેરે ખાધા પછી તેઓ મરણ પામે ત્યારે તેઓને દોખમાં નાખવા સામે હીંદના કેટલાક પારસીઓ વાંધા લે છે તે માટે અમે દબંગીર છીએ. એવો વાંધો લેવાનું તેઓનું કામ પણું ગુનાહમરણું છે. આપણા ધરમમાં તો વટલાવવાની આ પણને માથે ફરજ નાંખવામાં આવી છે. વળી અમને જણાવવામાં આવ્યું છે કે કેટલાક પારસી દસ્તુરો તથા મોખેદો જુદીનેને અવસતા શીખવવાના મારમ

માં હરકત નાંખે છે. આ કામ અમે જણાવીએ છીએ કે ધરમથી તકત ઉલટું છે.

આ ફતવો સને ૧૭૭૩ માં આપવા માં આવ્યો હતો અને તમે નામદારો ભેદ સ્પષ્ટ કરી કે જે ફતવો તકત સત્તાવાર ગણાવો ભેદ.

અનુભવીઓની કમીટીનો એક આગલો અભિપ્રાય.

અનુભવીઓની કમીટી પોતાના રીપોર્ટમાં જણાવે છે કે બધી સત્તાઓ ધરા નમાં હોતાં આ સભા ફરિયાદો છે કે કોઈ પણ ઠેકાણે ધારમીક પુસ્તકોમાં જુદી ન ધરમ પાલનારાઓને પારસી ધરમમાં વટલાવવાના સંબંધમાં કઠીનપણ આપ નાંખવામાં આવ્યો નથી પણ ઉલટું ધરમમાં જુદીને વટલાવવાની ફરજ નાંખવામાં આવી છે. આ કમીટીના કમિશનરેલમાં ઝેરવદ્દ જીવણ જમશેદજી મોદી પોતે સેક્રેટરી હતા, જેઓ આ મુકદમામાં સરવેથી જુસાદાર પ્રતિવાદી છે.

આટલું જણાવ્યા પછી હું કહી શકીશ કે પારસી ધરમમાં જુદીને વટલાવવાનો રેવાળ હાલમાં બંધ પડ્યો છે તે પુરવાર કરવાનું કામ પ્રતિવાદીઓનું છે. હવે હું મારો જુગાનીઓ રજુ કરીશ. અલગતે આપણને એ જોવાનું નથી કે હાલમાં પારસીઓના અભિપ્રાય શું છે, પણ હાલમાં વજેર સથાપવામાં આવ્યાં તે વેળા પારસીઓ કેવા ધારમીક વાંચારો ધરાવતા હતા જે આપણને જોવાનું છે, તેમજ સથાપકોની નેમ એમનાં પારસીઓના માટે હતી કે વટલેલા સુધા અથવા જરૂરસતીઓ માટે હતી તે આપણને જોવાનું છે.

પ્રતિવાદીઓની વાંચાબરી હલીલો.

પ્રતિવાદીઓ તરફથી લેવામાં આવેલા એક વાંધામાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે સથાપકોની નેમ ગમે તે હોય પણ હાલમાં જે રેવાળ થઈ પડ્યો છે તેની નેમ કોરે આવડું નહીં. પણ ઇંગ્લેન્ડમાં એક ત્રસ્ટના સંબંધમાં વાંધા ઉઠતા કેટલીક સદીઓ સુધી ત્રસ્ટના સથાપકોની નેમથી જુદી રીતે કામ લેવાનો રે

વાજ પડી ગયો હતો તે રદ કરી કોરે અસલ સથાપકોની નેમ મુજબ કામ લેવાનો હોકમ આપ્યો હતો, જ્યારે આ મુકદમાને બગલાં ત્રસ્ટો તો ફક્ત ૩૦ થી ૪૦ વરસના મુદતની અંદરના છે.

કોરટની અતાનો સવાલ.

અસલનો રેવાળ ત્રસ્ટીઓની નેમણ કને પણ લાગુ પડે છે. જે તેઓની નેમણું કે રેવાળથી ઉભી રીતે કરવામાં આવી હોય તો તેને ખરે ખરે એટલી મુદત પસાર થઈ હોય તે છતાં કોરટ તે નેમણું રદ કરી કાયદેસરના ત્રસ્ટીઓની નેમણું કરી શકે છે.

પોતાના આ જોજવાના ઠેકાંમાં મીં લાઉનડસે કેટલાક દાખલાઓ ટાંકી જતા વધા હતા. તે પછી ત્રસ્ટ અલાવવાને બગલી બધીશયની યોજના ધરાવતી કોરટની સત્તાની તરફથી મીં લાઉનડસે વીલેચન કર્યું હતું.

મીં લાઉનડસે આમળ ચાલતાં જણાવ્યું કે ત્રસ્ટીઓ મુદતની આધારે આધાર લે છે પણ ઉલટી તે તેઓના ડીસક્રેડીટમાં જાય છે. તે સોંકાતું કહેવાનું એ છે કે અપણ ત્રસ્ટ ખરે ખરે ખોટું હોય અને તે પુરવાર થાય તે છતાં તેઓ કહેવા માંગે છે કે અમે વરસો થયાં ખોટું કામ કરતા આવતા હોવાથી હવે કોરટને તે સુધારવાનું થાયું અસુર થઈ ગયું છે અને તે એમનું એમ ચાલવા દેવું ભેદ.

જેવા માંગવામાં આવેલું ત્રસ્ટ દીડ.

આમળ ચાલતાં તેવણે જણાવ્યું કે હું પુરવાર કરી આપીશ કે એ ત્રસ્ટ દીડ ફક્ત મહોમાદેની જોઈવણ સમાનની છે. વરતમાનપત્રોમાં એવું જતાવનારો આરટીકલો પ્રગટ થઈ છે કે ત્રસ્ટીઓ કેવી રીતે બહીષ્કાર ચલાવે છે તે કાંઈ સમજ પડતું નથી અને ત્રસ્ટ દીડોમાં શું જોઈવણ છે તે વીશે કામ કાંઈ પણ જાણતી નથી. ૧૮૫૪ માં ત્રસ્ટ દીડ જેવા માંગવામાં આવ્યું હતું પણ તે જતાવવામાં આવ્યું હતું નહીં.

નામદાર જડજ મીં કાવર-કોણે જેવા માંગ્યું હતું ?

મી० લાઉનડસ-જરથોસતી ધરમ અ
ને કીયા ઉપર એતેકાઠ વધારનારી મંડ
ળીએ ત્રસટ દીડ જોવા માગયું હતું. એ
પછી મી० લાઉનડસે એ બાબે માગણી
કરનારી ત્રસટીઓ ઉપર મંડળીએ બંને
સો કામળ અને તેના ત્રસટીઓએ વા
જેસો જવાબ વાંચી સંભળાવયો હતો.
મી० લાઉનડસ તે પછી જોલ્યા કે ત્રસ
ટીઓના જવાબમાં ત્રસટ દીડ બતાવવા
ના પાઠ્યમાં આવી હતી. ત્રસટીઓની
પોતાના કબજામાંના સધળા દસ્તાવેજો
તે જોવા માંગનામાં આવતા બતાવવાની
ફરજ છે છતાં તેઓએ ત્રસટ દીડ બતાવ
વા ના પાડી હતી. આ ઉપરથી કાયદા
ની નજરે જોતાં ત્રસટીઓની જરૂરતથી
કે પુરવાર થાય છે. દીડના સં
બંધમાં ગંભીર સવાલ ઉઠયો હોય, તથા
તે ત્રસટીઓની ફરજ છે કે તેઓએ એક
પક્ષની તરફદારી નહીં કરતાં કોરટ સનમુ
ખ તકરારી સવાલ હોય તો માટે રજુ કર
વો જોઈએ. અમેને અસલ દસ્તાવેજો મ
ળવા પછી અમેએ કહ્યામાં ઉતરવાને
બદલે કાઉનસલ સનમુખ નવો કેસ રજુ
કરવા સુકદમો માંડવા આગમજ ત્રસટી
ઓને સુચવયું હતું. પણ ત્રસટીઓએ
ના પાડી હતી. ૧૮૮૪ નાં ત્રસટ દીડને
આધારે પ્રથમ ત્રસટીઓએ કાઉનસલનું
મત મેળવ્યું હતું. પણ તે પછી અમે
દોષમાંઓની સથાપનાને ભગતા અસલ
દસ્તાવેજો મેળવીને તપાસ્યા. તે પછી
તે આધારે કાઉનસલ સનમુખ નવો મેગે
કેસ રજુ કરવા અમેએ ત્રસટીઓને સુ
ચવયું, અને કહ્યામાં ઉતરવાને બદલે
તે કામમાં મદદ કરવા વટીક અમેએ સુ
ચવયું. અમારી એ વલણ થું વાજળી
નથી કે કોઈ એ કરતાં બીજી વધુ સારી
વલણની અમારી પાસેથી કેવી રીતે આ
જ્ઞા રાખી શકે? અમેએ એવી માગણી
કરનાર કામળ તા० ૫ મી આગસ્ટે
બખયું હતું, જેનો તેઓએ તા० ૬ ઠી
અક્ટોબરે જવાબ વાળીને તેમ કરવા ના
પાડી હતી. મી० લાઉનડસે એ પછી મ
જકુર પત્રવહેવાર વાંચી સંભળાવયો
હતો.

બંને પક્ષોએ ધારાના હીમાયતીઓનું
મત લેવાની સુચના.

આં મી० જસડીસ દાવર-કાઉનસલ
નું મત લેતાં તેઓએ ૨ ત્રસટ દીડો
તેની સનમુખ રજુ કર્યા હતા, અને
અસલ દસ્તાવેજો રજુ કર્યા હતા ન
હી, તે ત્રસટ દીડોને આધારે કાઉનસ
લે મત આપ્યું હતું. તે પછી તમેએ
તેઓ પાસેથી અસલ દસ્તાવેજોની નક
સો મેળવીને તપાસી હતી. તે ઉપરથી
જણાયું હતું કે ધારાના હીમાયતીઓનું
મત જોટા આધારે લેવામાં આવ્યું હ
તું એમ થું તમે કહેવા માંગો છો?

મી० લાઉનડસ-હા મારા કોરટ ત્રસટી
ઓને અમારું કહેવાનું એવું હતું કે
ઓમરીયાઓની અસલ નકલો તપાસવા
પછી એવું ખુલ્લું જણાય છે કે તમે
એ પાછળથી પારસી તથા જરથોસતી
બોલો વચ્ચે જે ફરક બતાવવા માંડ્યો
છે તેવો કોઈ ફરક હોના અસલ સથા
પક્ષોએ રાખ્યો હતો નહીં. આથી એ
બાબદ ઉપર બંને પક્ષે સાથે મળી ધા
રાના હીમાયતીનું ફરી મત લેવું એવું
અમેએ તેઓને સુચવયું હતું.

મોક્સીલના પારસી સાક્ષીઓ.

મી० લાઉનડસ તયારબાદ જણાવ્યું કે
આ મારો સુકદમો છે. હું હવે મારા સા
ક્ષીઓ બોલાવવા માગું છું. કેટલાક સા
ક્ષીઓ મોક્સીલના પારસીઓ છે તેઓ
ને હું પ્રથમ બોલાવવા માગું છું.

બાદ કોરટ દીશીને લેવા ઉઠી હતી.

મી० ભાવનગરોની જુબાની.

દીશીને પછી કોરટ પાછી એસતાં
મી० પેસતનજી ફરામજી ભાવનગરીએ
મી० લાઉનડસની તપાસમાં જણાવ્યું કે
હું પારસી અને જરથોસતી છું. સેકેટ
રીચેટમાં હું એકાઉન્ટન્ટ અને ફેશીયર
છું. મારા બાપ અને બપાના સુરતમાં
આવી રહ્યા હતા અને હું ત્યાં ઉધર
યો હતો. પારસી ધરમના કાનુનાથી
હું માહિતગાર છું અને ખાસ કરીને વ
ટલેલ પારસીઓ સંબંધમાં મારા વીચા
ર પ્રમાણે પારસી ન્યાયમાં જુદાઈને
પોતાના ધરમમાં લેવાનો રીવાજ છે.

સં-તમાઈં મત શું છે ?

આ સગાજ સામે માં સેંગમેને વાં
બો લીધો હતો અને સાક્ષીને નામદાર
કાર્ટે બહાર જવા ફરમાવ્યું હતું.

મીં બાઉનડસે જણાવ્યું કે કુડંબી
રોવાજ શું છે તે આ સાક્ષીથી કું પુ
રવાર કરવા માંયું છું. તેના કુડંબમાં
ધણા જીદીનેાને વટલાવવામાં આવયા
હતા અને તેમને સધા જરથોસતી હ
કો આપી સેવટે દોખમાં ચઢાવવામાં
આવયા હતા. વટલાવવામાં આવયા તે
ની જોકે સાક્ષીને ખબર નથી અને ન
જરે વટલાવવાનું કામ તેવણે જોયું ન
થી, તો પણ તેઓ સગંધમાં કુડંબ
માં કેમ કરવામાં આવ્યું હતું તેને લ
ગતી તે જીજ્ઞાસી આપે તે પુરાવા તરી
કે ગણવી જોઈએ.

અત્રે સાક્ષીને પાછા બોલાવવામાં આ
વયા હતા અને સાક્ષીએ જણાવ્યું હતું
કે, પારસી નયાતમાં પરકોમનાઓને વટ
લાવવાનો રીવાજ છે.

સં-તમે જે મત આપો છો તે કાં
ઈ દાખલાએ ઉપરથી આપો છો કે ?
જં-હા. તેજ દાખલા છે. જીવી, રૂપ
લી, રસતમ અને જીજ્ઞાના દાખ
લા કું જાણું છું. મારા કુડંબે તે
મને દુકાળ પખતે વેચાતા લી
ધાં હતા, તે પછી તેમને પારસી ધર
મમાં વટલાવવામાં આવયા હતાં. તે વા
ત મને મારા માબાપે ટીકી હતી. મારો
પોતાની જાણ પ્રમાણે તેઓ જરથોસ
તી ધરમ પાળતા હતાં. તેઓ અગીયા
રીમાં જતાં હતાં. જીવી રસતમ અને જી
જ્ઞાની મા થતી હતી. જીવી મરણ પામી
ત્યારે તેણીને દોખમે ચઢવી હતી, જી
વીને સાહુકારીથી સવજાની જાણ પ્રમાણે
દોખમે ચઢાવવામાં આવી હતી. રસતમ
અને જીજ્ઞાનો બાપ કોણ હતો તેની મ
ને ખબર નથી. સુરતમાં પાંચ છ દોખ
માં છે. જીવીને કયા દોખમાં લેઈ જ
વી તે જખતે સવાલ ઉભો થયો હતો.

સાક્ષીને ફરી પૂછવામાં આવતાં તેણે
જવાબ દીધો કે બે કે ત્રણ દોખમાં સુ
રતમાં છે, કયા દોખમાં જીવીને ના
ખવામાં આવી હતી તે કું જાણતો ન
થી, એતરો ઉપર આપખાત કરનારાઓ

ને અને કદાચ વટલેલોને નાંખવામાં
આવે છે.

રસતમ પેહેલાં રૂપલીને પરણ્યો હતો.
રૂપલી પણ વટલેલ હતી. રસતમ બીજી
વાર ધનયાષ સાથે પરણ્યો હતો ધન
યાષ જરથોસતી હતી કે વટલેલી હતી
તે કું જાણતો નથી, ધનયાષના મરણ
પછી તે આવાયાષ સાથે પરણ્યો હ
તો. આવાયાષ પારસી હતાં. રસતમ ધ
રની પારસી હતો. રસતમ ધણે બણે
નાર ગણતાર હતો. તે પાંચે ગેહનો બ
ણુનર ગણુનાર હતો. તે ચુસત જરથો
સતી હતો રસતમને તેહમુલજી નામે છો
કરો હતો. તેહમુલજીને સુઢરે કસતી પે
હેરાવવામાં આવ્યો હતો ત્યારે કું હાજર
હતો. તે પેહેરાવવાની કીયા અરેસતા
મુજબ કરવામાં આવી હતી. રસતમ મ
રણ પામ્યો હતો અને તેની બાસ દો
ખમે ચઢાવવામાં આવી હતી. જીવી, ર
પાઈ વીગેરે સધળે કાળાં હતાં. કીણા
કાંડુઓની માફક લાલ પાંદડી પેહરતો
હતો. કીણાના રોવાજને પણ અમારા
કુડંબને ખરચે દોખમે ચઢાવવામાં આ
વયા હતા. તેહમુલજી ૧૮ માસ ઉપર
મરણ પામ્યો હતા. તે બાપદરમાં સટે
જન માસતર હતો, તે પારસી તરીકે
ખપતો હતો. વળી મારાં માબાપે પા
રસી ધરમમાં વટલાવવાના બીજા દાખ
લાઓ પણ કહયા હતા. એક દાખલો
સુરતમાં કેખશર નશરવાનજી ખાનસાઈ
બના નોકરનો છે, તે અસલ સીધી હ
તો એમ મને કહેવામાં આવ્યું હતું.
બીજો દાખલો ખાનબહાદુર અરદેશર
કોટવાલના ધરના નોકરનો છે. તેનું ના
મ જીવી છે અને તેણી હજી જીવે છે.
તે સીધીને પણ પારસી ધરમમાં લેવા
માં આવ્યો હતો અને તે પારસી તરી
કે પોતાને ઓળખાવતો હતો. મેં તેને
જોયો હતો અને વાતચીત કરી હતી
અને તેણે મને કહયું હતું કે તે સીધી
હતો પણ તેને પારસી ધરમમાં લેવામાં
આવ્યો હતો. આવી રીતે પારસી ધર
મમાં વટલાવવાના બીજા ધણા દાખલા
ઓ મેં કાંમલયા છે પણ તેને ભગતી
વીમત કું જાણતો નથી. તેવીજ મરસ

તી વચે મેં સુરત હોયું હવે પશુ હું તયાં જઈ આવું છું.

ઉલટપાલટ તપાસ.

સાક્ષીએ ઉલટપાલટ તપાસમાં જ જાવયું કે, જીવી મારા ધરમાં રહેતી હતી. તેણી મારા અપાવાની નોકર હતી. રૂસતમ અને કીજી પશુ નોકર હતા. તેમનો આપ કોણ હતો તે હું કહી શકતો નથી. રૂસતમ અને કીજી પારસી ધરમ પાળતા હતા. હું ચેતે તેમને વટલાવવાની આજ્ઞામાં કાંઈ જાણ તો નથી. રૂપલી મારા અપાવાના ધરમાં નોકર હતી. તે મરી ગઈ તયારે હું મુંઝવે હતો. તેણીનો આપ કોણ હતો, અથવા તે કોણ હતી અને ક્યાંથી આવી હતી તે હું જાણતો નથી. તે નોકરો આગળ થું હતાં તે હું કાંઈ જાણતો નથી. કોઈ પારસી છે કે નહીં તે કીજી કહી હોય તો તેવાને ચોતરામાં નાંખવામાં આવે છે, કીજીને ચોતરામાં નાંખવામાં આવ્યો હતો કે દોષમે અડાયો હતો તે હું જાણતો નથી. સીધી મરણ પામ્યો છે તે ખાનસાહેબની નોકરીમાં હતો. સીધી સદરો અને કુસતી રાખતો હતો પશુ પાછડી ફગલી પહેરતો નહોતો. તેણે જરથોસતી ધરમ કયારે અખતયાર કર્યો હતો તેની મને ખબર નથી પણ સદરો કસતી રાખતો હતો, કીજી જીવી છે એમ હું ધારું છું. તેણીને ઊંઘરાં નહોતાં. હું ધારું છું કે તેણી પરણી નહોતી. આ વાંચાઈ પારસણ હતો. એક પારસી મરદ અને જુદીની સ્ત્રીના ઊંઘરાંને હું પારસી તરીકે ગણું છું તેમજ મુંઝવેમાં જાયું કે થોડો વખત રહેનાર ધરાની ને પશુ હું પારસી ગણું છું. જુદીને કોઈ પારસી ધરમમાં વટલાવે આવે તો હું તેને પારસી કહું. એક જાહમણને પારસી ધરમમાં વટલાવવામાં આવે તો હું તેને પણ પારસી કહું. આવ્યાઈ ના માળાપ હું જાણું છું તયાં સુધી પારસી હતાં. હું ખ્રીસ્તી ધરમમાં વટલી જઈતો હું પારસી કહેવાઈ નહીં. હું તેવાને પારસી ધરમમાં વટલેલો ખ્રીસ્તી કહું.

મીં એમને-ધારો કે હું જરથોસતી ધરમમાં વટલી જઈ તો તમે મને શું કહો? જા-તમને હું પારસી ધરમમાં વટલેલ પારસી કહું.

નામદાર જસરીસ દાવરે મીં એમને નને જણાવ્યું કે આવા સનાહથી મારી નોંધ પુરી કહેવાય નહીં. કદાચ પ્રાંતી કા ઉનસીલમાં જવું પડે અને તે માટે મારી નોંધ સંપૂર્ણ હોવી જોઈએ.

સાક્ષીએ આગળ આજ્ઞા જણાવ્યું કે પારસી એક કામ છે. જે જરથોસતી ધરમ પાળતા હોય તેજ એ કામના કહેવાયા પછી તે ગમે તે કામના હોય. આ મુકદ્દમામાં પક્ષકારો વચ્ચે થું વાંધો છે તે હું જાણું છું. હું એક યુસત જરથોસતી છું.

કોરટના સવાલના જવાબમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે તેમના અપાવા વચાએ નાણા ધીરતા રહ્યા હતા. ૧૮૭૫ માં તે વણ મરણ પામ્યા હતા. તેમની વય ૬૫ વરસની હતી અને હું તે વખતે ૨૩ વરસની વયનો હતો. જીવી હું સતર અઢાર વરસનો હતો તયારે મરણ પામી હતી. કીજી જીવી આગમજ મરણ પામ્યો હતો. મારા અપાઈ ૮૨ વરસની વયે ૬૩ વરસ ઉપર મરણ પામ્યા હતા. હું પાપદસતે નહીં મર્યો હતો એકાએક ગયા હતા, રવાન ને દોષમે કોઈ જવામાં આવ્યું હતું. પણ દોષમામાં નાખવામાં આવ્યું હતું કે ચોતરા ઉપર મેત્રવામાં આવ્યું હતું તે હું જાણતો નથી. ચોતરા અને દોષમાના અધારણમાં કાંઈ ફેર છે કે નહીં તે હું જાણતો નથી, જીતા દોષમાને આપણા કરેલાએને માટે વાપરવામાં આવે છે. જુદીને અડકેલા રવાનને પણ ચોતરા ઉપર નાંખવામાં આવે છે. સુરતમાં પણ દુભરા વટલેલા છે. થોડા કહે છે કે તેમના રવાનાને ચોતરા ઉપર નાંખે છે. જીવીના ઊંઘરાં મારા અપાવાના ધરમાં જનમયાં હતાં. રૂસતમ મારા અપાવાના ધરમાં જનમયા હતા. રૂપલી મારા અપાવાના ધરમાં જનમી નહોતી, પણ તે બોધાનથી આવી હતી, એમ કહેતાં હતાં. સુરતમાં પારસીઓ દુબરી ઓ રાખે છે એમ મેં જાણ્યું છે, પણ

તેઓ કાંઈ તેવી દુખરીને પોતાના ઘર
માં રાખતા નથી.

બાદ વધુ તપાસ મુજતબી રહી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

સુરતની પંચાયતે વટલેલાઓ
ને તેઓની હુકયાતીમાં
આપેલો પમાર.

પંચાયતને ખરચે વટલેલાઓ
ની હોખમે ચઢાવવામાં
આવેલી લાશો.

સુરતના એક બુઝેરગ
મોખેદની જુઘાની.

ગાહમખારનાં જમણમાં
વટલેલાઓ લીધેલો ભાગ.

જુહાદોન વટલેલો હોખમે
ચઢવાના પુરાવાઓ.

વટલાવવાની રૂઢી તરફ ધરમ
બુઝની પસંદગી.

(અખખારે સોદામર, તા. ૧૫ મી
ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટીટ ખારો
નેટ, હર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર,
મી. ૦ ફસતમજી નાનાભાઈ ખેહરામજી જી
જમાઈ, મી. ૦ રતનજી જમશેદજી તાતા,
મી. ૦ બાપુજી સોરાબજી પટેલ, મી. ૦ રતન
જી દાદાભાઈ તાતા અને ૪૦ નાનામા
ઈ નવરોજી કાતકે મુબઈની પારસી પં
ચાયતના તસદીઓ સર જમશેદજી જી

ભાઈ ખારોનેટ, મી. ૦ હોમસજી જીદમજી
ખાલખલેસ, મી. ૦ જમશેદજી ખરશેદજી જ
મશેદજી, મી. ૦ મેહરવાનજી મનચેરજી કામા
ખને મી. ૦ બમનજી દીનશાહ પીટીટ સા
મે મેંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી ગઈ
કાલે હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જડજી મી. ૦
દીનશાહ ધનજીભાઈ દાવર અને આ. ૦ મી. ૦
જસદીસ બીમન સનમુખ નીકલી હતી.
વાદીઓ તરફથી મેશ્વરસ અરદેશર, હોરમ
જી, દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાસથી
મી. ૦ લાઉડસ, મી. ૦ ફરદુનજી સોરાબજી
તાલીયારખાન. મી. ૦ બાદશાહ અને મી. ૦
એફ. પી. તાલીયારખાન અને પ્રતીવાદી
ઓ તરફથી સિલીસીટરો મેશ્વરસ કેમી,
લીંચ અને ઓખનની ફરમાસથી મી. ૦ ઇ
રરાડી, મી. ૦ રેકસ, મી. ૦ એમમૈન અને
મી. ૦ જી. બી. કાંગા હાજર થયા હતા.

મી. ૦ જસદીસ દાવરે માંગેલો
ખુલાસો.

આ. ૦ મી. ૦ જસદીસ દાવરે શરૂઆતમાં
જણાવ્યું કે મી. ૦ લાઉડસ, આ મુકદમા
માં જુઘાની આગળ લેવાનું કામ ચાલુ
કરવામાં આવે તે અમાઉ ફૂં તમારી ત
રફથી રજુ કરવામાં આવેલા મુકદમા મુ
જબ જે સરાલો ઉભા થવા પામયા છે
તેના સંબંધમાં તમે તરફથી કેટલોક
ખુલાસો મેળવવાની કચ્છા રાખું
છું તમે એવું જણાવો છો
કે સધળાં તસદો જરથોસતીઓ માટે
એટલે કે જરથોસતી ધરમ પાળનારાઓ
સધળાના બાબને માટે કરવામાં આવ્યાં
છે, પછી તેઓ પારસી બાપ તરફથી
ઉતરી આવેલા હોય અથવા નહીં પણ
હોય. વળી તમારું કહેવું એવું છે કે એ
કે પરદેશી ધરમનો શખસ જ્યારે જર
થોસતી ધરમમાં દાખલ થાય તમારે તેને
જરથોસતી કોખને ભગતાં સધળાં તસ
દોનો બાબ મળવો જોઈએ. વળી તમે
એવું પણ જણાવો છો કે તસદીઓને
પોતાને નવા તસદીઓ નેમવાની કશી
પણ સત્તા નથી. આ શું સધળું ખરું
છે કે ? ઉપરથી સધળો ફલીલો ઉપરાંત ત
મારી શું બીજી પણ કાંઈ ફલીલો છે કે ?
કારણ કે વધુ જુઘાની લેવાનું શરૂ કર
વામાં આવે તે આમમય તમારો ઉઠ

લેલા સવાલોના સંબંધમાં હું તમારી પાસેથી વીગતવાર ખુલાસો મેળવવાની ક્ષમતા રાખુ છું.

મીં લાઉનડસ-મારી એક બેંજ પશુ ફીલ છે. આ ફીલ એ છે કે સને ૧૮૫૧ ના સવાલના ત્રસટમાં ત્રસટીઓને મુનસરી વાપરવાની જે સત્તા આપવામાં આવી છે તે તેઓને મદદી જેમજે નહીં.

આં મીં જસટીસ દાવર-તમે શું આ મુકદ્દમામાં ચાલતાજ સવાલોના સંબંધમાં વાંધો ઉઠાવો છો કે ?

મીં લાઉનડસ-ખરા સવાલો તો એજ છે.

ત્રસટની મીલકતોનો લાભ લેવાનો

હક.

આં મીં જસટીસ દાવર-તમારે તમે જણાવી શા આધારે રજુ કરો છો ?

મીં લાઉનડસ-ત્રસટના સ્થાપકોના ધરમનો એતેકાદ શું હતો તે મેં ઇતિહાસીક શાહાદતોથી બતાવી આપ્યું છે, તે એતેકાદ તે પછી બદલાયો નથી તે બતાવવા માટે મેં જણાવી રજુ કરવાનું માથે લીધું છે તો જોકે તેથી કલ ટી વાત પુરવાર કરી આપવાની જોખમ દારી ખજા જેતાં તો સામા પક્ષને માથે રહેલી છે.

આં મીં જસટીસ દાવર-મુકદ્દમાના ખરા સવાલો શું છે તે વીશે મીં સ્ક્રેમ મેન હવે તમારા ખયાલ શું છે તે હ મોને જણાવશો ?

મીં સ્ક્રેમમેન-ખમો ત્રસટો મુજબ ચોક્કસ સથાવર તથા જંગમ મીલકતોનો કબજો ધરાવીયે છીએ તે મીલકતોના સંબંધમાં મુકદ્દમો ઉભો થયો છે તે મીલકતો જરથોસતીઓના લાભ માટે અરપણુ કરવામાં આવેલી છે. ૧૮૫૧ ના દીકના સંબંધમાં કોરટને જે ચુકવવાનું છે તે એ છે કે નવા ત્રસટીની નેશનલ સત્તા કાયદાપુરવક છે કે નહીં, અને મીલકતો જરથોસતીઓના લાભ માટે અરપણુ કરવામાં આવેલી છે કે નહીં. ૧૮૮૪ ના ત્રસટના સંબંધમાં નવા ત્રસટીની નેશનલ કરવાની સત્તા સામે એલંજ કરવામાં

આવશે છે, અને એવું જણાવવામાં આવ્યું છે કે એ સત્તા જરથોસતી અનુમતની છે, એ ત્રસટ કાયદાપુરવક છે કે નહીં તે કારણે જોવાનું છે ત્રસટ જો જરકાયદેસરનું ધરાવવામાં આવે તો ત્રસટીઓને દુર કરી નવી ચોખ્ખા બડવાનો સવાલ વળી ઉભો થયેલો છે. જરથોસતી માબદીયસનાન, વગેરે શબ્દોનો અર્થ વિહવાનો છે. અમારો મુકદ્દમો અમારું લેખીત બચાવનામાના ૧૪ માં ફકરામાં જણાવેલો છે. અમે એવું કહી ચે છીએ કે ધરાનશી અત્રે આવતા જરથોસતી ધરમ પાળતા ધરાનીઓને અમારા કબજામાંની મીલકતોનો લાભ મેળવવાનો હક છે. અત્રે આવનાં જરથોસતી ધરમ પાળતા ધરાનીઓ જરથોસતી માબાપોને પેટેજ જનમેમા હોય છે એવું માની લેવામાં આવે છે.

આં મીં જસટીસ દાવર-તમે શું એમ કહેવા માગો છો કે પાર્સી આપને પેટે નહીં અવતરેલા કોઈ જુદીને શું ૧૯૦૩ સુધી જરથોસતી ધરમમાં દાખલ કરવામાં નહીં આવશે હતો ?

મીં સ્ક્રેમમેન-હા અમે એમ કહેવા માગ્યે છીએ.

આં મીં જસટીસ દાવર-તમે કહ્યું લ કરો છો કે જરથોસતી ધરમ જુદી નો ધરમમાં લેવાની તારીફ કરમાવે છે. મીં સ્ક્રેમમેન-હા.

આં મીં જસટીસ દાવર-એવ વટલે લ જુદીનેને ઘટી રીતે ધરમમાં લેવામાં આવ્યા હોય તો પશુ તેઓને મીલકતોનો લાભ નહીં મળે એમ તમે કહેવા માગો છો ?

મીં સ્ક્રેમમેન-હા. બે સબખો સર તેઓને અમારા કબજામાંની મીલકતોનો લાભ મેળવવાનો હક નથી. એક ધરમનો સબખ છે. બીજો જનમનો સવાલ છે. ત્રસટીઓનું કહેવાનું એવું છે કે વટલેલા જુદીનેની લાશો ચોતરાપર ના ખરી પડયે.

એમાં માણસો માટે કાંઈ જોગવાઈ કરવામાં આવી નથી. આ બીના કમનસીબ હોય એ અનુચિત છે પણ તેને ત્રસટીક સાથે કાંઈ લાગવું વલમવું નથી.

આં મીં જસડીસ દાવર-નસીસા
રા ઉપર ત્રસડીઓ સતા હોવાથી તે
ઓ નસીસાનાં આવા જીંદીન વટલે
લાઓની લાશો ઉઠાવી બધ જાની પ
રવાનગી આપી શરો કે નહીં ?

મીં સેગમેન-તે હું કહેવાને અચ્છ
ત છું. તમે મને સવાલોની ટીપ આ
પો અને તે વીશે હું સેકેટરી એરવદ
જીવજીત મેદીન પુછી જોશ.

આં મીં જસડીસ દાવર-નસીસા
રા એક રીતે કામના નોકરો જેવા છે
અને તેઓ ઉપર ત્રસડીઓ સતા ધરાવે
છે. એ પાંચ દોખમાઓ સીવાય મુખ્ય
ધર્માં બીજાં દોખમાઓ નથી. અગા
રી, આતશમેહેરામ વગેરે એવાં ધરમના
ખાતાંઓનો વડીલ એ ખાતાંઓને જ
મતા જુદા જુદા ત્રસડીઓ તરફથી તે
ઓના ત્રસડીડો મુખ્ય ચલાવવામાં
આવે છે. ત્રસડીઓના હાથમાં તો ફક
ત એકજ નજવી જેવી અગચારી છે, પ
છુ દોખમાઓ તો સધળા અસડીઓના
જ કબજામાં છે. જ્યારે આવી બાબત
માં ત્રસડીઓની તથા જીંદીનેની સંધી
તી થી છે તે હું જાણવા માગું છું.
લાશો ઠેકાણે પાડવાનું સંધવું કામ ત્ર
સડીઓના હાથમાં છે. વધી લાશો ઉચ
કાચનારાઓ અને દોખમાઓ ત્રસડીઓ
ના હોકમ હેઠળ અને કબજામાં છે તે પ
છુ ધયાનમાં લેવું જોઈએ.

પરદેશોમાં લાશો ઠેકાણે પાડવાની
રૂઠી.

મીં સેગમેન અત્રે એરવદ જીવનજી
મોઠી સાથ કેટલોક વખત મસલત ચલા
વ્યા પછી જણવવું કે મોદીસીલમાં પા
રસી કબજતાનો છે.

આં મીં જસડીસ દાવર-કેટલાંએક
ક નાના નાના શહેરોમાં દોખમાઓને બ
હો પારસી કબજતાનો છે તથા કેટલાક
દોખમાઓમાં તો આવા કબજતાનો પણ
નથી. તેવે ઠેકાણે કામ બતતીજ અનુકૂ
ળ પડતી જગામાં લાશ દાટવામાં આવેછ.
કેટલોક ઠેકાણે તો બંદી જણનારા અ
ને કીયાકામ કરનારા મોમેદો પણ મળી
શકતા નથી. તેવે સમયે નાચારો ધટતાં
બહુતર અને કીયાકામ વગરજ લાશ ઠે

કાણે પાડવામાં આવે છે. હું બંને બાજુ
ના મુકામા સંબંધી વીચારો બરાબર જ
ણવા મગતો હતો કે જેથી જાની કે
ટલાક હદ સુધી અંધમેસતી છે તેનું તો
લ કરી શકાય.

મીં ભાવનગરીની વધુ જાણની.

એ છી આં મીં જસડીસ દાવર
તપાસમાં મીં ભાવનગરીએ જણા
વીયું કે હું ફરત તેમજનીજ નવજેત
વેળાજ દાવર હતો બીજાઓને વસતા
વવાની વાતના સંબંધમાં મેં જે કંઈ સાં
જણવું છે તે સીવાય બીજી કાંઈ પણ
હું જાણતો નથી. હું ફકત જીવીનેજ
આટલે એકા હતો એવું મને યાદ છે. પા
યદસતી બાપા હું કાંઈ જાણતો નથી.
તેમજી રસતમના બેરો હતો. રસતમ
ની ધણીઆણી ધનપાત્રને પેટે તે જન
મેલો હતો રસતમ ફકત પારસી નામ છે
રસતમને કોઈ બીજા નામથી હું પીછા
ણતો હતો નહીં જીવીને ધણી જરથોસ
તી ધરમમાં વટલ્યો હતો. રસતમ ગા
ડીવાળો હતો. નવજેત, લગન અને નર
જીકાવાનો ખરચ મારા કુટુંબે કરેલો હ
તો.

મીં લાઉંડમની ફરી તપાસમાં સાક્ષી
એ જણાવ્યું કે એ વલેલો મારા બાપ
યા બપાવાના ગેરકાયદેસરનાં ફરજાંદો હ
તા એવું માનવાનું મને કારણ નથી. જી
વી અને મારા કુટુંબના ગાંધપણ મેમ
બર વચે કોઈ પ્રકારનો ગેરકાયદેસરનો
સંબંધ હતો એવું માનવાનું મને બી
લકુલ કાંઈપણ કારણ નથી.

અત્રે મીં ભાવનગરીની જીણાની પુ
રી થઈ હતી.

મીં સોરાબજી પંચકીની જીણાની.

મીં સોરાબજી બમનજી પંચકીએ
મીં લાઉંડમની તપાસમાં જણાવ્યું કે
માની ઉમર ૬૮ વરસની છે. હું અંધવા
ર છું તથા એક અંધવાર તારાકે આજ
ધણી વરસો થયાં કામ કરું છું. જરથો
સતી ધરમોનાં ફરમાનોથી હું પુરતો જા
કેદગાર છું. અમારા ધરમમાં પરકામના
લોકોને જરથોસતી ધરમમાં વટલાવવાનું
ફરમાન કરવામાં આવ્યું છે અને તે હું
જાણ તેઓને વટલાવવામાં આવે છે, જ

રથોસની ધરમમાં વટલાવવાનો રવાજા ધ
માં આપના વખતનો ચાલનો આવયો છે.
એવી રીતે વટલાવવાના ધણા દાખલા
ઓ બન્યા છે. ધણા હીંદુઓને વટલાવ
વામાં આવ્યા હતા. તેઓમાંના ધણાઓ
મરણ પામ્યા છે તથા કેટલાકો હજીપણ
જીવતા છે.

આં મીં જસડીસ દાવર-એઓ મું
બધના છે કે ?

સાક્ષી-નહી, હું સુરતથી આવયો છું
તથા સુરતનો રહેવાસી છું.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં મીં લાઉન
ડસની તપાસમાં વધુ જણાવ્યું કે જર
થોસતી ધરમમાં વટલાવાના થોડાક દાખ
લાઓ મેં પોતે જોયા છે તથા થોડાક
સાંમજેલા છે. સુરત મધિના ભાવનગરી
ના કુડુંબને હું સારીકાની ઓળખું છું.
તે કુડુંબ સુરતમાં સારી રીતે જાણીતું
થયું છે. તે કુડુંબમાં એવા કેટલાક દા
ખલાઓ બનેલા મેં પોતે જોયા છે. હું
તે કુડુંબની મુલાકાતે અચારનવાર જાવ
આવ કરતો હતો. હું તે કુડુંબની એ
ક મીત તરીકે નહી, પણ એક અધ્યયાર
તરીકે મુલાકાત લેતો હતો. ખરેશબજ પ
ટેલ નારના એક અધ્યયાર તે કુડુંબના
અધ્યયાર તરીકે કામ કરતા હતા. તેવળુ
દાખમાં મરણ પામ્યા છે. તેવળુ મર
ણ મુબમમાં નીપજ્યું હતું.

જરથોસતી ધરમમાં વટલેલા

જુદીનો.

બનજી ભાવનગરીના વખતમાં હીંદુ
ઓને સુદરક કસતી પહેરાવવામાં આવ
યાં હતાં. આ વાત મારા વખત આગમ
મ બની હતી. આ વટલેલાઓના છોક
રાંઓને મારી નજર સનમુખ સુદરક ક
સતી પહેરાવવામાં આવ્યા હતા. એક
અધ્યયાર તરીકે આ વાત હું જાણવાને
શક્તીવાન થયો હતો. વટલેલાઓમાં સ
રવથી મોટી ઉમરની જીવી હતી, જે ઓ
છોટી તથા જાડી હતી. બીજી વટલેલ આ
ઓમાં રૂપાંમદ તથા એક બીજી હતી,
જેનું નામ મને ધ્યાન નથી. હમણાં પ
ણ મને તે નામનું સંક ધ્યાન આવ્યું
નથી. મુકલ વટલેલામાં રસતમ નામનો એ

ક શખસ હતો. એ વટલેલો સંજોમાં ખા
વનગરી કુડુંબનાં હતાં. ઉપરી બુ
દ્ધિ અને જાડી બોલે તે જવારે
જોઈ હતી તયાર તેણી ધણી બુદ્ધી હતી.
જીણું અને રસતમ તેણીનાજ હતા કે
નહી તે બાબે મને કશીપણ માહતી ન
થી. જીવી પાગસી થોડાક પડરતી હતી
તથા કેસીઆઈની સેવા કરતી હતી. તે
ણીને જ થોસતી ધરમમાં વટલાવીને ધ
રમાં રાખવામાં આવી હતી. તેણીના ધ
રમાં ફરજોએ એક નોકર કરતાં ચઢેના
હતા નહી. પણ તેમને કાંઈપણ પમાર
આપવામાં આવતો હતો નહી. તેણીજ
આજ કુડુંબના ધરમાં રહીને તળાંજ ખા
ની પીતી હતી. વળી તેણી મજુની ગણ
તી પણ હતી. દોસીઆઈ જામઃસણના
ધણીયાણી થયાં હતાં. જીવીને વટલાવના
માં આવી હતી એવું મને મારા બાબા
એ કહ્યું હતું.

ઓં મીં જસડીસ દાવર-“મારા
બાપે મને કહાણુ કહ્યું હતું” એવી
વીગત જુથાનીમાં દાખલ કરી શકાય કે
નહી તે વીજ અમો હજી શકમંદ છીએ.

મીં લાઉનડલ-મીવી કાઉનસીલે રે
વાજ નહી કરવાના સંજમમાં એવી રી
તની જુથાનીને કાયદેસરની ગણી છે. તે
જતાં જે તમે નામદારને આવી જુથાની
માં કાંઈપણ સંજમ ધરાવનારી વીગત
નહી લાગે તે જે તમે નામદાર કહાડી
નાખશો તો તે સામે મને કશાપણ પ્રકા
રનો વાંધો નથી.

મીં લાઉનડસે તમારબાદ સાક્ષીની કે
રી આમજ તપાસ ચલાવી હતી.

પારસીઓમાં વટલાવવાના રવાજા
ના પુરાવાઓ.

સાક્ષીએ જણાવ્યું કે જરથોસતી ધ
રમમાં જુદીનોને વટલાવવાનો રવાજો છે
એવી વીગત વણુક પારસી કુડુંબોમાં વ
ટલાવવાના દાખલાઓ બનેલા મેં જોયા
છે, તે ઉપરથી હું જણાવી શકું છું. કેક
ભાડાની નવજોતની કીયા કરવામાં આવી
હતી. તે કીયા કરનારાઓમાં હું પણ સા
મેલ હતો, મેં વટલેલાઓના દાખલાઓ
જોયા છે તેમજ સંજોમાં પણ છે, ધ

જુદા સખસોએ મને વડેલ સખસો
મતાવી એવું જણાવયું છે કે તેઓ પ
હેલા મુસલમાન હતા અથવા તેઓ પ્ર
થમ હીંદુ હતા વગેરે તથા તેઓ હાલ
માં પારસી થયા છે. વળી કેટલાક પાર
સી ધરમ પાળતા સખસો મારે મને
કેટલાકો તરફથી એવું પણ જણાવવામાં
આવ્યું હતું કે તેઓ પહેલાં દુબરાઓ
હતા, પણ પાછળથી પારસી ધરમમાં વ
ટલી ગયા છે. એવી રીતે મને ઘણાઓ
ના સંબંધમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું.
મારા બાપા ધરમગુરનો ધંધો કરતા
હતા. તેમણે મને જણાવ્યું હતું કે જી
વીને વટલાવવામાં આવી હતી. રસમ
ને સહેરા કસતી પહેરીને કરતાં હરતાં
મેં મારી નજરે જોયો હતો. રસમ
નો ભાગ જીજા પણ જરથોસ્તી ધરમ
પાળતો હતો એ હું જાણુ છું.

જીજા નામ ઘણા પારસીઓના છે.
પારસીઓમાં મીંડ જીજાજીને જીજા કરી
ને હાંક મારવામાં આવે છે. રૂપજી જે
કે વડેલ હતા તે છતાં તે પારસી પો
શક પહેરતી હતી. જીવી મારો મધ તે
વેળા તેણીની મરણ ક્રિયાને સરલો ખ
રચ જામસજીએ પાતે આપયા હતા.
તેણીને દમને ભધ જવામાં આવી હતી
તથા તેણીની મરણ ક્રિયા આતશબેરા
મમાં કરાવવામાં આવી હતી.

પારસીઓમાં વટલાવવાનો રવાજ હ
તો તે પુરવાર કરી આપયા મારે હું
ખીજ એ ત્રણ દાખલાએ આપીશ. આ
દાખલાઓ કાલામાઇના કુટુંબમાં બનયા
હતા. આ વડેલો સખસો અસલ દુબ
રા હતા. કાલામાઇના બાપનું નામ મ
ને ખબર નથી. પણ તેમજીના ઓકરા
નું નામ નાદીરશાહ હતું.

મીંડ લાકેનાસે અત્રે જણાવયું કે કા
લામાઇવાળું કુટુંબ હાલમાં પણ સુરત
ખાતે રહ છે.

પંચામત તરફથી વડેલોઓને

મળેલી મહદ.

મીંડ લાકેનાસની તપાસમાં સાક્ષીએ
આગમાં આવતાં જણાવયું કે તે દુબ
રાઓના નામે કાનજી, ધનજી તથા એ
જણ હતા. વળી આ કુટુંબમાં એ વટ

લેલ ઓકરાઓ પણ હતી. તેઓના નામ
હું જાણતો નથી તે બધાઓ
ને મેં જોયાં હતાં. તેઓ થોડાજ વખ
ત ઉપર મરણ પામયા હતા. કાલામાઇ
ની પદ્ધતિની સંધીતી ખરાબ થઇ ગય
લી હોવાથી તે બધાઓ રખડતાં રવડ
તાં થઇ ગયાં હતાં. આવા વડેલો મર
ણ પામતાં તેઓની લાસો તે પંચામત
તરફથી ઠેકાણે પાડવામાં આવે છે. તેઓ
ને ઠોખને મહાવરામાં આવ્યા હતાં.
મરણની આમમ્ય સુરતની પંચામત તે
લોકોને લગાજા આપતી હતી. આજુ
શહેર એ વાત જાણુ હતું. મંચેરજી શે
ઠનાના કુટુંબમાં એ સીધીઓને વટલા
વવામાં આવ્યા હતા. તેઓના અસલ
નામ પનજી, તથા બેલાલી સોઇ
હતાં.

બાદ મારે ટીપીન મારે ઉઠી હતી.

ટીપીન પછીની તપાસ.

અપોરના ખાણ પછી સાક્ષીએ આ
ગમ જુલાની આપતાં જણાવયું કે રતી
પંચી અને બેલાઇલાઇને મેં જોયા હતા
તેઓ ઘણા ધરમ હતા તેઓ એક કે
ઠાણેથી બીજા ઠેકાણે બઢકતાં હતાં. પા
રસીઓ તેમને પારસી તરીકે ગણતા હ
તા તેઓના પોશાક સીવાય તેઓ કાંઈ
પારસી જેવા દેખાતા ન હતા, પણ તે
ઓના બાળ ગુલમાં ગુચમાંગળા સીધીના
જેવા હતા. તેઓ પણ કાળા હતા તે
ઓ પારસી ધરે બીજા માંમતાં હતાં અ
ને પારસીઓ તેમને કહેતા હતા કે પા
રસીઓમાં બીજા માંમવાને રોવાજ ન
થી મારા બાપાએ મને કહ્યું હતું કે તે
બનને સીધીઓએ આમળના વખતમાં
ઘણા બહાદુરીના કામો કરયાં છે અ
ને પારસીઓનું તેઓએ રક્ષણ કર્યું
છે, તેઓ સુતમાં સારી રીતે જાણીતા
હતા તેઓને પારસી ધરમમાં વટલાવવા
માં આવ્યા હતા તે વાત બધાઓ જા
ણતા હતા તેઓને મહમબારમાં મોલા
વવામાં આવતા હતા મહમબારના જમ
ણના જે જરથોસ્તી નહો હોય તે જ
મ કહે નહી તેઓ આતશબેરામ બાંક
ઉપર બેસતા હતા અને બીજા માંમત
હતા. તેઓ અતશબેરામમાં ભજવા ન

ના મારે તો બધ કહે પણ સુખડ
મહાવવા જતાં મેં જોયા નથી. કાળામાં
ક્રમે તમાના દુખરાઓ જેઓ પારસી ધ
ક્રમમાં વટલી ગયા હતા તેઓને આતજ
બેહેરામમાં સુખડ ચઢાવતા મેં જોયા છે
આ સીધીઓ પણ અંદર ભણવા જવા
માંગતા રોય તો તેઓને કાંઈ અટકાવ
નથી. તેઓને દોખમાં નાખવામાં
આવયા હતા. ખજૂરમાં ખાનસાહેબના
કુટુંબને હું જોળ્યું છું. તે કુટુંબમાં
પણ પારસી ધરમમાં વટલેલ હતા. જીવે
તે કુટુંબમાં હતો. ખાનસાહેબ તેમને
પોતાના કુટુંબમાં લાવયા હતા. બીજો
એક નવરોજી અને ત્રીજો એક જીવી
નામની ઓ હતી. જીવાજી જીવી સાથે
પરણ્યો હતો. દુકાળના વખતમાં તેમ
ને ધરના કામકાજ માટે વટલાવવામાં
આવ્યાં હતા. તે ખયાલ ગાતો હતો
અને વાહરાઓ સામે કલગીર તોરના
ખયાલ ગાવામાં ઉતરતાં વાહરાઓ તેને
તાણા મારતા કે તું તો દુખરો છે. ત્યા
રે તે કહેતો કે અને તો પારસી કામ
માં લીધેલો છે. નવરોજી રાધવાસીધવા
નું અને બજારમાં જવાનું કામ કરતો હતો
તે પણ સુદરેહ કુમતી પડેરતો હતો
કમજરમાં ખાનસાહેબના પીતાએ એ
દુખરાઓને પછસા આપી લીધા હતા તે
ઓને મેં પોતે જોયલાં જીવાજી, નવરો
જી, અને જીવી ખજૂરમાં વખત
માં મરી ગયાં હતાં. તેવજે મરણ કીમા
નો ખરચ કાપેલો, અને તેઓને દોખ
મે પોંદાંચાડ્યાં હતા. હીરજીમાં કવજી
વાહાડયાએ રતનજીને રાખેલી મને યા
દ છે રતનજી હાલ જરથોસ્તી ધરમ
પાળે છે. તેથીનું પારસી નામ રામેકું
છે રતનજી પેહેલાં જરથોસ્તી હતી નહીં.
તેથી ખારવણી હતી. તેથીના હાથપગ,
પેટ, વગેરે ભાગોપર બીજામાંના ચોખા
છે. રતનજી પારસી કપડાં પહેરે છે.
હાથપર મેં હોઝાપર તથા પગ
પર ચોખા દેખાય છે. તેથી
અસલ એક ખારવા સાથે પરણે
લી હતી. તેથીને હીરજીમાં પેટના ૩
૪ છોકરાં થયાં ત્યાં સુધી તેથી સુદરેહ
કુસતી પેહરતી હતી નહીં. ૩-૪ છોકરાં
થવા પછી તેથીએ સુદરેહ કુસતી પહે

ર્યો. મેંએ તેથીને સુદરેહ કુસતી
પહેરાંવ્યો. તે અસપડીયારજી અપુ ના
મના પોરખંદરનો મેંએ હલો. તેથી
મારા ધરમાં સુતમાં એ ત્રણ વરખતી
વાતપર ઉતરી હતી, કારણકે એ છોક
રાના લગન હતા. લગનની કીયામાં તે
થીએ ભાગ લીધો હતો. લગન પુરા
થવા પછી તેથી સુતમાં આતજ મેહે
રામમાં ગઈ હતી. લગન સુરતમાં થયાં
હતાં એક છોકરી સુરતની હતી અને બીજી
રાજકોળની હતી. રતનજી ક્રમનમાં પા
રસીઓમાં બેગાતી હતી અને સેત લઈ
ને ચાલતો હતો. હું એકલો નહીં પણ
બીજા સપલાઓ તેથી પારસી ધરમમાં
આવી હતી તે જાણુતા હતા, નડીયાદ
માં ગુલબાઇને હું જોળ્યું છું, તે જ
તે સોનારજી હતી. તેથીએ સદરોહ કસતી
પેહર્યો હતો. તે ફરામદાડને ત્યાં રહે
તો હતો પણ તેની સાથે તે પરણી હ
તી કે તે તેની રાખેલી હતો તે હું જા
ણુતો નથી. સદરોહ કસતી પડેર્યો હતો
અને તે પારસી થઈ. પારસજી ક્રમને
વગી જોરાણી યમ (હસાહસ) દરાય
રાજના છોકરા હોસંગજીએ મને કહ્યું
હતું કે તેથી સોનારજી હતી. તેથીને
મેં પહેલાં વાહરે જેમ હતી અને ફરા
મદાડ સાથે રહેતી હતી તે વખતે તે
થીએ સદરોહ કસતી પડેર્યો ન હોતો.
મેં તેથીને જેમ એવે મને લીંદુ લા
ગી અને તે ઉપરથી તેના સગાંને પુછ
યું અને તેને મને કહ્યું કે તે જાત
ની સોનારજી છે. વડાદરામાં તેથીનું
નામ થું હતું તે મેં પુછ્યું નહોતું
જ્યાં મુસલમાનાને પારસી ધરમમાં વટ
લાવેલા હું જાણુ છું જેમ ના
મની ઓ દીલીથી આવી હતી. ફ
રામજી બીમાજી રાસ તેથીને બારથો
હતો. એક છોકરો અને છોકરી તેથી સુ
રત આવી ત્યારે બારી હતી. છોકરો પાં
ચતી અને છોકરો ત્રણ વરસનો હતો
આ બનાવને વીસપી બારીસ વરસ થ
યાં હશે. સુરતમાં આવ્યા પછી છોકરાં
ઓને ઉદવાડે સુદરોહ કુસતી પેહેરાવ્યો
હતો. ફરામદાડના બાપ બીમાજીએ સુર
તમાં સદરોહ પેહેરાવના સામે વાંધો લી
ધો હતો, તેથી તેમને ઉદવાડે

સદરાઈ પેહેરાવવામાં આવેલા હતા. બેગમ ઉઘાડે મઠ નહોતી. ફરામજીના આપે તેમને સુન્તમાં સદરાઈ પેહેરાવવા દીધી નહોતો કારણકે તેના આપ ફરામજી નહોતો પણ તે દીકરીના મુસલમાની ન શ્રેયના ઓકરાં હતાં તેમને આપ મરજી પામયા પછી બેગમને તેમને સુરત બાવી હતી. ફરામજીને ત્યાં હું કામકાજ માટે જતો હતો અને ત્યાં બેગમ સાથે મને વાતચીતો થઈ હતી. ઓકરાંઓને સદરાઈ પેહેરાવવા પછી તેમને પારસી તરીકે ગણવામાં આવતા હતાં. ફરામજીએ તે ઓકરાંને સદરાઈ પેહેરાવવા કહ્યું હતું પણ તેમના આપે મને તેમ કરવા ના પાડી હતી. પેહેલાં મારી મરજી સદરાઈ પેહેરાવવાની હતી. તે વખતે મેં તે કાણુને પેટના ઓકરાં હતાં તે માટે મેં પરખ કરી હતી. બીજા ધણાવવાની પણ મને એ ઓકરાંને સદરાઈ પેહેરાવવા ના પાડી હતી. ફરામજીના કુટુંબીઓ સીવાય બીજા કોઈએ મને કંઈ કહ્યું નહોતું. બીજાઓ મને સદરાઈ પેહેરાવવાની ના કહી જણાવ્યું હતું કે તે મારા દીકરાના પેટના ઓકરાં નથી પણ તે ના મરજી પછી ગમે તે કરજો અને તે ઉપરથી બીજાઓના મરજી પછી ઉઘાડે ભેજ જઈ તે ઓકરાંને સદરાઈ પેહેરાવવામાં આવેલા હતા ને ફરામજી મારેથી શુભે થયો હતો અને તેથી મેં તેને સદરાઈ પેહેરાવવા ના પાડી હતી, પણ જો તે મારી પાસે પાછો આવે અને મને આપવા લેવાની ગોઠવણ કરે તે તો ખચીત સદરાઈ પેહેરાવતો. હું શા માટે સદરાઈ નહીં પેહેરાવું? મુજબમાં સદરાઈ પેહેરાવવામાં આવે છે અને બીજા બધે કેમકે પણ પેહેરાવવામાં આવે છે. છોકરીનું નામ કુંવરબાઈ હતું તે કુંવરબાઈ રાખવામાં આવ્યું હતું, અને ઓકરાનું નામ ધનજીશાહ હતું, ધનજીશાહ હજી જીવે છે. કુંવરબાઈ બરચમાં પરણી હતી. તે પારસી સાથે પરણી હતી. ફરામજી આગળ સરકારી નોકરીમાં હતો પણ પાછળથી જોતપોરના હિવાન થયો હતો સુરતના સપળા ભોંકા જાણે છે કે ધનજીશાહને સદરાઈ

પેહેરાવવામાં આવેલા હતા હજી તે જીવે છે.

સંનકવરબાઈ જે મુસલમાન હતી અને પારસી ધરમમાં આવી હતી તે તમને ખબર છે,

સાક્ષી-હું તે બીજા જાણુ છું, પણ તે સાર કુંવરબાઈ છે અને તેથી તે વીશે હું બોલવા માંગતો નથી કારણ કે તેઓ મોટાં છે અને મને મરાતી પણ નાંખે.

અત્રે આ બાબત માટે મી. બ. બેન્ટસે વધારે પુછવા માંગ્યું ન હોતું.

નામદાર કોરટના સવાલના જવાબમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે કુંવરબાઈને વટલાવામાં કાંઈ શરમ બરેલું નથી અને જરથોસ્તી ધરમનું તે ફરમાન છે.

નામદાર મી. બેન્ટસે દાવરે અત્રે સાક્ષીને જણાવ્યું કે તેને કુંવરબાઈ સાંબમાં બધું કહ્યું પડ્યું.

સાક્ષીએ જણાવ્યું કે કુંવરબાઈ મુસલમાન હતી અને ફરામજી વધીલના કુંવરબાઈ તે હતી તેથી ના કાવતશાહ, એરચશાહ અને અરદેશર ઓકરા હતા. ૫૦ વરસની વાત ઉપર તે વતલી આવી હતી. ફરામજી વધીલ સાથે કુંવરબાઈ પરણી હતી. આલીબાઈ નો દાખલો હું જાણુ છું. તેણી સુરતમાં હતી ત્યારથી હું જોળાયું છું. વધીલનું કુંવરબાઈ પણ સુરતમાં રહેતું હતું. આલીબાઈ આમલ કુરારી હતી આલીબાઈ બુચા કુંવરબાઈ ઓકરી થાય છે. બુચો કાળામાઈની નોકરીમાં હતો. આલીબાઈની મા કુંવરબાઈ હતી પણ તેણીને સદરાઈ પહેરેલા હતા. બુચાએ પણ સદરાઈ પહેરેલો હતો આલીબાઈ હજી સુરતમાં જીવે છે. બુચો નામ પારસી છે, એક બંધી થઈ હતો તેનું નામ પણ બુચામાઈ હતું. બુચાના રાત્રાને દોખમાં લઈ જવામાં આવ્યું હતું બુચાને નશરવાન નામનો ઓકરા હતો તે મારા સમાતી નોકરીમાં હતો. બીજા ઓકરા નામે મનચેર હતો. નશરવાન અને મનચેર સદરાઈ પહેરેલા હતા અને પારસી શોશાહ પહેરતા હતા નશરવાનને સાંપે કરકરો હતો અને તે મરજી પામ્યો ત્યારે

તને પંચાવતને ખરચે દોખમામાં ચઢા
વવામાં આવ્યો હતો નશરવાન અને યુ
ચો હીંદુઓ જેવા લામતા હતા.

માઠ વધુ તપાસ મુકતવી રહી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

એક સાક્ષીને કારટની બહાર
મોકલવાનો સવાલ.

પારસીઓને જોખખવાની
શોખેદ સાક્ષીએ આપેલી
સમજણ.

સુરતના દોખમાંઓ સંબંધી
વીગતવાર ખેલાયો.

જુદહીન સ્ત્રી પરજીવાની
નામેશીના સંબંધમાં સાક્ષીએ
આપેલું મત.

આતશબહેરામમાં દોખલ
થમલી વટલેલ સ્ત્રી.

(ખખખારે સોદાગર તા. ૧૭ મી
ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેજી પીટીટ બારો
નેડ, સર બહાંગીર કાવસજી બહાંગીર,
મી. રસતમજી નાનાભાઈ બેહરામજી જી
જીભાઈ, મી. રતનજી જમશેદજી તાતા,
મી. બાપુજી સોરાબજી પટેલ, મી. રત
નજી દાદાભાઈ તાતા અને મી. નાનાભા
ઈ નવરોજી કાચકે મુખ્યમંત્રી પારસી પં
ચાયતના પ્રસીડીઓ સર જમશેદજી જી
ભાઈ બારોનેડ, મી. દોગમસજી એદનજી
આલબલ્લ, મી. જમશેદજી ખરશેદજી જ
મશેદજી, મી. મેહરવાનજી મનમેરજી કામા

અને મી. બમનજી દીનશાહ પીટીટ સા
થે નોંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી મધ
્યમ દીને હાઈ કોર્ટમાં નાખદાર બહા
મી. દીનશાહ ધનજીભાઈ દાવર અને
આ. મી. જસટીમ પીમન સનમુખ
જીકથી હતી. વાડીઓ તરફથી મેશરસ
અરદેશર દોગમસજી, દીનશાહ અને કંપ
નીની ફરમાનથી મી. લાઉનડમ, મી.
ફ્રંડનજી સોરાબજી તાલીપરખાન, મી.
બાદશાહ અને પ્રતીવાડીઓ તરફથી સોલી
સીટરો મેશરસ કેમી, લીચ અને જોખ
ની ફરમાનથી મી. ધનવેરાસીડી, મી.
રેકસ, મી. સેઝમેન અને મી. જી. બી.
કોંગ હાજર થયા હતા.

મી. સોરાબજી બમનજી પંચકીની
જીબાની.

મી. સોરાબજી બમનજી પંચકીએ
મી. લાઉનડમની વધુ તપાસમાં જણા
વધું કે ચોતરો થું છે તેની મને ખબ
ર નથી. અને ચોતરાનો અરથ સાક્ષીને
કહી સંભળાવતાં તેઓએ જણાવવું કે
એવો કાંઈ સુરતના દોખમામાં ચોતરો
નથી. ચોતરાનો અરથ પાટી વગરનું
દોખમું એવો થાય છે.

મી. જસટીમ દાવર-ચોતરાઓ થું
દોખમાઓની મારક ઇજ્જતમાં આવે
છે કે ?

મી. સેઝમેન- જુના દોખમાઓ
નો ચોતરાઓ તરીકે ઉપયોગ કરવામાં
આવે છે.

સાક્ષીની ઉલટપાલટ તપાસ.

મી. સેઝમેનની ઉલટપાલટ તપા
સમાં સાક્ષીએ જણાવવું કે સુરતમાં આ
ર દોખમાંઓ છે. આ સુધમાં દોખમા
ઓ એકજ કમપાઉનમાં છે. આ દોખ
માઓમાંનું એક દોખમું બહુ જુનું છે.

આ દોખમું આપવાત કરનારાઓ અ
થવા જુદહીન વટલેલો માટે વાપવામાં
આવે છે કે એવી મતબનના પુછવામાં
આવેલા અવાજનો જવાબ આપતાં સા
ક્ષીએ જણાવવું કે તે દોખમું બમન
પીતમાર હાલતમાં દોવાથી તેમાં લાવા
મેલી સહાય નહીં. જો આવી રીતે લા
સો તે દોખમમાં મેલવામાં આવે તો
કુતરાંઓ તે ખેતી મધ્યમ એ પહુ

બનનાએમ છે સુરતમાં અમાઉ સાત દો
ખમાઓ હતી કે નહીં તે કું જનાવી
શકતો નથી, પણ હાલનાં સુરતમાં આ
ર દોખમાઓ છે તે કું જાણું છું. બ
ધાં ૨૦ શીટની ઉચાઇના છે કે, નહીં
તે કું કહી શકતો નથી. બાહેરના કોઇ
જખસો અંદરના રાહવાત જોઇ શકે ન
હીં તેટલી પુરતી ઉચાઇએ આ દોખ
માની દીવાલો છે. બધાં દોખમાંનો એ
કસરખીજ ઉચાઇના બાંધવામાં આ
વ્યાં છે.

ચાર દોખમાઓમાંનું એક દોખમું
જુલું છે કે નહીં તે કું જાણતો નથી.
કું બધી બેળાએ દોખમા આમળ ગ
યો છું.

દોખમાઓને લગતી બીજોતો.

સાક્ષીએ આમળ માગતાં જણાવ્યું કે
આ ચાર દોખમાઓમાંનું એક પણ દો
ખમું ખરાબ સ્થિતિમાં મે જોયું નથી.
આ ચારમાંના બે દોખમાઓ સાધારણ
પારસીઓની બાંધેા માટે વપરાય છે,
ત્રીજું બીજકુલ વપરાતું નથી તથા ચો
થાનાં આપધા કરેલા અથવા જુરી બ
રાયલા જખસોની બાંધેાને મેલવામાં આ
વે છે એ વાત ખરી નથી. આ ચાર
દોખમાઓમાંનું એક દોખમું નાનામાઇ
મોઢીના દોખમાને નામે જોળખાય છે
તે દોખમામાં આપધાત કરનારાઓ કે
જેઓની લાશો ચીરવામાં આવે છે તે
ઓને નાંખવામાં આવે છે એ વાત ખ
રી થી.

જેઓની યુનયાદ વીશે શક હોય એવા
જખસોની લાશો મોઢીના દોખમામાં
નાંખવામાં આવે છે કે જેવી મતલબના
મીં જોગમેને કરેલા સવાલનો જવાબ
આપતાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે નસેસાના
રો સાથે કું કાંઇ એક દોખમાવેર જતા
નથી. કું જ્યારે પણ પાપદસન જાઉં
છું ત્યારે મરનારનાં સમાવહાલાંઓ દો
ખમાની બેઠકો દુર તકાવતે ઉમા રહી
જાય છે તેટલજ દુર કું પણ ઉભો રહું
છું. નસેસાનારો લાશને કયા દોખમામાં
નાખે છે તે અમા અમારી ઉમા રહવા
ની જમયાંથી જોઇ શકાયે છીએ. સુર
તમાં કોઇ જખસો આપધાત કર્યો હોય

એવા જખસોની પાપદસતે કું બધી મે
જાએ મયો છું. એવા જખસોની લાશ
ઉપર જુરી પણ બગાડ હતી. જુરી બ
રાયની તથા ચીરવામાં આવેલી બધી
લાશોને દોખમે ચઢાવવાના બધા જખ
સો આરા ધમાનમાં છે.

દોખમાઓના નામે.

આ દોખમાઓમાંનું એક દોખમું
નારઢીના દોખમાને નામે જોળખાય છે
જ્યારે એક બીજું દોખમું અનજુમનના
દોખમાને નામે જોળખાય છે. ત્રીજું
દોખમું મંચેજી શેઠનાના દોખમાને ના
મે જોળખાય છે જ્યારે છેલ્લાં ચોથાં
દોખમાને કાંઇ નામ આપવામાં આવ્યું
છે કે નહીં તે કું જાણતો નથી. આપ
ધાત કરેલાઓની લાશોને અનજુમનના
તેમજ મંચેજી શેઠનાના દોખમાઓમાં
નાંખવામાં આવી હતી તે વાત કું જ
ાણું છું.

આને કું તમેને એક દાખલો આ
પીશ અને તે એ છે કે પેસતનજી જમ
નશાહ પરવારના એક છેલ્લાએ નહીમાં
નખાવી દધને આપધાત કર્યો હતો અ
ને તેની લાશને મનચેરજી શેઠનાના દો
ખમામાં નાંખવામાં આવી હતી. તેની
લાશને ચીરીને તપાસવામાં આવી હતી.

જુદા જુદા દોખમાઓ કું તેઓના
નામથી જોળખી શકતો નથી. તેથી
અંજુમનનું દોખમું કયું, મોઢીનું દો
ખમું કયું અથવા શેઠનાનું દોખમું ક
યું તે કું જણાવી શકતો નથી. જેવી
બધી લાશોની પાપદસતે કું મયો છું
કે જેઓની યુનયાદ વીશે શક હોય.
આવી લાશોને મોઢીના દોખમામાં નાં
ખવામાં આવી હતી નહીં એવું કું કાં
ઇ પણ ચોક્કસપણે કહી શકતો નથી.
મોઢીનું દોખમું કયું તે પણ કું જા
ણતો નથી.

એક સાક્ષીને કોરટની બહાર

ચોક્કસવાનો સવાલ.

મીં લાઉનસે જે જણાવ્યું કે એક
સાક્ષી કોરટમાં બેસીને જખાનીના સખે
ધમાં મીં જોગમેને સાથ મસબહત ચ
લાવ છે તે ઉપર કું મારા વીરવાન મીજ
નું ધમાન જેથવા મીજુ છું. કાંઈ કહી

પણ એ મહસસે આખો દીવસ કોરટમાં હાજર રહી ધારાના હિમાની સાથે જુ બાનીના સંબંધમાં મસલહત ચલાવ્યા કીધી હતી. હું અત્રે જણાવતી જરૂર જોઉં છું કે મારા વીરવાન માત્રેજ સાક્ષી એને બહાર કઢાડવાનો હોકમ મેળવ્યો છે.

મીં જલ્દીસ દારે જણાવ્યું કે મીં જોંગમેન સાથે મસલહત ચલાવવા સાર આ મહસસની ખાસ જરૂર છે.

મીં લાઉનડસે જણાવ્યું કે ત્યારે તેના સંબંધમાં મને ટાંપણ ખાસ વાંધે નથી પણ મીં જોંગમેન તે માટે મારી પહેલાં બહાલી મેળવવી જોઈતી હતી.

મીં જોંગમેને જણાવ્યું કે જો મીં લાઉનડસે સાક્ષીને બહાર મોકલવાની હોજ લેતા હોય તો પછી તેવજુને બહાર જવાની ફરમાશ કરવાની ફરજ પડશે. પણ જેવલ જીવનજી મોઢી ટાંપ સુરતના વતની નથી અને તેથી મને ઇનસતકડ કરવા સાર એવજુની હાજરીની ધણી જરૂર છે.

મીં લાઉનડસે એ ઉપરથી પોતાનો વંધિા ખેંચી લીધો હતો.

પારસી ધરમમાં વટલેલાં દુખરાઓ.

પારસી ધરમમાં વટલેલી દુખરીઓનાં મેં મઠ કાલે દાખલાઓ આપ્યા હતા, પારસીઓએ દુખરીઓ રાખેલી તરીકે રાખવાના દાખલાઓ ધણા સાધારણ છે. આવી રીતે રાખવાનું કામ આખરદાર ગણાય કે નહીં તે રાખનાર પોતે જાણે. એવી રીતે એક સ્ત્રી રાખવામાં જેરઆપરસમાન થું છે તે હું જોઈ ચકતો નથી. એમ તો ધણા જણાઓ રાખે છે. એક મોમેદના એક છાંરાએ એક દુખરી રાખવાનો દાખલો મેં મઠ કાલે આપ્યો હતો. મોમેદે દુખરી રાખવાના દાખલાઓ હું જાણતો નથી. એવી રીતે રાખવામાં આવેલી જુ ફીન સીઆને સુફરેકસતી પહેરાવવામાં આવે છે. તેને પટના છાંરાઓને જરૂર થાયતી ધરમમાં ઉછેરવામાં આવે છે. ત્યાં તેઓને સુફરેક કસતી પહેરાવવામાં આવે છે.

કુંવરખાઈ વટલવા અગાઉ મુસસમાન ધરમ પાળનારી હતી, જેને પરમી ધરમમાં લેવના દાખલો એ મઠ કાલે આપ્યો હતો. આવી રીતની જુબાની મેં ધણી નમરજીથી આપી હતી કારણ કે એક કુટુંબને ધણી નામોશી લગાડનારી બીના હતી.

મીં લાઉનડસેનો નહીં સર્વીકારા થયો વધો.

મીં જોંગમેન-કુંવરખાઈને લગ્નની વાતો પ્રગટ થવા નહીં પામે એવી વડીલ કુટુંબની ઇચ્છા હતી એવું શું તમે ધારો છો ?

આ સવાલ પુછવા દેવા સામે મીં લાઉનડસે વધો ઉદાર્યો હતો પણ કોરટે તે વંધિા નહીં સર્વીકારતાં આ સવાલ પાછો પુછવામાં આવ્યો હોય.

સાક્ષીએ આ સવાલનો જવાબ આપતાં જણાવ્યું કે હા, હું તેમ ધારું છું. ભાવનગરી કુટુંબ સંબંધી ખુલાસો.

સાક્ષીએ આગળ ચારતાં જણાવ્યું કે હું ભાવનગરીના કુટુંબમાં જન્મઆવ કરતો હતો. હું જણવાગણ્યા જતો હતો, જ્યારે હું શરૂઆતમાં આ કુટુંબમાં જણાવતો જતો હતો ત્યારે મારી ઉંમર ૧૫ થી ૧૭ વરસ જેટલી હતી. જે વખતે હું ભાવનગરી કુટુંબમાં જવા માગતો ત્યારે જીવલી, રૂપતમ, રૂપજ વગેરે એજ કુટુંબમાં એજ ધરમાં રહેતાં હતાં. જે વખતે મેં તે કુટુંબમાં જવાની શરૂઆત કરી હતી ત્યારે જીવાની ઉંમર ૧૯ વરસ કરતાં વધુ હતી.

સાક્ષીએ જીવીની ઉંમર લગભગ ચોક્કસપણે જણાવવાની કોરટ તરફથી ફરમાશ કરવામાં આવતાં તેવજુ જણાવ્યું કે તે આશરે ૩૦ વરસની વયની હતી. રૂપતમ માઠી હાલતમાં ધણી કરતો હતો અને તેની ઉંમર આશરે ૩૦ વરસની હતી. રૂપજ એક યુવતી આ હતી. તેથી રૂપતમ અને જીવા કરતાં વધુ ઉંમરની હતી કે નહીં તેની મને હાલમાં યાદ નથી. આ બેમાંથી મોટું કાણુ હતું તે હું જણાવી ચકતો નથી. હું જે જાણુ છું તે એજ છે કે બંને સ્ત્રીઓ

ધણી ભડી તથા ઠીંગણી હતી. આ સ
ધણી ધણા જાંબા વરસે અગાઉ બનેલી
વાત હું અને યાદ રાખી શકતો નથી.
જ્યારથી હું તેઓને ઓળખવા લાગ
શો ત્યારથી તેઓ પારસીના પોશાક
પહેરતા હતાં.

એ ચાર જણાઓ જી, જણા, રૂપ
પ અને રસતમ એક એક સાથે થું
સમાપ્ત કરારે છે, એવા સવાલનો જવા
બ આપતાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે રસત
મ અને જણા બંને લાંબાઓ થતાં હતાં.
જીવી રસતમની અથવા જણાની કોઈ સ
મી થતી કે નહીં તેની મને ખબર ન
થી. રૂપ પછુ આ ચાર જણાઓ સાથે
થું સમાપ્ત કરાવતી હતી તે હું જણ
તો નથી જણા, જીવી, રસતમ અને રૂ
પ પછને મારા વખાની પછુ અગાઉ
સરેરાં કસતી પહેરાવી હતી એવી જે વી
મત મેં મધ કહે જણાવી હતી તે ખ
રી ખીના છે. હું તેઓનાં ધરમાં ભવ
આવ કરવા લાગ્યો તેના અગાઉ તેઓ
ને સરેરાં કસતી પહેરાવામાં આવ્યા હ
તા. આ ચારે જણાઓનો બાપ કોણ હ
તો તેનો મને કાંઈપણ ખ્યાલ નથી.
પારસી કુટુંબમાં વટલેલાં દુબરાંઓ.

સુરતમાં પારસીઓ દુબરાંઓને રાખે
છે એ ધણી સાધારણ વાત છે. અગાઉ
આ વાત ધણી સાધારણ હતી પણ હા
લમાં આવ્યા દોષભાઓ ધણા છુટછાટથી
લાય છે. જ્યારે હું એક નાના છોકરા
હતો ત્યારે આવી જુદીની ઓઓને રા
ખવાના દોષભાઓ ધણુજ સાધારણ હ
તા. જીવતીને ભાવનગરા કુટુંબમાં રાષ્ટ્ર
એ રાખી હોય એ બની શકે એવું ન
થી અને એ જાત હું જણુતો પણ ન
થી, જણા, રસતમ અને રૂપના બાપ
પારસી હોય એ બનવાનું નથી કાર
ણકે તેઓ તો ખુન માટે દુબરાજ હ
તા એમ મને મારા બાપાએ વાત કરી
હતી અને હું ખાતરીથી માતું છું કે
તેઓના બાપ પારસી હતા નહીં. તેઓ
ને સરેરાં કસતી પહેરાવવામાં આવી હ
તી. મારા બાપાએ કાંઈ તેઓની નાજ
વ કીધી હતી નહીં. આ દુબરાં છોકરાં
ઓનો બાપ પારસી હોવાનું નહીં. દુબરાં

છોકરાંઓનો બાપ પારસી હોવાનું કેમ
શકે? તેઓ ચહેરામાં કાળા તથા ધણા
બદસુરત હતાં, તથા તેઓના ચહેરા ઉપ
રથી તેઓ પારસી હોય એમ લાગતું
હતું નહીં.

દોષભાઓના નામ સંબંધી
શુચવાડો.

હું રસતમ અને જણાની પાવદસતે
મળે હતો પણ બીજા બેની પાવદસતે
હું મળે હતો કે નહીં તેની મને યાદ
નથી. જણે પહેલાં મરી મળે હતો.
જણા અને રસતમને કયા દોષભામાં
નાખવામાં આવ્યા હતા તે હું જણાવી
શકતો નથી કારણ કે દોષભાઓ ઉપર
કાંઈ નામની તખતીઓ મારેલી નથી કે
જેથી હું જણાવી શકું કે તેઓને કયા
દોષભામાં નાખવામાં આવ્યા હતા. પ
છુ હવે મને યાદ આવે છે કે અલગવત
તેઓને અનજીમનનાજ દોષભામાં ના
ખવામાં આવ્યાં હતાં.

અને આવી ઉલટાસુઘટી વીમતો જ
ણાવા માટે નામદાર જડજ મીં દાવરે
સાક્ષીને ઠપકો આપતાં તેવણુને બરાબર
વીચાર કરીને જવાબો આપવાની ફરમાશ
કરી હતી.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે
આ દોષભાઓના નામો હું જણું છું
પણ કયાં દોષભાને કયું નામ આપવા
માં આવ્યું છે તે હું જણાવી શકતો ન
થી. તેઓને અનજીમનના દોષભામાં
લઈ જવામાં આવ્યા હતાં તે હું એટલા
ઉપરથી જણાવું છું કે સપજાં રવાનાને
તયાં લઈ જવામાં આવે છે.

મીં જસ્ટીસ દાવર-જણા અને રસ
તમના રવાનાને પંચાયતના દોષભામાં
લઈ જવામાં આવ્યા હતાં એ વાત ખ
રી છે કે?

સાક્ષી-હા.

મીં જસ્ટીસ દાવર-અનજીમન
નું દોષભુ કયું અને બીજું કો
ઈ દોષભુ કયું તે તમો ઓળખી શ
કો છો કે?

સાક્ષી-નહી, હું તેમ ઓળખી શક
તો નથી.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે

જુદાં જુદાં દોષમાઓને હું ઓળખી શકતો નથી. જીજ્ઞાસુ અને રૂઝતમની પાયા હસતે જેઓ મર્યાદાતા તેઓ જ્યાં શોધવા હતા તેની બગાડ સામેના દોષમાંમાં ગઢાવવામાં આવ્યાં હતાં પણ આ દોષમું કયું છે તે હું જાણતો નથી. જાં મજલસ ફોર્મ ૨ છે તેની નામે આ રાખ્યાં છે દોષમાં છે અને આ કાના માન્ય છે જાણ્યો છે. આ નામે નામે દોષમાઓનાંથી એમાં તેના બંને બહુ વેરાનાં આયાં હાં.

કાળામાઈના કુટુંબમાં વટલેલા વુદ્દીનો.

કાળામાઈના કુટુંબમાં ધનજી, કાનજી તથા બેજન નમના જુદીન મ દો હતા પણ જુદીન એરતોના નામે અને બગાડ નથી. નાદરશાહ કાળામાઈ હજી જીવે છે તે હાલમાં કાંઈ પત્નસંદાર નથી. તે ધણી મીઠી હાલતમાં છે, પણ તે જમીન ધરાવે છે. સુતમાં તે જે વેર ધરાવે છે તે કાંઈ ધણી સસ નથી. નાદરશાહ મરીબ છે એવું હું ઉપરથી જણાવું છું કે તેની માનીક આક રા. ૫૦ થ ૩. ૧૦૦ જેટલી છે. હું તેના કુટુંબમાં અધ્યયન કામ કરતો નથી. હું નાજામાઈના કુટુંબમાં અવારનવાર જતો હતો અને નાદરશાહના વખતમાં ધણી છુટકા હું જાણવા કરતો હતો. હું દર મહીને અથવા બે મહીનાને અંતર એક વખતે જતો હતો. જ્યારે હું ૨૫ થી ૩૦ વરસની ઉમરનો હતો ત્યારથી આ કુટુંબની મુલાકાત લેવાની મેં શરૂ કરી હતી. જ્યારે મેં કાળામાઈના ઘરમાં જવ આવ કરવાની શરૂઆત કરી ત્યારે તેવ જુના કુટુંબમાં એક બે દુબરોઓ હતા. હું જ્યારે ત્યાં આગળવ કરતો હતો ત્યારે હું ત્યાં એક યુવાને જોતો હતો જે વખતે હું કાળામાઈના કુટુંબમાં જવાની શરૂઆત કરતો હતો તે વળ કાનજી, મનજી તથા બેજનજી તે કુટુંબમાં ફરતા હતા. જ જેના હું આ કુટુંબમાં જવા આવવા માગ્યો ત્યારે મનજી, મનજી તથા બેજનજી મોટી ઉમર પુરના સખસા જેના માગતા હતા અને

તેઓની ઉમર ૩૦ થી ૪૦ ની વચ્ચેની હતી. તેઓ સુરેહકસની પહેરતા હતા પણ ખીજ પાસી રેવા પોશાક પહેરતા હતા નહીં દુબીઓ પાસી સીઓ જે પોશાક પહેરતા હતા. દુબી માની વિનર દુબી રોકાવાના જેટલી જ હતી. દુકળાંએ પાનથી નેમને શેમાં આયાં હતા પણ તેઓ રીદવાનાં આયાં હતા. તેઓ તે હું કહી શકતા નથી, તેથી તેઓ આ પાસીઓ વાપર નહીં તે હું જણાવી શકતા નથી. તેઓ ધણી બદલુ ત હતા અને તેઓના અહીં પારનાઓ જેના બીજકુત માલમ પાન હતા નહીં. કાનજી, ધજી તથા બેજન દાકુસા તથા રોપા પહેરતા હતા. તેના હાલપાત્રી તથા બધા પહેતાં મેં કહી જનાં નથી. જુઝના કોઠાનું નામ આગામાઈ હતું. કાળામાઈ તથાના દુબ એ જ્યારે મરણ પામ્યાં ત્યારે નજા પાસને હું મર્યાદા કરતો નહીં. હું તમાને આજખ તા પથો તે આગર તેજ એ મથના ઓખ સદર કુમત પહેરતા હતા. તથા જાણે તો ધરમ પાળતા હતા.

શેઠનાના કુટુંબમાં વટલેલાં સીધીઓ.

મચેરજી શેઠનાના બાપનું નામ ખર શેઠજી છે કે નહીં તે હું જાણતો નથી. આજ મચેરજી શેઠનાએ સુરતનું એક દોષમું બંધાવડું બે. તેવજે બે સીધીઓને જરથોત્તક ધરમમાં વટલાવવા હતા. મચેરજી શેઠનાને મરણ પામવાને ૧૨૦ વરસ થયા આજમાં છે એવી કાર ટે જણાવેલી વીમતના સંબંધમાં સહી એ જણાવડું કે તેવજી ક્યારે જીવેરી ગયા હતા તે હું જાણતો નથી. મારા જનમની ધણી હાંઓ વળત આગમચ તેવજી મરણ પામવા હતા. મજકુર સીધીઓને મેં નાજીવીમાં લેવા હતા. જે વળ એ મેં તેઓને લેવા હતા તે વળ એ તેઓ ધણી યુદ્ધ થઈ ગયા હતા. માજીવી પઠ સુરતના એક મોહલો છે. જે વળા મં સીધીઓને લેવા તે વળા મારી ઉમર આજ ૧૫ થી ૧૭ વરસની હતી. વળી એજ વખતે તે

ઓ મરણ પામ્યા હતા. મેં ફક્ત તે
જીને માછલીપીઠમાં જોયા હતા. બી
જે કોષપથ ઠેકણે તેઓને જોયા ન
થી. આ સીધી જીને મેં મંચેજી શેઠ
નામે ઘેરે જોયેલા હતા નહીં. માછલી
પીઠમાં મારા ઘેર નજદીક એક ચક્રો
છે અને ત્યાં મેં આ બે સીધીઓને
જોયા હતા. લોકો જ્યાં ખેસે છે તેને
ચક્રો કહેવામાં આવે છે. હું સીધી બા
ની પાપદસતે ગયો હતા નહીં.

માછલીપીઠમાં ધરમનું મકાન.

માછલીપીઠમાં આગલા વખતમાં એ
ક અગીયાની હતી પણ આતલ્યમેહર મ
જેવું ઘાંબ હતું નહીં. એક અગયાતી
લાલમાં તળું છે અને તે વાડયા ફ
લ્યાથી અગયારોને નામે ઝોળખાય
છે. આપણી અગયારી જી ગઇ નહતી
અને તે લાલ અગયાતીને નામે ઝોળ
ખાતી હતી. હું જે અગયારીની વીગ
ત જણાવું છું તે મછલા પીઠમાં નહીં
પણ માછલીપીઠમાં પછવરે આવેલા છે.

ખાનસાહેબના કુટુંબે વટલાવેલ.

જુહાનો.

અશરમાપ ખાનસાહેબના કુટુંબ
માં જીવજી, નવરેજી અને જીવી નામ
ના ત્રણ જુહાનો વસતા હતાં. અને અ
શરમાખના હું પંચકા હતો નહીં. હું
અશરમાખના ધરમાં કોષ કોષ વેળાએ
મુલાકાતે જતો હતો. આ વેળા મારી
ઉમર આશરે ૨૫ વરસની હતી હું
જ્યારે મુલાકાત લેતો હતો તે વેળા
કુટુંબમાં ફક્ત નવરેજી રહતો હતો જ
યારે જીવજી અને જીવી અખાતમાં ર
હતાં હતાં પણ અવારનવાર ખાનસાહેબ
ને ધરે આવ્યાં જતાં હતાં, જે વખતે
હું ખાનસાહેબના કુટુંબમાં શરૂઆતમાં
જવા લાગ્યો ત્યારે નવરેજીની ઉમર
આશરે ૨૦ વરસની હતી, અને જીવ
જીવી આશરે ૮૦ જેટલી હતી. જીવ
કેટલાં વરસની ઉમરમાં હતી તેના અ
ંશો હું જણાવી શકતો નથી.
પણ હું ધાર છું કે તે આશરે ૨૫ વ
રસના ઉમરની હશે. તે વેળા તેઓ સ
ખળાઓ પારસી પોશાક પહેરતાં હતાં.

તેઓ સખળાઓ સુદેહ અને કસતી પ
હેરતા હતા. જીવજી જીવજી દારાશાહ
કીને યોજાવામાં આવતો હતો નહીં.
તેઓના બાપ કાણુ હતા તે હું જાણ
તો નથી. તેઓના બાપ પાછી હોય
કે નહીં તે હું જણાવી શકતો નથી તે
ઓના ચહેરોમાં પારસી જેવા હતા
નહીં.

મીં જસરીસ દાવર-તમે પારસી જે
વો ચહેરો જણાવો છો તે શું?

સાક્ષી-પારસી ચહેરાઓ ઉપર તેજ
અને રંગી હમેશાં પ્રગટી નીકળે છે.

આતલ્યમેહરામમાં જુહાનોનો.

દાખલ થવાનો એકરાર.

સાક્ષી આગળ ચાલતાં જણાવ્યું
કે હું એની પાવનસતે ગયો હતા ન
હીં. હોટખાત કાસજી વહાલ્યાએ રત
નખમને રાખતાં હતી. તેઓના લગન
થયા હતાં નહીં. રતનખમના છાંતમાં
ના લગન થયા પછી તેવણુ આગળનું
રાખ્યા ગયાં હતાં. તેના સખળ અ છે
કે તેવણુ પાતાના છોકરાં બોન પમે લગ
ડ્યા ગયાં હતાં. રતનખમ આતલ્યમેહરા
મના મકાની અંદર ગયા હતા. તેવણુ
નાય દેનારને પછલા આપ્યા હતા ત
થા મેંમેદાને આશાદાદ આપી હતી.

એક બીજાં જુહાનોન લગન.

શુભખાત નામની રંગારણુના ફરામ
દાર સાથે લગન થયાં હતાં કે નહીં તે
હું જાણતો નથી. વડોદરા અને નાયા
દાં મેં તેઓને પંડેતવડી જેષ
તી અને તે વેળા તેણી પારસી પોશાક
માં હતી. તેણીએ દીલમાં સાડી પહેરા
હતી અને તેથી અંદર સદેહકસતી હ
શે એમ હું માનું છું. મેં પોતે તેણી
ને વડોદરામાં સદેહ કસતી પહેરતાં કહી
જેમ હતો નહીં પણ ફરામજીના બાઇના
છોકરાએ મને જણાવ્યું હતું કે તેણી
ધરમાં સદેહ કસતી પહેરી હતી.

નામદાર જડજના પુજારી સાક્ષીએ
જણાવ્યું કે સાડી સાથે મેં સદેહકસ
તી પહેરેલી જોયો હતો. આ બીના ડી
લપર હદેહકસતી મેં નડ્યાના જેષ
હતા. પારસી માંમેદાને જુહાનોનીઓ

રાખવી એકઠાં નહીં પણ આ રેવાળ
થયો સધારણ છે, એક મોવેલ ને જી
હીન અને રાખે તો તે સંબંધમાં ટી
કા થવા પામે.

બાદ કોરટ ટીશીન માટે ઉઠી હતી.

બપોર પછીની તપાસ.

સાક્ષીએ બપોર પછી મીંડેંગમેન
ની ઉઠટપાલટ તપાસમાં જણાવ્યું કે કા
ળાભાષને તયાંના દુબરાને શેફેન્શાહી તે
મળ કદમી આતશખેદરામમાં મેં જોયો
હતો. ધનજી, કાનજી અને બેજનને આ
ટલા ઉપર ખેસી બીજા માંગતાં મેં જોયો
છે. આટલો એટલો આતશખેદરામની
અંદર દાખલ થવાને. આટલો. કાળા
ભાષના ધરતી દુબરીએને કુવાર બધને
આતશખેદરામમાં જતાં મેં જોયા છે.
તેને કંઈ વરસ થયાં હશે. હું પણ તે
વખતે આશીદાદ લેવા તે વખતે આત
શખેદરામમાં હતો. બહુતાર તે દુબરી
એને આતશખેદરામમાં મેં જોયું છે.
બંને આતશખેદરામમાં મેં તેમને જોયું
છે. ફરામજીએ મારી સાથ નાણાં સં
બંધી ગોઠવણ કરી હોત તો હું
તેના ઊઠરાને સદરા પહેરાવતે.

સં-તયારે તેમને કોઈ બંગીને સદ
રા પહેરાવવા કહે તો તમે તે કરો કે ?

સાક્ષી-વહી બંગીને કોઈ સદરા પહે
રાવવું હશે ? (હસાડસ).

કોરટે સાક્ષીને સવાલનો જવાબ આ
પવા ફરમાવ્યું હતું અને સાક્ષીએ તે
ઉપરથી જણાવ્યું કે મને કહેવામાં આ
વે તો પણ હું બંગીને સદરા પહેરાવુ
નહીં.

મીંડેંગમેન-કોઈ ટેક આવીને કહે
કે મને ધરમમાં લો તો તમે લેશો કે ?

સાક્ષી-નહીં.

મીંડેંગમેન-કોઈ ટેક આવીને કહે
કે જરથોસતી ધરમમાં પરકામના
એને લેવા એમાં પુન છે.

સાક્ષી-હા, પણ તવાએને ધરમમાં
લેવું એ શોભાભરેલું નથી.

મીંડેંગમેન-હવે જો આજે તમા
રી પાસે એકસી દુબરા આવે ને કહે
કે મને ધરમમાં લો. અને તમારી સાથ
જે પાસા આપવાની ગોઠવણ કરે તો

તમે તેને તમારા ધરમમાં લો કે ?

સાક્ષી-તેમની પોતાની અરજ ઉપર
થી હું લઉં નહીં.

મીંડેંગમેન-તયારે તમને કોઈ પા
રસી અરજ કરે તો તમે તેને તમારા
ધરમમાં લો ?

સાક્ષી-હા.

જુદહીનેને ધરમમાં લેવાની

હીમાયત.

સાક્ષીએ આગળ આશતાં જણાવ્યું
કોઈ પારસી આવીને મને કહે કે આ
દુબરાને પારસી ધરમમાં લો કાર
ણકે મારા ધરમાં તે મને કામ
લાગશે તો હું તેમને ધરમમાં લઉં; પ
ણ ટેકા, મદાર અને કદાર માટે મને ક
હેવામાં આવે તો હું તેમને લેવાની ના
પાડું. એક પારસી મને કહે કે તે તેને
પોતાના ધરમમાં રાખશે અને બરાબર
રીતે જરથોસતી મહજબ તે દુબરાને શી
ખવશે અને જો તે મને દરસત બાને તો
હું તેવાને ધરમમાં લઉં.

સં-પણ એક પારસી આવીને કહે
અને દુબરાં આવીને વટલાવવા કહે તે
વખતે તમે ફરક શું માટે રાખો છો ?

સાક્ષી-કારણકે પારસી તેને પોતા
ના ધરમાં રાખી મહજબ શીખવવા મ
ને કહે છે.

મીંડેંગમેન-એક પારસી આવીને
કહે કે આ ટેકા કે જમીયાને ધરમમાં
લો અને તે કામ લાગશે તો તમે તેને
ધરમમાં લો કે ?

સાક્ષી-નહીં.

સં-શા માટે નહીં ?

સાક્ષી-શું ટેકાને, બંગીય ને ધરમમાં
લેવાના છે ?

મીંડેંગમેન-કોઈ ટેક આવીને કહે
કે તમારા ધરમમાં પરકામનાને લેવા
ને ફરમાવેલું છે તયારે શા માટે ટેકાને
લેવામાં નહીં આવે ?

સાક્ષી-શું ટેકાને લેવાનું ફરમાવવામાં
આવ્યું છે ?

મીંડેંગમેન-કોઈ ટેક આવીને કહે
કે તમારા ધરમમાં પરકામનાને લેવા
ને ફરમાવેલું છે તયારે શા માટે ટેકાને
લેવામાં નહીં આવે ?

સાક્ષી-કહે લેવાય નહીં. તેઓ નીચ

ભાત છે.

મીં જસડીસ દાવર-દોઝો કરતાં ફુમરા ઉંચી વરખ છે ?

સાક્ષી-હા, કાંચુકે તેઓ ખીજાં ઓને ત્યાં કામ કરે છે. હીંદુઓને ત્યાં તેઓ કામ કરે છે.

મીં જસડીસ દાવર-હું તમને કહું કે મારાં લોહાવાલાને તમે ધરમમાં લો તો શું તમે તેને ધરમમાં લેશો ?

મીં જસડીસ દાવર-હું કહું કે તે કાળી છે તો તમે તેને લો કે ?

સાક્ષી-જો આપ નામદાર મને કહો કે તમે તેને ધરમાં લાખશો અને તેને ધરમનું શીખવશો તો હું તેને ધરમમાં લાખશ.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે ફામજીના સંબંધમાં એટલેજ મને અટકાવ હતો કે તેના બાપે સદરો પહેરાવવા મને ના પાડી હતી. મારા જેવા ખીજાએ પણ જુદાદીને સદરો પહેરાવનાર હોશે. તેમ હાથ તેના નામ હું જાણુતો નથી. ફરામજી પેતાના હો કરાને ઉઠાડે આ માટે સદરો પહેરાવવા મયા તેનું કારણ હું કહી શકતો નથી. સદરોહસતી પહેરાવશે ત્યારે હું ઉઠવા કે મથો નહોતો. તેમને કયા મામેડે સદરો પહેરાવશે હતો તેની મને ખબર નથી. ઉઠવાડે કયે ઠેકાણે સદરો પહેરાવવામાં આવશે હતો તેના મને ખબર નથી. ઉઠવાડે સદરોહસતી પહેરાવી આવવા પછી મને ફરામજી સાથે વાતચીત થઈ નહોતી. ફરામજીના પંચકીએ મને કહ્યું હતું કે ઉઠવાડે સદરો પહેરાવવામાં આવશે હતો. ફરામજીએ સદરો પહેરાવવા માટે મોમેન્ટ શું કહ્યું હશે તે હું કહી શકતો નથી. મેમમની હોઝરીનાં લમન નવજોત પછી પાંચ છ વરસે થ માં હતાં. મેમમ સુરતમાં મરણ પામી નહોતી. લમન થયા તેની અને નવજોત થઈ તેની વચે હોઝરીને મેં જોઈ હતી. મેમમનો હોઝરો ધનજીજીલ લમણા સુરતમાં નાનપુરામાં છે. ધનજીજીલને મેં બહુ ઠેકાકે જોયો છે અને લમનમાં પણ મેં તેને જોયો છે. તે અખીયારી અને આવજમેહેરામમાં આવે છે. બે મ

હીના ઉપર કાપીસખાઈના આઢીયાનમાં મેં તેને જોયો હતો. ગઢંબારમાં, લમનમાં, જલનમાં અને અતજમેહેરામ અને આઢીયાનમાં મેં તેને બહુ વખતે જોયો હતો. છેલ્લી કદમના આવજમેહેરામની સાલમરેલ વખતે આવજમેહેરામમાં મેં તેને જોયો હતો. બુધા, આ લીખાઈ અને તેની માને હું પ્રથમ જોળખવા લાગ્યો તે આમજીજીલ તેમને સદરો કસતી પહેરાવેલાં હતાં. નસરવાન અને મનચેરને પણ આમજીજીલ સદરોહસતી પહેરાવવામાં આવશે હતો. નસરવાનની પાયદસત મારા ધર આમજીજીલ ગઈ હતી. કયા દોખમાંમાં તેઓને ચઢાવામાં આવ્યા હતા તે હું જાણુતો નથી. ફરામજી સોરામજી માધીન હું ઓળખું છું. ખાચણી તો તેણે રાખી છે.

સાક્ષી-મેં સાંજળયુ છે કે મોચજીને રાખી છે.

સુરતના પારસી પંચાયતના મેનેજર.

સાક્ષીએ જણાવ્યું કે આં બાં બરજેરજી નસરવાનજી વડીલને હું ઓળખું છું. તેવજી પારસી પંચાયતના ફડા સુરતના મેનેજર છે. પંચાયતના જડા તો મીં મોડા છે અને પંચાયત તેમને ત્યાં ભરાય છે. ફરામજી માધીના કાકા નો હોઝરો મારી પાસે આવ્યો હતો અને તેને ખાનખહાદુર પાસે મને લઈ જવા કહ્યું હતું અને દાઢામાઈ પો સઢવાલા સાથે હું ત્યાં ગયો હતો. દાઢામાઈએ ખાનસાહબને મોચજીની બાજુ દોખમે ચઢાવવા જણાવ્યું હતું.

મીં કાઠીનડસે આ જુવાની સામે વાંધા લીધા હતા અને જણાવ્યું હતું કે જો ખાનખહાદુરને સાક્ષી તરીકે બોલાવવા માં આવે તો તે સામે મને વાંધો નથી.

મોચજી પોતે પહેરેલો સદરો.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે ખાનખહાદુરે રજા આપી નહોતી. મોચજીને સદરો કાંઈ મામેડે પહેરાવશે નહોતો પણ તેણીએ પોતેજ પહેરેલો હતો. ખીજી કાંઈ બાઈએ તેરી રીતે સદરો પહેરેલો હું જાણુતો નથી. જ્યારે દાઢામાઈ સાથે હું ખાનખહાદુરને ત્યાં

મથો હતો તયારે આ રીતે મોઝણે સ
દો પહેરેલો હતો. એમ કું જાણ્યો ન
હોતો. તે વાતની અચર મને તે પછી
પડી હતી.

સાક્ષીની ફરી તપાસ.

સાક્ષી ન જણાવયું કે ખાનબહાદુર
હથાત છે અને સુરતમાં વકીલોના ઘં
ધો કરે છે. પ્રીવ-હીઝોએ દોષમાનો
લામ કોણને આપવો તે માટે જે કરાવ
કર્યો હતો તે મને યાદ છે. તે દરમ
સુરતમાં પણ આવ્યો હતો. મોઝણે સં
બંધમાં કું ખાનબહાદુર પાસે ગયો હતો.
તે આ દરમની આમમજ હતો કે તેની
પાછળ હતો તેની મને યાદ નથી. મોઝણે
સંબંધમાં કું ખાનસાહેબ પાસે ગયા
હતો તેને આરખાય વરસ થયાં છે એ
મમ સાથે ફરમજ ન નપુરામાં ધસ્યા વર
સ રહેલો હતો, એમમના પેટનું ફરમ
જને દાંધ ધોકરું થયું ન હોતું. એમમ
ના કુવરખાઈ અ ધનજીશાહ શીવાય
ખીજા છોકરાં નહોતાં ફરમજના પંથ
કી પાનજીજીએ ઉદવાડે સદરા પેહેરાયો
હતો એમ મને કહ્યું હતું. પાનજીજી
ધારસયાન મરજી પાનયા છે. સુરત કર
તાં ઉદવાડા ધરમજીયા કરે. માટે વ
ધારે પાન સથળ ગણાય છે, કરજી
કે આતશખેહેરામનું તે સુરત મચક
છે. ટેક કે બંગી સાથે ધરમાં રહેતો હો
ય એવો કોઝપજી પાસી મારી જાણ
માં નથી. પરીત્રાઈ અને ચોખાવતા સં
બંધમાં અમારા ધરમમાં ખાસ ફરમ ન
છે. બંગીના ધરમાં રહેવાથી ધરમમાં અ
ફરમાનનો મમ થાય છે. જે એક મો
બેદ બંગીને અડકે તો તેના કપડાં કહ
કાવી નાખ્યાં તેને 'નાહન' નરરાવી પાક
કરવા બેઠયે જે એક મોબેદ દુબરાને
અડકે તો નાહન લેવાની જરૂર પડતી ન
થી. એક ધરમચુસત બેડદીન બંગીને
અડકે તો તેને પણ કપડાં કહાકી નાહી
ધાઈ નાહાતું નાહવું બેઠયે જે તે ધાર
મોક માણસ હોય તો તેણે તેમ કરવું જ
બેઠયે. જે તે દુબરાને અડકે તો તે
મ કરવાની કશી જરૂર નથી. દુબરાએ
સાધારણ રીતે પારસી ધરામાં નોકર ત
રીકે રહે છે.

યાદ નથી. તપાસ સુબતવી રહી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

બંદગી કરવા આતશખેહેરામ
માં દાખલ થયેલી જુદહીન સી.

તાલીમબાજ વટલેલના ખયાલો
સંબંધી વીવેચન.

દુબરાઓને પારસી ધરમમાં
વટલાવવાને લગતી જુબાની.

પારસી કુટુંબોમાં નામગરણ
નો રેનાજ.

પારસી ધરમમાં વટલેલી સી
ની જુબાની.

આતશખેહેરામોમાં દાખલ
થવાને એકરાર.

(અખબારે સોદાગર તા. ૧૮ મી
ફેબ્રુવારી ૧૯૦૮.)

સગ દીનશાહ માણેજી પીટીટ બારો
નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર,
મી. રસતમજી ન નખાઈ બેદરામજી જી
જમાઈ, મી. રતનજી જમશેદજી તાતા,
મી. બાપુજી સીરાબજી પટેલ, મી. રત
નજી દાદાભાઈ તાતા અને મી. નાનાભા
ઈ નરરાઈ કાતકે કુંબજી પારસી પં
ચાયતના તસદીએ સર જમશેદજી જી
ભાઈ બારોનેટ, મી. દોગમસજી એલજી
આબલસ, મી. જમશેદજી ખરશેદજી જ
મશેદજી, મી. મેહરવાનજી મનચેરજી કામા
અને મી. બમનજી દાનશાહ પટીટ સા
મે મોંધાલેલા દાવાની વધુ ઘનાવણી મધ
પરમ દીને હાઈ કાર્ટમાં નાનદાર જજ
મી. દાનશાહ ધનજીભાઈ દાવર અને
આ. મી. જસટીસ બીમન સનમજી
જીકલેલી હતી. વકીલો તરફથી મેહરસ

અરેશ્વર હેરમજી, દીનશાહ અને કંપ
નીની ફરમાનથી મીં લાઉનડમ, મીં
ફરુનજી સેરામજી તાલીયરખાન, મીં
બાદશાહ અને પ્રતીવાહ એ વરદથી સોલી
સીટરો મેશરસ કેળી, લાંચ અને એવ
નની ફરમાનથી મીં ફનરાનીડી, મીં
રેકલ, નાં સેંગમેન અને મીં જ. બી.
કાં ૧ હાજર થયા હતા.

મીં સેરામજી બમનજી પંચ

કાની વધુ જીખની.

મીં સેરામજી બજી પંચરાએ
મીં લાઉનડમની ફની તપાસમાં જણાવ્યું
કે કુવ બાદના બગાડ અરખમાં વ્યાં હતો.
હું તણીના બરથનું નામ જાણ્યું ન
થા, બનજીશાહના બગાડ થયા છે. તેની
ધણપાયા મરણ પામી છે. કુરખાખને
વર પારતી હતો. બનજીશાહની ધણીના
ધણ પછુ પારતી હતો. ફની જ રેલ
તેઓના બેગન તથા બે છોકરા આ ધણી
સારી પામ જણાવતા હતા. આ બંને છા
કરાના પારસા સંસ્કારી મંડળોમાં ફરતાં
હરતાં હતા. જ્યારે બે મતા છોકરાઓ
ના બગાડ થયાં હતાં ત્યારે મેં તેણીને
પારસા મંડળ ૧ ફરતી જોઈ હતી. મં
ડળને બીજા કાંઈ સરખાવસરે જોઈ ન
થી. જે જે મંડળોનાં તેઓ ફરતાં હતાં ત
યાં તયાં સારી પેઠે જણાવયુ હતું કે બે
મમ આ બે હારોખાન ફરમજી
સાથે ભારી હતી. મેં મજ પરમ દિવસે
જણાવ્યું હતું તેમ હું જ્યારે સુર
તના આતશખેદરામમાં આશાહ લેતાને
જોઈ હતો તે વળાએ કામાખાનના કું
ડાખમાં વટજેતા ફરારાએ આતશખેદરા
મમાં બાંક ઉપર ખેડેલા મેં જોયા હતા.
મોખેદરાનો આવી રીતે આતશખેદરામમાં
બેસીને આસાહાહ લેવાનો રવખાએ મણો
સાધારણ છે. બીજા બીજા મોખેદરા પ
છુ આવીજ રીતે આતશખેદરામમાં બે
સાને આસાહાહ મેલવે છે. હારજીમાઈ
કાવસજીએ રતનખાખને રાખેલા હતા તે
વીજત હું જાણ્યું છું. તેઓના છોકરાં
ના બગાડ થયા તે વળા હું તેઓના
સાથે આતશખેદરામમાં ગયા હતા એ
મ હું મજ પરમ દિવસે જણાવી ગયો
હોતો.

પારસીઓમાં બાણીતા થયલા સીધીઓ.

મીં લાઉનડસે અત્રે સાક્ષીને સવાલ
કર્યો કે આગળ તમે જણાવી ગયા
હતા કે આ સીધીખાને મેં અગાધારી
માં જોયા હતા તથા હાલમાં તમે જ
જાવે છો કે તેઓને મેં ચકલા ઉપર
જોયા હતા ત્યારે તેમાં ખરું શું છે
તેના જવાબમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે
આ માંખાખાને મેં અગાધારીમાં બીજી
સખળી ધારમીક કર્યુ ઓળાં તથા બીજી
ધણેકે સંજો જોયા હતા મેં
તેઓને વાડયાજીની અગાધારીમાં જોયા
હતા. આ સીધીઓ સુરાના પારસી
ઓનાં ધણા જણાવતા હતા. આ સીધી
ઓ જમ સુરામાં પારસીઓ તે વળા
પોશા પહેતા હતા તેવાજ પોશાક તે
જા પછુ પહેતા હતા. સુરતામાં એક સા
ધારણ પરમી તે વળા સદરો, કસલી, લે
જો આન તોપી પહેતો હતો. ફગલી બહ
યાન કે પાખડા કંઈ પહેરતો હતા નહીં.
મીં સેંગમેનની ઉત્કટપાવટ તપાસ
મં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે જોવા તાલીમ
ખાજ હતા તથા તે પોતે અયાલો જો
ડી કહાડીને માનો હતો. તેના અયાલો
ની કાંઈ ચોપડીઓ મારી પાસે નથી.
મેં પોતે તેને અયાલો ગાતાં સાંભળ્યો
હતો. તેના અયાલામાં કાંઈ ચોપડી મ
ગડ થઈ છે કે નહીં તે હું જાણતો નથી.
અત્રે મીં જસડીસ દારે નાં સેંગ
મેનને અયાલો કટકે શું તેના
સગજણ આપતાં જણાવ્યું કે આ અયા
લે માં પડેલાં અકથખલ સવાલ કરે છે
જેનો સામેવાલો જવાબ આપે છે.

જીણાએ જોડી કહાડેલા અયાલો.

મીં સેંગમેન જીવાએ જોડી કહાડે
લો એક અયાલ ફેરકમાં રજી કર્યો
હતો જે સાંભળી સાક્ષીએ જણાવ્યું કે
તે અયાલ સાંભળેલો મારા ધયાનમાં નથી.
મેં જીવાને તેના બીજા હરીફ સાથે બે
સીને અયાલ ગાતાં જોયો છે. મેં પોતે
તેને અયાલ ગાતાં સાંભળ્યો હતો.
અત્રે સાક્ષી આગલ ચોક્કસ અયાલ
ની લીડાઓ પાંચી સંભળવાવાં આ
વી હતી.

સાક્ષીએ જણાવ્યું કે મને વાંચી સં
ભળાવવામાં આવ્યા તેની મતભજના
ખ્યાલ મારાં જીવાના વીરધી નાને જે
સંભળવા હતા.

આ ખ્યાલ નીચે મુજબ છે:-

સખ પારસીની ચામડી ગોરી,
જવા તેની ચામડી કથું કાળી
તોખમમાં કુચ ફર હોગી,
તેરી મા હોગી દુખરી.

સક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે
જીવાને તેના વીરધીએ ન પાછો જવા
ખ આપતાં જે સંભળ્યો હતો. ખ્યાલ
પુરો થતાં ધણીવાર મારામરી થતી
હતી. જીવાના વીરધીએ ખ્યાલમાં
એવી મતભજના કહેતા હતા કે તું દુખગથી
હતી આવેશો છે તે તું શું જાણે?
એના જવાબ નેચે મુજબ આપવામાં
આવતો હતો કે નહીં તે હું નક્કીપણે
જણાવી શકતો નથી પણ ધણીખર
નાચકી મતભજના જવાબ વાલમાં
આવતો હતો.

કાળી ચામડી સાં એમમજી,
મેરી મા જો હવ દુખરી,
પણ તોખમેશો મે હુ પારસી.

સક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું
કે જીવો જવાબ કેવી રીતે આપતો તે
મને હાર યાદ નથી. ઉત્તરી મતભજના
પણ જવાબ હાથ કે નહીં તે હું એક
રૂપણે જણાવી શકતો નથી. મને તેનો
હવે કંઈ ખ્યાલજ રહ્યો નથી.

મીં લાઉનસ-મારા મીત્રે આ સવા
શે કાઢ ચોપડીમાંથી પુછતા છે કે તે
હું જાણવા માંત્ર છું. કારણ તેમણે તે
વી મતભજના હસારો કર્યો છે.

મીં સેમમેન-નહીં, ચોપડી જેવું
કાંઈ નથી

દોખમાઓ સંબંધી વીવેચન.

મીં જસદીલ શરરની ઉલટપાલટ ત
પાસમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે દોખમા
ખ્યાલ પછી તેના ઉપયોગ કરવામાં
આવે તે અગાઉ તેને ઇનવાની કીયા
કરવામાં આવે છે. દોખમું વપરાસ મા
ટે ખુદકું મુકવામાં આવે તે અગાઉ પા
રસી લોકાને અંદર જઈને સખણું જોવા
ની પરવાનગી છે. એક વેળા દોખમું વ

વપરાસમાં લેવામાં આવ્યા પછી નસીસ
હારો સીચાય બીજા કોઈથી પણ અંદર
જઈ શકાય નહીં. સુરતના દોખમાઓ
મારા જનમની આગમનના ઇનવામાં હતાં.
જેથી તે દોખમાઓ મે અંદરથી કદી
જેયાં નથી. ભાવનગરી કુદેખમાં જ્યારે
ટેમુલજી નામ ન દુખરાની નવજોત કરવા
માં આવી ચારે હુ તાં હાજર હતો.
એ સીચાય એ કુદેખમાં કોઈ બીજાઓ
ની નવજોત કરવામાં આવી હોય તે વે
ળા હું હાજર હતો નહીં

નાળિતની કીયા ફક્ત એક મોએક પ
ણ કરી શકે. જેને મને તે પાંચ, દસ
કે પંદર મોએકો મોસાલે પણ એક મો
એક પણ નાળિતની કીયા કરી શકે. સુર
તમાં એક દુખરાને વટલાવા હોય તવારે
કેઈની ખાશ પરવાનગીની જરૂર નથી.
એક મ માંદી મુનપ્રરી ઉપરજ રહે
છે. પોરમંદર ખાતે હુ પોતે મર્યો હતો.
મે પોરમંદર ખાતે એક મોવડને મોક
લાવ્યો હતો અને તેને મોકલાવવાનું
કારણ એ હતું કે તે ગાહમવાર વજેરે
બીજા ધારમાક કીયાઓમાં હાજર રહે.
જે વેળા રતનબાઈની નવજોતની કીયા
કરવામાં આવી હતી તે વેળા હું હજ
ર હતો નહીં. એક પારસી મરણ પામ
તાં તેની લાશને નીરંગથી નવકાવાને
સાચકવામાં આવે છે. એક રવાનને એક
વખત સચકવા પછી એક જુદીન તેને
જોઈ યા હાથ લગાડી શકે નહીં. જો
આવી રીતે કોઈ દુવંડ રવાનને જોય
અથવા હાથ લગાડે તો તે રવાનને પા
છું નીરમથી નહવાઈને સચકવું
પડે છે.

અત્રે મીં સોરાળજી બમનજી પંચ
કીની જીવાની પુરી થઈ હતી.

ખસડલાઈ નસરવાનજી ખાન

સાહેબની જીવાની.

મીં ખસડલાઈ નસરવાનજી ખાનસા
હેમે જણાવ્યું કે મારી ઉમર ૫૭ વરસ
ની છે. મારું કુદેખ સુરતમાં ધણું જ
છીવું છે, હું સુરત મયુનીસીપાલીટીને
૧૦ થી ૧૨ વરસ સુધી એક સમાસક
હતો, તથા ડીબીકટ બોરડને સમાસક
હતો તથા સુરતની પારસી મેટ્રીબોનલ

બ ઇસ્લામી એક ડીપ્ટ હું. પારસી ધરમના ફરમાનો હું જાણું છું. પણ મો બેઠો માફક ધરમનાં ફરમાનો પછી રીતે જાણ્યો નથી. હું જાણું છું કે મારા ધરમ મુજબ પરકોમવાળાઓને જરથોસ્તી ધરમમાં લેવાનું ફરમાન છે. ધરમમાં આ ફરમાન હોય કે નહીં તે સરા બને બાબતે મેલાં હું જણાવું છે કે પરકોમવાળાઓને પારસી ધરમમાં વટ લાવવાને રૂબરૂ છે. હસી ધરાવે છે. અમારા બપાવાના વખતમાં અમારાં કુટુંબમાં જુદીમોને વટલાવવામાં આ વર્ષ હતા. જીવાજી મરદ અને હીરી બીના દાખતાઓ હું જાણું છું. મેં તેઓ ને જાતે જોયા હતા, હીરાજીને હીરી તરીકે બોલાવવામાં આવે છે અને એ પારસી નામ છે. જીવાજી અમારો રાખ તો હતો અને તે એક ઉસતાદ હતો. જીવાજી ક્યાં મરી ગયા હતા તે હું જાણું છું. તે ૧૮૭૬ માં મરણ પામ્યો હતો. તે વખતે મારી ઉમર આસરે ૨૨ થી ૨૩ વરસની હતી. હીરી ૧૮૭૦ માં મરણ પામી હતી. જ્યાં સુધી તેઓ મરણ પામ્યાં ત્યાં સુધી હું તેઓને ઓળખતો હતો. જીવાજી અને હીરી બંને ધરતુ કામકાજ કરવા હતા. તેઓ ને જરથોસ્તી ધરમમાં વટલાવવામાં આવ્યા તે વેળાએ તેઓ કયો ધરમ પાલતા હતા તે હું જાણતો નથી કારણકે તેઓને તો મારા જનમની આગમ્ય વટલાવવામાં આવ્યા હતા પણ મારા માવાએ મને જણાવ્યું હતું કે તેઓ ધણી હેઠળી વરજના દુબરાઓ હતા. તેઓ મારાં કુટુંબમાં કેમ દાખલ થવા પામ્યા તેને જાતી વીગતો હું જાણું છે. દુશાળના વખતમાં મારા બપાવાએ તેઓને અમારા કુટુંબમાં લીધા હતા અને એ વેળા તેઓ તબ બાળકો હતાં. તેઓને પછલા આપીને વેચાતા લીધા હતા કે કેમ તે હું જાણતો નથી. જ્યારે ૧૮૭૦ માં હીરી મરણ પામી ત્યાં રે હું સુરતમાં હાજર હતો. તેવજુની પાવદસતની કીયામાં મેં જામ લીધી હતી અને તેણીના કીયાકા મના પછલાને મેં ખરમ કર્યો હતો. હું તેણીને ઓટલે બેઠો હતો ત્યાં તે

ણીની પાવદસતે પણ મયા હતો તેણીના રવાનને સુરતના દોખમાં ચઢાવવામાં આવ્યું હતું તે મેં જાતે જોયું હતું. સુરતમાં તથા દોખમાં એ અને એ દોખમાં જુદીમોને નાખવામાં આવે છે તે દોખમાં હીરીને નાખવામાં આવી હતી, હું જુદીન શયદ એવી મતલબમાં વાપરું છું કે જેઓ જુદીન હતા પણ જેઓને પારસી ધરમમાં વટલાવવામાં આવ્યા હતા એ દોખમાં હીરી ને નાખવામાં આવી હતી તે દોખમાં કંઈ નામ પાડવામાં આવ્યું નથી. આ જ દોખમાં મલા બલી હવર હવરો ને પણ નાખવામાં આવ્યા હતાં.

જીવાજી રવાનના સંબંધમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે અમે તો સમડી આમળ ઉભા રહ્યા હતા. પછી ત્યાંથી નસેલા બારો રવાનને દોખમાં લઈ ગયા. પછી તેઓએ તે રવાનને ક્યાં દોખમાં નાખ્યું તે હું જાણતો નથી. વળેલ જુદીમોને રવાનને જુદાં દોખમાં નાખવામાં આવે છે તે વીગત સુરતના સબળા પારસીઓ જાણે છે, આ જુદાં દોખમાં ધણી સારી હાલતમાં છે અને કંઈ પણ રીતે તે બીસમાર હાલતમાં છે અમ કહેવાય નહીં. સુરતમાં વળેલા જુદા દીનો ધણી સાધારણ છે.

પારસી કુટુંબમાં નામગરજુનો રેવાજ.

જીવાજીની પાવદસતની કીયાઓને જાતી બીનાઓ હું જાણું છે અને તેના પાવદસતે હું મયા હતો. પારસીઓમાં નામગરજુનો રેવાજ સાધારણ છે. નામગરજુ એટલે એક એવી કુટુંબી ચોપડી કે જેમાં મુજ રલાઓના નામે લખવામાં આવે છે. અમારા ધરની નામગરજુની ચોપડીમાં અમારા કુટુંબના નીમકલલા જરથોસ્તી નાકરોના નામે પણ દાખલ કરવામાં આવ્યાં છે પણ બીજા પારસી કુટુંબોમાં આવો રેવાજ છે કે નહીં તે હું જણાવી શકતો નથી. જાણતરમાં નામ દેતી વખતે મરનારની નામની સાથે તે ના બાપતું નામ પણ દેવામાં આવે છે. જેઓને જરથોસ્તી ધરમમાં નહીં વટ

ભાવનામાં આવ્યા હોય તેઓનું નામ અંદોળમાં ચેલાનું રવા નથી. મરનારને બાપ જે ગુદાદીન બાપ હોય તે મરનારના નામની સાથે “વહમાન” યોગ થા પરવામાં આવે છે. ખુદ એક જરથોસ્તીના બાપનું નામ જે અખર નહી હોય તે તેના નામ સાથે પણ “વહમાન” જાણ વાપરવામાં આવે છે તથા વળી નામ નહી પાડવામાં આવેલાં એક બાળકનું નામ પણ અંદોળમાં “વહમાન” તરીકે લેવામાં આવે છે. કાષ્ટ જરથોસ્તી અક્ષમાતથી મરણ પામ્યો હોય અથવા દરવામાંથી તેની લાશ મળી આવી હોય અને જે તેના બાપનું નામ જાણી ન હોય તો તે વેળાએ તેના નામ સાથે “વહમાન” શબ્દ વપરાય છે. જીવાજ અમી હીરીના સંબંધમાં પણ બાપના નામને અલગે “વહમાન” શબ્દ વાપરવામાં આવે છે. મારાં કુટુંબમાં અસલ નામગરણ પણ જીવું હતું. હું અસલ તેમજ તેની નકલ બંને નામો સાથે બાવજો છું.

કુટુંબમાં વટલેલાંઓના નામગરણની

ચોપડીમાં નામો.

અત્રે સાક્ષીએ આ નમરણનો નકલ તેમજ અસલ દસ્તાવેજો કોરટ સમક્ષ મરજી કર્યો હતો. કુટુંબમાં વટલાવવામાં આવેલા ઉપનામે ગુદાદીન ઉપરાંત મહેરી તથા હીરાજ પણ હતાં. મહેરી પારસી નામ છે અને મહેરમ છને અલગે સાધારણ રીતે ધરમાં મહેરીને નામે બોલાવવામાં આવે છે. મહેરી અને હીરાજને પણ દુકાળના વખતમાં મારા કુટુંબમાં લેવામાં આવ્યાં હતાં અને મેં તેઓને કદી જોયાં હતાં નહીં કારણકે હું જ્યારે એક નાનો બાળક હતો તે વેળાએ તેઓનાં મરણો નીપજ્યાં હતાં. હીરીના લગન હીરાજ સાથે થયાં હતાં. હીરાજને પશુકં છેકાંઓ હતાં. તેવણ ના એક છેકાંનું રસતાઇ નામ હતું. તેનું નામ પણ અમારા કુટુંબની નામ મરણની ચોપડીમાં છે. હીરાજના સંબંધમાં છેકાંઓના નામો આ ચોપડીમાં છે. ધરમાં કરવામાં આવતી બજારોના ગાર અક્રિયાન વજરે ધરમ કીયામાં તે

ઓના નામો તેનામાં આવે છે, તેઓનાં નામો તેઓના બાપ સાથે ચેલામાં આવે છે. દાખલા તરીકે રસતાઇ બેહદીન હીરાજ. માણેકબાઈ કરીને હીરાજને એક છેકરી પણ હતી. મેં તેણીને પણ જોઇ હતી નહીં. રસતાઇ અને માણેકબાઈને પેટે કાંઈપણ છેકરાં થયાં હતાં નહીં. રસતાઇ અને માણેકબાઈ ધરમાં નોંધ કરવાની કામ કરતાં હતાં.

ભાવનગરી કુટુંબમાં વટલેલા

દુબરાઓ.

ભાવનગરી કુટુંબને હું સારાં કાળી ઓળખું છું તે કુટુંબ અમરાં મોહલામાં રહે છે. તેઓના કુટુંબમાં પણ દુબરાઓને વટલાવવામાં આવ્યાં હતાં. મેં આ વટલેલ દુબરાઓને મારી આંખે જોયાં હતાં. તેઓના નામો રૂપાં, જીવી, અને રસતાઇ હતાં એ મહાં જાણું છું. જીવી રસતાઇની મા હતી અને તેણી ધણી બુદ્ધી હતી. જીવી ધરમાં નોકરનો દાબજો ભોગવતી હતી અને જમાસજીના ધણીયાણી ડોસીમાઇની સારવાર કરતી હતી. રસતાઇ શેઠી ગાડી લાંકવાને ધંધો કરતો હતો અને રૂપાઇ ધરતું કામકાજ કરતી હતી. તેઓને વટલાવવામાં આવ્યાં હતાં. એ મ જમાજી, મારા બાપા તથા મોહલામાં વસનારા સંબળાઓ જણાવતા હતાં જેથી તેઓને વટલાવવામાં આવ્યાં હતાં એમ હું જાણું છું. પારસી કુટુંબમાં આવી રીતે ગુદાદીને વટલાવવામાં આવતા હતા તે બીના છુપી રાખવામાં આવતી હતી નહીં પણ તે આખી દુનયા જાણતી હતી અને તે બીના સંબંધોએ જણાવવામાં આવતો હતો. તેઓ ધરમાં સાધારણ પારસીઓ તરીકે જ દરતા દરતા હતા અને ખુદ દરાનગાજ કરવાના કામમ મદદ કરતાં હતાં જીવી મરણ પામ્યા ત્યારે તેણીને એટલે હું ગયો હતો. તેઓની પાવડસતતી કીયા એક સંધ્યા છુ. પારસીના મરણ વેળાની કીયા જોવાજ કરવામાં આવી હતી.

માં એકમાનની ઉત્તરપાલટ તમાસમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે છુરતમાં આવે માણેકબાઈની પણ દુબરી આંખોને રાખ

તા નથી. સુરત શહેરમાં દુબરીઓને રા
ખેલી તરીકે રાખવાનો રેવડયો નથી, પ
ણ આસપાસના ગામના ગામડાઓ આ
વી રીતે રાખે છે. સાનગઢ તથા વધારા
જેવા મામોમાં એવું બને છે. દુબરીને
પેટના ઊઠરાંઓ પારસી કામમાં પરણે
છે. હું જ્યારે ૨૦ વરસની વયને હતો
તમા સુરત શહેરમાં કાંઈ આબરુદાર શ
ખસે દુબરીને રાખવાનો દાખલો મેં જો
યો હતો નહીં. ફરામજી સારામજી ગાંધી
ને હું જોળણું છું. તેવજી દાત્રમાં મરજી
પામયા છે. તેવજી કાંઈ આબરુદાર માણસ
હતા નહીં. હાલમાંજ મેં સાંભળ્યું છે કે
તેવજી એક ખાલપણુ ઓને રાખી હ
તી. આ ખાલપણુ જાત ધણી હલકી
તરીકે ગણાય છે.

તેવજીને હું આબરુદાર શખસ તરીકે
ગણતો હતો નહીં. તેવજી અગાઉ કા
ંઈ દહાડો સારા માણસ તરીકે ગણાયજા
અથવા સારા માણસની સંક્રમાં ફેલા
પણુ મેં કહી જોયા નથી. ફરામજીએ
આ ઓ રાખી હતી તે ઉપરાંત તેવજી
ની બીજી કાંઈ ખરાબ ચાલ હોય એવું
હું જાણતો નથી. જીવાજી, હીરી, મહ
રી તથા હીરાજી એકજ ઉમરના હતા ન
હીં. હીરાજી અને મેહરીને તો મેં કડી
પણુ જોયાં હતાં નહીં. હીરા જીવાજીની
સાસુ થાય અને તેણી ધણી બુદી હતી.
આ બધાઓના નામો કુટુંબના નામમર
જીમાં લેવામાં આવે છે. આ નામ જીવાજી
જેહ ન વહમાન તરીકે લેવામાં આવે છે.
મેં એક જરથોસ્તીના બાપનું નામ
હેવા જેવું નહીં હોય તોપણુ તે જેવુંજ
જોઈયે. તે દીધા વગર બીલકુલ ચાલેજ
નહીં. હું જ્યારથી જનમયો ત્યારથી તે
હીરી મરી મર ત્યાં સુધી હીરી ધરતુ
કામકાજ કરતી હતી. તેણી ધરતુ સખ
જી કામકાજ કરતી હતી. તેણી મારા
કુટુંબની નોકર હતી. જીવાજી ધરતુ કા
મકાજ કરતો હતો પણ પાછળથી તે
ઉસતાદ થયો અને તાલીમખાતુ કહાડ્યું
તોપણુ તે ઘેરમાં તો તે આવતો જતો
રહ્યો હતો તે મારા ઘેરમાં કામ કર
તો હતો તેની અને યાદ હતી. જીવા
જી મરી મયા પછી તેનું કામ કરવા
માટે અમારા કુટુંબમાં મજૂ નોકરો

રાખવામાં આવ્યા છે તથા મરી મયા
પછી પણ તેણીનું કામ કરવા માટે જુ
દા નોકર રાખવામાં આવ્યા છે. જીવાજી
અને હીરીની પછીના નોકરોમાંના જેઓ
એ અમોને સંતોષ નહીં આપ્યો હતો
તેઓને રાખવામાં આવ્યા હતા અને
જેઓએ સંતોષ નહીં આપ્યો હતો તે
ઓ કહાડી મેલવામાં આવ્યા હતા. આ
વી રીતે ધણા નોકરો અમારી નોકરીમાં
રહી ગયા હતા. તેઓમાંના કે બાકો
આજે જીવતા છે જ્યારે કેટલાકો મરજી
પામયા છે. આ નોકરો પારસી મુલક
માન નથી? કામના હતા.

અત્રે કાર્ટ ડીરીન માટે ઉઠી હતી.

અપોરના ખાના પછી ચાલેજું

કામકાજ.

મીં અસરુમાઈ નસરવાનજી ખાનસા
હેમે મીં એંગમેનતી ઉત્તરપાલટ તથા
સમાં જલાયતું કે, મારા પાસની નામ
મરજીની ટીપમાંને જેટલો પારસી નોકર
મરજી પામવા પછી મારા કુટુંબમાં બી
જા ધણા પારસી નોકરો થઈ ગયા છે.
નામમરજીમાં જે નોકરોના નામો આપ
વામાં આવ્યા છે તે સખગા પ્રમાણીક
નોકરો હતા અને ધરાતો ઊઠરાં જેવાં
હતા. અને તેમના વીજવાન ઉપર ધર
ઉપાડુ રેલી અમે ચાલી જઈએ એવા
હતા. નામમરજી શીવાયના મારા કુટુંબ
માં જે પારસી નોકરો રહી ગયા હતા
તેમાંનું કાંઈ મારા ઘરમાં મરજી પામયા
નહોતા. જીવો અને મીજી કાંઈ પમારજ
ર નોકરો ન હતા, પણ અમે તેમનું ક
રેક રીતનું પાલનું કરતા હતા. ફરામજી
અને માણિકબાઈ મારા કુટુંબમાં કહેલો
વખત નોકરીમાં હતા તે હું કહી શક
તો નથી. તેમજ તેને કહેલી વયે મર
જી પામયા હતા તે પણ હું કહી શક
તો નથી. ફરામજી મારા બપાવાનું નામ છે
અને જીવો પોતાના બાપ તરીકે મારા
બપાવાનું નામ લખાવતો હતો. જીવો
ઉસતાદ હતો અને કલમીના તે બપા
લ ગાતો હતો. વેહેરંઆ તોસવાલા
ઓ છે અને તેઓ તોરના બપામો
મોતા હતા.

સાક્ષીએ આમળ માલતાં જણાવ્યું કે ખયાલો મવાતા હતા અને મારામાં શે થતી હતી અને પોલીસે જતા હતા. છતાં દુખરો કહેવો અને ત્યાં સેટા ઉબળતા હતા. આ બધી વાત સાંભળેલી કું કું છું.

સુરતના દોખમા.

સુરતમાં આમળ સાત દોખમા હતાં તેમાંના ત્રણ હવે પશુ છે. બે પારસીઓને મારે અને એક વટેલાને મારે. એક અનજીમનનું અને એક શેઠનું કહેવાય છે અને બીજું મનમેરજી શેઠનું કહેવાય છે. ત્રીજું નાના ભાઈ મોદીનું કહેવાય છે. હાલ તે સાધારણ પારસીઓ મટે વપરાયું નથી પણ નસિસાભારો તેમાં કોઈને નાખી આવતા હોય તો કું થું જાણું. મારા વખતમાં તે દોખમામાં કોઈ પારસીને ચઢાવવામાં આવ્યો હોય તે કું કહી શકું નહીં. આ પમાત કોઈ હોય અને જે રવાનાની લાજ ચીરવામાં આવી હોય તેઓને ચઢાવવામાં આવતી હોય એ વાત કું જાણુ તો નથી. કું એટલું જ જાણુ છું કે “પરવારો” મારે તે વપરાય છે. દર વંદ માવખાપનો હોય તેને અમે “પરવારો” કહીએ છીએ એ બંને મા અમે આવે દુરવંદ હોય તે “પરવારો” કહેવાય.

સ-ચોતરાં એ શું છે તે તમે સમજો છો?

સાક્ષી-ખમારે ત્યાં ચોતરાં જેવું કંઈ નથી અને ચોતરાં શું તે કું સમજતો નથી.

સાક્ષીએ આમલ માલતાં જણાવ્યું કે જીવાની પાયલસતે કું મચો હતો, સધડી સુધી કું મચો હતો અને ત્યાંથી નસિસાભારો તેને કમે દખમે ચઢાવી આવવા તે કું જાણુ તો નથી. રૂપાઈ અને રૂપતમ વીસે મેં નજરે કાંઈ જોયું નથી. તેમના વીસે મેં માત્ર સાંભળેલું છે. રૂપાઈને એટલે કું મચો હતો. તેથીને કમે દોખમે ચઢાવવામાં આવી હતી તે કું જાણુ તો નથી. રૂપાઈ અને રૂપતમના નામે ભાવનગરી કહેવાના નામપરજીમાં છે કે નહીં તે કું

જાણતો નથી. દુખરાં દુખરીથી દરાણુ થાય નહીં રૂપત મોરતીનાં તે કરો શકે.

ફરી તપાસ.

મારે ત્યાંના દુખરાંએ મારા કુટુંબના કોઈ પણ માણસના ફરજંદ હતાં એમ જોલવું એ ચુનાઈનરેલું છે. એવી સુચનામાં કાંઈ પણ સમાઈ નથી, કારણકે મારાં કુટુંબીઓ પશ્ચાત્તજીનાર મજીનાર હતાં. સુરતના પારસીઓ ખમારા સંબંધમાં એવું જોલવું હરામ જરા બર સમજે, કારણકે સુરતમાં ખમારે કુટુંબ પશુ જાણીતું છે.

સ-ધનજીશાહ દાદાભાઈએ મીં એન મેનને સધમી ખમર આવે છે તેને એવી કાંઈ સુચના સુરતમાં કરી હતી?

સાક્ષી-તેવી સુચના કરવાની તે હીમ ત પશુ કરી શકે નહીં તે તો અમને રૂપી કહે છે જીવાજી પોતાના બાપનું નામ દારાશાહ લખાવતો હતો. ખમારો હોય કે સરવે હોય તો તે વખતે તેના કાંઈ બાપ નહીં એટલે તે દારાશાહનું નામ લખાવતો હતો.

મીં જસટીસ દાવર-એનો બાપ નહીં એટલે શું તેને બાપ હતોજ નહીં.

સાક્ષી-એને પશુ પોતાના બાપનું નામ ખમર નહીં અને અમે પશુ તેના બાપનું નામ જાણતા નહોતા. મારા જ પાતાના તે ગેરકાયદેસર ફરજંદ હતું એમ માનવાનું કાંઈ કારણજ નથી અને તે કું સીમંદ ઉપર કહ્યું બીજાજ જે હેડીન કાપશજ ચેરને. મોમંદ એવું નામપરજીની ટીપમાં છે અને તે મારા બાપના હાથનું લખેલું છે. મારા બાપ ૧૮૮૦ માં મરણ પામ્યા હતા ૧૫-૧૬ વરસની વયથી કું મારા બાપનું વર ચલાવતો આવ્યો છું. કારણકે મારા બાપ બીજાને બાંધો વખત પડેલા હતા.

નામદાર મીં જસટીસ દાવરના સવાલના જવાબમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું છે મારા ઘરના દુખરાંએના નામે નામપરજીમાં છે તેમ બીજા કુટુંબમાં પશુ છે કે નહીં તે કું જાણુ તો નથી.

સુનાગાઇની જુઓની.

સુનાગાઇએ મીં બાઉનડસની તપાસ માં જણાવ્યું કે મારી વય ૨૫ વરસની છે. હું પરણેલી છું. મારા ભરથારનું નામ બેરામજી મનચેરજી માંડવીવાળા છે. હું મારા ધણી સાથે સુરતમાં રહું છું. સાત વરસ ઉપર મારાં બચન થયા હતાં. બચન આગમજી ડાહરર ધનજીજીદે મેં ડાહાઈ વફીબ અને તેમના ધણીવાણી બીજાઈજી સાથે રહેતી હતી. પહેલાં તે મના સાથે હું જુનાગઢ રહેતી હતી અને પાછળથી ખંભાતમાં રહેતી હતી. તે જો મને પોતાના બચાં તરીકે મજબૂત હતા હું તેમની કાંઈ રીતે સગી થતી નથી. ડાહરરના ધરમાંથી મને પાછળથી ખબર પડી હતી કે—

અને મીં જોએને વાંધા લેતા જણાવ્યું કે જો ડાહરર ધનજીજીદેને જો આવવામાં આવે તો પુરાવા સામે મને કાંઈ વાંધા નથી.

મીં બાઉનડસ-હું તેમને મારા સાક્ષી તરીકે જોલાવવા માંગું છું અને અમે તેને તાર કર્યો છે.

નામદાર મીં જસડીસ ઢાવરે જણાવ્યું કે જો સાક્ષી રજુ કરવામાં નહીં આવી શકે તો જુઓ ૧૧ ઉપર આધાર રાખવો કે નહીં તે અમે જોઈશું.

સાક્ષીએ આમજી સાબતાં જણાવ્યું કે ડાહરર ધનજીજીદેના કુટુંબમાંથી મેં સાંભળ્યું છે કે મારા માતાપિતૃવંદ હતા. ખંભાતમાં મારી નવજોત થઈ હતી. ડાહરર ધનજીજીદે નવજોત કરાવી હતી. નવજોત કરનાર મોએદ ચેરવાનજી હતા તે જ વખતે ડાહરર ધનજીજીદે જો દીકરીજો વીરજીજી અને મેહેરજીજીની પચ્ચ સાથે નવજોત કરવામાં આવી હતી. મારા બચન પચ્ચ ખંભાતમાં થયાં હતાં. મેહેરજીજી અને નવરોજી નામના મોએદાએ આસીરવાદ સારવા હતા. તે મોએદાને જો મને બતાવવામાં આવે તો હું જોઈશું.

અને મોએદ નવરોજી કાવસજી વાલી નાને જોલાવવામાં આવ્યા હતા.

સાક્ષીએ જણાવ્યું કે આસીરવાદ સા રોસાઓમાં તેવજી એક હતા.

સ-તામરા ભરથાર પાસેથી છે ?

સાક્ષી-હા.

સ-નાજોતની કીયા પછી તમને પારસી તરીકે જણવામાં આવ્યા છે કે નહીં ?

સાક્ષી-હા.

સ-તમારે જોઈનાં છે ?

સાક્ષી-મે મરજી પામ્યા છે અને મે જીવે છે. પહેલું જોઈર ખમલાવામાં ધણી દીવસનું થઈ મરજી પામ્યું હતું તે બાળકને ક્યાં ચલાવવામાં આવ્યું હતું તે હું જણતી નથી બીજી મુલેલુ જનમેજી જોઈર સુરતમાં જનમ્યું હતું અને તેને જોઈરને ચલાવવામાં આવ્યું હતું.

સ-સુનાગાઇ આતજમેહેરામમાં તમે મયાં છો ?

સાક્ષી-મોદા આતજમેહેરામ જે બનજી મનનું કહેવાય છે તેમાં હું મજા છું. બીજા વહાડ્યાજીના આતજમેહેરામમાં પચ્ચ હું મજા છું, બનાજીના આતજમેહેરામમાં પચ્ચ હું મજા છું. તે પારસીજીની મોટી ધરમજીના પાસે છે. તે પાંડેની ધરમજીના કહેવાય છે અને ત્યાં હું રહું છું.

સ-આ આતજમેહેરામોમાં તમે મયાં છો ત્યારે કાંઈ પચ્ચ વાંધા લેવામાં આવ્યો હતો ?

સાક્ષી-નહીં.

સ-તમે તમને કેવી રીતે જોળ્યા વશો ?

સાક્ષી-પારસી તરીકે.

સ-તમે પારસી ક્યારે થયાં ?

સાક્ષી-સદરો કુસતી પેહેર્યો વપારથી.

સ-તમારું નામ સુનાગાઇ છે અને તે સાધારણ પારસી નામ છે ?

સાક્ષી-હા.

સ-સદરો કુસતી પેહેર્યો હતા તો આગમજી તમારું નામ શું હતું ?

સાક્ષી-તે વખતે મારું નામ મેહેર હતું.

નામદાર મીં જસડીસ ઢાવરે સવા બના જવાબમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે ડાહરર ધનજીજીદેના દત્તાખાના આમજી હું રહેતી હતી એટલી વાત મને માથે પચ્ચ તે વખતે કોણ સાધ મેહેરી હતી તેની મને ખબર નથી.

ઉલટપાલટ તપાસ.

સાક્ષીએ મીંડ એમનેની ઉલટપાલટ તપાસમાં જણાવ્યું કે ધનજીશાના ધરમાં આવી ત્યારે મારી વય ત્રણ ચાર વસતી હશે. નવજોત નવ વરસની થઇ ત્યારે ઘરમાં આવી હતી. નવજોતની કીયાનું હવે મને યાદ નથી. ડાક્ટરના બાજુ એકરીએ સાથ મારાં લગ્ન થયાં હતાં તેની મને યાદ છે. નવજોતની કીયામાં બધા બાળુસા હાજર હતાં.

સ-ડાક્ટર ધનજીશા હાલ ક્યાં છે ?

સાક્ષી-હાલ તેણે અંભાતમાં છે.

સાક્ષીએ અંગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે લગ્ન પછી હું સુરત ગઇ હતી. મારા મામાપ દુવંદ હતાં એમ સુરતના લોકોને કહેતી નથી તેમજ હું વટલી પારસી ધરમાં આવી છું એમ પણ મને કહેતી નથી. આતશમેહરામમાં ભડે છું ત્યારે હું કાઠને કહેતી નથી કે હું જુદીન છું. સુરતમાં લોકો માને છે કે હું પારસી મામાપને પેટા છું.

નામદાર મીંડ જસદીસ દાવર-બીજા સાધારણ પારસી તરીકે તમને પણ લોકો પારસી ગણે છે ?

સાક્ષી-હા.

સાક્ષીએ અંગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે ડાક્ટર ધનજીશાહના ધરમાં રહવા લાગી ત્યારથી હું પારસી પેઢરવેજ પેઢરવા લાગી છું.

સ-તમારા ધણી શું ધંધા કરે છે ?

સાક્ષી-નસરવાનજી અમારને ત્યાં બેસે છે.

સ-તેવજુને પમાર શું છે ?

સાક્ષી-તેવજુને રૂ. ૧૭ મળે છે.

સ-લગ્ન વખતે તમારા બાપતુ નામ શું આપવામાં આવ્યું હતું ?

સાક્ષી-તે હું જણતી નથી.

મીંડ જસદીસ બીમન-ડાક્ટર ધનજીશાહના ધરમાં રહ્યા ત્યાર પછી ધનજીશાહને તમે શું નામે બોલાવતા હતા ?

સાક્ષી-બાવા.

ફરી તપાસ.

સાક્ષીએ જણાવ્યું કે બીમાઇજને હું માપજ તરીકે બોલાવતી હતી. ડાક્ટર ધનજીશાહની દીકરી વીરબાઇજ મારે કરતાં ૧૫ દિવસ નાંદણી હશે. હું એક

રીએ તેમજ માતા સાથે એમલાસથી રહેતી હતી,

સ-માઇ દિવસ પણ એકરીએએ કે કોઈએ તમને કહ્યું હતું કે ડાક્ટર ધનજીશાહની જેરનાયદે દીકરી કે ?

સાક્ષી-કહી નહીં.

મીંડ જસદીસ દાવર-તમે દુરગંદને પેટના છો એમ લોકોમાં જણીવું હતું કે નહીં ?

સાક્ષી-હા.

સાક્ષીએ આગળ વધતાં જણાવ્યું કે નવજોત આગમજ જઈ અવસતા હું શીખી હતી. મને જઈ અવસતા દોરે શીખવી તે મને યાદ નથી. હું આગળ જણી હતી તે મને યાદ નથી પણ કસતી કરી ચકું છું અને ચોપડીમાંથી બહુ છું. મને સમન પુચાડવામાં આવ્યો હતો. તેથી પંદર દિવસ થયાં મુંબઈ આવી હતી. નવજોત થવા પછી ડાક્ટર ધનજીશાહ સાથે હું મુંબઈ એ ત્રણ વરસ પછી આવી હતી. પાર તેર વરસ ઉપર હું મુંબઈ આવી હતી ત્યારે મને આતશમેહરામ લઇ જવામાં આવી હતી કે નહીં તેની મને યાદ નથી. મુંબઈમાં આવ્યા પછી હું આતશમેહરામ જઇ આવી છું. મહેનશાહી અને કદમી વચ્ચે હું ફરક સમજતી નથી. હું કદમી પ્રમાણે જણું છું.

નામદાર મીંડ જસદીસ દાવર-આ પંદર દિવસમાં તમે શા માટે ત્રણ આતશમેહરામમાં ગયાં હતાં ?

સાક્ષી-કારણ કે હમકારના દીવસ હતો. આતશમેહરામમાં હું મારા ધણી સાથે ગઇ હતી. સુખડ ચ દાવડું હતું, પંજે પડી હતી. ઉંઘરને પંજે લાગી હતી અને આશોહાદ આપી હતી. અગીયારીમાં હું અમદાવાદમાં એક વાર ગઇ હતી. અંભાતમાં પણ હું અગીયારીમાં ગઇ હતી. સુરતમાં હું અગીયારી આતશમેહરામમાં ગઇ હોઉં તેની મને યાદ નથી. ત્યાં હું મજબૂ નથી. સુરતમાં હું પાંચ વરસ રહી હતી. અંભાતમાં ચાર પાંચ વાર હું અગીયારીમાં ગઇ છું. સુરતમાં અગીયારી અને આતશમેહરામ મારા ધરથી બધા દુર છે હું સુરતમાં આવી ત્યારે ચોઠી મોઢે

હાની અગ્રીયારીમાં મધ હતી એવી મને યાદ છે.

સ-મુ'અમમાં તમે આતશયેરામ ગયાં હતાં તે તમને કાંઈએ જાના કહ્યું હતું શું ?

જ-નહી. મુ'અમમાં હું આતશયે હેરામ મધ હતી કારણકે ઘડી ઘડી મુ'અમમાં કાંઈ હું આતી નથી.

અત્રે વધુ તપાસ મુલતવી રહી હતો.

પારસી પંચાયત કેસ.

જુદ્દહીન ઓરતના બાળકને દોખમે ચઢાવવાની પાડેલી ના.

બાળકના રવાનને ડાટવાની પાડેલી ફરજ.

વટલેલ સોનો આતશબહેરા મમાં હાખત થવાનો એકરાર.

ખંભાતમાં પારસીઓમાં લગનની સરટીફિકેટની ગેરહાજરી.

એરવદ શેહેરયારજી હાદાભાઈની જુબાની.

પરકોમના વટલેલને દોખમે ચઢાવવાનો ધરમમાં અટકાવ નહીં હોવાની જુબાની.

(અખબારે સોહાગર, તાં ૧૯ મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેજી પીટી બારો નેટ, હર બહાંગીર કાવસજી બહાંગીર, મીં રસવમજી નાનાખાજી બેહરામજી જીભાઈ, મીં સોનજી જમશેદજી તાતા,

મીં બાપુજી સોરાબજી પટેલ, મીં સોનજી હાદાભાઈ તાતા અને મીં નાનાખાજી નવરોજી કાવસજી મુ'અમલી પારસી પંચાયતના ત્રનટીઓ સર જમશેદજી જીભાઈ બારોન્ટ મીં હોમસજી એલ્બજી ખાલબહેસ, મીં જમશેદજી ખરશેદજી જમશેદજી, મીં મેહરવાનજી મનચેરજી કાના અને મીં બમનજી દીનશાહ પીટી સામે ગેંધાવેલા ઠવાની વધુ સુનાવણી મધકાલે હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જજ મીં દીનશાહ ધનજી નામદાર અને આં મીં જસ્ટીસ બામન સનમુખ નીકશી હતી. વાદીઓ તરફથી મેજસ્ટ્રેટ અરદેશર, હારમજી, દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાસથી મીં લાર્ડેસ, મીં ફરુજી સોરાબજી તાલીયારખાન મીં બાંશ હ અને મીં ફરુજી પસતાજી તામયારખાન અને પ્રતીવાદીઓ તરફથી સોલીસીટરો મેજસ્ટ્રેટ કુમી, લીંચ અને ઓમન હરમાસથી માં છનવેરાપીટી, મીં રેઠસ, મીં જેમને ન અને મીં જ. બી. કાંગા હાજર થયા હતા.

જુબાની સંખંધી બંને પક્ષેની ઇચ્છા.

મીં લાર્ડેસે ચાઆમાં જણાવ્યું કે મધકાલે સજે તપાસ પુરી થયા પછી જુબાની સંખંધી અમારી સમીતી બામે અમેએ પણ વીચાર ચલાવેલો છે. હું આના પ્રકારની બીજી કશી જુબાની રજુ કરવાને સમરથવાનું છું, પણ જો તમે નામદારની ઇચ્છા હથે તો આતી જુબાની હાજર વુત રજુ કરવાનું હું મોટું રાખીશ કે તમે નામદારોને જણાવવાની રીત લઈ છું કે, આ ઉપરથી તમે નામદારો અ એમ પારી લેવું નહીં કે હું મારી જુબાની રજુ કરવાને તકવાર નથી, પણ માર મારી જુબાની હાલમાંજ રજુ કરવી કે સાત ક્ષેપી જુબાની રજુ થયા પછી તે તાડવા નરે પણ વધુ જુબાની રજુ કરવી તે સંખંધી હું મને પોતાને કારતની મુનસરી ઉપર છેલ્લા માંડું છું.

મીં જેમનેને પણ વળતે જણાવ્યું આપતાં જણાવ્યું કે આ બાબમાં હું

પણ મને થોભાને કારણના મુવસરી ઉપ
ર ઓભા માંડું છું.

અમે નામદાર બહોળેએ કેટલોક વખ
ત સુંધી ચસલત ચલાવવા બાદ ઓ
મીં બસરીસ દાવરે મીં બાઉનડસને
જણાવ્યું કે તમેએ કોટને બધી મુશ
કેલ તમા કદંબી સથીતીમાં બાવી મેલી
છે; કારણકે તમે કમા પ્રકારની જુબાની
રજી કર્યો. તે કારણ જણતી નથી, તેથી
હું પાર છું કે તમે કારણ પાસે તમા
રી જબાનીના સંબંધમાં ઈંદપણ અબી
પ્રાપ્ત કરવાવવા માંગતા નથી.

મીં બાઉનડસે જણાવ્યું કે હું જે
તમે નામદાર પાસે ખરજ કરું છું;
તે એ છે કે સમા પક્ષની જુબાનીએ
તેમના સાર જે મને વધુ જુબાની ર
જી કરવાની ફરજ પડે તો તેમ કરવાની
કારણે મને પરવાનગી આપવી.

ઓં મીં બસરીસ દાવરે મીં બાઉ
નડસને જણાવ્યું કે અતવારસુધીમાં ત
મારો મુકદ્દમા અમે સમજવા છીએ તે
મ તમે એકસ હકો માટે ખરજ કરો
છો. ઉઠપાલટ તમા ઉપરથી મીં એ
મનેનને મુકદ્દમા થું છે તે અમે હજી
જણી હકવા નથી.

મીં એએમેને જણાવ્યું કે જબાની
સંબંધમાં અમારી સથીતી કેવી છે તેને
જાણતો જે એલાસો હાથમાં હું કરવા
માયું તો મખત મલો નીકળી જશે અ
ને તેમાંથી નવા નવા સવાલો ઉભા થ
વા પામશે. જ્યાંસુધી અમે માનમે
છીએ ત્યાંસુધી સુખમાં જીવદોને
જરથોસતી ધરમમાં વટલાવવાના હાથ
બાંધો-આજ મલો બાંધો વખત થયા
બાળા નથી. હું કયુમ કરું છું કે જીવ
દોનેને જરથોસતી ધરમમાં વટલાવવાનું
ફરમાન છે. પણ અમે જણ્યે છીએ
ત્યાંસુધી તો સુખમાં આજ મલો
બાંધો વખત થયાં આજ હાથબાંધો બ
ન્યાં નથી. હાલ સુરતમાં તેઓને ધર
મમાં સેવામાં આવ્યા હશે. હું મીં લા
ઉનાકને મધ કારે રજી કરવામાં આવે
લા સુનાખાળના હાથબાંધે લગતી જુબા
ની પુરી કરવાની ફરમાણ કરીશ.

મીં બાઉનડસે જણાવ્યું કે મારા
મીનની ખાહેશને ખાતર હું તેલી જ
બાની ખચીતજ પુરી કરાશ.

મીં બેરામજી મંચેરજી માંડે
વીવાખાની જુબાની.

મીં બેરામજી મંચેરજી માંડેવીવાખા
એ મીં તાલવારખાનવી તપાસમાં જણા
વ્યું કે હું બખરચીના ધંધો કરું છું,
મારી ઉમર આશરે ૩૫ વરસની છે.
મારાં લગન થયાં છે. મારાં લગન સુના
ખાઈ સાથે થયાં છે. આ સુનાખાઈ મધ
કામે સાક્ષી આપી મયાં હતાં તેજ છે.
સુનાખાઈ સાથે આશરે ૭ વરસની થાત
ઉપર મારાં લગન થયાં હતાં. મારાં લ
ગન ખંખાત ખાતે થયાં હતાં. હું આ
મદાવાદમાં દાદાખાઈ કરાકાને તયાં બખ
રચી તરીકે નોકરીએ હતો. તયાં મારા
બનેવી ફરદુનજી સુરતથી આવ્યા અને
મને જણાવ્યું કે મીં ધનજીશાહના કું
ડુંબમાં એક ઓકરી છે. તેણી સારા કે
ખાખની ફળવાયલી ઓકરી છે અને તે
ણીના સંબંધમાં મારો થું વીચાર હતો
તે મને પુછ્યું હતું. મેં ફરદુનજીને પુ
છ્યું હતું કે તેણી મીં ધનજીશાહની
ઓકરી હતી કે અથવા તેણીને તેજણના
કુંડુંબમાં ઉછેરીને મોટી કરવામાં આવી
હતી. ફરદુનજીએ જવાબ આપ્યો કે
આ ઓકરીના માખાપો દુરવંદ હતાં.
મેં હા પાડી હતી અને લગન કરવાની
કયુબાત આપી હતી. તેણી સદરો કસ
તી પહેરતી હતી કે નહીં તે મેં ફરદુન
જીને પુછ્યું હતું. ફરદુનજીએ જણાવ્યું
કે તેણી સદરો કસતી પહેરતી હ
તી અને મજુરા મજુરાનું પણ જાણતી
હતી. પછી હું અમદાવાદથી સુરત મેં
અને તવારખાદ મેં ખંખાત જઈને મીં
ધનજીશાહના ધરમાં સુનાખાઈ સાથે લ
ગન કર્યાં હતાં. મારા આશીરવાદ સાર
નાર મોખેદો ખંખાતના હતા. હું તે મો
ખેદોના નામે જાણતો નથી જે હું આ
જે તેઓને જેવું તો જોળાયું.

અમે આશીરવાદ સારનારા એક મો
ખેદ નવરોજજી કાવસજી બાંધીને સાક્ષી
સનમુખ રજી કરવામાં આવ્યા હતા. સા
ક્ષીએ આ મોખેદને પોતાના લગનના

આશીરવાદ સારનાર મોખેડ તરીકે આ
ળખાઈ હતો.

સાક્ષીએ આગળ માલનાં જણાવ્યું કે
નવરોજી કાવચી લાલી આ આશીરવાદ
સા નારમના એક મોખેડ હતો. આ આ
શીરવાદ એ મોખેડે એ સરવા હતા. શ્રી
એ મોખેડ કોણ હતો તે હું જાણતો
નથી. સુનાપાછને પેટ અને છાત્રાં રચ્યાં
છે. મારા એ છોકાંઓ મરી ગયાં છે અને
એ છોકાંઓ હજી જીવતાં છે. એક
બાલક અમદાવાદનાં જનમયું હતું અને
બાળું બાળક પટેલીને દીવસે સુરતમાં
મરણ પામેલું જનમયું હતું.

હોખમે ચઢાવવાની વડા મોખેડે
પાડેલી ના.

અમદાવાદમાં જનમેલું બાલક ૨૧ દી
વસ જીવ્યા બાદ મરણ પામ્યું હતું.
આ બાલકને હોખમે ચઢાવવામાં આવ
્યું હતું નહીં કારણ કે અમદાવાદના વડા
મોખેડે તે બાલકને હોખમે ચઢાવવાના
સમયમાં વાંધા લીધા હતા. તેના વાં
ધા એ હતા કે મારી સ્ત્રીના માથાપો
દુરવંદો હતો. તે બાળકને હોખમે ચઢા
વવામાં આવ્યું હતું નહીં પણ તેને દા
ટામાં આવ્યું હતું. સુરતમાં મરણ પા
મેલા બાળકને હોખમે ચઢાવવામાં આવ
્યું હતું. હું તે બાળકની પાચદત્તે હો
ખમાં સુધી ગયો હતો. તે બાળકના ર
વાનને સાધારણ વપરાસવાળાં હોખમા
માં નાંખવામાં આવ્યું હતું. આ હોખ
મું મનચેરજી શેઠનાના હોખમા તરીકે
ઓળખાય છે. આ બાળકનાં મરણની
ક્રીયાકામ સધળી સુરત ખાતે કરવામાં
આવી હતી અને આ સધળી ક્રીયાકામ
પારસી ધર્મ મુજબ કરવામાં આવી હ
તા. મારી સ્ત્રી પારસી ક્રીયાકામમાં બા
ગ છે છે. તેણી પાંચરણે બેસવા જાય
છે, અને પારસી લગ્નનામાં પણ જાય છે.
તેણી અમયાતી, આત્મચહેરામાંનાં પણ
જણવા ગણવા જાય છે.

માં એ જ મેનની ઉલટપાલટ તપાસ
માં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે મારા માંય દુ
ર્ગંદ હતાં અને મારા બાપા પારસી હ
તા. પારસી છોકરાઓ પાંચરણે છે તપાસ
તેઓને રીત આપવાનો દેવાળ છે. મ

ને માં ધનજીજી તરણી ૩૦ થી ૪૦
રૂપયાની રીત મળી હતી તથા માંચેરજી
સધળો લગનનો ખર્ચ કાપી હતો એ
કે મેં પણ મારી યુનિસ મુજબ ખર્ચ
કાપી હતો. હું આ રીતને મોટી રીત
તરણે પણ છું.

મારી સ્ત્રીના માથાપ દુરવંદો છે એમ
સુરતમાં હું માને કહતો હતો નહીં. મારી
સ્ત્રી સ્ત્રી પણ આવી રીતે કાષ્ટ આમળ
વાત કાંતી હતી નહીં. જાણે મારી સ્ત્રી
ના માથાપ પારસીજી હોય એ પ્રમાણે
હું તેણીને ઓળખાવતો હતો, અને
તેણી પણ પોતાને એવીજ રીતે ઓળખા
વે છે કે તેણીના માથાપ પણ પાર
સી હતા. એ તેણીને કાષ્ટ પુછે તો તે
ણી એમ જણાવતી હતી કે તેણીના
માથાપ પારસી હતાં. સુરતના લોક તો
એમજ માને છે કે તેણીના માથાપો
પારસી હતા.

જ્યાંસુધી હું જાણ્યું છું ત્યાંસુ
ધી તો સુરતના કાષ્ટપણ લોકમાં કહ ન
થી કે તેણી દુરવંદોને પેટ હતો આવે
લા છે.

અમદાવાદના વડા મોખેડને કેવી
રીતે માલમ પડ્યું કે સુનાપાછના મા
થાપ દુરવંદો હતા એવી મતજાણના પુછ
વામાં આવેલા સવાલનો જવાબ આપ
તાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે આ વડા મો
ખેડની તાણુ તે વેળા ખખાતમાં હતી
અને તેથી તેણી મારી સ્ત્રીને ઓળખ
તી હોવાથી આવી ખર્ચ દસદરજીને
આપી હતી જેથી દસદરે અમારા બાળ
કને હોખમે ચઢાવવા દેવા સામે વાંધા
ઉઠાવ્યો હતો.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે,
હું ધારું છું કે પારસી લગનમાં
કાષ્ટ પરકામવ લી સીધી જવાય નહીં.

પરોણાઓ તરીકે બોલાવવામાં આવ
તી ધર્મજી તથા બીજી મોટી બાલુઓ
ખાનગી ક્રીયા વેળાએ હાજર થઈ શકે
પણ નીચ કુળની દુર્ગરીઓ જેવી બીજી
કાષ્ટ સ્ત્રીઓને લગનની ક્રીયા વેળાએ
બીજી બાલુઓ સંગ્રહ લેવાવા દેવામાં
આવતી નથી.

વટલેલી સ્ત્રી ધરમના મઠાનેમાં

દાખલ થવાનો એકરાર.

સુરત અને મુલખમાં મારી સ્ત્રી અમયારી તથા અતશયારામમાં જવા ઉપાંત ખંભાતમાં તેણી આદરયાનમાં પણ ગઈ હતી. તેણી પ્રાપ્તના આતશય હેરામમાં પણ ગઈ હતી. અમદાવાદના આદરયાનમાં પણ તેણી ગઈ હતી કે જે આદરયાનનો વડો મોખેદ જમશેદજી દસ્ટુર હતો. જ્યારે તેણી આવી રીતે ધરમના મઠાનેમાં દાખલ થતી હતી ત્યારે કોઈને માલમ હતું નહીં કે તેણી દુરવંદ માખાપને પેટની ઉતરી આવેલી છે. અમદાવાદમાં પણ કોઈને આવી રીતની ખબર હતી નહીં. ખંભાતનાં આદરયાનમાં મારાં લગન પછી હું મારી સ્ત્રી સાથે ગયો હતો. હું આવી રીતે ખંભાતનાં આદરયાનમાં મારી સ્ત્રીને લઈને એકજ વખત ગયો હતો. ખંભાતના આદરયાનનો વડો દસ્ટુર મારી સ્ત્રી દુરવંદ માખાપને પેટની છે કે નહીં તે જાણતો હતો કે નહીં તે હું જણાવી શકતો નથી. હું આ વડા મોખેદને જાણવતો નથી. હું આ આદરયાનના બીજા મોખેદને પણ જાણવતો નથી.

મારી મા એક રજપુત સ્ત્રી હતી. મારો જનમ માંડવીમાં થયો હતો. મને જર થોસતી ધરમમાં ઉછેરવામાં આવ્યો હતો જે વેળા મારાં બાળકના મરણની કીવાકામ કરવામાં આવી હતી તે વેળા સખળાએ એમજ ધારતા હતા કે મારી સ્ત્રી પારસી માખાપને પેટની હતી.

ફરફુનજી રસતમજી હોટલવાલાની જુવાની.

ફરફુનજી રસતમજી હોટલવાલા નામના સુરતના એક વતનીએ મીંડ લાઉનડ સની તપાસમાં જણાવ્યું કે મારું નામ ફરફુનજી રસતમજી હોટલવાલા છે. ગઈ કાલે સુનાયાદ નામની જે પારસી સ્ત્રી સાક્ષી આપી ગયાં હતાં તેઓને હું જાણ્યું છું. તેણી માર વરસ યુગ સુરત માં મારા ધરમાં રહે છે. મારું ઘેર સુરતમાં નાનપરામાં આવેલું છે. મેં જરા મજા મંગેલ મીંડીવાલા સાથે સુના

યાદ સાથના લગનના સંબંધમાં વાત ચીત કીધી હતી અને તે વેળા મેં તે વચ્ચે જણાવ્યું હતું કે તેનીના માખાપ દુરવંદ હતા એ વાત મને ડાં ધનજીશાહે જણાવી હતી. ડાં ધનજીશાહના ધરમાં તેણી નાનપણથીજ ઉછરી હતી. જ્યારે તેણી નાની બાળકી હતી તે વેળા મેં તેણને ડાં ધનજીશાહના ધરમાં જોઈ હતી. પહેલાં આ બાળકનું નામ સુંદર હતું અને હું પોતે પણ જાણતો હતો કે તેણીનું નામ સુંદર હતું. સુંદર કાંઈ પારસી નામ નથી. એ છોકરીના સંબંધમાં મને ડાં ધનજીશાહ સાથે વાતચીત થઈ હતી. ડાં ધનજીશાહ મને મોંઝાલીને કહ્યું હતું કે તમે આ છોકરી માટે એક વર શોધી કઢાડો. જે વેળાએ ડાં ધનજીશાહે મને ઉપર મુજબ કહ્યું હતું ત્યારે આ છોકરીને લગતી સખળી વાગત તેવણે મને જણાવી હતી. તેવણે જણાવ્યું હતું કે તેવણ આ છેકીને જુનાગઢથી લાવ્યા હતા. મેં ડાં ધનજીશાહને તે વેળા પૂછ્યું હતું કે તેણી સદરા કસતી પહેરે છે કે, જેના જવાબમાં તેવણે જણાવ્યું હતું કે હા, તેણી પહેરે છે. આથી મેં જોરાવજી સાથે તેણીના લગન કરવાને લમતી મોકલ્યું કીધી. જ્યાં કે ડાં ધનજીશાહે મને જણાવ્યું કે આ છોકરી દુરવંદને પેટની હતી તથા તેણીને તેવણે પોતાના ધરમાં ઉછેરીને મોટી કીધી હતી ત્યારે હું જરાપણ અન્યથા થયો નહીં. હું બીનકુલ અન્યથા થયો નહીં કારણકે આના તો બધા દાખલાઓ અનેલા છે.

કાકટરના ધરમાં ઉછેરેલું દુરવંદનું બાલક.

મીંડ એંગમેનની ઉચ્ચતાવટ તપાસમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે હું જયરામના કાકા કરું છું. મારા માખાપનું નામ કુકા બાઈ છે. તેણી ખારવણ જાતની છે, અને તેણી હીંદુના પોશાક પહેરે છે. અને હજી તેણી મારી સાથેજ રહે છે તેણીને સદરા કસતી પહેરાવવામાં આવ્યો નથી. મારા બાપા પારસી હતા. અમે મને જરથોસતી ધરમમાં ઉછેરવામાં

આવશે હતો. હું વહીવટના કુટુંબમાં રા
ત હોડો. જતો આવતો હતો અને ત
માં મેં તેણીને જોઈ હતી. ૩૦ ધનજી
શાહ અને આ વહીવટ બાપ બેટા થતા
હતા. હું વહીવટને ત્યાં બપોરથી તરીકે
કામ કરતો હતો. સુનાયાઈને પ
છ ૩૦ ધનજીશાહની બીજી છોડીને
માફકજ કપડાઓમાં પહેરાવવામાં આવ
તાં હતાં. સુનાયાઈને મેં બપોરે પહેલ
વહેલી જોઈ હતી ત્યારે તેણીની વય
આશરે ૪ વરસની હતી. મેં તેણીને પહેલ
વહેલાં વહીવટનાં કુટુંબમાં જોઈ હતી. ૩૦
ધનજીશાહ સુનાયાઈને પોતાની જ છોકરી
જેવી ગણી તેણીની સાથ વતવતા હતા.
એક વેળા હું જુનાગઢ ખાતે કામને સ
બંધે ગયો હતો. જે વેળા મેં તેણીને
ખંભાતમાં જોયેલી હતી, તે વેળાએ તે
ણીને મારે એક વર શેધી કઢાવવાની
૩૦ ધનજીશાહે મને ફરમાણ કરી હતી.

તેણીના માથાપ દુરવંદ હતા એમ
૩૦ ધનજીશાહે પોતાને શું કામ જણા
વયું હતું એવી મતલબના પુછવામાં આ
વેલા સવાસને જવાબ આપતાં સાક્ષી
એ જણાવયું કે તે તો તેવણની ખુશી.
તેમાં હું શું જાણું? હું સુરતમાં
હતો તે વેળા ૩૦ ધનજીશાહે મ
ને ખંભાત ખાસ આ છોકરીના
સંબંધમાં વાતચીત કરવા સાર એ
લાવ્યો હતો. હું કાજ કરવાનું કામ કર
તો નથી. ૩૦ ધનજીશાહે કદાચ એવું
ધારતા હતા કે મને છોકરો અથવા બા
પ હશે જેથી તેના લગન સુનાયાઈ સા
થ કરી શકાય. તેવણે મને પોતાને જ શું
કારણસર બોલાવ્યો તે હું જાણતો ન
થી. તેવણે જો આવે તે તો બીજા ટાઇ
ને પણ બોલાવતે.

સુરતના પારસીઓમાં પરકોમની

શ્રી રાખવાનો રવાજ.

પાછળથી સાક્ષીએ જણાવયું કે આ
વી રીતે ૩૦ ધનજીશાહે આ છોકરીના
લગન માટે મને એખલાને જ નહીં પણ
બીજા ધણા જણાઓને ખંભાત બોલા
વવા હતા. જુનાગઢ હું બપોરે ગયો હ
તો ત્યારે વહીવટના લેરમાં ફક્ત અરધો
કે એક કલાક નહીં પણ આખો દિવસ

ચામશે હતો. ખંભાતમાં હું ૩૦ ધન
જીશાહે મગ્યો તે અગાઉ સુરતમાં મ
ને તેવણ સાથ સુલાકાત થઈ હતી અને
તે વેળા પણ સુનાયાઈના સંબંધમાં વા
તચીત થઈ હતી. સુરતમાં આ વાતચી
ત કરવા પછી એ વરસે હું ખંભાત ૩૦
ધનજીશાહે આગળ ગયો હતો. મારા
બાપા પણ બપોરથીને ધંધો કરે છે. સુ
રતમાં પારસીઓ પરકોમની શ્રીઓને રા
ખે છે એ વાત ધણી સાધારણ છે. મારા
બાપા પણ સુરતના વતની હતા. સુ
રતમાં કાંઈ બપોરથીઓ અથવા બીજા ગ
રીબોજ પરકોમની શ્રીઓને રાખતા ન
થી પણ ખુદ તવંગર પારસીઓ પ
ણ આવી રીતે પરકોમની શ્રીઓને
રાખે છે. પોતાની ધણીયાણીઓ હોય તે
છતાં પણ સુરતમાં પારસીઓ પરકોમ
ની શ્રીઓને રાખે છે. મારી ઉમર હા
લમાં ૬૦ વરસની છે. આજે છેલ્લા ૪૦
વરસ થયાં હું સુરત રહું છું. તે આગ
મય હું હેરાબાદમાં હતો.

મીં લાઉનડસની તપાસમાં સાક્ષીએ
જણાવયું કે ૩૦ ધનજીશાહે મારી આ
ગળ વાત કીધી હતી કે સુનાયાઈને
માટે મારે એક વર શેધી કઢાવે ત
યારે ફક્ત તેજ વેળાએ કાંઈ એવી વાત
કીધી હતી નહીં કે તેણીના માથાપો
દુરવંદ હતાં, પણ મારી આગળ આ
મતલબની વાત તેવણે બીજા ધણીક આ
ગળ વેળાએ કીધી હતી. ૩૦ ધનજી
શાહના ધણીયાણી બીખાઈ પણ સુના
યાઈ સાથ પોતાની એક દીકરી માંકંજ
વરતતાં હતાં. સુનાયાઈ ૩૦ ધનજીશા
હને પેટની છોકરી છે એવું મેં કહી
સાંભળ્યું નથી તથા તેમ માનવાનું પણ
મને કાંઈ કારણ નથી.

૩૦ ધનજીશાહના પહેલાં ધણીયાણીને
હું જાણખતો નથી. સાક્ષીએ ફરી જ
ણાવયું કે સુનાયાઈ ૩૦ ધનજીશાહને
પેટની છોકરી છે એમ માનવાને મન કે
શું કારણ મળ્યું નથી.

નવરોજી કાવસજી લાલીનાની

જુબાની.

નવરોજી કાવસજી લાલીના નામના
એક મોખેદે માં લાઉનડસની તપાસમાં

જણાવ્યું કે હું પારસી મોખે છું. હું મઠ કાઢે સંજે જીખાની આપી બચમાં બાઈ સુનાગામને જોળ્યું છું. તેણીના લગનના મેં આશીરવાદ સારવા હતા. આ આશીરવાદ મેં ખંભાતમાં સારવા હતા. તે વેળા ખંભાતમાં હું આદરવા નમાં કામ કરતો હતો. ખંભાતમાં ફક્ત એક જ આદરવાન છે. એ આદરવાન મેં જો મોખેદો, જે વેળા આશીરવાદ સારવામાં આવ્યા તે વેળા હતા. બીજા માખેદનું નામ શહેરયારજી છે. શહેરયારજીએ પણ આશીરવાદ સારવાની કીચમાં કામ લીધો હતો. તેણીના લગનની વેળા તેણીના માખાપ કોણુ હતા તે હું જાણતો હતો. તેણીના માખાપ જીદીન હતા એમ હું જાણતો હતો. એ બાઈ વટલેલી છે તથા તેણી એ સરો કસતી પહેંયા છે એ વાત હું જાણતો હતો. આમ સંજોએ વચએ આ બાઈના માખાપ જીદીન હોવાથી તેણીના એક પારસી સાથે લગન થવાના સંબંધમાં અટકાવ જેવું કાંઈ હતું નહીં. શહેરયારજી પણ હું જે સંબંધ જાણતો હતો તે જાણતો હતા. જ્યારે હું ખંભાત ગયો ત્યારે કાંઈ કાંઈ તથા શહેરયારજી બંનેએ મને જણાવ્યું હતું કે સુનાગામના માખાપ જીદીન હતા.

ખીં જો મોખેનની ઉચ્છટપાલટ તપાસમાં સક્ષીએ જણાવ્યું કે બધાં મળીને હું પાંચ વરસ સુધી ખંભાતમાં રહેલો હતો. હું ખંભાતમાં રહેવા પછી ૩ વરસે આ લગનની કાંચા મેં કરી હતી. ખંભાતમાં લગનનું રજીસ્ટર જેવું કાંઈ રાખવામાં આવતું નથી. હોકરા હોકરી પરણે તે વેળા જો કાંઈ તેઓને લગનની સરટીફિકેટ આપતા નથી. નવાગનું રાજ્ય હોવાથી ત્યાં આવી સરટીફિકેટ આપતા નો રવાજ નથી.

એટલેક શહેરયારજી કાંઈકાંઈ સંદેશના જીખાની.

ખીં શહેરયારજી દાંતનાઈ બર્યાએ ખીં બાઉનકસની તપાસમાં જણાવ્યું કે મારી ઉંમર ૬૫ વરસની છે. હું પહેલવી, સસકત અને પાશ્વર્યના બાકાઓને અજાણી છું. મેં જરથોસ્તા ધરમને લગ

તા પ્રમતોનો ખાસ અભ્યાસ નહીં છે. હું મુખ્ય યુનીવર્સીટીનો ઝોનગરી ફેલો છું. આ યુનીવર્સીટીમાં ૧૩ વરસ થઈ આવેલ છે અને પહેલવી બાકાઓનો પરિક્ષક છું. મેં જરથોસ્તી ધરમ ઉપર રાહનુમાયે માર્ગદર્શનના સભા તરફથી ધણીક જાહેર બાશણ આપ્યાં છે.

જીદીનેના સંબંધમાં સને ૧૯૦૩-૧૯૦૪ ના સાલમાં તપાસ કરતા સાર નેમમાં આવેલી કમીટી બામે મને ખબર છે. હું તે કમીટીમાં એક સભા સદ હતો. અનુમતે આશરે ૨૦૦ સ બાકાઓની એક કમીટી નેમી હતી, અને આ કમીટીએ પેતાનામાંથી ૪૦ સભાસદોની એક સમ-કમીટી નેમી હતી અને આ સમ-કમીટીએ પેતાનામાંથી ૧૦ થી ૧૨ અનુભવી સભાસદોની એક સમ-સમ-કમીટી નેમી હતી.

બાઈ કોન્ટ ટીરીન માટે ઉઠી હતી.

આણું પછીની તપાસ.

બપોરના ખાણ પછી કોન્ટ પાછી બેસતાં એરવદ શેહેરીયારજી દાદાભાઈ બર્યાની જીખાની આગળ ચલાવવામાં આવી હતી. એરવદ શેહેરીયારજીએ ખીં બાઉનકસના સવાલના જવાબમાં જણાવ્યું કે, એક્ષપરટોના જીદીનેના સવાલ સંબંધમાં શું મત હતો તેનો સમાવેશ સમ-કમીટીએ જનાલ-કમીટી ઉપર જે રીપોર્ટ કર્યો છે તેમાં થાય છે.

તેમાં જે બખેલું છે તે ઉપરાંત સવાલને લગતું મારું મત છે. અત્રે આ રીપોર્ટ પુરાણમાં રજુ કરવામાં આવ્યો હતો જે ઉપર તા. ૨૫ મી એપ્રિલ ૧૯૦૪ ની તારીખ છે. ફક્ત નાની બાબત સીવાય બીજા સપળા સવાલો ઉપર એક્ષપરટોના એકમતી અભીપ્રાય હતો.

સં-તમારા સાથે એક્ષપરટો એટા મત ઉપર આવ્યા હતા કે જરથોસ્તી ધરમ પર કોમનાઓને વટલવાની ના પાડતી નથી, પણ પરકોમનાઓને ધરમમાં લેવા ફરમાવે છે અને સપળા જરથોસ્તીઓને પરકોમનાઓના પેતાના ધરમમાં લેવા ફરમાવે છે ?

સક્ષી-હા.

સં-બન તે માટે તમે સાહદતો દેવા તૈયાર છો ?

સાક્ષી-હા.

સં-તમારો ધરમ મળ્યું પામેલાંઓ ની બાથના સંબંધમાં શું કહે છે ?

સાક્ષી-ધરમ એવું ફરમાવે છે કે મરણ પામેલાંઓની લાશ બનતાં સુધી સંસ્કારના તાકાત મોકલી અને દાટવી નહીં.

સં-પરક્રમનાઓ જે પારમી ધરમમાં આવ્યા હોય તેમની લાશને દોષમે ચઢાવવા ધરમ શું ના પાડે છે ?

સાક્ષી-પરક્રમનાઓને દોષમે ચઢાવવા માટે ધરમમાં કાંઈ અટકાવ નથી. જેઓ એક પાપાનના જરથોસત્રી ધરમમાં આવે છે તેઓજ તે પરક્રમના કહેવાય નહીં, પણ પારસી ધરમનો કહેવાય.

સં-મુ'બમાં પારસીઓ કે જે એક સામાન્ય ગાંડથી બધેલા છે તે શા ઉપરથી છે ?

સાક્ષી જ થોસત્રી ધરમ ઉપરથી.

સં-તે સંબંધ હીંદુસ્તાના સરળા પારસીઓને લાગુ પડે છે ?

સાક્ષી-હીંદુસ્તાનનાજ પારસીઓનેજ નહીં પણ કલકત્તાના પારસીઓને તે લાગુ પડે છે.

સં-જેને જરથોસત્રી ધરમ મુશી દીધી હોય અને તમે પારસી કહો કે ?

સાક્ષી-નહીં.

સં-જરથોસત્રી ધરમમાં વટખેત્રા જીવે દીનને તમે પારસી કહો કે ?

સાક્ષી-હા.

સં-પારસી અને જરથોસત્રી અલગ એ કંઈ છે કે નહીં ?

સાક્ષી-તે બંને એકજ છે, એ બંને અલગો અલગ અરથથી વપરાતા આવે છે અને હજી પણ આવે છે. પારસી અલગ ખોલતાં વીંદાર પ્રથમ એટલેજ ઉભો થાય છે કે તે જરથોસત્રી ધરમ પાળનાર છે.

સં-તમારામાં બહુજાઓ રવાયત જ્ઞાને કહે ?

સાક્ષી-રરમના ફરમાનના તે પુસ્તકોએ.

સં-ત ફરમાનો કોણ આપનાં ?

સાક્ષી-મો. હમરો અને જરથોસત્રી ધરમના મોટા બહેજાઓના તે ફાવા આ છે.

સં-આગળના વખાના ધરમના અગત

યના સવાલો ધરાનના હસનુરો અને મ જોલાઓને પુછવામાં આવતા હતા કે ?

સાક્ષી-હા.

સં-આ તેઓ તરફથી ફરી વળેલા જવાબોને હીંદુસ્તાનના પારસીઓ કેમ ગણતા આવ્યા છે ?

સાક્ષી-તેઓના જગરો જે અવમતા બાબતને મળતા હોય તો તે મુ'બના પારસીઓ ઉપર બંધાયું કરતા ગણાય છે.

રવાયત એટલે શું ?

નામદાર મી. જસદીસ બીમન-જે તેમના જવાબો વાંચ્યા અને અકલમંદ ન હોય તો પછી તેમને સવાલો પુછવામાં ફાવેલા શું છે ?

સાક્ષી-ધરાત્રી જવાબો મંગાવવામાં આવે છે કાણકે ધરાનના સોકો અમારો ધરમ સારી રીતે સમજતા અને ગણીએ છીએ.

નામદાર મી. જસદીસ દાવર-મુ'બના પારસીઓના કરતાં તેઓ ધરમ વધારે સારીપેટ સમજે છે.

સાક્ષી-હા.

સં-રવાયત એટલે શું ?

સાક્ષી-રવાયત આરમી મુળમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે અને તેનો અર્થ ધરમને લગતું છે.

સં-મુસલમાનોમાં ફતવા જ્ઞાને કહે છે ?

સાક્ષી-મુસલમાનો જેને ફતવા કહે છે તેને પારસીઓમાં રવાયત કહે છે.

સં-પરક્રમનાઓની લાશને ઠેકાણે પાડવાને બગતી જાણીતી રવાયતો કઈ છે તે તમે જાણો છો ?

સાક્ષી-તેમાં પણ રવાયતો હોય છે.

સં-એરવદ તેકમુસસ દીનજીવ અકલેશીયાને તેવજુના ચાપાનીયામાં સંબંધમાં તમે જાણો છો કે ?

સાક્ષી-હા.

સં-તેવગ કમીડીના મેમયર હતા ?

સાક્ષી-કમીડી તમારું તે આમ જ તે વજુ મરણ પામ્યા હતા. તે રવાયતો તરજુમે ન અલગ પારસી લખાણ લખ મુલકાંડીરોજ લાખેડીનાંથી સરખા પડે છે અને તેનો જે યુજરાતીમાં તરજુમે કરવામાં આવ્યા છે તે બરા

ખર છે.

સં-આ સ્વાયતો તમારા કોડા ઉપર બંધન કરતા છે ?

સાક્ષી-મારા મત પ્રમાણે ઉપરી ત્રણે સ્વાયતો સધળા પારસીઓ ઉપર બંધન કરતા છે.

સં-આ મહદમાના પ્રતીવાદીઓને તમે ઓળખો છો ?

સાક્ષી-હા.

સં-તેઓએ પરકામનાઓની લાશ ઠેકાણે પાડી. સંબંધમાં અને દોષમાં એ નો લાભ કોણને મળ્યો નોંધ્યો તે માટે જે ઠરાવ કર્યો છે તે તમે જાણો છો ?

સાક્ષી-હા.

અત્રે ઉપરોક્ત ઠરાવ પુરાણમાં રજુ કરવામાં આવ્યો હતો.

મીં બાઉનસ-તે ઠરાવ ઉપર સધળા પ્રતીવાદીઓએ સહી કરી છે ?

સાક્ષી-હા, તે હું જાણું છું.

સં-તે ઠરાવમાં જરણાસતી ધરમમાં વટલેનાંઓને પારસી ધરમખાતાંનો લાભ આપવાની મનાઇ કરે છે તે ઠરાવ તમારા ધરમથી ઉઠતા છે કે નહીં ?

સાક્ષી-હા.

સં-તે ઠરાવમાં આતજમેદરામ, આદરીયાન, ફરહમેદરે, દોષમાં અને ધરમજાળાના લાભ પારસી ધરમમાં વટલેનાંને નહીં આપવા જણાવવામાં આવ્યું છે તે તમારા ધરમના ફરમાનથી ઉઠતું છે ?

સાક્ષી-હા.

સં-તમારું કહેવું એવું છે કે, તે સધળાં ધરમ સથળે નો લાભ પારસી ધરમમાં જનમેનાંઓને તેમજ પારસી ધરમમાં વટલેનાંઓને એકસરખો મળવો નોંધ્યો.

સાક્ષી-હા, મારું કહેવું એવજ છે.

ઉલટપાલટ તપાસ.

મીં સેંગમેનની ઉલટપાલટ તપાસમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે એક વાદીના ફેર્ય મોહાંદાર અને તેની પછી વટલાવવામાં આવેલા એક સ્ત્રીના દાખલા શીવાય પારસી માળાપને પેટનાં ન હોય એવાંને પારસી ધરમમાં ચલાવવામાં આવ્યાં હોય એવા દાખલા મારી હાથમાં મેં જોયા કે સાંભળ્યા નથી. પારસી માળાપને પેટના હોકરાંઓને ધરમમાં લેવાના દાખલા મેં સાંભળ્યા છે. તેઓ પા

છવથી પરણેલા છે.

સં-રાજકોટવાળી બાઇને ફેર્ય બા નુ પછી વટલાવવામાં આવી હતી ?

સાક્ષી-હા.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે છેલ્લાં ૪૭ વરસ થયાં હું મુજબમાં રહું છું. તે દરમિયાન પારસીઓ તરફથી મુજબમાં તદ્દન મુદ્દેન માળાપને પેટનાંઓને ઉપલા દાખલા શીવાય વટલાવવાની તકવીજ કરી હોય એમ હું જાણતો નથી. કેટલાક વરસોની વાત ઉપર મહુમ હવરજી જમાલજીએ પંદર, સતરને પાસી ધરમમાં લેવા હતા પણ હું જાણતો નથી કે તેઓ લેવા તમામ મુદ્દેન માળાપને પેટના હતા અથવા તો તેઓ અંધા પારસી માળાપને પેટના હતા. તે વખતે હું ન વસારીમાં રહેતો હતો. ઉપલાં ૪૭ વરસ માંથી આઠ વરસ હું નવસારીમાં રહેતો છું. બરચથી હું ૧૭-૧૮ વરસની વયે મુજબમાં આવ્યાં હતાં.

સં-મુજબમાં પારસી બાતુને પેટ જનમેલા પરકામના જરણાના આળ ને પારખી ધરમમાં ઉધરેલા કે જરણાસતી ધરમમાં લેવાના કાંઈ દાખલા તમે જાણો છો ?

સાક્ષી-નહીં.

સં-મુજબ સીવાય બીજાં ઠેકાણાં કાંઈ દાખલા તમે જાણો છો ?

સાક્ષી-હું તેવો દાખલો જાણતો નથી.

દોષમાના ચોતરા ઉપર ચેલાતી

લાશો.

સં-મુજબમાં ચોતરા છે તે તો તમે જાણો છો ?

સાક્ષી-ચોતરા છે એમ મેં સાંભળ્યું છે, પણ તે વીશે હું કાંઈ જાણતો નથી. મુજબમાં ચોતરા છે એમ મેં સાંભળ્યું છે પણ બીજાં કોઈ ઠેકાણે તેવું કાંઈ નથી.

સં-લાશ ચીંવામાં આવી હોય એવા કોડાને માટે ચોતરા હોય છે કારણ કે તેની લાશને પરકામનાએ બંધ કરી તેથી તે અપવીત્ર થઈ કે ?

સાક્ષી-અપવીત્ર થઈ એવું હું કાંઈ જાણતો નથી. મારા યાન મુજબ માર

ધરમમાં લાશ અપવીત્ર થાય એવું કાંઈ નથી.

મીં જસદીસ દાવર-તયારે તમે મીં સ્નેંગમેન કહે છે તેમ લાશને તેની હાલતમાં અપવીત્ર ગણતા નથી.

સાક્ષી-નહી, હું તેમ ગણતો નથી. મારા ધરમ પ્રમાણે લાશ ખુદ અપવીત્ર છે અને તે વધુ અપવીત્ર શાની થાય. તેતો અપવીત્ર છેજ.

મીં સ્નેંગમેન-તયારે તેવી લાશ અં ને એક માણસને ફાંસી દેવામાં આવયો હોય તેની લાશમાં કાંઈ ફેર નથી?

સાક્ષી-અમારા ધરમ પ્રમાણે લાશ નસો છે અને તે નસોજ રહે છે અને તે બંનેમાં કાંઈ ફેરક મારા જત પ્રમાણે નથી.

સં-પણ એવી રીત તમારામાં નથી કે જેને ફાંસી દેવામાં આવયો હોય તેની લાશ સાધારણ દોખમામાં ચઢાવવી નહીં?

સાક્ષી-તેવી રીત મુંબઈમાં હોય એ મ મને ખબર નથી.

મં-શકરેલા મ આપનાઓને અથવા તેમની આલદ વીશે શક હોય તેવાને કે શણે પાડવાને મુંબઈમ શુ રીતજ છે?

સાક્ષી-તે હું જણુતો નથી.

પારસીઓ એટલે શું?

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે પારસી શબ્દ પારસ ઉપરથી નીકળેલો છે.

સં-પારસો વરસ ઉપર પારસીઓ અહીં આવ્યા હતા એવું ધારવામાં આવે છે ?

સાક્ષી-હા. અસલ વખતમાં પારસથી આવેલા તે પારસીઓ કહેવામાં આવતા હતા. પણ હવે તે તો અસલ અરથ જુ લાઇ ગયો છે અને પારસીનો અરથ જરથોસ્તનો ધરમ પાલનાર થાય છે, આ પણ પારસી વાડ અને મુસલમાન વાડ કહીએ છીએ, પારસી વાડ એટલે જે વાડમાં જરથોસ્તી ધરમ પાલનાર છે અને મુસલમાન વાડ એટલે જે મોહોલામાં મુસલમાન ધરમ પાલનાર છે.

નામદાર મીં જસદીસ બીમન-અને આપણે કુંભારવાડ પણ કહીએ છીએ તે શું બતાવે છે ?

સાક્ષી-તેમાંતો ધંધાના અરથનો અને

નિત જાતનો અરથ સમાય છે અને તે ધંધો તે અરથ નયત જાત બતાવે છે.

મીં જસદીસ દાવર-તયારે તમે કહો છો કે હાલ જે આપણે પારસી શબ્દ બોલીએ છીએ તે એટલે કે તે જરથોસ્ત તો ધરમ પાલનારનો છે ?

સાક્ષી-હા.

મીં સ્નેંગમેન-તયારે આપણે હાલ મુંબઈમાં પારસી શબ્દ વાપરીએ છીએ એટલે તે જરથોસ્તી ધરમ પાલનાર થય છે ?

સાક્ષી-હા.

રેવાયતોનો રીપોર્ટ.

સં-તમે મુકતાફ તસદ કેસમાં જુ બાની આપી છે ?

સાક્ષી-હા.

સં-તમે તે વખતે કહ્યું હતું કે નહીં કે તે રેવાયત પેહેલા પ્રકારની સત્તા નથી પણ ત્રીજા પ્રકારની સત્તા છે ?

સાક્ષી-હા, તેમ મેં કહ્યું છે. હજી પણ મારું તેવુંજ મત છે. તે ધરમના કાનુને મળણ હોય તો હું તેને પેહેલા પ્રકારની સત્તા ગણું છું, પણ જો તે ધરમના કાનુનને મળતી ન હોય તો તેને હું ત્રીજા પ્રકારની એટલે ઉતરતી સત્તા તરીકે ગણું છું.

મીં જસદીસ દાવર-ધરમના કાનુનો તે અનુસરતો ન હોય તોપણ તેને તમે એક સત્તા તરીકે ગણવા માંગો છો ?

સાક્ષી-હા.

મીં સ્નેંગમેન-અનુભવીઓની કમીટી એ પોતાના રીપોર્ટ કરવામાં આ ત્રણ રીવાયતો ઉપર આધાર લીધો નહોતો ?

સાક્ષી-નહી, તે રેવાયતોના આધાર લેવામાં આવ્યા છે.

મીં જસદીસ દાવર-ત્રણ રીવાયતોના આધાર લેવામાં આવ્યો હતો ?

સાક્ષી-હા.

મીં સ્નેંગમેન-પેહેલી જે બાબી રેવાયત છે તે જુઓ. તે ઉપર આધાર લેવામાં આવ્યો હતો કે નહીં ?

સાક્ષી-તેના આધાર લેવામાં આવ્યો હતો પણ રીપોર્ટમાં તે વીશે કાંઈ જ જણાવવામાં આવ્યું નથી.

સં-અનુભવીઓની સળ સળ મળી હતી અને તમે એમાં હાજર થયા હતા?

સક્ષી-હા.

સં-અને તમે જે મીટીંગમાં હાજર થયા હતા તે પછી તમે કહેવા મંગી છે કે તે લાંબી રીવાયતનો રીપાર્ટ ધડવામાં આપાર લેવામાં આવ્યો હતો?

સક્ષી-હા.

અને વધુ તપાસ મુજબની રહી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

એરવદ શેહેર્યારણ બર્યાની
વધુ તપાસ.

ધારાના હિમાયતીઓ વચે
તકરાર.

જુદહીનોને વટલાવવાના સંખં
ધમાં એરવદ શેહેર્યારણનો
એકરાર.

મીં બેરામગોર અંકલેશ
રીયાની જીખાની.

જુદહીનોને ધરમમાં લેવાના
ફેરમાનની સાહદતો.

(અખબારે સોહાગર, તાં ૨૧ મી
ફેબ્રુવારી ૧૯૦૮.)

સગ દીનશાહ માણેદળ પીટીટ બારો નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર, મીં રસતમજી નાનાભાઈ બેહરામજી જીભાઈ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા, મીં બાપુજી સારાખજી પટેલ, મીં રત નજી હાદાભાઈ તાતા અને મીં નાનાભા ધ નવરોજી કાન્હે મુંબઈની પારસી પં

ચાયતના ત્રમ્હીઓ સર જમશેદજી જીજી બાપ બારોનેટ, મીં રોગસજી એદમજી આમજી, મીં જમશેદજી ખરેદજી જ મરેદજી, મીં મેહરવાનજી મનચેરજી કાપા અને મીં બમનજી દીનશાહ પીટીટ મા મે મેંબાવેલા દાવાની વધુ સનાવણી મધ દામ દીને હાઈ કોર્ટમાં ના દાર જડજી મીં દીનશાહ ધનજીભાઈ દાવર અને આં મીં જસટીસ બીમન મનમખ નીકલી હતી. વાહીઓ તરફથી મેશરસ અરદેશર હોગમસજી, દીનશાહ અને કંપ ધીની ફરમાનથી મીં લાઉનડમ, મીં ફરુનજી સારાખજી તાલીમ રખાન, મીં બાદશાહ અને પ્રતીવાહીઓ તરફથી સોલી સીટરો મેશરસ કેગી, લીચ અને ઓલ નની ફરમાનથી મીં દનવેરાનીટી, મીં રેકસ, મીં સ્વેંગમેન અને મીં જે. બી. કાંગા હાજર થયા હતા.

એરવદ શેહેર્યારણ હાદાભાઈ
બર્યાની વધુ ઉડટપાલટ
તપાસ.

એરવદ શેહેર્યારણ હાદાભાઈએ મીં સ્વેંગમેનની વધુ ઉડટપાલટ તપાસમાં જ બુવવધુ કે કોઈ પણ જરૂરોસતી ફરન કરી શકે અને તે મોઁદે દળ શ્રે પચુ દબતી વખતે મોઁદસ રીતે ગાઠવેલા જે ફરનો એક મોઁદે અથવા મોરણીએ બનાવેલા હોય તેજ ફરની મોઁદે આ સની કરી શકે. મોઁદે જે બરસનુમ ધ રાવતો નહી હોય તો તે કોઈ પચુ ફર નની આસણી કરી શકે. બરસનુમ ધરાવ તો મોઁદે એક મોઁદે અથવા મોરણીએ બનાવેલા ફરનીજ આસણી કરી શકે.

આં મીં જસટીસ દાવર-રેગાયતમાં ઉડ સવાલો પુછવામાં આવ્યા છે કે ? સક્ષી-હા.

આં મીં જસટીસ દાવર-તેમાંથી મુંબઈમાંના પારસીઓ તરફથી કાંઈ સ વાલો પુછવામાં આવ્યા છે કે ?

સક્ષી-મુંબઈના પારસીઓ તરફથી સવાલ જવાબો પુછવામાં આવ્યા છે કે નહીં તે કું જણાવી શકતો નથી.

સક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે આ સવાલો આખી હીંદુસ્તાનમાંના પા

કું બાગે એવા રીઠા થઈ ગયા હોય. તે થી કું ધારું છું કે તમે જે હમણાં ક્રમ કરો કે પ્રતીવાદીઓ સામે તેઓ અપક્ષગત રીતે વરતયા હતા નહીં એ વું બોલેતાન મુકવા સીવાય ઓયરયાં આ દયાવી રાખવાનાં અથવા બીજાં કે કપણુ વધુ બોલેતાનો તમે મુકતા ન થી તા અમે તે મુજબની નોંધ લઈશું. કું ધારું છું કે મી. સ્વેંગમેન તેટલાથી સંતોષ પામશે.

મી. સ્વેંગમેન-તમે નામદારની સુચના કું સંપાકાર છું.

આ નામદાર જડજેએ ઉપર મુજબની નોંધ લીધી હતી.

પ્રતીવાદીઓએ પ્રગટ કરેલાં

ત્રસટ ડીડો.

મી. સ્વેંગમેન-જે વખતથી તમે મુખ્યમાં હતાં ત્યારથી પ્રતીવાદીઓ એ દર વરસે ત્રસટ ડીડો પ્રગટ કરયાં હતાં કે ?

સાક્ષી-હા.

મી. સ્વેંગમેન-તેની નકલો બહાર બાહ્યોરોએ તથા કામના આગેવાનો માં વહેંચવામાં આવી હતી ?

સાક્ષી-હા.

સાક્ષીએ આગલ ચાલતાં જણાવ્યું કે ત્રસટીના ધણાં ધરમાદા ફંડોના વહીવટ અંગત છે અને જ્યાં સુધી કું જાણું છું ત્યાં સુધી તેઓ ફંડોના વહીવટ ધણી સારી રીતે લાભકારી ચલાવે છે. ત્રસટીઓના હસતક ધરમાદા ફંડોમાં દર વરસે મોટી મોટી રકમો ધરમાદા ખાતે ભરવામાં આવે છે.

સાક્ષીની ફરી તપાસ.

એરવડ શહેર્યારજીએ મી. લાઉનડસની ફરી તપાસમાં જણાવ્યું કે જે રેવાય તો ધરમના પુસતકો મુજબ છે તે પહેલાં પ્રકારની સત્તા સમાન લેખાય છે અને તે દરેક શખસ ઉપર બંધન કરતા થઈ પડે છે. જે રેવાયતો ધરમના પુસતકોથી વેગલી છતાં તેમાં યુકરોગ અને અનુભવી શખસોની સલાહ તથા જ્ઞાન હોય તેવી રેવાયતોને કું ત્રીજા વરગની સત્તા ધરાવનારી રેવાયતો જણાવું.

ધરાની ભાષામાં પ્રગટ થયેલી રેવાયતો જે અસહ્ય અવસત્તા અને કીંદ પહેલવી ભાષામાં પ્રગટ થયેલી રેવાયતોની અન્યરમ હોય તો તે પણ સ્વભાવો ઉપર બંધન કરતા છે. આ રેવાયતોમાં પ્રજામાં આવેલા સલાહો ફક્ત ભરૂચ અને સુરતના પારસીઓ તરફથીજ પુછવામાં આવ્યા હતા નહીં પણ હીંદુ સત્તાનના સધળા પારસીઓ તરફથી પુછવામાં આવ્યા હતા, અને તેના પુરાવામાં આ સલાહોના શરૂઆતમાં “હાં હીંદુસતનમાં” જે એમ છે તે ટાંકી બતાવવા હતા. કું પારસી ધરમ સંબંધી અનુભવી છું પણ પારસી તવારીખમાં અનુભવી હોવાનો કું કાવો કે રી શકતો નથી. એક મોએદ જે વેળા ખરસનુમમાં બેઠો હોય તે એક એહેલીન હાથનાં પકાવેલા ખોરાકને હાથ લગાડી તથા ખાઈ શકે નહીં. બીજી કાંઈ વેળા એ એક એહેલીનના હાથના પકાવેલો ખોરાક તે લઈ શકે. એક મોએદ એક એહેલીનની છોકરીને પરણી શકે.

આ દસટુર જમાસજીનાં ચોપાનયામાંથી જરથાસતી ધરમમાં વટજવા પ્રથમ છતાં કેટલાક જુદીનાએ તે વેળા પારસી પંચાયત માં ત્રસટીઓ ઉપર લખેલો પત્ર મી. લાઉનડસે રજૂ કરતાં જણાવ્યું કે આવી રીતે વટજવા પ્રથમ છતારાઓની વય ૩૫ અને ૨ વરસની વયના વચેની હતી. મી. શેહર્યારજીએ જણાવ્યું કે આમાના એકને ૩૫ વરસના વયે સદરો કસતી પહેરાવવામાં આવી હતો અને તેથી તે પોતાનો ૩૪ વરસ સુધીની વયમાં એક જરથાસતી તરીકે લેખી શકાય નહીં.

મી. લાઉનડસ-પારસીઓમાં સદરો કસતી પહેરાવવાનો વય શું છે.

સાક્ષી-૭ થી ૧૫ વરસની વયની અંદર.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે જરથાસતી ધરમમાં વટજાવવાના સંબંધમાં નયાતજાતોના કાંઈ પણ ફરક નહીં રાખવાનું ફરમાન કરવામાં આવ્યું છે.

રેવાયતની નેમો સંબંધી જોલાસો.

આં મીં જસટીસ દાવરના સવાલ ના જવાબમાં સાક્ષીએ જણવ્યું કે રેવાયતના સંબંધમાં મારેર હોય તો દરેક પોતાની મરજીમાં આવે તે મત પ્રમાણે ચાલે. રેવાયતની નેમ ધરમના સંબંધમાં જરથોસતી કોખને દેરવવાની છે. ધરમ પ્રમાણે જેતાં લાશ એક નસો છે અને તેથી તે અસવચ્છ છે, આથી કે શાને અડકવાથી લાશ અસવચ્છ થાય છે એમ કહેવું ખોટું છે. પારસી કામ નો જુનેા વીચાર ધરાવનારો મોટો ભાગ માને છે કે લાશ પવીત્ર છે. તેઓનું તેવું માનવું તદન જુલમરવું છે. એ જુના વીચારના જરથોસતીઓ ધરમ સંબંધી જાણતોમાં પુરવીણ હોતા નથી, જેથ તેઓ એ જુલમરેલો ખયાલ માનતા આવેલા છે. સચકાતી કંયા રવાના લાભ માટે નહીં પણ ખાંધાયાઓ ના લાભ માટે છે. એથી ખાંધાયાઓનાં મગજપર સારી અમર થાય છે. લાશ સચકા પછી દુરવંદ તેને લાથ લગાડે તો તે અસવચ્છ થાય અને તેથી તે સાચક કરવાની જરૂર છે, એમ પારસીઓના માટેા ભાગ માને છે તે જુલમરવો છે. પારસી લાશને દુરવંદો દોખમે લઈ જઈ શકે નહીં. ધરમ કરમાન પ્રમાણે દુરવંદ લાશને અડકી શકે નહીં. પારસી લાશ દુરવંદ જોય તે સામે ધરમ સંબંધી કાંઈ ખાધ નથી, પણ લાશને દુરવંદતી નજર પડવા દેવાનાં નીતિજ નથી. ઉપલું મારું પોતાનું મત છે. બીજાનું તેવું મત છે કે નહીં તે હું જાણતો નથી.

મીં જસટીસ બીમન-તમે કહો છો કે કોઈ પણ માણસને નાતબાના ત દાવત વગર વટલાવી શકાય ?

જા-હા.

મીં જસટીસ બીમન-૧૦૦ બંગીઓને વટલાવવા કહેવામાં આવે તો તમે મોમેદને લેવી બતામજી કરો કે ?

જા-શામાટે નહીં. પણ તેઓ બંગીનો ધધો જુદા રહી ચલાવી શકે.

મીં જસટીસ બીમન-તમે દુરવંદને વટલાવવાની કદી બતાવત કરો છો ?

જા-નહીં. વળી બીજાએ વટલાવશે હોય એવું હું જાણતો નથી.

બાદ કોરટ ટીશીન માટે હા હા.

અપોર પછીની ચાલેલી તપાસ.

અપોરના ખાણ પછી એરનદ શહેરીય રજી બર્યાએ કોરટની તપાસમાં જણાવ્યું કે, જેમ નસેસાજાર અને ખાંધીયાઓને આતશમેહરામમાં લેતામાં આવતા નથી તેજ રીતે મદાર જે પારસી ધરમમાં વટલશે હોય તેને પણ તેમાંજ કારજુમર આતશમેહરામમાં લેવામાં આવતા નથી.

મીં જસટીસ બીમન-પારસી ધરમમાં વટલેલ બંગીને તમે દોખમાં લઈ જવા દેશો ?

સાક્ષી-હા, મારું તેવું મત છે.

મીં જસટીસ દાવર-તમારે તમારા કહેલા પ્રમાણે એમ થાય છે કે એક બંગી વટલેલ જ્યારે જીવતો હોય ત્યારે પારસી તેમને અડકે નહીં પણ જ્યારે તે રરું જાય ત્યારે પારસી તેમની લાશ લઈ જઈ શકે ?

સાક્ષી-હા.

મીં જસટીસ દાવર-એક મદારને પારસી ધરમમાં વટલાવવામાં આવશે હોય તો તમે તેને આતશમેહરામમાં લેશો કે ?

સાક્ષી-હા.

મીં જસટીસ દાવર-ધારો કે એક બંગી પોતાના ધધો છોડી દે અને તે પારસી ધરમમાં વટલેલો હોય તો તેને તમે આતશમેહરામમાં જવા દો કે ?

સાક્ષી-હા, ત્યાર પછી તે બંગી મજાજ નહીં.

મીં જસટીસ દાવર-આ તમારા મત સાથે બીજા કોઈ મગતા થાય છે કે ? તેવા કોઈ છે ?

સાક્ષી-હું જાણતો નથી. રાહનુમાય સમાએ મને પારસી ધરમમાં જે ખાટું હોય તે દુર કરી સુચારો કરવાના અને ચોપડી લખવાના કામ માટે રોક્યો હતા.

મીં જસટીસ દાવર-દસતુર જામાસ પછીને સદરો પહેરાવવા માટે જે જુદા નોએ અરજ કરી હતી તેમાં તેઓએ

પારસી બુદ્ધના તેઓ છે એમ જણાવ્યું હતું એ તમે જાણો છો ?

સાક્ષી-હા.

મી૦ જસટીસ દાવર-મી૦ નવરે છ વહાણા અને સર દીનશાહ પીટીટ તે આપણાં તપાસ કરી હતી તે તમે જાણો છો ?

સાક્ષી-નહી.

મી૦ જસટીસ દાવર-પારસી ધરમમાં કોઈને પણ વટલાવવા માટે પરવાનગી લેવાની કે તપાસ કરવાની શું જરૂર નથી ?

સાક્ષી-તપાસ કરવાની હોય તો કરે પણ તે કાંઈ તે માટે બંધાવેલો નથી.

મી૦ બેહેરામગોહર અંડલેસ રીઆની બુખાની.

મી૦ બેહેરામગોહર તેમુરસ અંડલેસ રયાએ મં. ૭૬. સારખજી તાલેવાર ખાનની તપાસમાં જણાવ્યું કે, અવસતા અને પેહેનવીના અભયાત કર્યો છે અને જરથોસ્તી ધરમના થોડા ભાગના હું અભયાસી છું. પરકોમનાઓને જરથોસ્તી ધરમના લેવા માટેના સવાલ ઉપર વીચાર કરવાને અનુભવીઓની કમી ટી નેમવામાં આવી હતા તેનો હું સભાસક હતો અને છેલ્લા ચાર વરસ થયાં તે સવાલનો મેં અભયાસ કર્યો છે. સ૦-પરકોમનાઓને જરથોસ્તી ધરમના લેવાની તમારા ધરમમાં લેવાની શું છુટ છે ?

સાક્ષી-હા.

સ૦-જરથોસ્તી ધરમ પરકોમનાઓને તમારા ધરમમાં લેવા કરમાન કરે છે ?

સાક્ષી-હા.

સ૦-અને તમે સહાદતા ટાંકી બતાવશો ?

સાક્ષી-હા.

સ૦-તમારા અભયાસ મુજબ તમામ જુદીન માઆપને પેટનાઓને પારસી ધરમમાં લેવામાં આવેલા છે એવા દાખા થયા છે ?

સાક્ષી-હા.

સ૦-અને તે માટે તમારા પાસે સહાદતા છે અને તે ટાંકી બતાવવા તમે તૈયાર છો ?

સાક્ષી-હા.

સ૦-“વહમન”ના અરથ શું થાય છે ?

સાક્ષી-તે પેહેલવી શબ્દ છે અને તે નો અરથ “એવો” “લાણુા હવાણો” થાય છે.

સ૦-તે શબ્દ વપરાતો તમે સાંભળ્યો છે ?

સાક્ષી-તે શબ્દ મેં વાંચ્યો પણ છે અને પારસીઓમાં તે વપરાતો મેં જોયો છે. એક માણસ મરણ પામે અને તેનું નામ નહીં જણાવ્યું હોય અને તેની ધરમ કીયા કરવી હોય તો તે કીયામાં તેના નામ માટે વહમાન શબ્દ વપરાય છે. હવે મરનાર નો આપનું નામ જો જણાવ્યું ન હોય તો તેના આપના નામને ઠેકાણે વહમાન શબ્દ વાપરવામાં આવે છે. એક માણસ મરણ પામ્યો હોય અને તેના આપ કુલ્લ હોય તો ધરમ કીયામાં તે નામને બદલે “વહમાન” શબ્દ વપરાય છે. એક પારસી કુલ્લમાં જરથોસ્તી ધરમમાં વસેલો નોકર હોય અને તે મરણ પામે તો આપનું નામ જગાયું ન હોય તો તેવાને તેનું નામ દેખ બહેદીન વહમાન એવી રીતે ધરમ કીયામાં બોલવામાં આવે છે.

ઉલટપાલટ તપાસ.

મી૦ સ્વેંગમેન-તમે કહો છો કે પારસી ધરમ બટલાવવા માટે કરમાન કરે છે; છઠ્ઠા પ્રતીવાદીના ધર્મચારી કેંચ બાનુ અને રાજકોટની બાઈ શીરાય તદ્દન જુદીન માઆપને પેટે આવતરેલાંને જરથોસ્તી ધરમમાં લેવામાં આવવા હોય એવા દાખલા તમે જાણો છો ?

સાક્ષી-નહીં.

સ૦-પારસણ મા અને જુદીન મા પને પેટના છેકાંને જરથોસ્તી ધરમમાં ઉઠેરવામાં આવ્યાં હોય એવા દાખલા કાંઈ જાણો છો ?

સાક્ષી-નહીં.

સા-પણ પારસી બાપ અને જુદી ન માને પેટને છાકાંને જરથોસતી ધરમમાં લેવામાં આવે છે કે નહીં ?

સાક્ષી-હા.

સં-પરકોમનાઓને જરથોસતી ધરમમાં લેવા માટે મુ'બદલામાં કોશિશ કાંઈ કરવામાં આવી છે એમ તમે તમારા અભ્યાસ ઉપરથી કહી શકો છો ?

સાક્ષી-નહીં.

સં-જ્યાંમુધી તમે જાણો છો ત્યાં મુધી ઉપલા બે દાખલા શીવાય તમામ જુદીન મ.બાપને પેટનાઓને જરથોસતી ધરમમાં લેવાની મુ'બદલામાં કાંઈ તબવીજ કરવામાં આવી છે કે નહીં ?

સાક્ષી-નહીં.

સં-રીપોર્ટમાં એવું જણાવવામાં આવ્યું છે કે બે પંડીતોને પારસી ધરમમાં વટલાવવામાં આવ્યા હતા એ તમારા રીપોર્ટને તમે મળતા ચાઓ છો ?

સાક્ષી-હા, એ બનાવ પારસીઓ હીંદુસ્તાનમાં આવ્યા પછી બનેલા છે, તે બનાવ નેરીયોસંગના વખતમાં બન્યા હતા. કેટલાકાના મત પ્રમાણે આ બનાવ ૧૨૦૦ વરસ ઉપર બન્યો હતો જ્યારે કેટલાકાના કહેવા પ્રમાણે તે ૫૦૦ વરસ ઉપર બનાવ બન્યો હતો.

સં-અનુમતીઓની કમીટીમાં તમે હાજરી આપી હતી ?

સાક્ષી-હું 'ધાર્' છું કે હું 'બધી' મી ટીંગમાં હાજર હતો.

સં-તમે રીપોર્ટ કર્યો તે વખતે જુદીનોને પારસી ધરમમાં લેવાના સત્તાવર દાખલાઓ કાંઈ સાંભળ્યા હતા ?

સાક્ષી-સત્તાવર દાખલા હું જાણતો નથી, પણ તેના ધણા દાખલા બનેલા હતા એમ મેં સાંભળ્યા હતા.

સં-તે વાત તમે કમીટીમાં કહાડી હતી ?

સાક્ષી-કમીટીમાં એટલી બધી બાબદ ચાલી હતી કે તે વાત મેં કમીટીમાં કહી હોય એમ મને યાદ નથી.

સં-આ દાખલાઓ તમે કોઈ ચોપ ડીઓનાં વાંચ્યા હતા ?

સાક્ષી-નહીં.

સં-તમે જુઝાનીમાં જણાવ્યું છે કે પારસીઓ હીંદુસ્તાનમાં આવ્યા ત્યાર પછી જુદીનોને પારસી ધરમમાં લેવામાં આવ્યા છે; એમ તમે શાને આધારે કહેવા માંગો છો ?

સાક્ષી-ત્રણ પંડીતોને પારસી ધરમમાં લેવામાં આવ્યા હતા તે ઉપરથી તેનજ ધરાન સવાલો ત્રણ મરતમે પુછાવવામાં આવ્યા હતા તેન લગી જુદે જુદે વખતની ત્રણ સવાલો ઉપરથી હું કહું છું. વળી બીજી જુદી સવાલોના કકરા છે તેના આધાર ઉપરથી હું કહેવાને શકતીવાન થાઉં છું કે જુદીનોના પેટનાઓને જરથોસતી ધરમમાં લેવામાં આવ્યા છે. છઠોતર સવાલોના સવાલો સુરત અને ભરૂચના આમેવાન મેબેદા અને બેહેનોએ ધરાન એક ભરૂચ પારસી સાથે મોકલ્યા હતા. તે ધરાન મથો હતો ઉપલા સવાલોના જવાબો તે પોતાની સાથે લાવ્યો હતો.

યાદ વધુ તપાસ સુવતવી રાખવામાં આવી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

મીં બહેરામગોર અંકલેસર
યાની વધુ જુઝાની.

જુદીનોને વટલાવવાની
પારસીઓની પસંદગી.

મેહોમેદન સરવેયરની જુઝાની.

આગળ પારસી હોવાનો
કરેલો એકરાર.

(અખબારે સોદાગર, તાં ૨૨ મી
ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૮.)

સર હીનશાહ માણેજી પીટીટ બારે
નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર,
મીં રસતમજી નાનાબાદ મેહરામજી જ
જમાદ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા
મીં બાપુજી સોરામજી પટેલ, મીં રતન

છ દાદાબાઈ તાતા અને ૩૦ નાનામાં નવરોછ કાત્રકે મુંબઈની પારસી પં આયતના ત્રસટીઓ સર જમશેદજી છજી બાઈ આગેનેટ, મીં હોમસજી એદજી આલખજી, મીં જમશેદજી ખરશેદજી જમશેદજી, મીં મેહરજાનજી મનચેરજી કાના અને મીં બમનજી દીનશાહ પટ્ટીટ સા મે નોંધાવેલા કાવાની વધુ સુનાવણી ગઈ કાલે હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જડજી મીં દીનશાહ ધનજી માઈ દાવર અને આં મીં જસડીસ બામન સનમુખ નીકવી હતી. વાદીઓ તરફથી મેથરસ અરદેશર, હારમ જી, દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાસથી મીં લાર્ડિંગસ, મીં ફરફુનજી સોરાબજી તાલીયારખાન, મીં બાંશહ અને મીં ફરફુનજી પેસતાજી તાલ્યારખાન અને પ્રતિવાદીઓ તરફથી સોનીસીટરો મેથરસ ફૂગી, લાંચ અને ઓતનતી ફરમાસથી મીં ઇનવેસ્ટીગેટી, મીં રેંસ, મીં સેગમ ન અને મીં જે. બી. કાંગા હાજર થયા હતા.

મીં બેરામગોર તેહમુરસ અંકલેસરીયાની વધુ ઉલટપાલટ તપાસ.

મીં બેરામગોર તેહમુરસ અંકલેસરીયાએ મીં સ્કેમબેનની ઉલટપાલટ તપાસમાં જ્યુડીયલ ક્રેડિટ એક મરજી પામેલા હોકરાનો આપ જુદીન હોય તો બજારમાં હોકરાવું નામ લેતાં તેના બાપુ નામ લેતાનાં આવડું નથી પણ તેના નામ સાથે વહમાન શયદ વાપરવાનાં આવે છે, કેવું મેં ગઈ કાલે મારો જુદીનીમાં જણાવ્યું હતું પણ તેના ટેકામાં હું કાંઈ સાહજતો ટાંઠી બતાવી શકતો નથી.

મારા હાથમાં મેલવામાં આવેલી રેવાયત સન ૧૮૬૦ ના સલ પછી બખવામાં આવી છે અને તેમાં વહમાન શયદને બહો આદરવેહર શયદ વાપરના બચાવવામાં આવ્યું છે. આખી રેવાયત શુજરાતી ભાષામાં લખતામાં આવી છે. આ રેવાયત સજા હાથની લખેલી છે. આ રેવાયતમાં કોણે સવાલો પુછ્યા, કોણે પુછવા તથા તેનો કોણે જવાબ

આપવો તે માન્ય પડતું નથી. મા આ રેવા આપ જુદીન હોય તો તે લેખા હોકરાનો કેવી રીતે નીકાલ કરેલો તેને લખતો સવાલ કોણે પુછ્યો હતો, કોણે પુછવો હતો તથા તેનો કોણે જવાબ દીધો હતો તે કાંઈ આ રેવાયત ઉપરથી માન્ય પડતું નથી. મેં ગઈ કાલે જણાવ્યું હતું કે બજારમાં જુદીન નામને બહો વહમાન શયદ વાપરવામાં આવે છે પણ તેના હું કાંઈ દાખલાઓ આપી શકતો નથી પણ હું જણાવ્યું કે આવા રીતે નામ લેવાનો રેવાય છે.

મુંબઈમાં પહેલવહેલું

આતશખેહરામ,

મુંબઈમાં ૧૬૦૧ માં દાઈ પારસીઓ હતા નહો. પારસીઓ મુંબઈમાં ૧૬૪૦માં આવ્યા હતા. પહેલવહેલું આતશખેહરામ મુંબઈમાં આશરે ૧૬૦૦ માં બાંવવામાં આવ્યું હતું નહીં પણ ૧૭૦૦ ના સાલમાં બાંવવામાં આવ્યું હતું.

મેં ગઈ કાલે હારમ જુદીની રેવાયતનો દાખલો આપ્યો હતો. આ રેવાયત છાપેલી ચોપડા છે અને તેમાં જુદી જુદી રેવાયતોમાં આવેલી બાજતોનો સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે. એ સંગ્રહ કાંઈ સંપૂર્ણ નથી. એ રેવાયતના સંબંધમાં જરથોશ્તી ધર્મમાં વટવેલા જુદીનેના સંબંધમાં સુરત તથા ભરૂચના નહીં પણ આખા હિંદુસ્તાનના ખીજ ભાગોમાંના પણ ધરાવેલાં પુરાવામાં આવેલાં સવાલોના જવાબો આપવામાં આવ્યા છે. ૧૪૭૮ થી ૧૭૮૩ સુધીના જુદી જુદી રેવાયતો પ્રગટ થઈ હતી. ખંખાત, અંકલેસર, સુરત, ભરૂચ તથા હોંદના તે વખતે જણાવેલા બીજાં મુખ્ય મથકો ખાતેથી ધરાવવામાં થી પુછાવી મંગાવવામાં આવેલા સવાલોના લખેલા જવાબો આપવામાં આવ્યા છે. મેં ગઈ કાલે જણાવ્યું હતું કે જુદીનેના જરથોશ્તી ધર્મમાં લેવામાં આવ્યા હતા તેને લખતા સવાલો ખંખાત, સુરત વગેરે મથકો ખાતેથી પુછાવવામાં આવ્યા હતા. તેના ધરાવતાં મેલેલા જવાબોમાં ચોપડા સને ૧૮૦૬

માં નવસારી ખાતે પ્રગટ કરવામાં આવી હતી. રેવાયતે ના તરજુમાઓની કોઈ પણ ચોપડી હજી પ્રગટ કરવામાં આવી નથી.

જુદ્દીનોને વટલાવવાની પારસીઓની પસંદગી.

મી. અંકલેશરીયાએ અત્રે રેવાયતમાંથી એક ફરો ટાંકી બતાવતાં જણાવ્યું કે તે ઉપરથી માલમ પડે છે કે તે વેત્તાના પારસીઓ પરીકામવાલાઓને ધરમમાં વટલાવવાના કામ તરફ પસંદગી બતાવતા હતા અને એ ઉપરાંત એ રેવાજને ટેકા આપનારા બીજી બીજી રેવાજોમાંથી ફેટલાક હાખલાઓ મી. અંકલેશરીયાએ ટાંકી બતાવ્યા હતા. તેવજે જણાવ્યું કે જે જણાવ્યું છે કે જુદ્દીનોને જરથોસ્તી ધરમમાં લેવાનું ફરમાન કરવામાં આવ્યું છે તથા આતી રતે જુદ્દીનોને જરથોસ્તી ધરમમાં વટલાવવાનો રેવાજ હિંદુસ્તાનમાં જયારથી જરથોસ્તીઓ આવ્યા ત્યારથી ચાલુ છે. મારા એ બોલવાના ટેકામાં હું સામેતી એ ટાંકી શકીશ. એ સામેતીઓ નીચે મુજબ છે:-

મઠ કાલે ઇ. ૧, ઇ. ૨ તથા ઇ. ૩ તરીકે જે એકઠીખાટો હું જણાવી ગયો હતો તે,

તથા બીજી સામેતી એક્ષપરટ કમીટીના રીપોર્ટમાં ૩૩ માં પાનામાં ૩૦ તથા ૩૧ મા ફરોમાં હું રજુ કરું છું.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે આ ફરોમાં એવું કંઈ નથી કે જેથી આપણે કહી શકીએ કે જુદ્દીનોને વટલાવવામાં આવ્યા હતા. ઉપલાં સીવાય મારી પાસે બીજી કંઈપણ સત્તાઓ નથી.

મી. લાઉનડસે જણાવ્યું કે કોર્ટને મને તો આવા સવાલો પૂછતાં અટકાવે હું તબ્બ કોર્ટના હાથમાં છું.

આવ આ સવાલો ઉપર સાક્ષીની ફરી ઉલટપાલટ તપાસ ચલાવવા કેવાને મી. લાઉનડસે પાંધે નહીં ઠોકાવવાથી આવા સવાલો પૂછવા કેવામાં આડ્યા હતા.

સાક્ષીની ફરી તપાસ.

સાક્ષીએ મી. લાઉનડસની ફરી તપાસમાં જણાવ્યું કે મઠ કાલે ધુપરંગ ના નામોનો હાખલો આપ્યો હતો અને આપણા આ સવાલના સંબંધમાં એ ક સત્તા તરીકે લેખી શકાય.

મી. લાઉનડસ-શું આ બાબત સાથે સંબંધ ધરાવતી બીજી કોઈ કંઝેશ ચોપડીઓ છે કે?

સાક્ષી-ડાક્ટર ડરમંડે પ્રગટ કરેલી એક ચોપડી છે, અને એ ચોપડીમાં પારસી બોલનો બોલાસો કરવામાં આવ્યો છે. તેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે પારસીઓ જુદ્દીનોને પોતાના ધરમમાં વટલાવે છે. આ જુદ્દીનો બેક્ટ્રીન વર્ગમાં ગણાય છે. આ ચોપડી ૧૮૦૮ માં પ્રગટ કરવામાં આવી છે.

સાક્ષીનો ચુંચવાટો.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે હું તો પહેલાં ધારતો હતો કે મને અવસતા પહેલવી તથા ફારસી ભાષામાં પ્રગટ કરવામાં આવેલા પુસ્તકોને આ ધારેજ સત્તા જણાવવાના હતી. જેથી ઉલટપાલટ તપાસમાં મેં બીજી સાબિતી ટાંકી બતાવી હતી નહીં.

મી. લાઉનડસ--તમે કેમ ખબર લેજો ટ્યર બેયું છે.

સાક્ષી-હા.

મી. લાઉનડસ--તેમાં પણ જુદ્દીનો ના સંબંધમાં લખાયું આવેલું છે કે?

સાક્ષી-હા.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે કેમપબ્લવાલાં બોંબે ઝેઝેટ્યરમાં આ નબહાદર બહમનજી બેરામજી પટેલ, તથા ખરચેદજી નશરવાનજી ચીનાગના હાથે પારસીઓને લગતો એક ભાગ લખાયેલો છે, જેમાં જુદ્દીનોને પારસી ધરમમાં વટલાવવાને લગતી બાબત જણાવવામાં આવી છે. ખાનબહાદુર બહમનજી બેરામજી પટેલ પારસી પ્રકાશનાં આધાપતી છે. ઝેઝેટ્યરમાંના આ હેવાત એક જુદ્દાં ચોપાનવાના આકરમાં છપાયેલો છે. તેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે પારસીઓની સંખ્યા વધવાનો સંખબ

હીંદુઓને પારસી ધરમમાં વટનાવવાનો હતો. હું આ ચોપડીમાં બીજા કોષ ક કરાઓ હાલમાં સાહેલો તરીકે ટંકી બતાવી શકતો નથી. એક બીજા સાહેલ ત એમનતની હીંદુસતાનની તવારીખમાં આપનામાં આવી છે.

ધારના હીમાયતીઓ વચ્ચે તકરાર.

મીં સિંગમેને અત્રે વાંચે લેતાં જ જાણુ કે મારી સામે માન વીદાન મી ત્રે વખત લંબાવવાનો આપ મેલયો છે, પણ આવા સંક્ષોતી તદ્દન નવેસર થી તપાસ કરવામાં આવતી હોય એમ માલમ પડે છે.

મીં જસીસ દાવર-હું પણ તેવાં મત સાથ મળતો થાવું છું. આવા સ વાલ મુખ્ય તપાસ દરમયાન પુછાવા બેસતા હતા.

સક્ષીએ આગળ ચાલતાં એલીયટની હીંદુસતાનની તવારીખવાલી ચોપડીમાંથી એક ફરો ટંકી બતાવયો હતો જે હપ રથી જણાય છે કે હીંદુસતાનમાં વસતા પારસીઓ જુદહીનો વીશે તેઓની રાહ રસમો ઈઝાતી તેઓને પારસી ધરમમાં લે છે. તેમાં વધુ જણાવવામાં આવ્યું હતું કે શહેનશાહ અકબરના વખતમાં કે રલાક બરખા પારસીઓ મોગલ રાજ ધાનીમાં ગયા હતા તથા શહેનશાહ અકબરને પારસી ધરમમાં વટલાવયો હતો, જે ઉપરથી અકબરે અણુલ શકતને પારસીઓની રાહરસમ મુજબ એક ખાસ આતશ સળગાવવાનો તથા તે હેઠાં બળતો. આણુ રાખવાનો હોકમ કરયો હતો. એ ચોપડીમાં આપવામાં આવેલી એક ટુંક નોંધ ઉપરથી જણાય છે કે શહેનશાહ અકબરે પણ પોતાના ખાન ગી મહાનમાં અવીજ રીતે આતશ રાખયો હતો. હીંદુસતાનમાં પહેલવહેલું દોખમું બરચમાં આશરે ઇસવી સન ૧૦૦૦ માં બાંધવામાં આવ્યું હતું એમ હું ધારું છું.

હતીહાસના અભયાસી નહીં

હોવાનો એકરાર.

સક્ષીએ મીં સિંગમેનની ફરી ઉલટ પાલટ તપાસમાં જણાવ્યું કે મેં જે જે સાહેલો ટંકી બતાવી છે તે સીવાય

બીજા કોષ પણ બાકામાંની સાહેલો મારી પાસે મોજુદ નથી, હું કાંઈ ખની હાસનો અભયાસી નથી. મેં અત્રે ટંકે લી સાહેલો મીં એલીએટની હીંદુસતાનની તવારીખની સાહેલ એક્ષપરટ કમીટી આગલ ટંકી બતાવી હતી. મને ફક્ત એ ટુંકું યાદ, બીજા કાંઈ સાહેલો ટંકી બતાવી હતી કે નહીં તે હું યાદ કરી શકતો નથી. હું એક્ષપરટ કમીટીમાં દાખલ થાય તે અગાઉ એક્ષપરટમાંના પારસીઓને જ મતી બાબદ મેં વાંચી હતી નહીં. ડર મંદ એક ડાકટર હતો એટલું જ હું જાણું છું. તેને લગતી બીજા કંઈ પણ વાગતો હું જાણતો નથી. તે કોણ હતો અને થું કરતો હતો તે પણ હું જાણતો નથી. તેની ચોપડી એક સત્તા સમાન લેખાય કે નહીં તે હું કહી શકતો નથી.

સક્ષીએ પોતાને ફરી પુછાવામાં આ લેખા સવાલનો જવાબ આપતાં જણાવ્યું હતું કે હું આ ચોપડીને સત્તા સમાન લેખું છું કારણકે તેમાંનાં લખાણ રેનાયતને મલતું આવે છે.

અનુભવીઓની કમીટીનાં આખા રી પોરડ સાથે હું મળતો થાઉં છું એમ મેં મંઠ કાલે કહ્યું હતું પણ હવે મારું મત ફેરવું છું અને કહું છું કે હું તે વખત સવાત બરાબર સમજ્યો હતો નહીં અનુભવીઓની કમીટીના રી પોરડમાં અકબર શહેનશાહને વટલાવવાની કાંઈ વાત આત્ત નથી. નીબરગણુ લખાણ સત્તા સમાન છે કારણકે તે હીંદુસતાનના આવયો હતો અને તેને લાગણું તે લખ્યું હતું.

અત્રે મીં સિંગમેને રમુજમાં જણાવ્યું કે, એમ તો મીં કેર દારડી પણ મુંગમાં આવ્યા હતા અને તેથી તેવણુ આવી બાબદોમાં તમારા મુજબ હતાસમાન લેખાવા જોઈયે. (અત્રે કોરડમાં ધણી હસાહસ થઈ રહી હતી.)

સક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે અનુભવીઓની કમીટીના રીપોરટમાં એવું જણાવવામાં આવ્યું છે કે જુદહી નોન જરથોસતી ધરમમાં લેવાનો આગળ રેવાજ નહીં હતા અને તેવો આ

બીપ્રાય તે વખતે જે આપણે હતો. પણ બેહલી સાથેના વાંચના પછી જે મારો તેજો અબીપ્રાય ફરવા લાગ્યો.

ખડકોટ દીરીન લેવા ઉડી હતી.

બધેર પછી ચાલેલી તપાસ.

મીંડા બેહરામજોદર મીંડા સેંગમેનની ઉચ્છેદન તપાસમાં આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે, ગેઝેટરના વખતના સંબંધને માગ મીંડા બનતી પટેલ અને મીંડા સીરવાઈને હાથે લેવાયેલો છે. બનતી પટેલ હાથે છે અને તેવણને બેહરામજોદરમાં આવનાર છે.

ફરી તપાસ.

મીંડા લાઉનડસની ફરી તપાસમાં શાક્ષીએ જણાવ્યું કે રવાયત કાંઈ પ્રાંત ના લોકોના જ હાથ પડે છે એવું તેમાં કાંઈ નથી.

ગેઝેટરમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે સુરતમાં મોટી આગ લાગવા પછી પારસીઓનું મોટું મથક સુબધ થયું હતું તે સાથે તમે મળતા ચાલો છો ?

મીંડા સેંગમેન તે સાંભળે વાંધા લીધો હતો.

શાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે, મારી ઉંમર ૪૪ વરસની છે. મારા અભ્યાસ ઉપરથી હું કહું છું કે ધરાવતી જરથોસ્તીઓ અઢવવાર નાશી આવ્યા હતા. ૧૭૭૩ ની છેલ્લી રવાયત અનુભવીઓની કમીટીના રીપોર્ટમાંથી પણ તે રવાયત પણ કમીટી સન ૧૮૨૭ થઈ હતી અને તે રવાયત ખરી નથી એવો કાંઈએ સવાલ ઉભો કર્યો નથી કાંઈએ તે વખતે એવો સવાલ ઉભો કર્યો ન હતો કે તે રવાયતમાં પ્રુબેન્સ સવાલો ખગ નહોતા.

અનુભવીની કમીટીના રીપોર્ટ કાણે પડી કહાડ્યો હતો ?

શાક્ષી-મીંડા જવણુ મોદીએ.

તેવણુ કમીટીમાં શું હતો ?

શાક્ષી-તેવણુ કમીટીના તેમજ સજ કમીટીના સેક્રેટરી હતા કમીટીના ૧૭૫ સભાસદો હતા તેમાંથી જવણુ મોદી સેક્રેટરી હતા.

રવાયતના ગુજરાતીમાં એક ફારો છે તેનો અર્થ બગર સમજવામાં આવેલો લાગતો નથી તેમાં જણાવ્યું છે કે ગુજરાતના હાથના કરેલા ફરો મળ્યા છે અને તેમાંના હાથનું રંધિલું હોઈ સવાનના સવાળા જરથોસ્તીઓ આવ્યા છે અને પાન છે. ઉપરના ફરો એવો અર્થ કાંઈ થતો નથી કે ગુજરાતમાં કરેલા ફરો અસત્યમતમાં મોબેદો ચાલતી કરવામાં લેવા છે. તેનો અર્થ એટલો જ થાય છે કે તેવા ફરો પણ મળ્યા છે. વગી ૪૫ મો સવાલ જે પુછામાં આવ્યો છે તે ઉપરથી પણ પ્રુબેન્સ થાય છે કે જુદીનને હાથના કરેલા ફરો જરથોસ્તીઓ મોબેદો ચાલતી કરે નથી અને જે કરે તે તેનું નહાન ભાગે અને તેને ફરી જરથોસ્તી લેવું જોઈએ. ૧૮૬૬ માં નાસારોવાના દસગુરુ સતતમ જ સારામજો મેદરજાણીના ચાલીનાં એક ફરો છે જેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે કાંઈ જુદીન જરથોસ્તી ધરમમાં આવ્યા માગ અને તે જરથોસ્તી ધરમના મહાજન મુજબ ચાલે એવું કા જે તો તેવાને જરથોસ્તી ધરમના લેવાની રવા છે. માણુજી સતતમજી ઉનવાળાની રવાયત સંબંધમાં હું બોલી ગયો છું. તેવણુ હાલ ફરોમાં આવેલા છે. તેમને કમીટીમાં જે રવાયત પ્રુબેન્સ રી હતી તે ઉપર પછી તપાસ ચલાવવામાં આવી હતી. તેવણુની ચોપડા ઉપરના કમીટીમાં જરથોસ્તી તપાસી જેમાં હતાં અને કમીટીએ તે ઉપર એક લખાણ માનાટ કરી હતી.

સ-તે રવાયત ખરી છે કે નહીં તે તમે કહો ?

જ-હું કહી શકતો નથી કારણકે તેમાં સવાલ કરનાર કાણ છે અને જવાબ આપનાર કાણ છે તેના નામો નથી. તે એક હાથથી બીજે હાથ ગણેલી રવાયત છે અને મીંડા ઉત્તરાળાના હાથમાં તે કવી રીતે આવી તે પણ જણાવું નથી.

સ-દરેની ચોપડામાં પારસીઓની જે લખ્યું છે તે સપ્તું તમે વાંચ્યું છે ?

જ-હા.

સ-અને વટલાવવા સંબંધના સીમા
ય તેમાં જે લખાયું છે તે બરાબર છે
કે નહીં ?

જ-હા.

સ-અને તે ઉપરથી શું તમે કહી ન
થી શકતા કે વટલાવવા સંબંધમાં પણ
જે લખાયાં આવ્યું છે તે પણ ખરું
હોવું જોઈએ.

જ-હા.

શેક અબદુલ રહેમાનની જુબાની.

શેક અબદુલ રહેમાને મીં લાઉનક્સ
ની તપાસમાં જણાવ્યું કે હું પારસી ન
થી પણ મુસલમાન છું અને યુની
વરસીડીને એસ સી. ૫. છું. જી. આઈ.
પી. ફેલોમાં દશ વર્ષ થયાં હું સર
વેયર છું.

તમે હમેશાં મરોમેદન છો ?

જ-હું પારસી જનમયો હતો.

સ-તમારું નામ તે વખતે શું
હતું ?

જ-અરદેસ નસરવાનજી થાણેવાળા.

સ-તમે પારસી ક્યારથી થતા બંધ
થયા ?

જ-આજ બાવીસ વરસ વયાં. તે
વખતે હું ૨૬ વરસનો હતો.

સ-વસતીની ગણતરીની તમને યાદ
છે ?

જ-એ વખતની મને યાદ છે અને
તે મને વખત હું મુસલમાન હતો.

સ-અને તે દર વખતે વસતીની ગ
ણતરીમાં તમે શું લખાવ્યું છે ?

જ-મહામેદન.

સ-તમે કોઈ પણ સંજોગ વચ્ચે
પારસી લેખાયા માંજો છો ?

જ-નહીં.

સ-શા માટે નહીં ?

જ-કારણકે તે ધરમ મેં તજી મે
હયો છે.

સ-તમે જમીનને લગતા આ કોર્ટ
માં આપેલા એક મુકદ્દમામાં થોડા વખ
ત ઉપર સાક્ષી હતા ?

જ-હા.

સ-અને મેં તમને તપાસ્યા હતા.

જ-હા.

મીં એંગમેનની ઉપરપાસટ તપાસમાં
સાક્ષી મે જણાવ્યું કે હું સુની છું.

સ-સેનસના રીપોર્ટમાં ધરમન લગતી
એક કોલમ છે ?

જ-હા.

આર. એસ. રસતમજીની જુબાની.

આર. એસ. રસતમજીએ મીં બાઉ
નક્સની તપાસમ જણાવ્યું કે મારી ઉ
મર ૩૭ વરસની છે. હું પારસી છું. હું
હમેશા પારસી નહોતો. સોળ વરસની
વયે મેં પારસી ધરમ તજ્યો હતો. તે
ની અગાઉ મારો નવજોત કરવામાં આવી
હતો. સોળ વરસની વયે હું ખ્રીસ્તી
થયો હતો અને છ સાત વરસ ઉપ
ર હું પાછો પારસી થયો હતો.

સ-તમે પારસી કેમ થયા ?

જ-મારો નવજોતની કીયા કરવામાં
આવી હતી.

સ-જેમ આગળ નવજોતની કીયા
થઈ હતી તેમજ ?

જ-હા.

સ-તે નવજોત કીયા કોણે કરી
હતી ?

જ- દસવર દારાજી સનખનાએ ક
રી હતી.

સ-તે આગમજી તમે કાંઈ કર્યું
હતું ?

જ-તેણે ચાર વરસ સુધી મીં જી
વણજી મે દીએ મને જઈ અવરતા શી
ખાયા હતા અને નવજોત આગમજી એ
ક મહાનો મોમેદ મને જણાવ્યું શાખ
વ્યું હતું.

સ-તમને ધરમમાં લેવા કોઈએ બતા
મણ્યું કરી હતી ?

જ-સર જમશેદજી જીજીમાઈ અને
બીજાઓએ.

સ-નવજોત બીજાનાર ક્યાં કરવામાં
આવી હતી ?

જ-બાતશમેહેરામની સામેના
ધરમાં.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું
કે ૧૮૯૧ અને ૧૯૦૧ માં સેનસસમ
મેં મારું નામ નોંધાવ્યું હતું તેમાં મેં

મારો ધરમ ખીસતી લખયો હતો. નવા તની કોલમમાં “ઈન્ડિયન ફિશ્ચીયન” અથવા “નેટીવ ફિશ્ચીયન” એ લખેલું હોવું જોઈએ પણ એ “પારસી” તરીકે લખ્યું નથી એની મારા ખારી છે. ખીસતી ધરમ પાળતો હતો તે વખતે પારસી તરીકે એ મને ઝાળખાવ્યો હોય એવું મને યાદ નથી. જેપટીકમ એ લીધું અને હું ખીસતી થયો હતો.

હિલ્ટપાલટ તપાસ.

મીં એમને-તમારી જાત (રેસ) શું છે?

જ-મારી જાત શું છે તે હું જાણતો નથી (હસાહસ). હું એક ઈન્ડિયન અને પારસી છું. હિંદુસ્તાનમાં બધા જ નમેશ્વાને હીંદી જાત હું ગણું છું. સાક્ષીએ આગળ ચાલત જણાવ્યું કે ધરાનથી નવા આવતા ધરાનીઓ પારસી કહેવાય.

મીં જસટીસ ખીમન-તમને કોણે વટ લાવ્યા હતા?

જ-રેવરંડ જેમ્સ મેકડોનાલ્ડ.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે પારસી ધરમમાં આવ્યા પછી એક પારસીબાઈ સાથે હું પરણ્યો છું.

મીં નક્કરવાનજી મેરવાનજીએ ૧૮૭૫ ના સાલનું ત્રસ્ટ કોર્ટમાં અત્રે રજૂ કર્યું હતું.

સર જમશેદજી ઇનસ્ટીટ્યુટના એક સેક્રેટરીએ ૯ મી જાનેવારી ૧૮૪૬ નું ત્રસ્ટફંડ તયારખાદ રજૂ કર્યું હતું.

કામા ચેરીટીના સેક્રેટરીએ તાં ૧૬ મી જુન ૧૮૬૬ નું ત્રસ્ટફંડ અને બીજા જુદા જુદા ત્રસ્ટફંડો તયારખાદ રજૂ કર્યા હતા.

મીં સોરાબજી બમનજી

મુનસીની જીખાની.

મીં સોરાબજી બમનજી મુનસીએ મીં લાઉનડસની તપાસમાં જણાવ્યું કે હું પ્રિન્સિપલ એસોસીએશનનો કલારક છું. પારસી લો એસોસીએશન ૧૮૫૫ થી ૧૮૬૫ ક્રેડીટ કાલેખાઓ એ વાંચ્યાં છે. તે સમા કેમ ઉભી થઈ તેને લગતો હેવાલ પારસી પ્રકાશમાં છે. અત્રે સા

ક્ષીએ ઉપલી મંડળી ફેવી રીતે સથપા તેને લગતી વીગત અને કાલેખાં રજૂ કર્યાં હતાં.

અત્રે વધુ તપાસ મુલતવી રહી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

ગઈ પરમ દીવસની તપાસ.

જુદદાન છોકરીને વટલાવનાર પારસી કાઠરની જીખાની.

પારસી પંચાયતમાં સમાસદે ને ચુટી કાઢવાનો એકદાર.

પારસી લો એસોસીએશનની હકીકત.

(અખખારે સોદાગર, તાં ૨૪ મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માર્કેટ પીટીટ બારો નેટ, સર બહાંગીર કાવસજી બહાંગીર, મીં રસતમજી નાનાભાઈ મેહરામજી જીભાઈ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા, મીં બાપુજી સોરાબજી પટેલ, મીં રતનજી દાદાભાઈ તાતા અને ૩૦ નાનાભાઈ નવરોજી કાવકે મુંબઈની પારસી પંચાયતના ત્રસ્ટીઓ સર જમશેદજી જીભાઈ બારોનેટ, મીં હારમસજી એદવજી આભાલસ, મીં જમશેદજી ખરશેદજી જમશેદજી, મીં મેહરવાનજી મનચરજી કામા અને મીં બમનજી દીનશાહ પીટીટ સાથે મોંધાલેખા દાવાની બધું કુનાવણી મઈ પરમ દીને હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જડજ મીં દીનશાહ ધનજીભાઈ દાવર અને આં મીં જસટીસ ખીમન સનમુખ નીકલી હતી. વાઠીએ તરફથી મેશરસ અરદેશર હોરમસજી, દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાસથી મીં લાઉનડસ, મીં ફરદુનજી સોરાબજી તાલીયારખાન, મીં બાદશાહ અને પ્રતીવાદીઓ તરફથી સોલી સીટરો મેશરસ કેમી, શ્રીચ અને ઓલ નની ફરમાસથી મીં ઇનવેસ્ટમેન્ટ, મીં

રેકસ, મી૦ સ્ટ્રેંગમેન અને મી૦ જે. બી. હાંગા હાજર થયા હતા.

અરજીઆતમાં મી૦ બાર્ડેસે જણાવ્યું કે ડો૦ ધનજીશાહ બહાંગામધી આવયા છે તેમની જાણની અગ્રે હું રજુ કરવા ની રજા માગું છું.

ડો૦ ધનજીશાહની જાણની.

ડો૦ ધનજીશાહ મોટાભાઈ વકીલે મી૦ બાર્ડેસની તપાસમાં જણાવ્યું કે મારી ઉમર ૫૨ વરસની છે.

સ૦—હમણું શું નોકરીએ છે ?

જ૦—અંભાતમાં હોસપીટલમાં. અંભાતમાં હું ૨૬ વરસ સુધી નોકરીએ હતા અને મને ત્યાં રૂ. ૧૪૦ ના પગાર મળતો હતો અને તે વિપરીત રહેતા હું સુરત તેમજ ગાંધીભાઈ મળતું હતું. જુનાગઢ ખાતે હું પાંચ વરસ સુધી નોકરીએ હતા તે વેળા હું હોસપીટલના વડા નહીં હતા, પણ ખાલી મદદનીશ તરીકે કામ કરતો હતો. આ સુકદનામાં જ્યાંની આપ ગયલાં ખાઇ સુનાયાઇને હું ઝોળાપું છું. તેણીને મારો કુટુંબમાં ઉછેરવામાં આવી હતી. તે છોકરીનાં પાંચ જુનાગઢ ખાતે એક દરદી તરીકે પોતાની છોકરીને લઈને આવ્યો હતો. તે આપ એક જાતના બાવો યાને ફકીર હતા. તે વેળા તે ધણો ખીમાર હતા અને ખાંસીથી પીડાતો હતો. તે વેળા તે છોકરીના ઉમર ૩ થી ૪ વરસની હતી. તે વેળા તે છોકરીનું નામ સુંદર કરીને હતું. તે વેળા તે ફકીરને હોસપીટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. તે હોસપીટલમાં તે પછી મરણ પામ્યો. તેટલો વખત તે છોકરી તેની સાથે જ હોસપીટલમાં રહી હતી. બપોરે તે બાવો હોસપીટલમાં આવ્યો ત્યારે તેણે કહ્યું કે મારામાં મારી બધરી કાલેરા થી મરી ગઇ છે અને તેટલા માટે હું મદદ મેળવવા આવ્યો છું. તે બધરા જુનાગઢ આવતાં મરણ પામી હતી.

અંભાતના લોકોને શું અબર હતી ?

મરણ વખતે તેનું કાષ્ઠા સળુંવા હમું હમણાં હતું નહીં. તે બાવાનાં મ

રણ પછી મને સીપાઇએ આવીને કહ્યું કે બાવો મરણ પામ્યો છે અને તેની પાસડું બાળક નીરાધાર છે, માટે તેનું શુ કરવું. મેં તે ઉપરથી એવો હુકમ તે સાંપડને આપ્યો કે કાંઈ હીંદુ જો એ બાળકને કબજે લેતો હોય તો તેને તેમ કરવા દેવું. પણ તેમ કરવાને કાંઈએથી ના પાડી. તે ઉપરથી તે બાળક પર મને ક્યા આવી અને મેં તેને મારા ઘરમાં રાખ્યું. એ પછી તેને મેં મારી બાઇ છોકરીઓની માફકજ ઉછેર્યું. તે પછી મેં તેની નવજોત કરી હતી. મારી છોકરીઓની પણ તેજ દીવસે નવજોત થઇ હતી, પણ સુંદરની જુદા ઝોરડામાં કરવામાં આવી હતી. હું કદાચ છું. નવજોત થઇ તે વેળા હું અંભાત ખાતેજ હતા. અંભાત ખાતે કાંઈ બી કદામી દસવર યા મોબેદ હતો નહીં અને તેથી મોમેદને સુરતથી બોલાવવામાં આવ્યો હતા. તેમનું નામ મદરવા નજી ફાંડુનજી કરીને હતું અને તેણે કીયા કરી હતી. એ નવજોતની કીયા કરવા અગાઉજ મેં તે મોબેદને સુરત ખાતે લખ્યું હતું કે મારે એક જુદા જાન છોકરીને સદરા પેદરાવવા છે અને તે બાબત મેં પુરતી રીતે તેને માહિતગાર કર્યો હતો. તે વેળા અંભાતમાં પારસીઓની સારી વસતી હતી. તે વેળા નવજોતની કીયામાં સઘળા પારસી અને બોલાવવામાં આવ્યા હતા. તે વેળા અંભાતનાં લોકોને ખચોતજ એવી ખબર હતી કે એ છોકરી જુદીનજ છે અને તેના મા તેમજ બાપ હાંડુ હતાં. નવજોત સામે તે વેળા કાંઈ એવો વાંધો ઉઠાવ્યો હતો નહીં નવજોત પછી તે છોકરીને સુનાયાઇ કરીને બોલાવવામાં આવી હતી. તે અગાઉ તે અમે સુંદરજ બોલાવતા હતા. સુંદર હાંડુ નામજ. નવજોત અગાઉ તે છોકરીને જરથોસ્તી બંદગીની કલમો શીખાડવામાં આવ્યા હતા, અને નવજોતની કીયા વેળા તે છોકરી તે કલમ પઢી હતી. તે છોકરી મારી છોકરીઓની ઉમર બરાબર થઇ હતી.

નવજોત થવા પછી સુનાયાઇ દરેક રીતે ભણવાગણવા મંડી મયાં તેમજ બી

છાધારમીક કીયામાં ભાગ લેતાં હતાં, અને તેઓ મારી ઘેટીઓની માફજ અંડગી કરતાં હતાં. વળી અંબાતમાં આદરવાનું છે તથા તે મારી સાથે આવતી હતી. તથા મોખેદ એક શેહેનશાહી હતો. અંબાતમાં તે વેળા ખેલ મોખેદ હતા. તે વેળા તે મોખેદાએ કશાએ વાંધા લીધો હતો નહીં. તે પછી સુનાયાધનાં ભગન કરવામાં આવ્યાં હતાં. ફરદુનજી તે ટેલવાનને હું જોળખું છું. આ ભગન કરવા સંબંધી તે માણસને ભાગવં વળગતું છે તે છોકરી જ્યારે મોટી થઈ ત્યારે મેં તેને પરજીવવાને વીચાર કર્યો. સુરતમાં તે વેળા પરકોમવાલાં બે કુટુંબ હતાં, જેમને ત્યાં પારસી બાપ અને જુદીન માને પેટના છોકરાં હતાં. મેં ફરદુનજીને કહ્યું કે સુનાયાધને માટે વર શોધી કહાડો. ફરદુનજીએ મને કહ્યું કે મારો એક સગો અમદાવાદ ખાતે મીં કરાકાને ત્યાં નોકરીએ છે તેને હું મળીને કહીશ ને તેની સાથે ગોઠવી આપીશ. તે સગાનું નામ બેહરામજી હતું. બેહરામજીના બાપનું નામ મચેરજી હતું. ફરદુનજીએ આખરે સુનાયાધનાં ભગન બેહરામજી સાથે કરાવી આપ્યાં. તેઓ હાલ સાથે રહે છે અને તેમને છોકરાં પણ થયાં છે. ભગન થયાં અગાઉ સુનાયાધ જુદીન હતી તે બીના મેં બેહરામજીને કહી હતી. મેં આજે કોરટ સનમુખ જે કહ્યું છે તેજ બીના મેં બેહરામજીને કહી હતી. ભગનના આશીરવાદ સાર્યા અગાઉ મોખેદો તે છોકરાંની યુનવાદ વીશે માહિતમાર હતા. આશીરવાદ એ મોખેદોએ સાર્યા હતા જેમાંના એક હું નામ નવરોજી બાલીના હતું. નવરોજી બાલી અંબાત ખાતે પછાંબી આવેલો હતો. ભગનના આશીરવાદ સાર્યા પછી તે મોખેદ સુરત ખાતે ગયા હતા. એ છોકરી મારી પોતાની છાકરીજ છે એવી વાત તદન ખોટી છે.

સુનાયાધનાં એક મરણ પામેલા છોકરાની બાસને ઠેકાણે પાડવા સંબંધી યાને દખમે ચઢાવવા સંબંધી વાંધો ઉઠ્યો હતો તે ખરી વાત છે. અમદાવાદના ફરદુર નામે જમણેજીએ મને

કહ્યું કે સુનાયાધના બાળકને દખમે ચઢાવવા બાબે મને વાંધો છે. બેહરામજીએ મને આ બાબે કાગળ લખ્યું તે ઉપરથી મેં ફરદુરે તેમજ એરવદ જીવજી મોડીપર કાગળો લખ્યાં.

અત્રે એરવદ જીવજીને પ્રછાં તેઓએ જણાવ્યું કે એવું કાંબી કાગળ મને મળ્યું હોય તેની મને યાદ નથી. પણ તે વીશે હું ફરદુરેમાં તપાસીશ.

શાશ્ત્રીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે મેં તે કાગળ “જીવજી જમણેજી મોડી, સેકેટરી, પારસી પંચાયત” એ વે સરનામે લખ્યું હતું. તે કાગળ મધે મેં ખુલ્લું જણાવ્યું હતું કે તે બાળકના માબાપ જુદીન હતાં. વળી મેં મીં શેહેરીવારજી બર્યા ઉપર પણ કાગળ લખ્યું હતું.

અત્રે મીં લાઉનડસે તે કાગળ કોરટ મધે રજૂ કર્યો હતો અને મીં શેહેરીવારજીના બેટા મીં શાપુરજીએ તે કાગળ પોતાના પિતાપર લખેલો કાગળ આવર્યો હતો. આ કાગળ કોરટ મધે વાંચવાની માગણી મીં લાઉનડસે કરી હતી અને કોરટે તે બાબેની રજા આપી હતી.

આ કાગળ અત્રે વાંચી સંભળાવવામાં આવ્યું હતું, જે મધે ડોં ધનજી શાહે એમ જણાવ્યું હતું કે મારા બરમાં એક જુદીન માબાપને પેટની છોકરીને જરથોસતી રેવાજ મુજબ ઉકેરવામાં આવી છે અને તે પછી તેને વળી જરથોસતી બનેલા જુદીન પારસી સાથે પરજીવવામાં આવી છે. હવે એને પેટનાં છોકરાંને દખમે ચઢાવવાની તેમજ બીજી બાબમાં ફરદુરે તરફથી વાંધો ઉઠાવવામાં આવે છે તે બાબે તમે કાંઈથી ખુલ્લો કરશો. એ જુદીન છોકરીના માબાપ બીચારાં કોથેરામાં મરણ પામ્યાં અને તે વેળા તે એક નાનું બાળક હતી અને જ્યારે કાંઈ બી હોય તેની સંભાળ લેવાનું યા તેને ઉકેરવને ના પાડો તથારે મેં પોતે જો બાંધેલો તેને ઉકેરી લેતા અને તેમાં મેં ખોટું કશું કર્યું નથી. તેટલા

માટે એને ભગતો ખલાસો એ તમે રંગો તો મોટા ઉજ્જર થશે.”

સક્ષીએ આમળ ચામતાં જણાવ્યું કે મેં તે કાગળમાં તેનાં માથાપ કાઢે ત્રીથી મરણ પામ્યાં હતાં એમ જણાવ્યું હતું, પણ તે એક ભૂત છે. તેની માજ કકત કાઢેત્રીથી મરણ પામી હતી જ્યારે બાપ તો ખાંસીની બીમારીથી મરણ પામ્યો હતો. મીંડુ જીવજીત મોદી તરથી મને તે કાગળને જવાબ મળ્યો હતો, પણ તે મારી પાસે નથી. પણ તે કાગળ મધે એમ જણાવવામાં આવ્યું હતું કે સરો પેઢરાવવાની દશીએ અડચણ નથી, અને તે બાપ કે એક સંસારી હોવાથી તેમાં વધારે ઉઠાણ જરાની જરૂર હતી નહીં તેમજ તેમ કરવું સલાહકારક હતું નહીં.

અત્રે મીંડુ ઇનવેસ્ટીગેટીવ જણાવ્યું કે કોર્ટમાં રજુ થયેલા કાગળને ઇન્ડેક્સમાં તરજીમો કરવામાં આવે ત્યાં સુધી સક્ષીની વધુ તપાસ સુલતવી રાખવી. કેમકે તરજીમો થાય નહીં ત્યાં સુધી સાક્ષીની જખાની પાછળ આપણે બરાબર ચાલી શક્યે નહીં.

અત્રે સક્ષીને જવા દેવામાં આવ્યા હતા પણ તેમને પાછા ૩-૩૦ કલાકે હાજર થવાનો કોર્ટે હુકમ કર્યો હતો.

મીંડુ સુનશીની વધુ જખાની.

ગયા શુક્રવારની અધૂરી રહી સક્ષીમાં મીંડુ સાંભળી જઈ મનજી સુનશીએ મીંડુ લાઉન્ડસની વધુ તપાસમાં ફેટાંકે એમ ર્યાંઓ અને પારસી લો એસિસ્ટીશન ને લગતી કેટલીક હકીકત રજુ કરી હતી અને મહાવસત તેમજ જરથોસ્તી એ બોલોના અરથ તે મધેયાં સમજાવ્યો હતો.

સાક્ષીએ વધુ એમ જણાવ્યું કે પારસીની વચાખયાનાં સંબંધમાં સર જોસફ આરનહઠ આગળ ડેપ્યુટેશન ગયું હતું તે મને યાદ છે. તે વચાખયા પારસી લો એસિસ્ટીએશનની ૧૯ મી કલમમાં સમાયેલી હતા. ડેપ્યુટેશન તે વેળા વચાખયામાં સુધારો કરવા માંગ્યો હતો. એ સુધારો એવો હતો કે જે કોઈથી “જરથોસ્તી ધરમ” ધારણ કરે એવાજ શ

બદો જરથોસ્તી મહાજા માટે પુરતા છે. જરથોસ્તી ધરમ માનવો કે નહીં તે અબદો કહી નાંખવાની બલામણુ થઈ હતી.

એ પછી સાક્ષીએ એમ જણાવ્યું કે પારસી પંચાવતમાં સમાસદોને ચુટી ઠાકાડવામાં આવે છે.

અત્રે સાક્ષીએ તા. ૩૧ મી મારચ ૧૮૬૨ ના દિવસે કમીશન મનમુખ પારસી પંચાવત બાબે મીંડુ નવરોજ હરદ નજીએ આપેલી જીખાનીને લખતી કેટલીક વીમતો રજુ કરી હતી, જેમાં પંચાવતને નવસરથી રચી તેને એક પ્રાંત્રીય મંડળ બનાવવાની બલામણુ કરવામાં આવી હતી. અત્રે સાક્ષીએ મરફુ મ શેઠ સાહરામજી શાપુરજી બંમણીએ હેનરી એનડરસનવર લખેલા પત્ર રજુ કર્યો હતો. એ કાગળ ૧૮૬૪ માં જ આવ્યો હતો અને તે મધે પચાવતના બંધારણ બાબે કેટલીક બલામણુ કરવામાં આવી હતી.

સાક્ષીએ આમળ ચામતાં જણાવ્યું કે કોર્ટ મધે મેં જે એમર્યાં રજુ કર્યાં છે તે મેં જવાબદારીની એસીસમાં જોયાં હતાં અને તે મને જોવા દેવામાં આવ્યાં હતાં. હું મીંડુ દીનશાહ સાલી સીટરને મદદ કરું છું. વળી મેં અનજી મનની સમા કેમ બોલાવવામાં આવે છે તેને જમતાં જાહેરનામાઓ પણ વાંચ્યાં છે.

મીંડુ જસડીસ દાવર-(મીંડુ લાઉન્ડસને) તમે અનજીમનને કોમની ઉપમા આપી શકો નહીં, કેમકે ૧૦૦ માણસોની સમા મળી હોય તો ત્યાં પણ સરનથી ન જો બાશણ કરે તો એમ બોલે કે “અનજીમનના સાહેબો.” તેટલા માટે તેવી સમા જે ૧૦૦ ની બનેલી હોય તે કાંઈ બાખી અનજીમન મા કોમ કે હોવાય નહીં.

મીંડુ લાઉન્ડસ-હું અનજીમનનેજ આખી કોમ મણું છું, અને તે હું બીજી રીતે મેલી શકતો નથી.

અત્રે કોર્ટ ટીપીન માટે ઉઠી હતી.

હાકટર ધનજીશાહ વકીલની ઉલટ

પાલટ તપાસ.

હાકટર ધનજીશાહે મીં ધનવેરારીટીની ઉલટપાલટ તપાસમાં જણાવ્યું કે મેં એ રજૂ શેહેરીયારજીને જે કાગળ લખ્યો હતો તેમાં તે છોકરી સાથે મારો શું સંબંધ હતો તે મેં આડકતરી રીતે બતાવ્યો હતો. આવો જીનાગદની આ સપીટભગં આવથો અને ત્યાં છોકરીને મુકી ગયો એવી કંઈ નોંધ હોવી ન જોઈએ; કારણકે છોકરી કાંઈ દરદી તરીકે આવી નહોતી. ખાવાનું નામ બળદેવ હતું એવી મને યાદ નથી. આના ૧૮૮૯ કે ૧૮૯૦ માં આવથો હશે. ખંભાત હું ૧૮૯૧ ના સાલમાં ગયો હતો. મારા ધરમાં છોકરી આવવા પછી મારાં બચ્ચાં તરીકે હું તેણીને પેહેરાવતો હતો અને મારાં બચ્ચાં તરીકે તેણીને ગણતો હતો. મેં છોકરીને ગુજરાતી શીખવ્યું હતું. જરથોસ્તી ધરમનું પણ મેં તેણીને શીખવ્યું હતું. તેણી હીંદુ હતી અને મેં તેણીને પારસી બનાવી હતી. મારાં છોકરાં અને તે છોકરીનાં પેહેરામાં ધણો તફાવત હતો તેથી છોકરાં તેણી વીચ બમને પુછતાં હતાં અને અમે તેઓને તેણીના કુળને વીશે કંઈ છુપું રાખ્યું નહોતું. મીં જીવણજી મોદા ઉપર મેં કાગળ લખ્યો હતો તેમાં છોકરી સાથે મારો શું સંબંધ હતો તે મેં દરજાવથો નહોતો.

અત્રે મીં જીવણજી મોદીએ ઉપત્રા પત્રનો જવાબ લખ્યો હતો તેના પ્રેસ કાપી રજુ કરવામાં આવી હતી.

મીં લાઉનડસની જણાવ્યું કે બચ્ચાં સુધી મીં જીવણજી મોદીને મોજાવવા માં ન આવે ત્યાં સુધી તે સુકાદામાં દાખલ કરી શકાય નહીં.

અત્રે આ હસતાવેજની નોંધ લેવામાં આવી હતી.

રાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે જીહીનોનન સદરો કસતી પેહેરાવના રવા છે એમ મીં જીવણજીએ મને જણાવ્યું હતું એવી મને યાદ છે. મીં જીવણજીનો હાલ જે જવાબ રજુ કરવામાં આવ્યો છે તેમાં અને મારી યાદાસત

માં ફરક છે. સુરો પેહેરાવનો એ જોડું કામ મેં કર્યું હતું એમ મીં જીવણજીએ મને જવાબમાં લખ્યું એવી મને યાદ નથી. હું રસતમજી રસતનજી વકીલને સજો છું. તેજી એક મહામેદન ધણીયાણી પરણ્યા હતા એવું મેં સાં જણ્યું નથી. મારી જણ્યું પ્રમાણે તે પારસી એવરન સાથે પરણ્યા હતા. મારી જણ્યું પ્રમાણે રસતમજીના ધણીયાણી પારસજી હતાં.

મીં લાઉનડસની ઉલટપાલટ તપાસમાં રાક્ષીએ જણાવ્યું કે રસતમજીના ધણીયાણાને મેં જાણ્યું નથી. મારો બચ્ચામાં તે મરણ પામ્યા હતા. જનાબાબ અમલ હીંદુ હતી એમાં મને કાંઈ શક નથી.

મીં સોગવજી મુનશીએ મીં ધનવેરારીટીની ઉલટપાલટ તપાસમાં જણાવ્યું કે, જે રસતાવેજને મેં તપાસ્યા હતા તે વાડીના મુકદમાની ન જરે તપાસ્યા હતા.

મીં લાઉનડસની ફરી તપાસમાં રાક્ષીએ જણાવ્યું કે, પારસી પ્રજા એવા અજબ બવળેજ જીવામાં આવે છે.

અત્રે વધુ તસદીકો મીં લાઉનડસે રજુ કર્યાં હતાં.

મીં રતનશાહ કોહીયારની જીખાની.

મીં રતનશાહ કોહીયારે મીં લાઉનડસની તપાસમાં જણાવ્યું કે હું મેશર સ અરહેશર, હોરમસજી અને દીનશાહ સાત્રાસીટોરોને મેનેજીંગ કલારક છું. પારસી પ્રકાશનું પહેલું વાલમ રજુ કર્યું છે.

પારસી પ્રકાશ રજુ કરવા સંબંધમાં કેટલીક તકરાર પછી વધુ તપાસ મુખતવી રહી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

“પારસી-પ્રકાશ” સત્તાવાર
ચોપડી લેખી શકાય કે ?

ધારાના હિમાયતીઓ વચે
તકરાર.

ઓચરયાંઓ રજી કરવાની
દલીલ.

અસલ દસતાવેએ નહી હોવાનો
એકરાર.

નકલો પુરાવા તરીકે રજી
કરવાની દલીલ.

ઓ. મી. જસટીસ હંવરે
તકરારનો આપેલો ચુકાદો.

(અખબારે સોદાગર, તા. ૨૫ મી
ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટીટ બારે
નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર,
મી. રસતમજી નાનાબાઈ મેહરામજી જી
જીભાઈ, મી. રતનજી જમશેદજી તાતા
મી. બાપુજી સારાબજી પટેલ, મા. રતન
જી દાદાબાઈ તાતા અને ગા. નાનામા
ઈ નવરોજી કાવકે મુખ્યની પારસી પં
ચાયતના ત્રસ્ટીઓ સર જમશેદજી જી
જીભાઈ બારેનેટ, મી. હોમસજી એલજી
આલબલેસ, મી. જમશેદજી ખરશેદજી જ
મશેદજી, મી. મેહરવાનજી મનચેરજી કામા
અને મી. બમનજી દીનશાહ પીટીટ સા
મે ગંધાવેલા દાવાની વધુ ધુનાવણી ગઈ
કાલે હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જજ મી. દીનશાહ
ધનજી મહાદેવ અને આ. મી. જસટીસ બી.મન
સનમુખ નીકલી હતી. વાદીઓ તરફથી મેજસ્ટ્રેટ
અરદેશર, હોરમ
જી, દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાસથી

મી. લાઉડસ, મી. ફરદુનજી સારાબજી
તાલીયારખાન, મી. બાદશાહ અને મી. ફરદુનજી
પેસતાનજી તાબયારખાન અને પ્ર
તીવાદીઓ તરફથી સાક્ષીસીદરો મેજસ્ટ્રેટ
ફૂગી, લી.અ અને ઓચરની ફરમાસથી
મા. ધનચેરાસીટી, મી. રેકસ, મી. સ્ત્રેંગમે
ન અને મી. જે. બી. કાંગા હાજર થ
યા હતા.

ધારાના હિમાયતીઓ વચે
તકરાર.

મધ પરમ દીને “પારસી પ્રકાશ” પુ
સતક એક સતા સમાન લેખી શકાય કે
તેને લગતી ચાલેલી તકરારની નામદાર
કોર્ટે લીધેલી નોંધ મી. જસટીસ હાવ
રે વાંચી સંભળાવી હતી. જે બાદ મી. લાઉડસે
જણાવ્યું કે હું મારા મીત્રને સને ૧૮૮૪ ના ત્રસ્ટ ડીમાં મુખ્યના
બીજા દોષમાઓના સંબંધમાં જે જ
ણાવવામાં આવ્યું છે તે રજી કરવાને
જણાવીશા મેં તે વીશે સામા પક્ષને
આગમચથી ચેતવણી પણ આપી છે.
મી. સ્ત્રેંગમેને જણાવ્યું કે મી. એ
દી ૧૫ વરસની વાત ઉપર સેકેટરીના
આધાર ઉપર આવવા હતા અને તે દસતા
વેએ અમાને મંત્રી શકતા નથી.

નામદાર જજનેએ અત્રે નોંધ લીધી
હતી કે પ્રતીવાદીઓને મજબૂર દસતાવે
એ મંત્રી શકતા નથી.

મી. લાઉડસ-હું “પારસી પ્રકાશ”
ના ૪૧માં પાનામાં જણાવેલો ફકરો રજી
કરું છું.

મી. સ્ત્રેંગમેને જણાવ્યું કે મી. લા
ઉડસ મજબૂર ફકરો શા આધારે જણા
વા માંગે છે તે હું જાણતો નથી.

“પારસી પ્રકાશ”ની અગત્યતા.

મી. લાઉડસે જણાવ્યું કે “પારસી
પ્રકાશ” એક સત્તાવાર ચોપડી સમાન લે
ખવામાં આવી છે મટે આ ચોપડીમાં
યા દોષમાને લગતા મુળ હકીકત હું જ
તાવી આપવા માગું છું. દોષમું અસ
લ થું નમ ઉપરથી સથાપનામાં આવ્યું
હતું તેને લગતી તવારીખ હું પુરવાર
કરી આપવા માગું છું.

મી. સ્ત્રેંગમેન-મારી જાણ મુજબ મી. લાઉનડસ એ ફક્ત મારફતે કોઈ ત્રસ્ટ પુરવાર કરવા માગતા નથી.

મી. લાઉનડસ જણાવ્યું કે હું પુરવાર કરી આપતા માત્ર 'હું' કે એક ત્રસ્ટ હસતી ધરાવતું હતું.

મી. લાઉનડસની વીગતો સાથે મતફેર.

ઓ. મી. જસટીસ દાવરે જણાવ્યું કે મી. લાઉનડસે પોતાના મુકદ્દમા ખુલ્લો કરતી વેળાએ પોતાના ભાણજીમાં ખુલ્લો ખુલ્લો જણાવ્યું હતું કે “પાર સી પ્રેક્ટીસ”ના કરતાં ખાન બહાદુર બમ નજી ભેરામજી પટેલને સામી પક્ષના એક અનુભવી સાક્ષી તરીકે જુઓની આપવા સારું બોલાવવામાં આવનાર છે. મારે જણાવવું જોઈએ કે તે વાતને તમેએ તે વેળા કાંઈપણ ધનકાર કર્યો હતો નહીં.

મી. સ્ત્રેંગમેન અત્રે જણાવ્યું કે મી. લાઉનડસ પોતાને ગમે તે ધારવા ને, માનવાને અથવા વીચારવાને પ્રખત રીતે સખતયાર છે, પણ જ્યાં સુધી હું પોતે એક વાતને ખુલ્લો સવીકાર કરે નહીં ત્યાંસુધી તે એક ખરી વાત તરીકે માની લેવાને તેવજીને કાંઈપણ કારણ નથી. હું જ્યારે મારો મુકદ્દમા ખુલ્લો કરતાં નામદાર કોર્ટ સનમુખ મારે બા શરૂ કરીશ ત્યારે તમે નામદારો જોઈ શકશો કે મી. લાઉનડસે જણાવેલી ધણીક વીગતો સાથે હું બીજાકુલ એકમત થતો નથી.

પારસીઓને લાગુ પડતો અંગ્રેજી કાયદો.

હેવટે મી. સ્ત્રેંગમેન કેટલીક વધુ સાહદતો ટંકી બતાવી જણાવ્યું હતું કે પારસીઓને અંગ્રેજી કાયદો લાગુ પડે છે, તેમાં કાંઈપણ શંક નથી. અંગ્રેજી કાયદો સને ૧૭૨૬ માં ફક્ત કલકત્તાને જ નહીં પણ મુંબઈને પણ લાગુ પાડવામાં આવ્યો હતો.

ત્રસ્ટીઓની આ મુકદ્દમામાં સથીતી.

તે બાદ ઓઅરયાંઓ રજુ કરવાને લગતા કાયદાના સંબંધમાં મી. લાઉન

ડસે લીધેલી તકરારને મી. સ્ત્રેંગમેન લંબાવ્યું રહ્યો આપવાનું શરૂ કર્યું હતું.

આ. મી. જસટીસ દાવરે મી. સ્ત્રેંગમેનને જણાવ્યું કે તમે એ બાબત ઉપર યોચો તે અગાઉ હાલના મુકદ્દમામાં તમારી સથીતી શું છે તેના સંબંધમાં તમે તરફથી કામ બોલાસો થયેલો જોવાની અમે ઇચ્છા રાખ્યે છાએ. આટલી વાત તો તમે કુખુલ રાખો છો કે સને ૧૮૮૪ ના સાલમાં ત્રસ્ટ દીડ બનાવવામાં આવ્યું હતું. એટલે કે તમે જે મીલકતો ધરાવો છો તેને લગતાં ત્રસ્ટદીડો હસતીમાં છે તથા તમે તે મીલકતોના ત્રસ્ટીઓ છો.

મી. સ્ત્રેંગમેન જણાવ્યું કે એ ત્રસ્ટદીડ બનાવવામાં આવ્યું તે વેળા તેના ત્રસ્ટીઓ હતા.

આ. મી. જસટીસ દાવરે-અને તે ઓ પક્ષના આવનારાઓ તરીકે તમે છો કે ?

મી. સ્ત્રેંગમેન કરેલો જોવાસો.

મી. સ્ત્રેંગમેન-તમે નામદારો જોશો કે સથીતી લગાર કહીડો છો. સને ૧૮૮૪ ના સાલમાં તે વેળાના ત્રસ્ટીઓના હાથમાં કેટલીક મીલકતો હતી જેમાંની કેટલીક મીલકતોના ત્રસ્ટો હતાં તથા કેટલીક મીલકતોના નહીં હતાં. ધણીખરાં અમે ધાર્યે છીએ કે મુંબઈમાં બાંધવામાં આવેલાં હોખમા વગેરે મીલકતના નહીં હતાં. આવા સંજોગો વચ્ચે જુદી જુદી મીલકતોના સંબંધમાં નવાં ત્રસ્ટો બનાવવાનું કામ ધણું ખરચાણુ મજ પડવાને સંભવ હતો. આથી તે વેળાના ત્રસ્ટીઓએ એક નવું જ ત્રસ્ટદીડ બનાવ્યું અને તે નવાં ત્રસ્ટદીડની રૂયે સખલી મીલકતો પોતાને કબજે લીધી. આ રીતે કાયદાની નજરે જોતાં હાલના ત્રસ્ટીઓ કાંઈપણ ત્રસ્ટને આધારે મીલકત ધરાવતા નથી. પણ તેઓને તેઓની આમળા ત્રસ્ટીઓ તરફથી ત્રસ્ટનો વારસો મળ્યો છે, જે ત્રસ્ટમાં જણાવેલી સરતો મુજબ બદા કરવાની તેઓ પોતાની ફરજ સમજે છે. આ ત્રસ્ટનો વહીવટ કરવામાં ત્રસ્ટીઓને પો

તાને કાંઈ અંગત લાભ નથી. હાલના ત્રસટીઓ સઘળા સને ૧૮૮૪ ના સાલનું ત્રસટીઠી ધરાવનારા ત્રસટીઓની પછીના આવનારાઓ છે. અને ૧૮૮૪ નું ત્રસટીઠી પોતા માટે બનાવનારા ત્રસટીઓનાં કાંઈ પણ ત્રસટી હાલમાં હયાત નથી.

ત્રસટીઓની ફરજ શું છે ?

આથી હાલના ત્રસટીઓને પોતે જે મીલકત ધરાવે છે તેનું ત્રસટ છે કે નહીં તેની સાથે કાંઈ કામ નથી. તેઓ ને તો ફક્ત પોતાની આગત યજ્ઞ ગયલા ત્રસટીઓ તરફથી ચોક્કસ વારસો મળ્યો છે જેમાં પોતાથી બની શકતી સરસ રીતે તેને વહીવટ કરવાની તેઓ પોતાની અંગત ફરજ સમજે છે. ત્રસટીઠીમાં બુલો પુરવાર કરવાની દલીલ.

આ મીં જસટીસ દાવર-મીં લાઉ નક્કસ જે તકરાર લે છે તે એજ છે કે તમારી આગમના ત્રસટીઓએ જે ત્રસટ ઠીડ બનાવ્યું છે તે તદ્દન જેરક યદેસરનું છે તથા તે ત્રસટીઠીમાં કરવામાં આવેલી બુલો મીં લાઉનક્કસ ચોક્કસ દસતાવેજે તથા સાહદતો ટાંકી બતાવીને પુરવાર કરી આવવા માગે છે. તમે તેઓને આવી રીતે બુલો પુરવાર કરવામાં કેવી રીતે અટકાવ નાખી શકશો ?

મીં સ્કેંગમેન-સામીપક્ષ તરફથી જણાવવામાં આવે છે કે સને ૧૮૮૪ ના સાલનું ત્રસટીઠી બનાવવામાં આવ્યું તે આમમય ધણીક ત્રસટો હસતી ભોગવતાં હતાં. આથી અમે કહીએ છીએ કે તે તમે પુરવાર કરી આપો. તેઓએ આમળ ત્રસટો હસતી ભોગવતા હતા. તે પુરવાર કરવા માટે ચોક્કસ ઓચરયાંઓ રજૂ કર્યાં છે પણ અમે જણાવીએ છીએ કે તે ઓચરયાંઓમાં આગલાં ત્રસટોની હસતી પુરવાર થતી નથી.

વીગતો પણ રજૂ કરવાની ફરજ.

ઓ મીં જસટીસ દાવર-સને ૧૮૮૪ ના ત્રસટીઠીની આમમળ ત્રસટો હતા એટલુંજ સામી પક્ષની પુરવાર કરવાની ફરજ તમે સમજેછો કે તેની વીગતો

પણ તેઓએ પુરવાર કરવી જોઈએ એવું તમે કહેવા માગો છો.

મીં સ્કેંગમેન-તેઓએ વીગતો પણ પુરવાર કરવી જોઈએ. હું તે વીજે આજુ પછી બપોરે કોરટ પાછી બેસતાં લંજાણથી કાયદાની સાહદતો ટાંકી બતાવવાની ધમકી રાખ્યું. એમ જણાવવા માગ્યું કે જ્યારે હું બધી વીગતો ફરીને શબ્દો વાપર્યું ત્યારે દરેક અગતની વીગતો એવું જણાવવાની મારી મતજાય છે.

તે બાદ મીં સ્કેંગમેન ફરજયાત ઓચરયાંઓ રજૂ કરવાને લગતી મીં લાઉનક્કસ તકરાર તોડવાના સંબંધમાં વધુ સાહદતો રજૂ કરવા માંડી હતી.

અસલ દસતાવેજેની નકલો સર્વી કરવાને લગતો કાયદો.

અસલ દસતાવેજેની નકલો પણ પુરાવા તરીકે રજૂ કરી શકાય એવી મીં લાઉનક્કસ કરેલી દલીલને જવાબ આપતાં મીં સ્કેંગમેન જણાવ્યું કે મીં લાઉનક્કસની દલીલ મુજબ ધંબલમાં અસલ દસતાવેજેની નકલો પુરાવા ઓ તરફ સરકારવામાં આવી છે. તેના સંબંધમાં મીં લાઉનક્કસે જે મુકદ્દમાઓ ટાંકી બતાવ્યા હતા તે મકદ્દમાઓ મહેના ત્રસટો ફરજયાત ઓચરયાંઓ રજૂ કરાવવા માટેના કાયદો હસતીમાં આવશે તેની આમમય સથાપન થયેલાં હતાં. એ કાયદો પસાર કરવામાં આવ્યા પછી સથાપનામાં આવેલાં ત્રસટો પુરવાર કરવા માટે ઓચરયાંઓનાં નામે સર્વી કરવામાં આવ્યાં હાય એવો કાંઈ પણ મુકદ્દમા જોવામાં આવતો નથી.

બાદ કોરટ ટીરીન માટે હકી હતી.

બપોર પછીની તપાસ.

બપોરના આજુ પછી મીં સ્કેંગમેન પોતાની દલીલ આમળ ચલાવી હતી અને કાયદાને લગતી સાહદતો ટાંકી બતાવી હતી.

મીં લાઉનક્કસે જવાબ ચળતાં જણાવ્યું કે “સ્ટેચ્યુ ઓફ કોડ”ની ૭ મી કલમ લાગુ પાડવા માગે છે પણ તે કાંઈ રીતે અત્યાર સુધી હાકલનામાં બા

શુ પાછવામાં આવી નથી. તે કલમ મા
ત્ર કામકાજ સેવાની રૂઠી બતાવે છે અ
ને બ્યારે પુરાવાનો કાયદો અસલ દસ
તાવેજી ગુમ થયો હોય તો બીજી રીતે
તે પુરવાર કરવાનું જણાવે છે ત્યારે
અસલ ત્રસ્ટો જે હાલ હસતી ધરાવતાં
નથી તે બીજા પુરાવાથી સામેત શા મા
ટે નહીં કરવામાં આવે તે જોઈ શકાયું
નથી. ધારો કે સવામે સદી ઉપર એક
જાહેર ધરમાદા ચાલતું હતું અને અત
તાર સુધી લોકો તે જાણતા હતાં. પા
છળથી તે ધરમાદાને લગતું ત્રસ્ટ આ
ગમાં બળી ગયું તો શું તે ત્રસ્ટ
જે વીશે સવામે સદી સુધી લોકો
જાણતાં હતાં તે બીજી રીતે પુરવાર થ
ઈ શકે નહીં અને ત્રસ્ટ તદ્દન રદ બા
તેલ થઈ જાય એવું તે કહી બની શ
કેજ નહીં.

સહજા જરથોસતીઓ માટે

કરવામાં આવેલાં ત્રસ્ટો.

નામદાર મીં જસદીસ દાવરે મીં
સેંગમેનને જણાવ્યું કે ધારો કે એક
ત્રસ્ટ વરસો સુધી શહેનશાહીઓને અને
કદમીઓને બંનેને લાગુ પડતું હતું. વ
ખતના લેહેવાથી તે ત્રસ્ટના ત્રસ્ટીઓ
એ ફક્ત શહેનશાહીઓના લાભનુંજ છે
એમ જાહેર કરી તે મુજબ તે ત્રસ્ટનું
કામ ચલાવવા માંડ્યું તો તે ત્રસ્ટ કર
નારના અસલ કરાદા મુજબનું નથી એમ
શું સામી પક્ષ બતાવી શકે નહીં? અ
થવા ધારો કે એક ત્રસ્ટ અગણ દસ
હજાર માણસોને લાભ મળે તેમ કરવા
માં આવ્યું હોય અને પાછળથી ફક્ત તે
નો લાભ ૫૦૦૦ નેજ મળી શકે એમ
પાછલા ત્રસ્ટીઓ જાહેર કરે તો પા
છલા ત્રસ્ટીઓએ જાહેર કરે
શું ત્રસ્ટ અસલ ત્રસ્ટ કરનાર
ના કરાદાને મળતું નથી એમ શું
સામી પક્ષ દેખાડી શકે નહીં? મીં લા
ઉનકસની દલીલ એવી છે કે અસલ ત્ર
સ્ટો જે કરવામાં આવ્યાં હતાં તે સહ
જા જરથોસતીઓ માટે કરવામાં આવ
યાં હતાં અને ૧૮૮૮ ના ત્રસ્ટ પ્રતીવા
દીઓએ પારસી મા બાપના પેટના જ
રથોસતીઓનાજ લાભના જાહેર કર્યા છે,

તો મીં લાઉનડસ પાછલું ત્રસ્ટ અસ
લ નેમથી ઉલટું કરવામાં આવ્યું છે
એવું સેકંડરી પુરાવાથી શું પુરવાર ક
રી નહીં શકે?

મીં સેંગમેન-નહી, સટેચ્યુ ઓફ કો
ડ તેમ કરતાં આડે આવે છે.

ઓ. મીં જસદીસ દાવરેનો

તકરારનો ચુકાદો.

કેટલીક વધુ તકરાર પછી નામદાર
મીં જસદીસ દાવરે તકરારી સલાહના
ચુકાદો આપતાં જણાવ્યું કે આ સવા
લો ઉપર લંબાણ ચુકાદો અમે અમારા
ચુકાદામાં પાછળથી આમેજ કર્યું પ
ણ હાલ અમે કરાવીએ છીએ કે મીં
લાઉનડસ જે દસ્તાવેજો રજુ કરવા માં
જે છે તે સેકંડરી પુરાવાથી તેમજ કાય
દા પ્રમાણે રજુ કરી શકે.

મીં લાવનગરીની વધુ તપાસ.

મીં પેસતનજ કરામજ લાવનગરાએ
મીં સેંગમેનની તપાસમાં જણાવ્યું કે
નામદારણની ચોપડી હતી. રસાનનું ના
મ રસતમ બેહેદીન સોરાયજ લેવાતું હ
તું. જીવીતું જીવી બેહેદીન સોરાયજ ના
મ લેવાતું હતું. ધનબાઈજ નામ ધનયા
ઈ બેહેદીન રસતમજ અને રાષ્ટનું ના
મ રાષાઈ બેહેદીન રસતમજ લેવાતું હતું.
બેહેદીન બે મરદ નામે વચે વાપરવામાં
આવે ત્યારે પેહેડું નામ બીજાને ઓક
રો અને મરદ અને ઝોરતા નામે વ
વચે વપરાય ત્યારે ઝોરત તે મરદના ધ
ણીયાચી મણાવ પણ તઓ બેહેદીને
હોવા બેઠા. સોરાય જીવીના ધણી થ
તો હતો. સોરાય તાડીતું પાંદું માડતો
હતો તેને પારખી ધરમમાં લવા પછી
જીવી સાથ પરણ્યો હતો એમ મારા કા
કાચ મને કહ્યું હતું. ડાહ્યાનાઈ પેસત
નજ જમાસપનાએ તેને વટલાવ્યો હતો.

અત્રે વધુ તપાસ મુજતથી રહી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

મધ કાલે ચાલેલી વધુ તપાસ.

મીં લાઉનડસે “પારસી પ્રકાશ”માંથી રજુ કરેલા ફરિયાઓ.

“પારસી પ્રકાશ”ની સત્તા સંબંધી ખોલાસો.

જુદાં જુદાં દોખખાઓના સંબંધમાં બીવેચન.

(અખબારે સોદાગર, તાં ૨૬ મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટીટ આરો નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર, મીં રસતમજી નાનામાષ એદરામજી જી જીભાષ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા, મીં બાપુજી સોરાખજી પટેલ, મીં રતનજી દાદામાષ તાતા અને ડાં નાનામાષ નવરોજી કાત્રકે મુ'ગમની પારસી પંચાયતના ત્રસદીઓ સર જમશેદજી જી જીભાષ એરોનેટ, મીં હોરમસજી એદબજી આમજલેસ, મીં જમશેદજી ખરશેદજી જમશેદજી, મીં મેહરવાનજી મનચેરજી કા મા અને મીં બમનજી દીનશાહ પીટીટ સામે નેંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી ગઈ કાલ દીને હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જજ મીં દીનશાહ બનજીમાષ દાવર અને આં મીં જસદીસ બીમન સનમુખ નીકલી હતી. વાઈઓ તરફથી મેશરસ અરદેશર હોરમસજી દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાસથી માં લાઉનડસ, મીં ફેરફરજી સોરાખજી તાલીયારખાન, મીં બાદશાહ અને પ્રતીવાદીઓ તરફથી સોલીસીટરો મેશરસ કેંગી, વીંચ અને ઓવનની ફરમાસથી માં ઇનવેસ્ટીગેટી, મીં રેકસ, મીં સ્વેંગમેન અને મીં એ. બી. કોંગા હાજર થયા હતા.

કોર્ટ જેસતાં મીં રતનશાહ આર. કોલીયારને સાક્ષીના પીંજરામાં ખોલાવવામાં આવવા હતા.

મીં લાઉનડસે જણાવ્યું કે મીં બાવનગરીએ ગઈ કાલે જણાવ્યું હતું કે મારું કુટુંબ અથોરનાન છે. મારા કુટુંબની નામગરજીની ચોપડીમાં મારા કાષ કુટુંબીના નામ સાથે “મેહરીન” શબ્દ નહીં પણ “અથોરનાન” શબ્દ વાપરવામાં આવે છે. તમે નામદારોએ આ બાબેની નોંધ લીધી છે કે નહીં તે હું જાણવાની ઇચ્છા રાખું છું.

ઓં મીં જસદીસ દાવરે જણાવ્યું કે તેના પ્રકારની અમેએ નોંધ લીધી છે.

મીં લાઉનડસે રજુ કરેલી એકબીબીટો.

મીં લાઉનડસે “પારસી-પ્રકાશ” ના ૪૧ માં પાનાને બીજું દોખમું વાંધવાના સંબંધમાં આવેલો ફરિયા રજુ કરવામાં આવ્યો હતો. મીં લાઉનડસ આ ફરિયા શા સબખસર રજુ કરવા ઇચ્છે છે તે મીં સ્વેંગમેને જણાવતા માંગતાં મીં લાઉનડસે જણાવ્યું કે એ દોખમું કયા સંજોગો વચ્ચે બાંધવામાં આવ્યું હતું તે પુરવાર કરવા માટે હું આ ફરિયા રજુ કરું છું.

મીં સ્વેંગમેને આ ફરિયા રજુ કરવાના સંબંધમાં વાંધો લીધો હતો.

કેટલીક વધુ તકરાર બાદ ઓં મીં જસદીસ દાવર આ ફરિયા રજુ કરવા ઇચ્છે હતા.

મીં લાઉનડસે જણાવ્યું કે ૧૮૮૪ ના ત્રસદ દીક બનાવવાના સંબંધમાં સોલીસીટરોને કરવામાં આવેલી સુચનાને લગતો ફરિયા હું રજુ કરું છું. ત્રસદોની જીદી જીદી મીલકતો વીશે ૧૮૮૪ નું ત્રસદ તકરાર કરવામાં આવ્યું તે આગમજી સામી પક્ષવાળાઓ થઈ જણાવતા હતા તે એ ઉતારાઓ બતાવી આપે છે.

મીં રતનશાહે મીં લાઉનડસની તપાસમાં જણાવ્યું કે “પારસી-પ્રકાશ” ના ૧૭ મા પાના ઉપરનો ફરિયા હું રજુ કરું છું.

મીં લાઉનડસે જણાવ્યું કે એ ફરિયામાં પડેલા દોખમા વીશે હમારો ફરિયા

વામાં આવ્યો છે. તેમાં એ દોષમુજ્જવણીઓ માટે બાંધવામાં આવેલું જણાવવામાં આવે છે જ્યારે ત્રસ્ટ દીડમાં તેના સંબંધમાં “પારસી” શબ્દ વાપરવામાં આવ્યો છે.

મીંડો એંગમેને ઉપરોક્ત કરે રજુ કરવા દેવા સામે વાંધા લીધો હતો.

ઓ. મીંડો જસ્ટીસ દ્વારા જણાવ્યું કે “પારસી-પ્રકાશ” દોષાભાષ કરામજીની પારસી તવારીખવાલી ચોપડી કરતાં વધારે સારી સત્તાવાલી ચોપડી તરીકે લેખી શકાયે. શોધખોળને આધારે રચવામાં આવેલી એ એક સત્તાવાર ચોપડી છે.

નામદાર જડનેએ એ પછી મીંડો લાઉનસને “પારસી-પ્રકાશ” માંનો મજકુર કરે રજુ કરવાની રજા આપી હતી.

દોષમા ઉપરની તખતી.

મીંડો લાઉનસને જણાવ્યું કે હવે હું ત્રીજું અથવા અનન્યમના દોષમાં ઉપર મારવામાં આવેલી તખતીને “પારસી-પ્રકાશ” માં આનેલા કરાવે. હું એજ તરજુમે રજુ કરીશ. આજ દોષ માને લગતો પારસી પ્રકાશમાં ૧ લા પુસતકમાં ૨૫૬ માં પાના ઉપર આવેલો કરે રજુ રજુ કરવા માંડ્યું છું, કે જે કરે રજુ આ બાબ ઉપર ઘણું અજવાળું નાખશે. જેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે આખી જરથોસ્તી કામના પદસામાંથી આ દોષમુજ્જવણીમાં આવ્યું છે.

એ પછી મીંડો લાઉનસને જણાવ્યું કે ચોથા એટલે કરામજી કાવસજી બનાવના દોષમાના સંબંધમાં મીંડો કરામજી કાવસજીએ તા. ૫ મી મે ૧૮૭૧ ને દીને લખેલા બે ગુજરાતી પત્રો જે પારસી પ્રકાશમાં ૧ લા પુસતકમાં ૧૦૦ મે સફ આપવામાં આવ્યા છે તેનો તરજુમે હું રજુ કરજુ. તેમાં બનુબાઈ પાસે દોષમા માટે જગ્યા માગવામાં આવી છે જેમ કરતાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે જરથોસ્તીઓ માટે આ જગ્યા જોઈયે છે. એ પત્રનો અંગ્રેજી તરજુમે અત્રે રજુ કરવામાં આવ્યો છે.

મીંડો લાઉનસને અત્રે જણાવ્યું કે ત્રસ્ટીઓએ પુરા પાડેલા ચોપડાઓની ત

પાસ કરતાં અમને માલમ પડ્યું છે કે એ કામલ ધરાવનારો ચોપડો અસલ નથી પણ અસલ ચોપડામાંથી તેની નકલો કરી છે. ચોપડાના પુર્ણ ઉપર અસલ લખાણની નકલ એવી ચીઠા ચોપડામાં આવી છે એ ચોપડામાં ૪ થા પાનામાં ૨ જ માર્ચ ૧૮૫૮ માં એદલજી મેહતાએ અસલ સાથે તપાસવા આપી છે. તા. ૧ લીથી ૧૨ મી એપ્રિલ સુધી તપાસ લેવામાં આવી હતી એવી તેમાં નોંધ છે. હસ્તાવેજને મથાળે ગુજરાતીમાં નોંધ કોપી છે કે આની અસલ નકલ વાહ્યાજના ચોપડામાં છે. તે વહ્યાજી મીંડો નવરોજી જમશેદજી વહ્યાજી એ એમ જણાવવામાં આવે છે મીંડો નવરોજી જમશેદજી વહ્યાજી પત્ર આપતા એક સમાસદ હતો.

ઓ. મીંડો જસ્ટીસ દ્વારા આ ચોપડાની તપાસ લખને જણાવ્યું કે ચોપડાના પુર્ણ ઉપરની ચીઠીમાં કાંઈ લખેલું છે પણ તે ઉકેલે તેમ નથી હમણા અક્ષરો વચ્ચે શકાતા નથી.

મીંડો લાઉનસને જણાવ્યું કે એ લેખ બની સરદીકાઈડ નકલનો તરજુમે ત્રાન સલેટરની ઓફીસમાં થાય છે.

દોષમા માટે જગ્યા આપવાની નેમ.

મીંડો રતનશાહ આર. કોલીયારે જણાવ્યું કે મને બતાવવામાં આવતા ચોપડામાં ૧૯૪ માં પાના ઉપર મથાળે ગુજરાતીમાં એક નોંધ છે તે તેની નીચે ઉતારવામાં આવેલી ઓચરયાની નકલને લગતી છે. આ પાનામાં કરામજી કાવસજી બનાવજીએ બનુબાઈ ઉપર લખેલાં પત્રની નકલ છે. ઉપલીજ ચોપડીના ૪ થા પાનામાં પેનસીલ વડે ગુજરાતીમાં એક નોંધ કરવામાં આવી છે જેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે તા. ૨ જ માર્ચને દીને એદલજી મહેતાને અસલ સાથે તપાસવા માટે આપવામાં આવ્યું હતું. તથા એ જ પાનામાં લખવામાં આવેલી તાજે કલમમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે તે તપાસવાનું તા. ૧ લી એપ્રિલે શરૂ કરવામાં આવ્યું તથા તા. ૨૧ મી મેએ પૂરું કર્યું.

મીં લાઉંડસે મજકુર માંદીનો તર
જુમે કારટ સનયુખ એકમીખીટ તરી
કે રજુ કરયો હતો.

મીં લાઉંડસે એ પછી ખાં બાં
બહમનજી મેરામજી પટેલની “પારસી
ધર્મ સથળો” નામની ચોપડી જે ૧૮૯૬
માં પ્રગટ કરવામાં આવી છે તેના ૬૦
અને ૬૧ માં પાનામાં ફરામજી કાવસજી
ના દોખમાના સંજ્ઞામાં ફરામજીએ જાણે
લાં પત્રો વજેરેની નકલો રજુ કરી હતી.

તે પછી તસલના ચોપડામાં આપવા
માં આવ્યો ફરામજીના પત્રનો અયુમાષ
એ વાલેલો જવાબનો ઉતારો રજુ કર
વામાં આવ્યો હતો. તેમાં એવું જણા
વવામાં આવ્યું હતું કે એ પત્રની અ
સલ વહાડીયાજીના ચોપડામાં છે. એ પ
ત્ર પછી “પારસી ધર્મ સથળો” નામની
ચોપડીમાં પ્રગટ કરવામાં આવ્યો છે.
ફરામજી બનાજીએ અયુમાષને લખ્યું
હતું કે દોખમા માટે જમીન જરૂરોસતી
જોના ઉપયોગ માટે જોઈએ છે. તેના
જવાબમાં અયુમાષએ જણાવ્યું છે કે
માઝહીયસનાન ધર્મ પાળતા લોકોના ઉ
પયોગ માટે હું જમીન મુફત આપું છું.

મીં લાઉંડસે જણાવ્યું કે હવે હું
મીં ફરામજી કાવસજીએ લખેલો પત્ર જે
તાં ૬ ફી મે ૧૮૩૧ ના દીવસે ઉઠમ
જાની કીયામાં વાંચવામાં આવ્યો હતો
તેની નકલને તરજુમાં રજુ કરું છું.
“ધર્મ સથળ” નામની ચોપડીના ૬૦
માં પાના ઉપર એ કાગળ પ્રગટ થ
યું.

મીં રતનશાહ કોહીવાર જણાવ્યું કે
“ધર્મ સથળ” નામની મને ખતાવામાં
આવતી ચોપડીના ૬૦ માં પાનાપર ઉઠ
મજામાં વાંચવામાં આવેલો મજકુર કા
ગળ પ્રગટ થયેલો હું જોઈ છું.

મીં લાઉંડસે જણાવ્યું કે એ કાગ
ળ માંકતે શેઠ ફરામજી કાવસજી બના
જીએ પોતાની એટી દીનયામના ઉઠમજા
વેળા એવું જાહેર કીધું હતું કે મારી
એટી દીનયામનાં પુત્રયાગે હું માઝહી
યસનાન ધર્મના લોકોના ઉપયોગ માટે
દોખમું અંધારનાર છું જે તમવાર થ
વા પછી અંજુમનના સપુરદ કરવામાં
આવશે.

અનજુમન પત્રનો ખોલાસો.

મીં લાઉંડસે એ પછી તાં ૩ જી
મે ૧૮૩૨ ના દીવસે શેઠ ફરામજી કાવ
સજી બનાજીએ વાંચેલાં અંજુમન પત્ર
ની નકલ રજુ કીધી હતી. મીં રતન
શાહ કોહીવાર જણાવ્યું કે પ્રતિવાદી
જોના રેકારડોમાંના ૮ મા નંબરવાળા
ચોપડાના પુઠાપરની લેખલમાં એવું લ
ખેલું છે કે આ ચોપડી અસત્ર છે.

મીં લાઉંડસે જણાવ્યું કે શેઠ ફરા
મજી કાવસજીએ વાંચેલાં અંજુમન પત્ર
ની અસલ નકલ એ ચોપડામાં નથી,
પછી તે વેળાનાં માથજીનો અસલ સાર
એ ચોપડામાં છે.

મીં સેંમમેને જણાવ્યું કે એ બા
જીપર મીં ફરામજી કાવસજી બનાજીની
સહી નથી. વળી એ ચોપડામાં મીં ફરા
મજી કાવસજી બનાજીના હાથ દસકત કે
ટહેક ઠોકણે છે. તે અક્ષરોથી એ માથ
જીના અક્ષરો જુદા પડે છે.

મીં રતનશાહે મીં લાઉંડસે પુછે
લા સત્રામનો જવાબ આપતાં “જણાવ્યું”
કે એક અંજુમન પત્ર શું છે તે હું
જણું છું. અંજુમન પત્રો એટલે જે
પત્રો અનજુમન ઉપર લખવામાં આવ
યાં હોય તે બનાજીના દોખમાં ઉપર
તખતી મારેલી છે એવું હું ધારું છું.
મેં તે તખતી જોઈ છે પણ તેમાં શું
લખેલ છે તે મને હાલમાં યાદ નથી.

મીં લાઉંડસે આ તખતી ઉપરના લ
ખાજીની નકલ રજુ કરી હતી જેમાં જણા
વવામાં આવ્યું છે કે માઝહીયસનાન ધર્મ
પાળનારોએની લારો મુફત માટે આ
દોખમું અંધવામાં આવ્યું છે. અને મા
ઝહીયસનાન ધર્મના ફરામજી મુજબ આ
દોખમાનો પાયો નાંખવામાં આવ્યો છે.

મીં લાઉંડસે જણાવ્યું કે તોર
મસજી બમનજી નામના એક તસડીએ
ફરામજી કાવસજી બનાજી ઉપર લખેલા
એક પત્રની નકલ હું રજુ કરું છું. આ
ચોપડીના પુઠા ઉપર લખવામાં આવ્યું છે
કે “આ ચોપડો અસત્ર છે.”

આં માં જસડીસ કાવર-આ દો
ખમું શહેનશાહી કે કમી એકજ વરને
વાપરવું એવું કાંઈ જણાવવામાં આવ્યું
છે કે ?

મીં લાઉનડસ-અનબુમન પત્રમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે એ દોષ મું વાલેલી પગલાળી લાશે માટે છે.

મીં લાઉનડસે એ પછી ફરામ છ કાવસછ બનાજના દોષમાને જગતાં કેટલાંક વધુ જોચરયાંએ રજુ કરયાં હતાં.

બાદ મીં બીસનીના દોષમાને લગતાં જોચરયાંએ મીં લાઉનડસે રજુ કરયાં હતાં.

મીં રતનજાહે મીં લાઉનડસની તપાસમાં જણાવ્યું કે ૧૫ નંબરવળી ચોપડાના ૧૪ માં પાનાપર મીં કાવસછ એ છછ બીસનીએ તમામ જરથોસતી અંબુમનને લખેલું કાગળ હું જોઈ છું.

મીં લાઉનડસે એ કાગળ રજુ કીધું હતું.

મીં સ્વેંગમેનને તેના સંબંધમાં કાંઈ વાંધો છે કે નહીં એવું મીં લાઉનડસે પૂછતાં આં મીં જસટીય દાવર બોલયા કે અમેએ એવું ઠરાવ્યું છે કે પ્રતીવાદીએએ રજુ કીધેલા ચોપડાએમાંના જે ચોપડાએ અસલ હશે, અથવા જે ચોપડાએના સંબંધમાં એવું માનવાતું કારણ હશે કે તેમાંના લખાણો અસલ હસતાવેળે સાથે બરાબર સરખાવીને સંબાળયા કરવામાં આવેલાં છે તે ચોપડાએમાંની નકલોને કોરટ અસલ હસતાવેળેની ખરી નકલો તરીકે માની લેશે.

મીં સ્વેંગમેન-તયારે એ દસતાવેળના સંબંધમાં હું કાંઈ વાંધો લતો નથી.

મીં લાઉનડસની તપાસમાં એ પછી મીં કોહીઆરે મીં બીસનીનાં દોષમાને જગતા વધુ દસતાવેળે પ્રતીવાદીએના ચોપડાએમાંથી રજુ કીધાં હતાં. બાદ કોરટ ટીરીન લેવા ઉઠી હતી.

બાણું પછીની તપાસ.

બપોરના બાણું પછી બનાજ તરફથી નવરાજ જમશેજી વહાણા ઉપર લખેલાં જુલાઈ ૧૮૪૪ ના એક કાગળનો તરજુમા મીં કોહીઆરે રજુ કર્યો

હતો. તેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે જેઓની લાસ ચીરવામાં આવી હોય તે મને માટે નવું દોષમું બંધાવવું અને તે સામે એક બીજા ત્રસડીએ વાંધો લીધો હતો અને જણાવ્યું હતું કે નવું દોષમું બંધવાની જરૂર નથી કારણકે તેવી લાસી અને પરગામથી દુર વંદને અડકેલાઓની લાસી માણેછ શેઠના દોષમામાં નાંખવામાં આવે છે અને તેવી મતલબને નસીમાસારોને હુકમ કરવા. બીસનીએ તયાર પછી દોષમું બંધાવી પચાયતને સવાધીન કંચું હતું. તેના ઉપર તખતી છે અને તે પારસી પ્રકાશમાં લખવામાં આવી છે. તે તખતીમાં જણાવવામાં આવ્યું કે માજીયશનાન જરથોસતી ધરમ પાળનારાઓની લાસને ઠેકાણે પાડવા માટે બાંધવામાં આવ્યું છે.” બોલાસે પંચાયત નામની ચોપડી છે તે હું જાણું છું. તે વેહેલા સર જમશેજીજી બાઈએ પ્રગટ કરાવી હતી, જેવણ પંચાયતના વડા હતા છે તેમાં પારસી પંચાયતે કરેલા કામને વીગતવાર હેવાલ છે. તયાર પછી “મુબ્બ સમાચાર” ના તાં ૧૯ માં એપ્રિલ ૧૮૪૪ ના અંકમાં બીસનીના દોષમાનાં ધજવાને લગતી જાહેર ખબર પ્રગટ કરેલમાં આવી હતી. વળી એ જ તારીખે “મુબ્બ સમાચાર”માં એક બીજી નોટીસ આપવામાં આવી છે જેમાં હોંડ, બુસલમાન અને ખ્રીસતી કોમોને તે દોષમાં તયાર થયેલું લાવાથી જેને જેવા જવાની મરજી હોય તે જઈને જેલ આવે. તે નોટીસમાં પણ “પારસી” શબ્દ વાપરેલો છે અને તેમ કંઈ એમ બતાવવામાં આવ્યું છે કે તે શબ્દ અને જરથોસતીએ એ શબ્દ વચ્ચે શંક કરક નથી. તાં ૧ લી મે ૧૮૪૪ એક બજી નોટીસ “મુબ્બ સમાચાર” માં પ્રગટ કરવામાં આવી છે જેમાં યુરોપીયન અને હોંડ તેમજ બીજી કોમને પોતાના પારસી મેહેતા અને દોષમું ધજવાને દોરસે રજા આપવા જણાવવામાં આવ્યું છે. “મુબ્બના બહાર” માંથી માંકો

શ્રદ્ધાની સપ્તીને ભગતો દસતાવેજ હું
રજી કરું છું, મારેની સગડી પીચે પ્ર
તીવાદીઓએ અનજીમન પત્ર રજી કરે
છો છે. પ્રતીચારીઓએ તે “મુખાષ સ
માચાર” માંથી રજી કર્યો છે. તેની
તા. ૨૫ મી માર્ચ ૧૮૩૦ ની છે. તે
સગડી ઉપર પછી તખતી છે જેની નાં
ધ પારસી પ્રકાશમાં છે. ત્યાર પછી સર
દીનશાહ પીટીટવાળી સપ્તી છે. ૧૮૭૧
માં તે સંબંધમાં સર દીનશાહ પીટીટ
ત્રસડીઓને એક પત્ર લખેલો છે તે હું
રજી કરું છું. ઉપલા પત્રને ત્રસડી સા
હેમોએ આપેલો જવાબ પછી હું રજી
કરું છું. ઉપલી સપ્તી ઉપર પછી તખ
તી છે. હું પારસી હું ત્યાં સુધી કોટના
નસાખાનાને ભગતા કાંઈ દસતાવેજો ન
થી બીજું બહાર કોટનું પટેલ નસાખા
નું છે અને તેના ઉપર તખતી છે. તા.
૩૦ મી અક્ટોબર ૧૮૭૩ નું તેને જમ
તું એક લખત કરવામાં આવેલું છે. તે
ડીકમાં પછી તખતીને લખતો એ શા
રો કરવામાં આવ્યો છે.

અને કેટલાક વધુ દસતાવેજો ૨
જી કરવામાં આવ્યા હતા જે પછી કો
ટ હકી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

ઉધરાણું કરીને બંધાવવામાં
આવેલી અખચારી.

અનજીમન રાખદનો કોરટે
કરેલો અરથ.

રજી થયેલાં વધુ ઓચર્યાઓ.

(અખચારે સોદાગર, તા. ૨૮ મી
ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટીટ મારો
નેડ, સર જહાંગીર કાવજી જહાંગીર,
મી. રજીતજી નાનામાઈ બેહરામજી ઇ
શમાઈ, મી. રતનજી જમશેદજી તાતા,

મી. બાપુજી સોરામજી પટેલ, મી. રતન
જી કાલામાઈ તાતા અને ડા. નાનામા
ઈ નરસીજી કાવજી મુખ્યતરી પારસી પં
ચાયતના ત્રસડીઓ સર જમશેદજી ઇજી
માઈ બારોનેટ, મી. હારમસજી એલજી
આલખરેસ, મી. જમશેદજી ખરેદજી જ
મશેદજી, મી. મેહરવાનજી મનચેરજી કામા
અને મી. બમનજી દીનશાહ પીટીટ સા
મે નોંધાવેલા કાવાની વધુ સુનાવણી મધ
કાલે હાઈ કોરટમાં નામદાર જડજી મી.
દીનશાહ ધનજીમાઈ દારર અને આ. મી.
જસડીસ બીમન સામુખ નીકતી હતી.
વાદીઓ તરફથી મેહરસ અરેશર, હોરમ
જી, દીનશાહ અને કંપનીની રરમાસથી
મી. બર્ડિસ, મી. ફરદુનજી સોરબજી
તાતાચરખાન, મી. બાલશાહ અને ડા.
ફરદુનજી પેસલનજી તાલચારખાન અને પ્ર
તીવાદીઓ તરફથી સોલીસીટરો મેહરસ
કેમ્પી, લીચ અને ઓગનના ફરમાસથી
મી. ઇનરેરાસીટી, મી. રેક્સ, મી. એંગમે
ન અને મી. જે. બી. કાંગા હાજર
થયા હતા.

ઉધરાણું કરીને બંધાવવામાં
આવેલું આદરયાન.

મી. લાર્ડેસે શરૂઆતમાં ‘પારસી
પ્રકાશ’ માંથી જોશવારાની અગ્રીઆરીને
ભગતો ફરો ૧૯૩ માં પાનાનો રજી
કર્યો હતો જેની મતલબ ગઈ પરમદી
નનાં શાક્ષી મી. રતનશાહ કોલીવારે સ
મજબી હતી.

મી. જસડીસ હવર-એનો તરજીઓ
મયલો છે કે ?

મી. લાર્ડેસ-હા, એની મતલબ એ
છે કે મુખ્યતરી કોટમાં કાવજી પટેલ
અીટમાં જોશવારા મેળેદોના લાભ માટે
જરથોસતીઓનાં ઉધરાણું કરાવી આ
આદરયાન બંધવામાં આવ્યું છે. એ
આદરયાન તા. ૨ જ ફેબ્રુઆરી ૧૮૨૬
ના દીવસે જનવામાં આવ્યું હતું અને
જરથોસતીઓના વપરાસ માટે ખુલ્લું
મેજવામાં આવ્યું હતું. એવું પરીચ મહા
ન બંધવા પાછળ એક ફરે ર. ૧૦૦૬૪
નો અરથ થયા હતા, જેમાંથી ર. ૬૫૩૩
જરથોસતીઓમાંથી ઉધરાવવામાં આ
વ્યા હતા જ્યારે બાકીના પાર
સી પંચાયતે આવ્યા હતા, એ બાબ

વનો સમયે શુભરાત્રી પુણ્યસી “પારસી પ્રકાશ” નાં પહેલાં પુસ્તકના ૧૯૩ મે પાને આપવામાં આવ્યો છે. શ્રી. લાઉન્ડસે તે પછી આગળ ચાલતાં જણાવયું કે હિંદુસતાન જેવા એક મોટા અંદામાં હજારો ન્યાતબત રહે છે અને હજારો ભતતી સુખાવત થાય છે. આપણે એ પારસીઓની તવાનીય ત પાસીયુ અને પારસીઓના રેવાને શું છે તે બાબે જ્યારે આપણે નજર પુખા હીયું તો આપણને માલમ પડશે કે જે માખડો પારસીઓને ભાગતીવભગતી છે તે કાષ્ઠી રીતે બહેર નથી.

અત્રે ધારાવા હિમાહતીઓ વગેરે ચોક્કસ ભતતનાં ચોક્કસ અને વીચીત્ર રેવાને બાબે કેટલીક તકરાર ચાલી હતી. સેવટે કોરટે રજી થયેલા આદરવાનને પુરાવા “પારસી પ્રકાશ” ને એક સત્તાદાર પુસ્તક તરીકે બધી તે હાખલ કર્યો હતો.

એ પછી “પારસી હરમ સંચયો” માં થી કીપલા આદરવાનને ફરો રજી કરવામાં આવ્યો હતો. એ મધે પ્રથુ “પારસી પ્રકાશ” અધે કરવામાં આવેલું વીચેન પાણું બેજામાં આવ્યું હતું.

એ આખા ફરોને હંમેશા તરજી ચો શ્રી. લાઉન્ડસે કહી સંબળાવ્યો હતો, અને જણાવયું હતું કે તે કુલ જ રજીસતી આલમ માટેના વપરાસ માટે બાંધવામાં આવ્યું હતું.

પુરાવા તરીકે રજી થયેલા હીસાબ.

એ પછી જરૂરસતીઓને અલસમ જબ પુગાડવાના ફંડનો જે વહીવટ પ્રતિવાદીઓ હસતક થાકે છે તેને લગતી વીચતયાં શ્રી. લાઉન્ડસે તેમના હીસાબ અંધી રજી કરી હતી અને જણાવયું કે તેને ભતતી પેહેલી એપ્રિ ૧૮૬૫ માં પ્રગટ થઈ હતી.

શ્રી. લાઉન્ડસે એ હીસાબ પુરાવા તરીકે રજી કરવા દેવા સામે વાંધો ઉઠાવ્યો હતો.

શ્રી. લાઉન્ડસે જણાવયું કે મે. પ્રથમ ફરવાડામાં રજી કરતો વેળા જણાવ્યું હતું કે જે ફંડો ચોક્કસ તસદોને હસતક અમાં હોય તે રજી થવાં જોઈએ કહ્યું તે પુરાવા તરીકે હાખલ થવા હીયું હતું, અને શ્રી. લાઉન્ડસે

ના વાંધાની તોંધ બીધી હતી અને શ્રી. લાઉન્ડસે ફારે જણાવયું હતું કે જે શ્રી. લાઉન્ડસે એમ કહેવા માગતા હોય કે આવાં ફંડ બહેર સખાવતને અનુસરતાં અને સદાવરતતી અતલબ રાખતાં નથી તોજ તેમનો વાંધો ટકી શકે, પણ હાલના હાખલામાં તેમ નથી. જળી મુકદમાને આવો તબક્કો આપવા પુરાવા હાખલ કરવા દેવાથી મુકદમા આપવાની બાબતપર શું અસર થશે તે કાંઈ સમજી શકાયું નથી.

એ પછી શ્રી. લાઉન્ડસે “પારસી પ્રકાશ” નાં પહેલાં પુસ્તકમાંથી પાને ૧૯૩-૧૯૪ માં એ ફંડને ભતતી નેત્રી સ પારસી પંચાયતના તસદીએ તરફથી પ્રગટ થયેલી રજી કરી હતી. એ પછી એજ ફંડને લગતા કેટલાક વધુ પુરાવાઓ રજી કરવામાં આવ્યા હતા તવારપછી નવા તસદીઓની નેમણક બાબેવા ફરો રજી કરવામાં આવ્યા હતા.

શ્રી. લાઉન્ડસે (સાક્ષીને)-એ તસદીઓ ઉપર જણાવેલાં ફંડનો વહીવટ ચલાવતા હતા કે ?

જ-હા. એ ફંડનો વહીવટ તેઓજ ચલાવતા હતા.

એ પછી શ્રી. લાઉન્ડસે “પારસી પ્રકાશ” ના પહેલા પુસ્તકમાંથી પ્રથે ૧૩૬ મેનો ફરો રજી કર્યો હતો, જેનો મતલબ શેઠ દાહી તક્ષરવાનજના આદરાન માં તા. ૪ થી મારચ ૧૮૬૮ ના દિન સે બળેલી પારસી અંગુમનત્રી સખાને લગતી હતી. એ સખાએ નીચેલા કંરાવ પસાર કર્યો હતો:-હવેથી ૧૮ અખસીની બનેલી પંચાયત જેમાંથી ૧૨ બેહે દિન અને ૭ મેમ્બેરો તેમજ પારસી કે કુબેમાં ઉઠતા વાંધાઓની પતાવત કરવાને અધીકાર આપવામાં આવે છે. જળી આ ૧૮ અખસીએ પારસી પંચાયતમાં કામદાઓનો ફંડો કરવા પણ જોયું મળયું અને અલસ માફક એ અખસીનામે શેઠ જમરંદજી બનમજી વહાડયા અને શેઠ ફરમજી ગાનાભાઈ હાવડે પારસીઓમાં ઉઠતા વરવાંધાઓની મતલબત કરાવવી, પણ એ જરૂર પડે તો બીજાઓની પણ મદદ લેવી. જળી બીજાઓએ કંરાવ કરવામાં આવ્યો હતો કે પારસી

પંચાયતની રજા. વગર કોઇથી પારસી
એ બીજી બધી કરતી નહીં. મીં બાઉ
ડસે રજુ કરેલો ઉપદેશ ફરે પુરાવા ત
રીકે કોરટે હાખલ કર્યો હતો, એ પછી
મીં બાઉડસે મીં નવરોજ ફરદુનજીએ
ફરવારી ૧૮૫૬ માં કરેલું બાંધણુ ર
જુ કર્યું હતું, જે મધ્ય અસલના વખ
તમાં પારસી પંચાયતના ત્રસડીઓની
નેમણુક કોમ તરફથી કેમ કરવામાં આ
વતી હતી તે આમે વીવેચન કરવામાં
આવ્યું હતું. મીં નવરોજ ફરદુનજીએ
પેતાના તે બાંધણુ મારફતે ત્રસડીઓનું
બંધારણ સુધારવાની કેટલીક સૂચના ક
રી હતી. કોરટે મીં નવરોજ ફરદુનજીનું
એ બાંધણુ પુરાવા તરીકે હાખલ થવા
હિલું હતું. એ પછી મીં બાઉનડસે મીં
હોરમસજી બહમનજી વહાડપાએ સને
૧૮૨૩ ની ૨૧ મી નવેમબરે હાવર જા
ગીરજી ફરામજી અને વાડયાજી નવ
રોજી ખરશેજીપર લખેલો પત્ર
તેમજ જાગીર ફરામજી અને વાડયાજી
નવરોજીપર ફરામજી ઠાવસજી બનાજી
એ તા. ૨૨ મી નવેમબર ૧૮૨૩ ના
દિવસે લખેલો પત્ર રજુ કર્યો હતો. એ
જાને પત્રો પંચાયતના ત્રસડીઓની ને
મણુક કરવા બાબેનાજી હતા.

એ જાને પત્રો પુરાવા તરીકે હાખલ
કરવામાં આવ્યા હતા.

એ પછી તા. ૧૬ મી નવેમબર સ
ને ૧૮૨૩ ના સાલમાં અનજીમનની મ
જેલી સભાને ત્રસડીઓની નેમણુક આપે
નો હેવાલ મીં બાઉનડસે રજુ કર્યો હ
તો, જે હાખલ કરવામાં આવ્યો હતો.

એ પછી મીં બાઉડસે બીજાં કેટ
લાક પત્રો પુરાવા તરીકે રજુ કર્યા હ
તાં જે કોરટે હાખલ કર્યા હતા, એ સ
થળે પત્રો ત્રસડીઓની નેમણુક આપે
નાં તેમજ જુદી જુદી સભાઓને લખ
તાં તેમજ ચોક્કસ સંજોગે વચે નેમણુ
ક આમે ધારાના હિમાયતીનું મત પુછ
આ સંબંધમાં હતાં.

એ પછી કોરટે ટીકન લેવા ઉઠી હતી.

અનજીમનનો અરથ.

બપોરની ખાણ પછી કોરટે પાછી
મળતાં મીં બાઉનડસે જણાવ્યું કે અન
જીમનનો અરથ શું થાય છે તે જણવા

ની જરૂર છે. કોરટેને વડો ઇન્ટરપ્રેટર
પારસી છે અને અનજીમન કેમણે કહે
વી તે નામદાર કોમને સારી રીતે સમ
જવી શકશે. તે ઉપરાંત જે કોરટે મંજૂ વ
હુ મજબૂત મને તો કું બીજા સાક્ષીએ
બિભાવવાની તબવીબ કરી શકે.

મીં જસડીસ હાવર-ખતખર સુધી
માં જે હસતાવેળે રજુ થયા છે તે ઉપર
થી તો કું સમજી કું કે અનજીમન એટ
લે પારસી કોમ અને અનજીમનની સ
ભા એટલે કોમની સભા, પણ પાક સ
ખવાની જરૂર છે કે તે વખતે જે સભા
મળતી હતી તેમાં કોમના વડા હાજર
થતા હતા અને તમામ કોમ મંજૂ હાજ
રી આપતી નહોતી.

મીં બાઉનડસ-કોરજી કે તે વખતે
લોકો તેમાં લાભ સમજતા ન હોવા.

મીં જસડીસ હાવર-હાલના વ
ખતમાં લખેલો મધ્યમ વરમ આમ
તયનો છે આમળના વખતમાં અને હા
લના વખતમાં થોડો ફેરફાર થયેલો જે
વામાં આવે છે.

કોરટેના વડા ઇન્ટરપ્રેટરને જણાવી
અનજીમનનો અરથ તે શું કરવા માં
છે તેની કોરટે નોંધ લેવાનો ઠરાવ ક
ર્યો હતો.

રજુ થયેલાં વધુ હસતાવેળે.

૧૮૩૬ ના અનજીમનમાં એક હસતા
વેજ રજુ કરવામાં આવ્યો હતો જેમાં
જણાવવામાં આવ્યું હતું કે અનજીમન
ની સભામાં જોખળી સંખ્યા હાજર થ
તી નથી તેથી કહ ની અનજીમન હવે
પછી ચુકર કરવામાં આવે છે.

નામદાર મીં જસડીસ હાવર-ઉપસ
અનજીમનના ઠરાવમાં પેહેલો ઠરાવ જુદા
દિનનો છે, પણ આં ચુકદમામાં જુદી
નને ધરમમાં લીધેલો છે તે વાજબી સી
તે લેવામાં આવ્યો છે કે નહીં તે વી
શેની કાંઈ જુબાની રજુ કરવામાં આવી
નથી. મીં શેરીવારજી અને મીં અંક
લેસરીયાએ જુબાની આપી છે, પણ એ
ક જુદીદિનને ધરમમાં લેવામાં આવ્યો છે
તે વાજબી રીતે લેવામાં આવ્યો છે કે નહી
તે વીગે તેઓએ ધરમના પુસ્તકોની
કાંઈ સહાઈતો ટાંકી બતાવી નથી. તેમ
ની જુબાની આ અખતની બાબમાં વ

હન નકામી છે. તેઓની જુગાની તો એટલીજ છે કે કોઈ પણ માણસને કોઈ પણ મોખે સફર પહેરાવી જરથાસતી ધરમમાં લઈ શકે પણ તે બરાબર ધરમમાં લેવાયો છે તે માટે શું કીયા કે કામ કરવાની જરૂર છે તે તમે હજી કાંઈ બતાવશું નથી.

મીં બાઉનડસ-આ બાબતમાં પક્ષકારા વચ્ચે વાંધો હોય એમ કું અત્યાર સુધી સમજી શક્યો નથી. સફરો કસતી પેહેરાવવામાં આવ્યો એટલે તે જરથાસતી ધરમમાં આવ્યો એમ અને ગણી એ છીએ અને તેવી જુગાની અને રજી કરી છે પણ તેને બરાબર રીતે ધરમમાં લેવામાં આવ્યો નથી એવા સવાલો તો ઉઠાપાઠ તપાસમાં સામી તરફથી પુછાયા નથી અને તેથી કું જ્યાં સુધી સમજી કું ત્યાં સુધી એ સવાલ સંબંધમાં પક્ષકારા વચ્ચે કાંઈ વાંધો નથી.

મીં જસ્ટીસ હાવર-જુગાની તો એવી પડી છે કે કોઈને પણ સફરો પેહેરાવવાથી જરથાસતી ધરમમાં લેઈ શકાય અને તે સફરો પેહેરાવનાર કોઈ મોખેડ જોઈએ અને કોઈ પણ મોખેડ ગમે તેને જરથાસતી ધરમમાં સફરો પેહેરાવી લઈ શકે. અમત્યને સવાલ તો એ છે કે એવી રીતે ધરમમાં લેવામાં આવેલો બરાબર રીતે ધરમમાં લેવાયેલો છે કે નહીં અને તે સવાલ અમારા ચુકાદામાં સમાવેલો હોવો જોઈએ અર્થાત્ કૈવા મોખેડ અને કેવી કીયાથી લેવામાં આવેલા અણસને પારસી ધરમમાં બરાબર લેવામાં આવ્યું છે તે સંબંધમાં ધરમના ફરમાનોને પુરાવો મળેલો જોઈએ.

મીં બાઉનડસ-ફીશીયન ધરમ પ્રમાણે કોઈ પણ પાદરી તેવું કામ કરે તો બરાબર રીતે તે ધરમમાં લેવાયેલો અણાય.

મીં જસ્ટીસ હાવર-તેમ હજી પણ પારસીઓમાં તો તદ્દન ઉઠડુંજ છે, તમારા ધરમના પાદરીઓ ભણે છે અને તેઓને માથે વળી ઉપરી સગા છે પણ પારસીઓમાં તો એક મોખેડ મોખેડ કું જ્યાં જનમવાથીજ મોખેડ થાય છે અને તેનું મોખેડ થવા માટે બીજી કાચ

કાતની જરૂર રહેતી નથી. પછી તે ગમે તેવો પણ હુચો બદલો હોય.

મીં બાઉનડસ-અમારામાં પણ એક પાદરી ગમે તેવો હુચો બદલો હોય અને તે ધરમના કાનુને મુજબ આવેલો નહીં હોય તો પણ તેને પોતાના ધરમમાં લેને શીધા હોય કે અમન કીધાં હોય તેથી તેવી રીતે ધરમમાં લેવાનું કામ કે અમનનું કામ કાંઈ રહ્યા વગર થતું નથી.

મીં બાઉનડસે આગળ વધતાં બધા વચ્ચે કે જરથાસતી ધરમમાં લેવામાં આવેલો અને એને કહીએ છીએ કે જે માજદીયમનાન ધરમના કાનુને સમજે, અણવાત ભણે અને સફરો કસતી તેને પેહેરાવેલો હોય એવા જે જરથાસતી ધરમમાં બરાબર રીતે લેવામાં આવ્યા છે એમ જે સામી પક્ષ કહ્યું રહે તો પછી કાંઈ વાંધો નેવું રહ્યું નથી. જે તેમ કહ્યું રાખવામાં ન આવે તો બીજી જુગાની અમને તે સંબંધમાં રજી કરવાની જરૂર પડશે.

મીં એમ્મન-કું તે કાંઈ કહ્યું રાખતો નથી. અને અમારા બચાવનામાં ના ૧૪ માં ફરમાં જણાવ્યું છે તેવાં ઝોનેજ અને જરથાસતી ધરમના તરોકે કહ્યું કરીએ છીએ.

નામદાર મીં જસ્ટીસ હાવર-કેવલા ફરમાં જરથાસતી ધરમમાં બરાબર લેવાયેલો કોણને કહેવો એ કાંઈ તમે જણાવતા નથી. તમે તો તેમાં એટલુંજ જણાવો છો કે ફલાણા પ્રકારનાં ઝોને તમે ફંડને લાભ આપવા માંગો પણ આ સુકદમાં મુખ્ય સવાલ તો એ છે કે તદ્દન જુદા કીન માળાપને પેટનાં ઝોને પારસી ધરમમાં લેવાનું ધરમનું ફરમાન કે નહીં અને ફરમાન હોય તો તેને બરાબર ધરમમાં લેવામાં આવ્યો છે કે નહીં.

મીં એમ્મન-પારસી ધરમમાં વટલાવવા માટે ધરમનું ફરમાન છે એ તો અને કહ્યું કરીએ છીએ પણ એક માણસને કેવી રીતે જરથાસતી ધરમમાં લેવો તે વીશે પચાવતા સેકેટરીએ પોતાના રીપોર્ટમાં અનુભવીઓની કમીડી માં વીચાર બતાવ્યા છે.

નામદાર મીં. જસદીસ દાવર-તે વી
ચાર સાથ ફારરને કાંઈ કામ નથી. મીં
લાઉનડસે જણાવે છે કે જરથોસ્તી ધર
મનો મહજબ સમજે અને પારસી બા
ળકાને સદરા પેદરાવતાં જેટલું તેઓ
જણાવતું જણે છે તેટલું જણાવતું જ
ણતો હાય અને તેને સદરા કસતી કાંઈ
પણ મેળેડે પેદરાવશે હાય તો તેના
ને તમે જરથોસ્તી ધરમમાં દાખલ
થયેલો કમલ રખો છો કે નહીં.

મીં એમને જણાવ્યું કે તે તેમ
કમલ કરતા મામતો નથી પણ તે બા
બમાં તેના કુલને પુછી હવે પછી તે
ખોલાસો કરશે.

બાદ મીં લાઉનડસે કેટલાંક વધુ ઓ
ચરીયાઓ રજૂ કર્યા હતાં જે પછી વધુ
તપાસ શ્રુતવતી રહી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

રજુ થયલાં વધુ ઓચરયાંઓ.

પચીસ વરસ ઉપર જુદહીનેને
વટલાવવાના સંબંધમાં
કામની લાગણી.

ખાં બાં બેરામજ દાદા મા
ધનો લમનની સરદીફીકેટોના
સંબંધમાં ખોલાસો.

ધરાનમાં જનમેલા જરથોસ્તી
એ પારસી શખદોનો સમ
જાવેલો અરથ.

(અખબારે સોદાગર, તાં ૨૬ મી
ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટીટ બારો
મેટ, હર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર,
મીં ફસતમજી નાનાભાઈ બેહરામજી જ

જભાઈ, મીં; સતનજી જમશેદજી તાતા
મીં બાપુજી સૌરામજી પટેલ, મીં. સતન
જી દાદાભાઈ તાતા અને મીં નાનાભા
ઈ નવરોજી કાન્કે ધુબઈ પારસી પં
ચાયતના તસદીઓ સર જમશેદજી જીજી
ભાઈ બારોનેટ, મીં હોમસજી એલજી
આલખબેસ, મીં જમશેદજી અરશેદજી જ
મશેદજી, મીં મેહરવાનજી મનચેરજી કામા
અને મીં અમનજી દીનશાહ પીટીટ સા
મે મેંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી મુક
કાલે હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જજ મીં
દીનશાહ ધનજીભાઈ દાવર અને આં મીં
જસદીસ બીમન સનમુખ નીકલી હતી.
વાહીઓ તરફથી મેજસ્ટ્રસ અરદેશ્વર, હોરમ
જી, દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાસથી
મીં લાઉનડસ, મીં ફરદુનજી સૌરામજી
તાલીયારખાન, મીં બાદશાહ અને મીં
ફરદુનજી પેસતાનજી તાલ્યારખાન અને પ્ર
તીવાહીઓ તરફથી સિદ્ધીસીદરા મેજસ્ટ્રસ
ફૂગી, લીંચ અને ઓચનની ફરમાસથી
માં ઇનવેસ્ટીગેટી, મીં રેકસ, મીં એમમે
ન અને મીં જે. બી. કાંગા હાજર થ
યા હતા.

રજુ થયલાં વધુ ઓચરયાં.

મીં સતનશાહ કાલીયારને સાક્ષીના પી
જરાંમા ખોલાવવામાં આવ્યા હતા.

મીં લાઉનડસે “સતપ મીન” પત્ર
માં ૧૮૮૨ ના સાલના જુદહીનેને જર
થોસ્તી ધરમમાં લેવાના સંબંધમાં જે
આટીકલ પ્રગટ કરવામાં આવી હતી તે
રજુ કરતાં જણાવ્યું કે એ રેસાલો જમદ
બહુજ ખોલજો અરથ ધરાવનારો છે. એ
ક ચોપડી અને એક “ત્રીટીક” (રેસા
લો) વચ્ચે ધણો ફરક છે.

મીં જસદીસ દાવર-મીં લાઉનડસે જ
ણાવેલા રેસાલો ૧૮૮૨ માં પણ હાલ
ના જેવીજ જુમમેશ ચાલતી હતી તે
દેખાડવાની છે અને નહીં કે તેમાં શુ
સમાયલું છે તે જણી લઈ તે ઉપર તોલ
ખાંધવાનું છે.

એ પછી મીં લાઉનડસે તાં ૧૬
મી એપ્રિલ ૧૯૦૫ ના દિવસે ખોલાવવામાં
આવેલી અનુમનની સમાની નાટીસ
રજુ કરી હતી. એ સમા ખોલખબેસ
બામ મધે મધે ખોલાવવામાં આવી હ
તી અને તે મધે જરથોસ્તી ધરમમાં

જીજીનીને લેવા કે નહીં તે બાબતેના અ
નુબંધને મેનેજી કમીટીના રીપોર્ટ રજૂ
કરવામાં આવેલો હતો.

આ નોટીસ દાખલ કરવામાં આવી
હતી.

એ પછી મી. લાઉડસે તા. ૩ ૭
અક્ટોબર ૧૮૭૫ ના દિવસે મેનેજી અ
નુબંધની સભામાં થયેલાં કામચાલનો
હેવાલ રજૂ કર્યો હતો એ કામચાલમાં
જેજીએ જરૂરથીસતી અનુબંધ એ શ
બ્દનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો
તે મી. લાઉડસે દેખાડી આપ્યું
હતું. કોર્ટે આ હેવાલ પુરાવામાં દાખલ
કર્યો હતો.

એ પછી મી. લાઉડસે ૧૮૮૧ માં
લેવાયેલી વસતીની ગણતરીના રીપોર્ટ ર
જૂ કર્યો હતો, અને તે મધે “પારસી”
અને “જરૂરથીસતી” બોલેના અર્થ સ
મજાવ્યો હતો.

મી. સેગમેનની ઉલટપાલટ તપાસ
માં સાક્ષી મી. દોહીયારે એમ જણાવ
યું કે જાત્રે જે જે જોયરયાંજો રજૂ
થયાં છે તે મધે મને ફક્ત એક જ વી
ચે જાતી અનુભવ છે. બાકી બીજા
જો વીશે હું કાંઈ તેવો અનુભવ
ધરાવતો નથી. હું તસદીઓની નેમ
જીંક કરવા સંબંધી જે કાંઈ જાણું છું
તે એટલું જ કે એક તસદીની ખાલી
પક્કી જમયા બીજાથી વરતબ પુરવામાં
આવતી હતી. હાલ મારી વય ૬૬ ની
છે અને મારા અનુભવ મુજબ તસદીઓ
ની નેમજીક બાબત એક જ ધોરણે કામ
લેવામાં આવતું હતું નહીં.

તસદીઓની નેમજીક સંબંધી
બોલાસો.

મી. સેગમેનની ઉલટપાલટ તપાસ
માં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે ગુજરાતી
વરતમાનપત્રો વાંચું છું, પણ સંધ્યા કાં
ઈ હું હંમેશાં નીચમીતપણે અને દરરોજ
વાંચતો નથી. નના તસદીઓની નેમજી
ક સંબંધી મેં વાંચ્યું હશે, પણ તે
બાબતે મેં કાંઈ ધણી અગત્યતા બાધ પા
ડી હતી નહીં. વળી અનુબંધની સભા
બોલાવવા સાથે જે પ્રોટેસ્ટ ઉઠાવવામાં
આવ્યો હતો તે ઉપર મેં સહી કરી

છે. એની અગાઉના ૨૫ વરસ દરમિયાન
તસદીઓની ખાલી પાતી જગ્યા ખાલી
રહેલા તસદીઓ પોતેજ પુરતા હતા.
એવા રેવાજ તેની આગળ હતો નહીં.
એવા રેવાજ અગાઉ હસતી ધરાવતો
હતો નહીં. હું મી. ડોલામાઈ કરામજી
ની ચોપડીને આધારે ઉપર મુજબ જ
જણાવવાને શક્તિવાન છું.

હું મેજસ્ટ્રેટ અરેસ્ટર, કોર્મસ
જી અને દીનશાહ સોલીસીટરોને તથા
મેનેજીંગ કમીટી તરીકે છું. અને આ
મુદ્દામાપર શરૂઆતથીજ ધયાન આપું
છું. મારા જોધાની ફરજ દરમિયાન મેં
તસદીઓ હસતકના કામચાલમાં તથા
સંધાં હતાં, જે મધે કેટલાક તસદીઓ
હતાં તેમજ ધારાના હીમાયતીના પત્રો
પણ હતાં તે તપાસીને તેની સરજે નક
લ જમોએ ઉતારી લીધી હતી. મારા
સોલીસીટરોએ તસદીઓની નકલ માંગી
હતી કે નહીં તે વીશે મને કાંઈ
યાદ નથી. એવી રીતે નકલ માંગવા
માં આવી પણ હોય, કેમકે તેની
છપાયેલી નકલો તકયાર હોય છે.
અમોને બે નકલો પુરી પાડવામાં આવી
હતી, અને તે મધે ૧૮૫૧, ૧૮૭૧
અને ૧૮૮૪ ના સાલોની તસદી ડીડોની
નકલો હતી. ૧૯૦૫ ના સાલમાં વાહીઓ
ના સોલીસીટરો તરીકે અમારોજ પેઢીએ
કામ કર્યું હતું.

સાક્ષી અ ઉલટપાલટ તપાસમાં આમ
જ ચાલતાં જણાવ્યું કે મને બતાવવા
માં આવેલી જાહેર ખર્ચ વરતમાનપત્રોમાં
પ્રમટ થયેલી મારા જોધામાં આવી હતી
તે વરતમાનપત્રોની કાંઈખી નકલો જાળવી
રાખવા બાબતે મને કાંઈ યાદ નથી.

ખા. બા. બહેરામજી હાદાબાઈની
જુબાની.

ખા. બા. બેરામજી હાદાબાઈએ મી.
તાલવારખાનની તપાસમાં જણાવ્યું કે
હું પાન્સી ભગનેા રેજીસ્ટર કરવા માટે
ના રેજીસ્ટર છું. હું આ જોધાપર ૪૪
વરસ થયા છું. મારી ઉંમર ૭૦ વરસની
છે. મી. આર. ડી. ટાટા અને તેવજી
ના ધણીયાળી બાઈ સુનાબાઈના ભગનના
સરડીશીફ્ટ હું રજૂ કરી ચકાસ.

અત્રે સાક્ષીએ માંગવામાં આવેલી સરટીશીકેટ રજુ કરી હતી.

મીં તાલ્યારખાન-આમળ ચાલતાં જ જાણવું કે આ લગનની સરટીશીકેટ છે. એ અસલ સરટીશીકેટ છે. એ કાંઈ ન કલ નથી. આ સરટીશીકેટ એક લગન તરીકે મેં રજુસ્ટર કરી છે. મેં પારસી લગનના કાયદા મુજબ આ લગન રજુસ્ટર કર્યાં હતાં. આ લગન પારસી અને પારસી વચ્ચે થયાં હતાં કે કેમ તે બાબે હું કાંઈ મત બાંધી શકતો નથી.

મીં તાલ્યારખાન-સાક્ષી એક રજુસ્ટર તરીકે કામ બજાવે છે અને તેના બોધાની રૂએ લગન કરનારાઓ પારસી બોલે છે એમ તેમણે જણાવ્યું છે.

મીં જસ્ટીસ હાવર-તમારે મને તે વી રીતે સવાલ પુછો કે કાંઈ બગન માટે તપાં રજુસ્ટર થાય તે અગાઉ તે લગન કરનારા પક્ષ પારસીઓજ છે કે તે નક્કરી કરવા બાબે હું મારી પોતાની મુનસરી વાપરીને કામ લઉં છું.

હાર્ટે આ સરટીશીકેટ દાખલ કરવા ને ના પાડી હતી.

મીં બાઉતરમે જણાવ્યું કે સાક્ષી રજુસ્ટર તરીકે બાબે ૪૩ વરસ થયા એ કામ કરે છે અને તેની રહે તેઓને અલગતાં પોતાના કામની પુરતી માહિતી ફોનીજ છે.

મીં જસ્ટીસ હાવરે જણાવ્યું કે રજુસ્ટર કાંઈ એક એકસપરટ કેડવાય નહીં હારે કે કોઈવાર સરટીશીકેટ બાબે વાંધો ઉઠે તો તેના ચુકાદા થું રજુસ્ટર આપે ?

મીં બાઉતરમે-હું એ બાબે કાંઈ બી દખાણુ કરના માંગતો નથી. પણ તમે નામદારનું તે તરફ ધ્યાન એવું છું.

કેટલીક તકરાર પછી સરટીશીકેટ દાખલ કરનામાં આવી હતી.

ધરાનીઓના લગનોની સરટીશીકેટ ટોની રૂદા.

સાક્ષીએ આમળ ચાલતાં મીં તાલ્યારખાનની તપાસમાં જણાવ્યું કે મેં આ બોધની એ અહીં રજુ કરી છે તે લગનો રજુસ્ટર કરવાની છે.

આ લગન તે બધે મેં રજુસ્ટર કર્યું છે. હું તે નાંધ અહીં રજુ કરી શકીશ.

અત્રે સાક્ષીએ તે નાંધ પોતાના એ પકામાંથી રજુ કરી હતી.

સાક્ષીએ આમળ ચાલતાં જણાવ્યું કે ધરાનીઓનાં લગનોની સરટીશીકેટ મારી પાસે છે મારી કાંઈમાંથી કેટલીક સરટીશીકેટ હું રજુ કરી શકીશ ધરાની ધરાનના રહેવાસીઓને કહેવામાં આવે છે.

મીં જસ્ટીસ હાવર-સાક્ષી પછી એક એકસપરટ હોય તેમ તેને થું તમે તપાસવા માંગો છો કે ?

મીં તાલ્યારખાન-નહીં તેમ નહીં. પણ ધરાની લગન ઉપરથીજ તેવા સવાલ પુછવો હતો.

સાક્ષીએ આમળ ચાલતાં જણાવ્યું કે આ ધરાનીઓ પારસી ધરમ પાળે છે. ધરાની લગનો હું પારસી લગનો તરીકેજ રજુસ્ટર કરે છું હું ધરાની લગનની સરટીશીકેટ રજુ કરી શકીશ.

અત્રે સક્ષએ એવી એક સરટીશીકેટ રજુ કરી હતી.

એ સરટીશીકેટ એક પુરાવા તરીકે દાખલ કરવાની બાબે સંબંધી અત્રે બને નામદાર જડનેએ કેટલોક વીચાર ચલાવ્યો હતો અને તે પછી તે દાખલ કરી હતી.

સાક્ષીએ આમળ ચાલતાં જણાવ્યું કે આ સરટીશીકેટ મરિના બંને પક્ષો ધરાનીઓજ હતા. આવા લગનો કુળમાં પણ સાધારણ છે, એ સંબંધી લગનો કુળ કાયદા મુજબ રજુસ્ટર કરેછું. કેપલી સરટીશીકેટમાં આશીરવાદ સારનારા મોખેદો ધરાનીઓજ હતા.

સાક્ષીએ તે પછી મીં એમનેનની ઉભટપાલટ તપાસમાં જણાવ્યું કે હું કુળમાંના રહેવાસી છું અને મારી જીંદગી કુળમાંજ પસાર થઈ છે. આ મેં કાંઈ બીજા લગન રજુસ્ટર કર્યાં નથી આજ પહેલો બનાવ છે કે જેમાં મેં જરૂર મીં તાલ્યારખાન સુનાવણ સાંચના લગન રજુસ્ટર કર્યાં છે. કુળમાં કે નય લેડા સાથે પારસી ચલસથના લગન લગના આ પહેલપહેલો બનાવ છે.

સાક્ષીએ ઉઘટપાલટ તપાસમાં વધુ એમ જણાવ્યું કે લગનની કીચા ખતમ થતા પછી મેખેદો સરદારીકેટ લઇને આવ્યા હતા.

આદ કારટ ખાણું માટે ઉઠી હતી.

ખાણા પછીની તપાસ.

અપોરના ખાણું પછી ખાં બાં બિરામજી દાદાભાઈ રેજીસ્ટ્રાર મીં સ્નેંગ મેનની ઉઘટપાલટ તપાસમાં જણાવ્યું કે જુદીનેને દસટર જમાસપણએ સુદરે પહેગવથો હતો અને તેને લગવું ચોપા નયું તેમણે પમટ કરાવ્યું હતું તેમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે તે જુદી નો પારસી આપને પેટના હતા. દસટર જમાસપણએ તે ચોપાનયામાં જણાવે છે તે ખરું હોયું જોઈએ.

મીં બહેરામ જોદર તેહમુરસપ અંક સેશરીયાએ મીં લાઉનડસની તપાસમાં જણાવ્યું કે કું કહી મથો છું કે જર થોસતી ધરમ જુદીનેને જરથોસતી ધરમમાં લેવાતું ફરમાવે છે. કેવા જુદી નેને ધરમમાં લેવા તેને માટે અમારા ધરમ પુસ્તકમાં લખાયું છે.

સ-તેવાને લાયકાત માટે થું જો છએ છે ?

જ-તેણે પોતાના અસલ ધરમ છેા ડી દેવા જોઈએ અને તેને અદુરમજ્દ ના માનનારાઓને ઇજા નહી કરે એવું વચન આપ્યું.

સ-અને તે વીણે ઇશારો કવા ધર મ પુસ્તકમાં છે ?

જ-વચનના આરમા હા માં તે હા ના છેલ્લા ભાગમાં જે અપદો છે તે કું સતીના બજુતરમાં સમાવવામાં આવ્યો છે. જરથોસતી ધરમમાં જુદીનેને લેવા માટે કવી કીચા કરવી જોઈએ તે માટે ધરમ પુસ્તકમાં કાંઈ ફરમાન નથી. ધરમ પુસ્તકના વખતથી જરથોસતી ધરમમાં દાખલ થવાની નીજાની કુસતી છે, તેને લગતો ઇશારો વંદીદાદના ૧૮ મા પ્રદરજમાં છે. અમલના વખતથી જરથોસતી ધરમમાં નીજાની સુદરે અને કુસતી છે. વંદીદાદ ઇસ ૬૪૬માં અગાઉ ૧૫૦૦ વરસના હ અને માથા વંદીદાદની પજુ આમળના મજુા છે પજુ માથામાં તેને વીણે કાંઈ લખવામાં આવ્યું નથી. મા

શાં અવસતા ભાજામાં લખાયલા છે. નીરંમીસતાનમાં કીચાને લગતો સમાવેશ કરવામાં આવેલો છે. તે પ્રથમ અવસતા ભાજામાં લખાયલી હતી અને તેનો પેદે ભવી તરજુમો થયો છે, પજુ અંગ્રેજીમાં તેનો હજુ સુધી તરજુમો થયો નથી. જુદીનેને જરથોસતી ધરમમાં લેવા માટે કવી કીચાએ કરવી તે જણાવવામાં આવું નથી. અનુભવીઓની કમીડીએ જે રીપોર્ટ કર્યો છે તેમાં જે જુદી નેને ધરમમાં લેવાને લગતી કીચા સંબંધમાં જુદી મીનીટ કરો છે. મારા વીચાર પ્રમાણે જરથોસતી માળકાને જે રીતે પારસી ધરમમાં લેવાની કીચા કરવામાં આવે છે તે કરતાં બીજી કીચાએ જુદીનેને ધરમમાં લેવા માટે જરૂરની નથી. મીં બહેરામ શેહેરીયારની

જુવાની.

દાદીશેઠ અગીયારીના ચોખેદ મીં બહેરામ શેહેરીયારે મીં લાઉનડસની તપાસમાં જણાવ્યું કે કું ધરાનમાં જન મથો હતો. મારા આપ અને બપાવા મુબ્બમાં આવ્યા હતા પજુ બે તજુ વરસ રહી તેઓ પાછા ધરાન ગયા હતા. અને ધરાન હોડ્યાને આજે છ વરસ થયાં છે. તે વખતમાં કું એકવાર ધરાન જઈ આવ્યો હતો. કું જરથોસતી છું. ધરાનમાં ઘણા જરથોસતીઓ છે કું ધરાનમાં હોઉ ને મારા ધરમવાળા ને જોળખાવવા હોય તો પારસી જરથોસતી, કયાની કહીએ બીજી. ધરાનના મહામેદનો અમને કયાની કહે છે બ્યારે બીજાએ જરથોસતી અને પારસી કહે છે. ધરાનમાં પારસી અજદ પજુ સાધારણ વપરાસમાં છે.

સ-પારસીને અરજ થું.

જ-જરથોસતી પારસીઓ સીવાય બીજાઓ પજુ અમારા કોદાને વીણે પારસી અજદ વાપરે છે.

મીં સ્નેંગમેનની ઉઘટપાલટ તપાસમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે મારા આપ બપાવા જરથોસતી ધરમના હતા. કયાની બેા લ વાપરવામાં આવે છે ત્યારે તેના અરથ એવો પજુ મજુવામાં આવે છે કે અસલ કુલમાંથી ઉતરો આવેલા છે. પારસ જુદું કહેર છે.

વધુ હસતાવેએ.

હોરમસજી બમનજી વહાડયાના આત
અમેદોરામને બગલુ તાં ૧૮ મી સપ્ટે
અખર ૧૮૬૨ તું તસદીક મીં લાઉનક
સે રજુ કર્યું હતું.

મીં વીથવનાથ વધદયની જીખાની.

મીં વીથવનાથ જીરામ વહદયએએ
મીં લાઉનકસની તપ સમાં જીયાવયું કે
કું આ કે રમઃ ખાતીવરતું કામ કે
રે કું કું પોતખનદરમાં જનમેશે કું.
આતખા કેલુને કહે છે તે કું જન
છું કું. ખાવાખાને બગતો એક મુકદમે
હતો તેમાં મને સાક્ષી તરીકે બોલાવવા
માં આવ્યો હતો. આતખા ખાવાઓમાં કે
ટલાક પરણે છે ખાવાઓમાં પરણવું થ
જું સાધાણુ છે.

અત્રે વધુ તપાસ ક્ષલતવી રહી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

અવસતા પહેલવીના અભયા
સીની જીખાની.

પારસી શબેદનો તેવણે સમ
જાવેલો અરથ.

હાઈ કોરટના વડા દુભાશીયા
અને ત્રાનસલેટરની જીખાની.

મીં જીમમેને શરૂ કરેલું
ભાણુ.

(અખખારે સોહાગર, તાં ૨ જી
મારચ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટીટ ખારો
નેડ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર,
મીં રસતમજી નાનાભાઈ બેહરામજી જી
જીભાઈ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા,
મીં બાપુજી સોરાબજી પટેલ, મીં રત

નજી દાદાભાઈ તાતા અને કાં નાનાભા
ઈ નવરોજી કામદે મુખબની પારસી પં
ચાયતના તસદીઓ સર જમશેદજી જીજી
ભાઈ ખેરાનેડ, મીં હોરમસજી એદલજી
આબખલેર, મીં જમશેદજી ખરશેદજી જ
મશેદજી, મીં મેહરવાનજી મનચેરજી કા
મા અને મીં બમનજી દીનશાહ પીટીટ
સામે નાંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી
ગઈ પરમ દીને હાઈ કોરટમાં નામદાર જ
કજી મીં દીનશાહ ધનજીભાઈ દારર અ
ને આં મીં જમશેદીસ ખીમન સનમુ
ખ નીકલી હતી. વાદાઓ તરફથી મેક્સ
રસ અરદેશર, હોરમસજી દીનશાહ અને
કંપનીની ફરમાસથી મીં લાઉનકમ, મીં
પેસતનજી ફરદુનજી તાબવારખાન, મીં
ફરદુનજી સોરાબજી તાલીવારખાન, મીં
ખાદશાહ અને પ્રતીવાદીઓ તરફથી સો
લીસીટરો મેશરસ કેગી, સી.એ અને
આવનની ફરમાસથી મીં ઇનવેરાસીટી,
મીં રેકસ, મીં જોંગમેન અને મીં
જે. ખી. કાંગા હાજર થયા હતા.

મીં જમશેદજી નાદીરશાહની
જીખાની.

મીં જમશેદજી નાદીરશાહે મીં લા
ઉનકસની તપાસમાં જીયાવયું કે કું અવ
સતા પહેલવીના અભયાસી કું. તેમાં
ખસુસ કરીને જરથોસતીઓના પ્રતીકો
સના મેં અભયાસ કર્યો છે, વળી મેં
ઇરાનની ખીલારોહી ભાષાનો અભયા
સ કર્યો છે. કું ઇરાન જખ આવ્યો કું.
એસીરીઅન રેકોરડસમાં પારસી ભોલ
આવે છે, એ કમલ વે દેશને તેમજ
તયાંના રહેવાસીઓને બાથ પડે છે. એ
ખીલારોહી કોટરેલું બખાણુ ઇસખી
સતના સપકાની ૮૫૪ થી ૮૫૮ વરસ
આગમજનું બખાણુ છે. એ કોખમાં
ઉપમાં ચાર સાલનો પ્રતીકાસ આપવામાં
આવ્યો છે. એ કોખોને બગલું બખાણુ
ખેખાલોનયન આલખનદલ રેકોરડના મ
થાળાં સાથના મસીક એ.પાર્તવામાં પ્રમ
ટ કરવામાં આવે છે. એ ચોપાનવા લં
ડન મધે પ્રગટ કરવામાં આવ્યાં છે. પર
સી અથવા પરશીયા કળદ આમલ એક
આખા પ્રાંતને બાથ પડેલો હતો. એવો
ખીજો કોખલો ઇસખા અથવા કીંદુસા

ન તે સીધે ઉપરથી ઉપભવવામાં આવે
શો છે. એક ધરાની મધ્ય ભાગનારે અર
બી ભાગમાં સને ૧૦૮૦ માં જાપાણ
દ્વીપો હતાં, તેનું નામ આલમેરની છે.
તેણે પારસના જરથોસ્તીઓને 'અલફો
ક' કહ્યા છે. વળી કેટલાંક પહેલવી પુસ્તકોમાં
પારસીઓ માટે એરા અથવા વા
પરનામાં આવેલો છે, તે એવી રીતે કે
મહાદેવના શેહેરીઆરનેા એરા અથવા
સાલ એ જમાનાને મજુસીયેહ જમાના
તરિકે ઓળખાવવામાં આવે છે. મજુ
સીયેહમાં અરબ તથા જરથોસ્તી તરીકે
વાપરવામાં આવેલો છે. મજુસીયેહ અ
ને પારસી વચ્ચે કાંઈ ફરક નથી. અરદાવ
વીરાદ નામની ચોપડીનેા કાંઈ હેમ અને
ફસલુર હોસંગલએ ઇંગ્રેજીમાં તર
જુમો દર્શાવે છે. આ ચોપડી પહેલાં ઇ
શનમાં પ્રગટ થઈ હતી, તેમાં 'પારસી
વરસ' દર્શાવ્યું કરીને અર્થ આવેલો છે.
એ વરસ જમાનાને હીંદુસતાન સાથે
કયું સામ્યું નથી. યુરહાને કાટે નામ
ની ચોપડી હીંદુસતાનમાં પ્રગટ થઈ છે.
તેમાં જરથોસ્તીઓને 'એધ' 'આફધ'
'મજુસ' 'આતશપરસત' 'મ'ર' 'મવર'
'પારસી' તથા 'ફારસ' એવે નામે ઓળ
ખાવવામાં આવ્યા છે. પહેલા પશુ અમ
દે એકજ અર્થ મધુસ એટલે જરથોસ
તી ઉપરથી નીકળ્યા છે. આ એલેક કાં
ઈ પશુ તદાવત વચ્ચે જરથોસ્તી એલ
માટે વાપરવામાં આવ્યા છે. આ ચોપ
ડી બધી જુની છે. તે કયા સાલમાં પ્ર
ગટ થઈ તે પણ તેમાં જણાવવામાં આ
વું નથી.

મુશબ્બી ચોપડીમાં પારસી શબ્દકોનો

અર્થ.

અક્ષીએ આમળ ચાલતાં જણાવયું
કે એક બીજી ચોપડી 'મીનેશ્વર બેરદ'
નામની છે, તે પહેલવી ભાષામાં જાપા
ણ છે; તેનેા પ્રાચીન ભાષામાં તરજુ
મો મળેલો છે. એ ચોપડી બધી જુની
યાને ૫૦૦ થા ૬૦૦ વરસ આગમજની
છે, તેમાં પણ પારસી એક પારસી
અથવા અલખવા વાપરવામાં આવેલો છે
તેમાં પારસી સંવત ૮૬૦ મહાદેવની

એવા એલો અર્થ છે. તે ચોપડીમાં
પારસીના અરબ જરથોસ્તી નામ છે.

જરથોસ્તી શબ્દ એટલે શું ?

મીં. ઈંગ્રેજીની ઉદ્ભવપદ તપાસ
માં સક્ષીએ જણાવયું કે 'પારસી' શબ્દ
કેશ તેમજ તેની સ્થપતને લાગુ પાડ
વામાં આવેલો છે. શરૂઆતમાં તે દેશને
લાગુ પાડવામાં આવેલો હતો અને તે
પછી તે ત્યાંના રહીશોને લાગુ પાડ
વામાં આવેલો હતો. કેટલીક પહેલવી
ચોપડીઓમાં પારસી સને એલ એરા
એકીયન સને તરીકે વપરાયેલો છે. પા
રસી સંવત મહાદેવનીના મરજુથી શરૂ
થયો હતો. આ વરસ ૪૦ સં. ૬૫૧
ના વરસથી શરૂ થયું છે. જરથોસ્તવ એ
મજુર ઇસુખ્રીસ્તીની બધી આગમજ
ના વખતમાં થઈ ગયા હતા. ૪૦ સં.
૬૫૧ ના વરસ આગમજ ધરાનામાં થ
યા જરથોસ્તી રાજાઓ રાજ કરી ગ
યા છે. જરથોસ્તી સાલ મહાદેવનીના
જમાનાથી શરૂ થયો છે. જરથોસ્તી વ
રસ એલ કું 'મજુસીયેહ' સાલને કહું
છું. અસલ ચોપડીઓમાં જરથોસ્તી
એલ બીલકુલ વાપરવામાં આવેલો
નથી, પણ મજુસીયેહ અર્થ વાપર
વામાં આવેલો છે. પહેલવી ચોપડીઓ
માં 'પારસી' સંવત બતાવવા માટે
પારસી અર્થ વાપરવામાં આવેલો છે.
યુરહાને કાટે નામની અર્થ કોશની ચો
પડીઓમાં જરથોસ્તી અર્થ બીલકુલ
વાપરવામાં આવેલો નથી. પણ પારસી
અર્થ વાપરવામાં આવેલો છે. યુરહાને
કાટે અર્થ કોશનું પુસ્તક છે. જે કહે
કહું છું કે પારસી એલનો અર્થ એ અ
ર્થ કોશમાં નથી, એ અર્થ કોશમાં એ
રેકોલીયન એલ પણ નથી. એ અર્થ
કોશમાં દેખાઈ એવના તહેવારને ભગ
તી વીગતાતુ વરજુન આપવામાં આ
વયું છે અને તે દીવસે જજન કરવા
માં આવે તે વરજુનમાં 'પારસી' એ
લ વાપરવામાં આવેલો છે એ ચોપડી
એમલ એલેનકાદ જહાંગીરના વખ
ત પછી પ્રગટ થયેલી જણાય છે. તે
કયા એકજ સાલમાં છપાઈ તે કું કહી
શકેતો નથી. કું મુશબ્બી મજુસી

પાસનીમાં આમલ્ય લોકનીએ હતો. એ
 હતા તથા અરવરથ થયાં મેં નોકરી
 છોડી છે. મેંત્રીકલેશનની પરીક્ષામાં મેં
 ફારસી ભાષા પસાર કરી હતી. મધુની
 સીપાલીનીમાં મોકરીએ રહ્યા બાદ મારી
 પુરુષે કું ફારસી, અરબી તેમજ પહેલ
 વી ભાષાઓને અભ્યાસ કરતો હતો.
 મારો જનમ કુળમાં થયો હતો. મારી
 હિમર ભગમમ ૬૦ વરસની છે. મેં
 એ હસલાલેખપર મારી સહી કરી હોય
 તેમાંનાં બખાણુ સાથે કું મળતો થાડ
 છું. તેમાં એવી મતલબકું બખાણુ આ
 વડું છે કે તસદીઓમાંના કોઈની જગા
 ખાલી પડે તો તે જગા તેઓ પોતે પુ
 રે છે અને એ નીચમ વરસો થયાં આ
 બતે આલેલો છે એવું કમીટીમાં અક
 ચારાયું હતું. તા. ૨૦ મી અક્ટોબર
 ૧૯૦૪ ના કમીટીના એ રીપોર્ટપર મેં
 સહી કરી છે. જુના તસદીઓ ગુજર પા
 મવાના હાખલા મને ખબર છે અને
 તેમની જગા પુરવામાં આવેલી પણ મ
 ને યાદ છે. પણ તે નેમણક કોણ કર
 વું હતું તે કું જાણતો નહતો. એ
 ખાલી જગા તસદીઓ પોતે પુરતા હ
 તા, એવું જુદીન અરથા ભગ
 વા પછી કું જાણવા પામયો હતો. તે
 ઓ પોતાના કારોગાર ફેરબના કરોને
 રીપોર્ટ વરસોવરસ બાહેર પાડે છે તે
 કાંઈ કું વાંચતો નથી. કું જરથોસતી
 ધરમમાં શોધખોળ કરનારા મંડળીનો સ
 ભાસક છું. એ મંડળીએ ચોક્કસ કરતે
 પંચાવતને ૩૬-૪ હજાર આપ્યા હતા.
 પારસી શબ્દ જરથોસતીઓ શબ્દ
 ને જદલે વાખરવાનો એકરાર.

સાક્ષીએ ફરી તપાસમાં જણાવ્યું કે
 તે વેળાએ એવક હવનજી મંડળીના હ
 પ-મુખ હતા કે નહીં તે મને યાદ
 નથી. પણ આગમાં વરસોમા તેવા ઓ
 ધો ભોમવથો હતો. શબ્દ કાશમાં 'પા
 રસી' શબ્દ જરથોસતીને બહે વાપરવા
 માં આવ્યો છે મજુસીએકનો અરથ જ
 રથોસતી થાય છે. એ અરબી બોલ છે.
 ઝોરોએસ્ટીયન બોલ શુધ અંગ્રેજી છે,
 તે કોઈપણ બીજી ભાષામાંથી મળી આ
 વતી નથી. અવસતામાં એ બોલ જર

થોસતી તથા અરબીમાં મજુસીએક એ
 લખ્ય છે. લેખમાં પારસી સાથે ૫૧૬ ન
 અવામાં આવ્યું છે, તે વળેજોડી અલ
 છે. વળેજોડી ૬૧૬ કું વરસ તે ૫૦
 સ. ૧૨૬૬ ની ભગમમ નજીક અલ
 ને છે.

મી. એમએનની ફરી હસલાલેખ ત
 પાસમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે અમકે
 જ મોલનો અરથ જરથોસતી વરકે
 આલીબીરનીએ વાપરયો નથી.

મી. ડોસાભાઈ બેજનજી મે
 તીવાલાની જુખાની.

મી. ડોસાભાઈ બેજનજી મેતીવાલા
 એ મી. લાકિંક્સની તપાસમાં જણા
 વ્યું કે કું હાથ ફારટનો વડો ફુલા
 થો અને તાનસેટર છું. અંગુમન
 બોલ અમે આખી પારસી કોમને
 બાકુ પાડ્યે છોયે પણ શબ્દ કાશમાં
 તેની મતલબ સભા વગેરે કવચમાં
 આવ્યો છે. એ શબ્દ ગુજરાતીમાં
 વ પરાય છે, પણ પરચમ ફારસી શબ્દ
 છે. નાની મોટી અંગુમન શબ્દ આ
 રી જાણમાં આવ્યો હતો. પારસી
 ઓ તેની મતલબ એવી કરે છે કે જ
 વાન બુદાઓની એમી અનજુમન. મને
 દેખાડવામાં આવતા હસલાલેખમાં નાની
 મોટી અનજુમન શબ્દ વાપરવામાં અ
 વ્યો છે અને તેમાં જણાવવામાં આ
 વડું છે કે નાનીમોટી અનજુમન બો
 લાવવા વમર પંચાવતના તસદીઓ ને
 મવામાં આવ્યા છે તેના અરથ નાની
 અથવા મોટી અનજુમન એવો કું કર
 છું. પારસી પ્રકાશમાં નાની મોટી અન
 જુમન મહીને એવા મોભો વાપરવામાં
 આવ્યા છે તેના અરથ કું પારસી કા
 મના સહજાઓ જવાનો તેમજ બુદાઓ
 એવો કું કરેછું.

અને મી. જસડીસ બીમને સપાલ
 કર્યો હતો કે છોડરાએ પણ તેમાં સ
 માય કે ?

મી. મોતીવાલાએ તેના જવાબ આ
 પતાં જણાવ્યું કે, જશનની કોયાના સં
 નંધમાં એવો શબ્દ વપરાયો હો શકે
 સમજણમાં આવેલા છોડરાઓને પણ અન
 જુમનમાં ગણ્યું. અત્યારેનો કંધો કરે

નારી પારસી સ્ત્રીઓને અમીવારીઓ તથા આત્મચેદરામમાં હાથલ થતાં અ ઠકાવવાના સંબંધમાં આજમલેસયામમાં થતા બોલાવવામાં આવી રતા. તેના દેવાલ આપનાઈ ચોપાનીયું ત્રસટીઓ તરફથી બાહર પાડવામાં આવ્યું હતું. તેમાં આવેલી નાનીમેટી જરથોસતી અનજુમન બોલાવવામાં આવી હતા એવા જે બોલો આવયા છે તેના અર થ હું જવાનયાઓ તેમજ બુઝરાગોની મળેલી આખી પારસી અનજુમન કરે પુ. આ અનજુમનમાં હોકરાઓ આવી શકે નહીં. ફક્ત ઉમરે પુરેલા જવાનયા ઓજ આવી શકે.

અનજુમન ઓટલે સામાનય કામ.

સાક્ષીએ ઉલટપાલટ તપાસમાં જણાવ યું કે અનજુમનને અરથ સામાનય રીતે કામ તરીકે થાય છે ઉઠમજાની કીયામાં ઉઠ જામાં મળતા લોકોને અનજુમનના પ્રતીની ધીઓ તરીકે મજુવામાં આવે છે. તેમજ ઉઠમજાની મંડળીને અનજુમન તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. તેમાં હાજર રહેલાઓની સંખ્યા ઓછી હોય કે વ ધતી હોય તે છતાં તેને અનજુમન ત રીકેજ પીઠાનવામાં આવે છે. મોખેદો ઉઠમજાની મીજલસને અનજુમન તરીકે ઓળખાવે છે. એવા જાજ વાપરનારો મોખેદ જે ફારસી જાણતો હોય તો એમ બોલવામાં તેની યુગ મતલમ મંડળી કે સના હોય કે જે ફાર સી એલ અનજુમનની મતલમ ઉઠમજા ની કીયામાં સખાત જાહર કરતા વેળા મંડળીન અ જુમન તરીકે બોલાવે છે. તે વેળા તેના અરથ મોખેદ પારસી અ નજુમનના પ્રતીનાધીઓ તરીકે કરતો હો વ. મારી ઉમર ૫૯ વરસની છે. મારો જનમ યુગ્મમાં થયો હતો અને યુગ્મ છનો રહેવાસી છું. પ્રતીવાદીઓ હોખમા તથા બીજાં ધર્મખાતાંઓના ત્રસટીઓ છે, તે વાત મને ખબર છે. તેમના આ મળ થઇ મળતા ત્રસટીઓ તેમજ હાલના પશુ હીસામે બહાર પાડતા હતા. દર વર સે હીસાય બહાર પાડતા હતા, કે નહીં તે હું જાણતો નથી. પશુ હીસાય બહાર પાડતા આવયા છે. હું પોતે તો તેમના હીસાજથી સંતોષ પામયો છું, પશુ

આખી કામ માટે હું મારું મત આપી શકતો નથી. હું જાણું છું તપાસધી કામના કોઇ પશુ સમાસદે કર્યો વધી હજી સુધી ઉઠાવયો નથી.

મીં જસટીસ દાવરે સવાલ કર્યો કે એ બધી બીજની શું જરૂર છે તે હું સ મજી શકતો નથી. સવાલ ઓટલોજ છે કે તેઓ કાયદેસર નેમાયા છે કે નહીં ? સામી પક્ષ માત્ર ઓટલીજ ભડત અલાવે છે કે તેઓની નેમજુક કાયદેસરની ન હતી.

મીં સેંમને જણાવ્યું કે તેમના સામે ચેરકાયદેસરની ચેરરતણુક અલા વવાનો આરોપ છે.

મીં જસટીસ દાવરે જણાવ્યું કે તેમાં હીસાજની બાબત સમાવવામાં આવી નથી.

મીં સેંમને જણાવ્યું કે, ધારો કે કાંઇક સંજોગ વચે તમે નામદાર એવું ઠરાવો કે આ ત્રસટીઓ કાંઇ કાયદેસર યુટી કહડાયા નથી, તો સવાલ એ ઉભો થશે કે કોણ નેમાવા જોઇયે.

મીં જસટીસ દાવરે જણાવ્યું કે, કો જ નેમાવા જોઇયે અને વળી કોણે નેમ વા જોઇયે ? ધારો કે તેઓ કાયદેસર ને માયા નથી એવું ઠરે તો પશુ મીં જા ઉઠસ કહે છે કે તેઓ આખરદાર અને સારાં માણસ છે સીવાય કે ઓઠસ બા બદમાં આડે મારગે દોરવાયા છે, તે સીવાય તેમની સામે બીજી કંઇ નથી.

મીં સેંમને જણાવ્યું કે, મેં એ વા જાણદો મારા માત્રના મોહાનાંથી કે હી સાંજળયા નથી.

મીં જાડસે જણાવ્યું કે મને એવી સલાહ મળી છે કે સજળા પ્રતીવાદીઓ આખરદાર અને બલા માણસો છે. હજ ગીરીમરયું માત્ર ઓટલુજ છે કે તેઓ એ જુગથાપ આધી છે.

મીં જસટીસ દાવરે જણાવ્યું કે, વા હીઓની ફરીબાદ એવી છે કે ત્રસટીઓ વાજમાં રીતે વરતતા નથી. તેઓ પો તાના ઓધા માટે નાનાયક છે યા એવાં બીજાં કલાં વીરોપજુ લખાવવામાં આ વયાં નથી.

આમળ આમતાં મીં સેંમને જણા વ્યું કે, મારા મીત્રે જે વાકયો ઓચરયા

હે તે મારી યાદ પ્રમાણે પ્રતીવાદીઓ તેમના સંકેટરીથી ફોરવાયા છે.

મીં જસટીસ દાવર-પણ્ય એક પણ્ય રૂપીઓ આડે મારને ખરચ્યો છે એવું કાંઈ બોલાયું નથી.

મીં લાઉડસ-જે મેં તેવું કાંઈ પણ્ય કહ્યું હોય કે હીસાબમાં બોટું છે, વજરે તો તે સખળું હું પાછું ખેંચી બહુ છું. એ કે મેં તેવું કદી કહ્યું નથી.

મીં સ્કેંગમેન-આગળ વધીને તમે એવું કહ્યું છે કે ધારાશાહીઓ સનમુ ખ બોટું કહ્યું છે.

મીં લાઉડસ-હું કદી નથી બોલ્યો.

મીં સ્કેંગમેન-ટુંકા અક્ષર બખનાર ની નોંધ મોજુદ છે.

યાદ ફોરટ ટીશીન લેવા ઉઠ હતી.

બપોર પછીની તપાસ.

મીં ડોસામાઈ બેઝનજી મોતીવાલા જે બપોરના ખાણા પછી મીં સ્કેંગમેનની ઉલટપાલટ તપાસમાં જણાવ્યું કે, હસતાલેજે મારા હાથમાં આવયા છે તે ઉપરથી ફં જાણું છું કે ત્રપટીઓ ખાલી પડતી જગા પુરતા જાય છે, તેને દશ પંદર વરસ થયાં હશે.

નામદાર મીં જસટીસ દાવરના સખા લના જવાબમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે જશનની મીજબસમાં બાલવા ઉઠનાર અન જુમનના સાહેબો કે મીજબસના સાહેબો ફરી બોલે છે.

અત્રે મીં લાઉડસ પોતાનો મુકદ્દમા પુરો કરશે જણાવ્યો હતા.

મીં સ્કેંગમેનનું બારાણુ.

મીં સ્કેંગમેન પહેલી જુગાની ઉપર બોલતાં જણાવ્યું કે આ મુકદ્દમાને ત્રણ અઠવાડીયા થયાં છે. વાદીઓનું કહેવું એવું છે કે ત્રસટીઆ કાયદા પ્રમાણે ને માયા નથી. ત્રસટીઓ નેમવાનો હક અનજુમનને છે. લાયક ત્રસટીઓની ફોરટે નેમણુક કરી. વાદીઓ ૧૮૫૧ ના ડીક ઉપર ત્રસટીઓની નેમણુક સંબંધી વાંધો ઉઠાવે છે જ્યારે ૧૮૮૪ ના ડીક સામે એ રીતના વાધો લેવા મંજૂર છે. કે રૂમાલનામાં ત્રસટીઓને ખસેડવા માટે એકજ ફોરજી બતાવવામાં આવ્યું છે અને એ છે કે તેઓને કાયદાપુરવક નેમ

વામાં આવયા નથી. હાલના ત્રસટીઓએ ૧૮૫૪ અને ૧૮૮૪ ના ત્રપટો કહ્યું જ રાખ્યાં છે અને ત્રસટ નેઓએ કહ્યું જ રાખ્યાં છે તેના ફરેક રીતે તેઓ બચાવ કરવા તક્યાર રહેવા જોઈએ. હાલ તેઓને બચવ કરવાની ફરજ પડી છે ફોરજી કે કોમમાં બે તડ પહેલાં છે અને સામી ફોરવા વીચારો છે તે ફોરટની સનમુખ રચુ કરવાની તેમની ફરજ છે. હાલની અરજની સામે થનાર મોટો ભાગ છે અને ત્રપટીઓએ જે ઠાવ કર્યા છે તે ઉપરથી તે પુરવાર થાય છે. અમરી સામે જોવા આરાપ મેનવામાં આવ્યો છે કે અમે બને પક્ષ વચે રાસની કાથે વરતતા નથી પણ આ ઠેકણે યાદ રાખવું જોઈએ છે કે પક્ષકારો વચે તમાં પડેલાં છે. વાદીઓ જાણું પ્રતીવાદીઓ સામે કાંઈ આજ મેલતા નથી, પણ મીં લાઉડસે એવું જણાવ્યું કે કાયદની નજરે જોતાં પ્રતીવાદીઓ જરવરજીક માટે જવાબદાર છે. તેવા મીં લાઉડસના બોલવાને વતમાનપત્રમાં જાહેરાત આપવામાં આવી છે અને તેમાં એવું જણાવવામાં આવ્યું છે કે ત્રસટીઓ જાણતા હતા તે વાત છુપારી પોતાની મતમબને અરથ ઉઠાવવા માટે ધારાના કામાયરીઓ માટે સલાહ લેવા ગયા હતા. ઉપલા આરજો ખેચી લેવા મા આવયા નથી. વલી ત્રસટીઓએ એકલ માતો પોતાની જાણનાં હતાં એ છુપારી છે અવા પણ આરાપ મેલ્યા છે પણ ત્રસટીઓએ તેડું કાં જ છુપાવ્યું નથી. વત જુદદીનેત ધરમમાં લેવાની બાજબ નેઓએ છુપારી હતી એમ પણ કહેવાના આવ્યું છે પણ વાદીના સાક્ષીઓથી શું પુરવાર થાય છે. તેઓ માત્ર એટલું જ કહ્યું છે કે સેંકડો વરસોના વાત ઉપર ત્રણ પંડીતોને ધરમમાં લેવામાં આવ્યા હતા, પણ તે બીનાને તો સેંકડો વરસો થઈ ગયાં છે. એકપણ વાદીના સાક્ષી જણારી કહતો નથી કે ઉપલા સીતાય બીજા કોઇપણ જુદદીના માબાપના પેટનાને પારસી ધરનમાં લેવામાં આવ્યો હોય એવો તો એકપણ દાખલા મુજબમાં જણાવશે જ નથી. વલી એવું કહેવામાં આવ્યું છે કે પંચ

પહે ઠરાવ પ્રમટ કરાવશે તમારે જોડશે કે-જનરલનું જે મત લેવામાં આવ્યું હતું તે ત્રસડીઓએ છુપાવ્યું હતું. બીજા નીચે મુજબ હતી:-પ્રથમ તે એક એક પારસી કાઉનસલ પાસે ગયા હતા અને ચોક્કસ મત મેળવ્યું હતું ત્યારપછી તેઓએ બીજા કાઉનસલનું મત લીધું હતું અને તે ઉઠડું હતું. પોતાની કામના કાઉનસલે જે મત આપ્યું હતું તે મુજબ ચાલવાને બદલે તેઓ ત્રીજા કાઉનસલ પાસે ગયા હતા અને તે કાઉનસલે પોતાની કામના કાઉનસલના મતને મળવું મત આપ્યું હતું અને પછી ત્રસડીઓ તે ત્રીજા કાઉનસલના મત મુજબ ચાલ્યા હતા. હવે તે મત જામાટે જાહેર ઘોડામાં કરવામાં ન આવ્યું હતું? તે કાંઈ છુપાવવામાં આવ્યું નહોતું પણ તેમના ધારાના હિમાયતીઓ તે છુપાવવાની ના પાડી હતી. ત્યારપછી અનજીમનની સભા મળી હતી અને તેમાં ઠરાવ પસાર કરવામાં આવશે હતા. હવે વાઠીઓ એ વું આજ કુદે છે કે સભામાં ઠરાવ પસાર કરવામાં આવશે તમારે અમે એ કાઉનસલના ત્રણ જુદાં જુદાં મતો પ્રમટ કરાવવામાં ન હોતાં. અમે તેમ કર્યું હતું, કારણકે શું ઠરાવ પસાર કરવા તે માટે કાઉનસલે મત આપ્યું હતું અને તે મત મુજબ અનજીમને ઠરાવો પસાર કરાવ્યા હતા. અમે ચોક્કસ ત્રસડો સ્વીકારેલાં છે અને તે ત્રસડોનો કાયદાપુરવક રીતે બચાવ કરવા માટે બનવું કરવાની અમારી ફરજ છે. અમે ચોક્કસ ત્રસડો કયુલ રાખેલાં છે અને તે ચોક્કસ ત્રસડો હોઈને આધારે કયુલ રાખેલાં છે અને તેનો દરેક કાયદાપુરવક રીતે બચાવ કરવા અમે તબયાર છીએ. વાઠીઓ ધારાના હિમાયતીઓના મત છુપાવવાનો આરોપ મેલે છે પણ તે મત શું તેની તેમને દારો માંડવા આગમજની ખબર મળી ચુકી છે આથી અમારું કહેવું એવું છે કે વાઠીઓ દાંડ આલે છે કે ત્રસડીઓને અસંસ્વા! બેઠાએ કારણકે તેઓ એ ચોક્કસ બાબદો મત લેતાં છુપાવી હતી તે વાત તો તદ્દન પુરવાર થઈ નથી.

નામદાર મી. જસડીસ દાવર-મી. કાઉનસલ જે બાલકુ કર્યું છે તે ઉપરથી એટલું તે માંમે છે કે ત્રસડીઓને તેમના જોડા ઉપરથી અસંસ્વા બેઠા એ કારણકે તેઓ કામદાહરવક જે માયકા નથી.

મી. સેંમમેન-તમારે મતો છુપાવવાનો આરોપ મેલવાની કાંઈ જરૂર ન હોતી અને તે આજ વાઠી તરફથી જે ચી લેવામાં આવ્યાં નથી. આ આજો પ્રમટ થયાં છે અને જે તે જે ચી લેવામાં ન આવે તો કું તે સંબંધમાં સક્ષીઓ બેઠાવવા માંડ્યું કું કારણકે વાઠી પક્ષ તરફથી તે પ્રમટ કરાવવામાં આવ્યા છે.

મી. જસડીસ દાવર-મી. કાઉનસલ તમે દસતાવેજ છુપાવવાના અને ત્રીજા ધારાના હિમાયતીનું મત લેતાં ત્રસડીઓની બાજુમાં જે વાત હતી તે છુપાવી મત લેવા ગયા તે આજો માટે શું કહેવા માંમે છે?

મી. કાઉનસલ-કું એટલું જ કહેવા માંડ્યું કું અને એટલેજ આજ મેલું કું કે, ત્રસડીઓ આ જામદ અપક્ષ પાત રીતે વરતયા નથી. તે શીવાયના દસતાવેજ છુપાવવાના જેવા મેં કાંઈ આજ મેલ્યા નથી અને તેવું જો કું બેઠાએ હોઈ તો તે કું જે ચી લેઈ કું મારું કહે તું એટલું જ છે કે ત્રસડીઓ કાયદા પ્રમાણે નેમાયા નથી અને તેથી તેમને અસંસ્વા.

નામદાર જજે ઉપત્રા બનાવની નોંધ લીધી હતી.

મી. સેંમમેન આમજ માલતાં બધા વયું કે, ૧૮૫૧ ના વરસ પછી તે વખતના ત્રસડીઓએ બીજા કુંડો સમજાયા હતાં અને ૧૮૭૧ સુધીયાં મેડી સંખ્યાના કુંડો ઉમા થઈ હતાં. ૧૮૭૧ માં જે હીઠ બનાવવામાં આવ્યું હતું તે માં આમલા ત્રસડીઓને કયુલ સંખ્યા માં આવવા હતા અને ૧૮૫૧ થી ૧૮૭૧ સુધીમાં જે કુંડો થયાં હતાં તે તેઓએ લાધાં હતાં. ૧૮૭૧ પછી ત્રસડીઓએ બીજા કુંડો ઉમા કર્યા છે પણ તેને ભમવું કાંઈ અસંસ્વા નથી. પરીજીમ એ આવ્યું છે કે ૧૫૦૬ થી ૧૮૫૧ ના હીઠના પંદર કુંડો રૂપામક

સાદા હા બાખના ક્યાં હતાં જ્યારે બી
જા ફોડા જેતાળીસ બાખના ક્યાં હતાં.
હવે જેતાળીસ બાખના સંબંધમાં ફોડા
૧૮૫૧ પછીના ઉભાં કરવામાં આવેલાં છે.
અને વધુ તપાસ મંગળવાર ઉપર
મુજતવી રહી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

મી० જસદીસ દાવરે સમજુતી
કરવાને કરેલી મુચના.

કોરટને સમજુતીને લમતી
જાહેર કરેલી શરતો.

લસદીઓની નેમજુકે સંબંધી
કોરટનો અભીપ્રાય.

મી० જસદીસ બીમને
ખતાવેલી આશા.

નામદાર વડા જડજે વચે
પડવાની ખતાવેલી ખાહેશ.
(અખબારે સોદાગર, તા० ૪ થી
માર્ચ ૧૯૦૮.)

જો કીનશાહ મજુલ પીટીટ બારો
નેક, સર જહાંગીર અવજી જહાંગીર,
મી० રસતમજી નાનાભાઈ મેહરામજી જી
જીભાઈ, મી० રતનજી જમશેદજી તાતા,
મી० બાપુજી સીરામજી પટેલ, મી० રત
નજી દાદાભાઈ તાતા અને ૬૦ નાનાભા
ઈ નવરોજી કમરે મુખ્યત્વે પારસી પં
ચાયતના તસદીઓ સર જમશેદજી જી
ભાઈ બારોનેક, મી० દોરમસજી એકમજી
આકમલસ, મી० જમશેદજી અરશેદજી જ
મશેદજી, મી० મેહરામજી મનચેરજી કામા
અને મી० અમનજી કીનશાહ પીટીટ સા
થે જોખમેલા દલાલી વધુ જીનામજી મધ

કાલ દીને હાઈ કોરટમાં નામદાર જડજ
મી० કીનશાહ મનજીભાઈ દાવર અને
આ० મી० જસદીસ બીમન સનમ્રખ
નીકલી હતી. વાઢીઓ તરફથી મેજસ
અરદેશર દોરમસજી, કીનશાહ અને કંપ
નીની ફરમાસથી મી० લાઉનડસ, મી०
ફરદુનજી સીરામજી તાલીમરખાન, મી०
પેસતનજી એફ. તાલપારખાન અને મી०
બાહશાહ અને પ્રતીવાહીઓ તરફથી સીલી
સીટરો મેજસ્ટ્રેસ કેમ્પી, લીચ અને જોવ
નની ફરમાસથી મી० દનવેરાસીટી, મી०
રેકસ, મી० જોંગમેન અને મી० જે. બી.
કાંગા હાજર થયા હતા.

સમજુતી કરવાની કોરટની મુચના.

સરખ તમાં વાઢીઓ તરફના ધારાના
લીખાવતી મી० લાઉનડસને મેજસ્ટ્રેસ
જોષ મી० જસદીસ દાવરે પુછ્યું હતું
કે મી० લાઉનડસ ક્યાં ગયા છે ?
મી० તાલપારખાને જણાવ્યું કે તે
ઓ નાશક ખાતે ગયા છે અને અત્રે
કોરટમાં બાર વાગે આવી પુરે એવી
વધી છે.

ઓ० મી० જસદીસ બીમને તે પછી
જણાવ્યું કે મી० જોંગમેન પોતાના મુ
ઠ્ઠાને આમળ ચલાવે તે અગાઉ કોરટ
માં મુકદમાનાં સંબંધમાં એવું મત ધ
રાવે છે કે સવળી મતદારી દુર કરી હા
લના તસદીઓને જીંદગી સુધી પોતાના
આધાર ચાલુ રાખવા, પણ તેમના
પછી કોણને નેમવા તે માટે એક જુ
દી યોજના કમીશન મારફતે ધડી ક
હાવી.

ઓ० મી० જસદીસ દાવરે જણાવ્યું
કે વડા જડજ સર હોરેનસ જેનકીનસ
ની એવી ખાહેશ છે કે આ મુકદમા ક
વે વધારે વાર લંબાવશે નહીં. અને હા
લના તસદીઓને તેમના આધાર ચા
લુ રાખવા. પછી જુદીનીને નરથોસ
તી ધરમમાં દાખલ કરવા સંબંધી તસ
દીઓ જે કાયદા ધડી કહાડે તે સવળા
હવે પછીના વખતને લાગુ પડે એમ
અમે કહેવા માંગ્યે છીએ. વધી જે
નાની મતદારોએ હસતી ધરાવે છે તે
પણ દુર કરી નાખવાની વાત જાણવી
પ્રમત છે.

મીં તાલ્યારખાન-આ મુકદ્દમો મા રાથી વડા મીં બાઉનડસે ચલાવયો છે. માટે તેઓ પાછા ફરે ત્યાં સુધી મીં સ્કેંગમેનને પોતાનો કેસ આગળ ચલાવવા દેવો.

બચાવ પક્ષ તરફથી પોતાનો મુકદ્દમો રજુ કરતાં મીં સ્કેંગમેને બધું જ બચાવયું કે હાલના ત્રસડીએ પોતાને ફોંપાવેલી મીલકતોના વહીવટ પુરસ્કારે શકારક રીતે ચલાવ્યો છે અને તેટલા માટે નવા ત્રસડીઓની નેમણીક કરવાને તેમને પુરતો હક છે. બીજા ત્રસડીઓને હસતક માલકતો ફોંપાવેલી છે તેના સંબંધમાં કોંઈની નવી રાજના મધ્ય શકશે નહીં.

રજુ થયેલા મીલકતોના નકશાઓ.

અત્રે મીં સ્કેંગમેને ત્રસડીઓને જુદા જુદા જરથાસતીઓએ જે જે મીલકતો સોંપી હતી તેને બગતો નકશો નામદાર જડાને સનમુખ રજુ કર્યો હતો અને તેને બગતી હકીકત વીગતવારે સમજાવી હતી. મીં સ્કેંગમેને આગળ ચલાવતાં પોતાનાં બાંચણ મધે બચાવયું કે મીં બાઉનડસે પોતાનો મુકદ્દમો જુદો કરતી વેળા ત્રસડીઓ સામે કેટલાક ખુદલા આરોપો મેલ્યા છે અને કોરટમાં મન પર ખરાબ અસર ઠસાવવા માંગી છે. હાંમે વખત થયાં ત્રસડીઓ નેમાતા આવયા હતા અને તેમને હસતક મીલકતો સોંપાતી આવેલી છે અને તેમની સામે હાલ સવાલ ઉઠાવવામાં આવે છે.

જસડીસ મીં દાવર-પણ વાહીઓની કોમના બધા આગેવાન છે અને તેઓ બહુ લાગવમવાલા પ્રહસથી અને કોમનો સારો વીશ્વાસ ધરાવે છે અને તેઓની એવી ઇચ્છા છે કે ત્રસડીઓની નેમણીકનાં સંબંધમાં કોંઈ નવી ફાયદાકારક ચાલના ધડી કહાડવામાં આવે તો આખી કોમને ફાયદો થાય.

અત્રે મીં લાઉનડસે કોરટમાં આવી પહોંચ્યા હતા. અને મીં જસડીસ દાવરે તેમને કોરટના વીચારો કહી સંજોગવાયા હતા.

એ પછી મીં સ્કેંગમેને આગળ બેઠાં એમ બચાવયું કે ત્રસડીઓએ કોઈની રીતે પોતાને ફોંપાવવાં કામને જે રજીવટ કર્યો નથી અને તેથી નવા ત્રસડીઓની નેમણીક માટે નવી જુદી ચોખના ધડી કહાડવામાં આવે તે સમજી શકાતું નથી.

મીં જસડીસ દાવર-હાલના ત્રસડીઓનાં પ્રતિબંધપણા, તેમની દયાનત, અથવા તો તેમની સચાઈ સમે કોંઈની સખુત દષ્ટિ જવાની વાદીઓની મતલબ નથી, પણ તેના કાત જે કહેવા માગે છે તે એટલું જ કે હવે પછીના ત્રસડીઓની નેમણીક વખતે આખી કોમના સધળા પ્રતિનાંધીઓનું તત્તવ વધારે બે હાં પ્રમાણમાં આવેજ થાય.

મીં સ્કેંગમેન-આ મુકદ્દમો આગળ ચલાવવો કે નહીં તે બાબેની મુનસરી કું કોરટને સોંપુ કું.

મીં જસડીસ દાવર-તે બીના કું બને પક્ષોની જ મુનસરી પર છેડું કું કું એમ કહેવા માગું કું કે કેસ જયારે ની વેડાપર આવવાની અણી પર આવે છે ત્યારે તેને જે તે વેળા આગળ ચલાવવા દેવામાં આવે છે તો તેના સંજોગો વચે બંને પક્ષોની બાગણી દુખાવાનો સંભવ રહે છે. તેટલા માટે કોરટ એમ જોવા ઇચ્છે છે કે બંને પક્ષોને જે કોઈની વાંધો ન હોય તો કેસ આગળ ચલાવવો બંધ કરે.

મીં સ્કેંગમેન-નહી, નહી, તેવી અમારી મતલબ છેજ નહી, હાલના મુકદ્દમો આગળ ચલાવવા કોમનીથી લાગણીઓ અમે દુખવીશું નહી. વાહીઓએ આ મુકદ્દમો સારી જ નાશટાથી માંડ્યો છે એમ અમે માની લાંએ છીએ અને તેટલા માટે કું મારો મુકદ્દમો આગળ રજુ કરતી વેળા કોમનીથી લાગણી દુખાવે એવું કશીશ નહી.

મીં સ્કેંગમેને આગળ ચલાવેલો

મુકદ્દમો.

આ ઉપરથી મુકદ્દમો આગળ ચલાવવા ની કોરટે રજા આપી હતી.

મીં સ્કેંગમેને તે પછી આગળ બેઠાં બચાવયું કે મેં આગળ એમ જ

જાવયું હતું કે ૧૮૨૩ માં ત્રસ્ટીઓનાં હાથમાં ફક્ત રૂ.૮૦ હજાર જેટલું ફંડ હતું.

હવે ૧૮૫૩ માં એ ફંડ ૩૧૫૪૦૦૦ ની રકમે પોહાયું હતું અને તે આખા ફંડને તે વેળા જુદા જુદા ત્રેયમાં વહેંચી નાંખવામાં આવ્યું હતું. પાગસી કોમે ૧૮૫૧ પછી આ ફંડ ખતે અવારો નવાર રકમે ંરયા કરી હતી, અને તે સંબંધથી ફંડમાં ઉમેરા થતો હતો. એવી રીતે ફંડમાં વધારો થવાનું મુખ્ય કારણ ત્રસ્ટીઓપર વીજવાસ રાખીને તેમને જુદી જુદી રકમે સાંપાડાનું હતું. હવે પછી જે જે જાણી રજુ કરીશ તે ઉપરથી હું તમો નામદારની ખાત્રી કરી આપીશ કે જ્યારેથી ત્રસ્ટીઓની જગ્યા ખાલી પડતી હતી ત્યારે બાકીના ત્રસ્ટીઓજ નવા ત્રસ્ટીઓ ચૂંટી કઢાડતા હતા. એ નાં સંબંધમાં ૧૮૫૬ નાં સાબના “રા સત જૈશ્વતર” માં એક આરટીકલ મારફતે એક જખાણ પ્રગટ થયું છે.

મીં જસ્ટીસ દાવર-તેને સને ૧૮૫૧ સાથે બાજવુંવળમવું છે?

અત્રે મીં લાઉનડસે મજબૂર જખાણ સામે વાંધો ઉઠાવી એમ જણાવ્યું કે કોરટે અત્યાર અગાઉનું એમ કંરગ્યું છે કે આરટીકલો આ કેસમાં જખાણ તરીકે રજુ કરી શકાય નહીં.

મીં દાવર-અલખતાં એ આરટીકલ જખાણ તરીકે કરી શકશે નહીં.

એ પછી મીં જોગમેને ૧૮૭૬ નાં સાબની “સાચ મીત્ર” ની એક આરટીકલ અત્રે વાંચી સંબળાવી હતી, જે મધે એમ જણાવવામાં આવ્યું હતું કે કોષ્ટ ખી ત્રસ્ટીની ખાલી પડતી જગ્યા બાકીનાં વધેલા ત્રસ્ટીઓ પોતેજ પુરતા હતા અને તે બાબેનો હેવાન વરતમાન પત્રોમાં આવતો હતો.

આ બીના આખી કોમને રોશન હતી અને આખી કોમ એમ જણતી હતી કે નવા ત્રસ્ટીની નેમણક બાકીનાં ત્રસ્ટીઓજ કરતા હતા. વળી તે સામે આખી પરસી કોમે કહીખી વાંધો ઉઠાવ્યા નહો. વળી માં લાઉનડસે પોતે પણ જણાવ્યું છે કે નવા ત્રસ્ટીની નેમણક કરવાની સત્તા અનજુમનને છે. વ

ળી મીં લાઉનડસે બાર વેધીને જણાવ્યું છે કે મીં વાહાડયાએ પંચ વતને પોતના ત્રસ્ટી તરીકેના જોધાનું ગણનામું આપ્યું હતું, અને તેના સંબંધમાં મીં કરામજી કાવસજીએ જણાવ્યું હતું કે મીં વાહાડયાએ પોતાના ત્રસ્ટી તરીકેના જોધાનું ગણનામું અને જુમનને નહો પણ પંચાવતના ત્રસ્ટીઓને જ આપ્યું છે.

નવા ત્રસ્ટીઓ નેમવાની સુચના.

મીં જોગમેને આગળ અલખતાં જણાવ્યું કે મીં લાઉનડસે પોતાની તકરાર દરમિયાન એમ જણાવ્યું છે કે નવ ત્રસ્ટીઓને નેમવાની સત્તા આખી અનજુમનને છે, પણ લોકો જ્યારે ત્રસ્ટોના જુદા જુદા ફંડોમાં નાણાની રકમે ભરતા હતા ત્યારે તેઓને પુરતી રીતે ખચર હતો કે નવા ત્રસ્ટીઓને નેમવાની સત્તા બાકીના ત્રસ્ટીઓ ધરાવે.

મીં જસ્ટીસ દાવર-૧૮૫૧ નાં સાલમાં જે ત્રસ્ટીઓ હાજર હતા તેમને નવા ત્રસ્ટીઓ નેમવાના કાંઈ હકો મળ્યા હતા કે?

મીં જોગમેને-અલખતાં તેવા હકો તેઓ ધરાવતા હતા અને તે બાબેની ખચર આખી કોમને હતી અને તેની માફતી સાથેજ તેઓ ત્રસ્ટીઓના ફંડોમાં નાણાંની રકમે કઢાડી આપતા હતા ત્રસ્ટીઓને ૧૮૫૧ માં જે રકમે મલી હતી તેમાં હાલ મોટો વધારો થયો છે અને અત્યાર પુર્ણકમાં તેમની સંખીતી ઘણી સધર બની છે. એ સધર કોમનો તેમની ઉપર વીજવાસ હોવા વગર કહીખી બને નહી.

એ પછી મીં જોગમેને જુદાં જુદાં ફંડો બાબેની સમજ કોરટને આપી હતી અને સર હીનજીહ પીટીટ તેમજ સર જમશેદજી જીજીભાઈના કુટુંબો તરફથી કટલી કટલી મોટી રકમે મલી હતી તે દેખાડી આપ્યું હતું અને જણાવ્યું હતું કે ત્રસ્ટીઓને પોતામાથી ત્રસ્ટીઓની નેમણક કરવાનો કંલો બધો હક રહે છે.

મીં જસ્ટીસ દાવર-પણ કાંઈખી નહીં થોના કરગમાં આવે તો ત્રસ્ટીઓની નેમણક જેઓએ નાણાં ભર્યા હાવ

પણ પાછળથી ખસી ગયા હોય તેમના કુટુંબના પ્રતી ધીએનુંથી તતવ જલ વાળ-એવી રીતે થઈ શકે.

મી. જોંગમેન-મારી તપાસ દુકાન એ મળે છે માટે આપવાની છે કે લેકા જે મ નાણાં રકમો કઢાડી આપતા હતા તેજ મુજબ ત્રસડીએના કુટુંબ ન-દેથી મોટી રકમે મલતી રહી હતી અને એ સમયોત્તરજ તેઓ નવા ત્રસડી બાની નેમણુક કરવાની સત્તા ધરાવતા હતા.

મી. જસદીસ દાવર-૧૯૫૧ આગમ અ ત્રસડીએને કોણે નેમયા હતા ?

મી. જોંગમેન-આમલ ચાલતાં તે કું જણાતીશ.

મી. જોંગમેન આમલ ચાલતાં જણ વયુ કે ત્રસડી ના પોતાને હસતક જમો ન અને ફંડો ઉપરના જે સથાવર મીલ કતો મતાવે છે તે બીના તે મારા વી હવાન મીત્રે કોટને જણાતીજ નથી. આવી સથાવર માલકતોમાંથી કેટલાકના ત્રસડીડો છે જ્યારે કેટલાકના નથી પણ પાછળથી ત્રસડીઓએ પોતાને હસ તકની સધલી સથાવર માલકનેાનું એક જ ત્રસડીક બનાવવાનો ઠાર કર્યો હ તો કે જેથી જુદાં જુદાં ત્રસડીડો મા ટે જુદા જુદા ત્રસડીએની નેમણુક કર વાની મહત્તમમાંથી તે જા બચી જાય. તેમાં ત્રસડીડોમાં ત્રસડીએની પોતાની શરતો દાખલ કરવામાં આવે છે.

જાદ નાટ દીશીન માટે ાહી હતી.

અગેમ પછીની તપાસ.

મી. જોંગમેન દીશીન જાદ કોરટ બેસતાં હસતાવેજ પુરાવા ઉપર બોલતાં જણાવયુ કે કેટલાક ત્રસડીડોમાં ત્રસ ડીએને નીમવાની સત્તા આપવામાં આ વી અને એવા ફંડમાંથી આવજુમાજીની જે મીલકતો ખરીદવામાં આવી છે તે ઉપર પણ ત્રસડીએનીજ તેવીજ સત્તા રહે છે.

મી. જસદીસ દાવર-જે મીલકતના તમે કાયદેસરના ત્રસડી નેમયા હોય તે બાબદમાં કોરટ તમને કામમ રાખ પણ જેમાં ત્રસડીએની નેમણુક કાયદેસર ન હોય તેમાંથી ત્રસડીએને ખસેડી કોરટ નથી ચોખ્ખા માટે શા માટે કુકમ ન કે, હાજર તરીકે દોષમાની આજુમા

જીની જમખ માટે ખસેડીએની નેમણુ કે કાયદેમરની નહી.

મી. જોંગમેન જણાવયુ કે, તેમને શા માટે ખસેડવા જોઈએ. એક તો તે હક અજ અમ્થી સં સુધી લોખવતા આવયા છે.

બદ કોટ ઉતાં નામદાર મી. જસ ડીસ બીમને જણાવુ કે સુરના કોર ટ ચોક્કસ સુચનાઓ કરે છે અને તે ઉપર પક્ષકાર પુરુષ વધાન બનાવે એ વી દારદ ઉમેરે રમે છે. હુસના પ્રમાણે જે નહી ચાલવામાં આવે તો અમે એટલુંજ કહીયું કે તેમ કરનારને સારી સજાક મળી નથી.

જાદ વધુ તપાસ સુજતરી રહી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

વાલીઓએ કે રટની સુચનાએ કબુલ રાખવાનો બતાવેડી ખુશી.

ત્રસડીઓએ આ સુચનાઓ કબુલ કરવાને પાડેડી ના.

મતીવાદીઓ તરફનો અમળ ચાલેડો મુકદ્દમો.

નામદાર વડા જડને સમજુતી માટે ફરી બતાવેડી ખાહેશ.

(અખબારે સોદાગર, વાં ૬ ઠી મારચ ૧૯૦૮.)

સર હીતશાહ માણેકજી પીટીટ બારો નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર, મી. ફસતમજી નાનાબાઈ બેદરામજી જીભાઈ, મી. રતનજી જમશેદજી તાતા, મી. બાપુજી સારામજી પટેલ, મી. રતન જી દાદાભાઈ તાતા અને ડા. નાનામ

મંત્રવરોજી કાનકે મુખપત્રની પાસેથી પંચાવતના ત્રસટીઓ સર જમશેદજી જીજી બ્રાધ આરોનેટ, મીં હોમસજી એફજી આલબેસ, મીં જમશેદજી અરશેદજી જમશેદજી, મીં મેહરવાનજી મનચેરજી કામા અને મીં બમનજી દીનશાહ પીટીટ સામે મેંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી મધ્યકાલે હાથ કોરડમાં નામદાર જડજી મીં દીનશાહ ધનજીમાધ દાવર અને આં મીં જસદીસ બામન સનુખખ નીકલી હતી. વાઢાઓ તરફથી મેશરસ અરદેશર, હોરમજી, દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાસથી મીં લાઉડસ, મીં ફરંદુજી સોરાબજી તાલીયારખાન મીં બાદશાહ અને મીં ફરંદુજી પસતાનજી તાબયારખાન અને પ્રતિવાદીઓ તરફથી સોલીસીટરો મેશરસ કેમી, ક્રીચ અને ઓરનના ફરમાસથી માં ધનપ્રસાદીટી, મીં રેસ, મીં જેમમે ન અને મીં જે. બી. કાંગા હાજર થયા હતા.

ત્રસટીઓએ નામુલ રાખેલી સુચનાઓ.

કોન્ટ એસ્ટાં માં લાઉડસે જણાવ્યું કે મેહલા સુનાવણી વેળા તમે નામ હોના પોરાખમાંથી જે સુચનાઓ નીકળી હતી, તે ચાકસ નાના ફેરફારો સાથે સંપીકારવાને મારાં કુળો તબયાર છે એમ કું તમા નામદારોને જણાવવાની રજા લઉં છું.

મીં જેમમેને જણાવ્યું કે મારાં કું હો તેમજ અમે પણ આ સુચનાઓ ઉપર પછીજ ધીરજથી ચીચાર ચલાવ્યો છે અને મને ફલગીરી સાથે જણાવવું મટે છે કે જેઓ તે સુચનાઓ કે યુલ કાંતા નથી.

આં મીં જસદીસ દાવર-તયારે તો તપાસ આગળ ચલાવવા વખર આજે ધલાજ નથી.

મીં જેમમેને-અમે સજીજી હીયે કે નામદાર વચ્ચે જડજી વચે પડવા મંજી છે, એટલે માસ કુળો ત કાં યુલાસીઓ નામદાર સનુખખ થવો જોઈએ, તેઓ આ માટે સુચનાઓ સંપીકારવાની ના ખડે છે.

આં મીં જસદીસ દાવર-અમારી સંધીતી જોવી છે કે અમે આ સુકદમા

નુ સેવટ આગેલું જોવાને આપર હીયે. હાલની સંધીતાએ સમાજાની ચારે બજ બી પાચે રચાયેલો કહેવાય. અમજતાં પક્ષકારો ધચ્છતા હોય તેવા ફેરફાર માટે છુટછટ મુકવી જોઈએ. સમાજાની કરવાડું કામ કાંઈ અમારું નથી, પણ પક્ષકારાનું છે. સુકદમાનું છેવટ ચાવવા વધુ તકરાર ચલાવવી હાય તો તે તમારી અને મીં લાઉડસની વચે થવી જોઈયે, પછી તે બાબદ અમારે હાય મરવી જોઈયે.

મીં લાઉડસ-ચોક્કસ ફેરફાર સાથે કું નામદાર કોરડ તરફની સુચનાઓ સંપીકારવાને તબયાર છું.

મીં જેમમેને-મારા કુળો સંપીકારી શકે તેમ નથી.

મીં જસદીસ દાવર-ખંને અમતના મુ ઉપર ?

મીં જેમમેને-હા, નામદાર ખંને મુ હાઓ દીપ.

મીં જસદીસ દાવર-તમટીની ખાલી પડતી જમા પુવાના સવાન ઉપર વાઢીઓએ પણ વીચાર કવાના છે.

મીં જેમમેને-મને એ બાય છે કે કો ટવી સુચના નહીં સંપીકારવાનાં અને સારી સમજ વાપરી નથી. જોવો ખયાલ ખેસી જશે.

આં મીં જસદીસ દાવર-તમારી પાસે જણાવ મજબુત કારણ હોનાં જોઈયે તે અમાસથી ના પગારે વહીં. અમે તમારો આખો સુકદમા સમજ્યા નથી અને હવે પછી સુકદમા કેવી વલણ લેશે તે જણાવતા નહીં હાવાથી અમારા મન પર ખેટો છાપ ખેડો હાય. મને વધુ મુદ્દાં દીલથી કહેવા દો કે આ સુકદમા માં ચોક્કસ સમસો જણાવ અમતવતા ધરાવનારા છે. જો સંધીકું કુકમનાકું લેવામા આવશે તો તેમા અમે જે ડાકેરેશન કર્યું તે કામને કીક મધન કરતાં ચાક પડશે. તેનાં જુઠ્ઠાનને મટે ચાવવાની સંખધનાં અમુકમને કહેવા ઠરાવો પણ સંખધના કુકમનામા દરજા વી શકે. વાઢાઓ આજે ડાકેરેશન મેળવવાને બધાયજા છે. તમસ કુલો જ્યુ કામને લાભ જળીરકાને પોતાથી બનવું કરે છે અને એ ઠરાવો સદમા અજ

વાવલા રહેલા જોવાને ધણા આતુર છે. સમતીનું કુકમનામું કામ ઉપર બંધન ક્રાંતિ હોય કે નહીં હોય પણ કામ જીવન નાને પારસી ધરમમાં લેવાના સંબંધમાં આંકેશ મુકનાનો હક ધરાવે છે તે કો ઇથી ના પાડી શકાવતું નથી. તેઓને એના સંબંધમાં કાપડા કાનુનો કરવાનો હક છે. એવા કાનુનો કામને લાગતા વળગતા છે અને નહીં કે એકાદ આસા મીને.

મીં જોંગમેન-એ એકલી બાજત પર અમારે વીચાર કરવાનો નથી. ધર મ આવાઓના સંબંધમાં પણ અમારી હકત છે.

માં મીં જસડીસ દાવર-અમારી પક્ષી ખાત્રા છે કે અમારી સુચનાઓ નહીં સરીકારવામાં તમારી પાસે ધણામજબુત કારણો છે. જો આપણે અને મીં બા ઉંડસ એવા મતપર આવશે કે મતફેર ની બાબતે ઉપર આપણે તકરારમાં ઉતરવું ધણું ઉપયોગી થઈ પડશે અને તે મ કરી મુકનાનો નીવેડો લાવી શકાશે તો નામદાર વડા જજને મેહેનતમાં શા માટે લાવવા તેની મને સમજણ પડતી નથી. તે નામદારનો વખત ધણો કીમતી છે અને હવે કુંક વખતમાં તે નામદાર જવાના છે.

મીં જોંગમેન-સમજીતીપર આવવા માં કાંઈ પણ મદદ મળતી હોય તો અમે ખુશ થઈશું અને આપણે એમજર માં બેસી મારા કુળો તરફનો ખુલાસો નામદાર વડા જજ પણ સાંભળશે તો લાભજ થશે. વળા બીજી સુચનાઓ બા કાર આગળની વક્ષી રખાય છે.

મીં જસડીસ બીમન-હવે નામદાર વડા જજ સનમુખ તકરારમાં ઉતરવા માટે વખત ફાગલ પડતો હોય એમ મને લાગતું નથી.

મીં જોંગમેન-ત્યાં માત્ર ઇનફોરમશ કામ મજબૂરામાં આવશે. એવા કામથી મું સારું પરીણામ નાપળતા શકાશે તે જાણતું છું.

મીં જસડીસ દાવર-તમારે પક્ષકારો, સીલીસારા, કાઉનસીલો અને બેચ સાથે નામદાર વડા જજ સાથે આપણે કાલે એમજરમાં બેસા મળશે અને જે

કુકમનામું લેવામાં આવે તેની કસ્ટોપર વીચાર ચલાવશે.

મીં જોંગમેન-અમને લાગેવળગે છે ત્યાં સુધી અમે અમારી સમીતા ત્યાં સમજાવીશું અને પછી જે સુચનાઓ થાય તે ભરી અને સારી થઈ પડશે. અમારી સમીતી શું ચલાવશે.

મીં જસડીસ દાવર-કેટલો વખત લાગશે ?

મીં જોંગમેન-કણેક વખત નીકળી જશે જોઈશે.

મીં જસડીસ બીમન-એમ તમે તમારી સમીતા રજુ કરો. તેમ તેને ફરી વળતા સામી પક્ષને પણ વખત જોઈશે. પણ તેનું સેવટ સારું આવે કે નરસું તે બીજી વાત છે.

મીં જોંગમેન-ખચીત તેથી આમ મચેતી કરતી અશક્ય છે. મને મારો મુદ્દમો રજુ કરવા દેવો અને પછી તે ઉપરથી જુઓ કે અમારી સમીતી શું છે.

મીં જસડીસ દાવર-તમે પોતે અને મીં બાઉંડસ મસબત ચલાવી જુઓ અને કાંઈ સેવટ પર આતી શકાય તેમ લાગે છે કે નહીં તેની તપાસ કરી કાર ટને જણાવજો. હાલ તો તમારો મુદ્દમો રજુ કરો.

અને મીં જસડીસ દાવરે જણાવ્યું કે તસડીઓ કાર્ટમાં કાબર થયા છે તે આ ધણા રોકાણવાળા આસામીઓ છે. અને તેઓ કાર્ટ છોડી જવા માંગતા હોય તો જાવ.

આ ઉપરથી મીં બમનજી પીટીટ, મીં જમશેજી ખરશેજી જમશેજી અને મીં મેરવાનજી મનચેરજી કામા કાર્ટ છોડી ગયા હતા.

મીં જોંગમેને આગળ ચલાવેલો મુદ્દમો.

મીં જોંગમેન અ પછી પોતાના મુદ્દમો રજુ કરતાં જણાવ્યું કે ૧૮૫૧ માં તસડીઓ હલતકે જાન હેડો આ વ્યાં હતા. હવે અ ૧૫ ફેડના તસડી તરફ તેના વાજની રીત નેનાયા હતા તે સવાલમાં ઉતરવાનું છે. અ તસડીઓને ૧.૪૫ લાખના રકમ મળ્યા છે. અને તેમની સમીતી કામાડોજ ચલાવશે.

હતી નથી. વળી ત્રસડીઓના કુટુંબોએ નાનાની મોટી રકમો સંભાવતાં કઠાડી એ ત્રસડીઓને સોંપી છે. સર જમજેદ છ પીટીટ તેમજ આજીવન કુટુંબોએ મળી રૂ. ૧૩ લાખ કઠાડી આપ્યા છે. મારા મીત્ર મી. લાઉન્ડન જણાવે છે કે ૧૮૨૩ ના ત્રસડીઓની રૂએ નેમાયતા ત્રસડીઓના વરસ તરીકે એ ગણવા જોઈએ અને અમને ત્રસડી ગણવાનો કોઈ હક નથી, પણ ૧૮૫૬ ન ત્રસડીઓનાં પાછલા વરસમાં મળેલી સંખ્યા વત જણાવવામાં આવી છે તો પછી ૧૮૦૩ ના ત્રસડીઓની રૂએ અમે વાર સામાં ઉતરેલા કેમ ગણાવ્યે. પાછળના ત્રસડીઓની રૂએ અમે ત્રસડીઓને માયલા ગણવા જોઈએ. ૧૮૮૪ નું ત્રસડીક તેજ વરસમાં રજીસ્ટર કરવામાં આવ્યું હતું. એની રૂએ અમે મીલકતો નો કમળે લીધા હતા. તે વળા વાંધા લેવાને જોઈતો હતો. તેમ મળ્યું નથી અને છેક ૧૯૦૫ માં હાલના વાઠીઓ તે સામે વાંધા ઉઠાવવા નીકળ્યા છે આથી વાઠીઓના દાવાને મુદતની આવકાને છે.

પારસી તવારીખ સંબંધી બીવેચન.

હવે હું પારસી તવારીખ ઉપર આવીશ. મી. ડાહ્યાભાઈ કરાકાની 'પારસી ઓની તવારીખ' ને લગતી ચોપડીમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે પંચાયત કે રહતી અદાલત જેવી હતી, પણ તેની સત્તા પાછલા વખતમાં નામની થઈ પડી હતી. ૧૭૭૮ માં પંચાયતે પોતાની સત્તા પાછી મેળવી કરવાની અરજ સરકારને કરી હતી. એ વળા મોમદો અને બેઠકોનો વચ્ચે મગડો જમગ્યો હતો. સરકારે ઠરાવ બહાર પાડી જણાવ્યું હતું કે પારસીઓએ પોતાના કેમનાંથી ૨૪ જણનાં નામ સુચવવાં, તેનાંમાં સરકાર ૧૨ ને પસંદ કરશે. આવી રીતે સરકારે ૧૨ જણના પંચાયત નેમી હતી. તા. ૪ થી મારચ ૧૮૧૮ ને દીને અનજીમ ને ૧૮ જણાઓની પંચાયત નેમી હતી અને તેનાં ખાલી પડતી જગ્યા પંચાયત પોતે પુરતી આવી હતી. અનજીમનો

અરથ આખી કેમ કે કેમના ચોડા બાગનો થાય છે તે કોરટે નહીં કરવાનું છે. નવસ રીમાં કોઈ વખત એને અરથ દેશાન આને હમતુગ અને કોઈ વખતે આખી પારસી કેમ કરવામાં આવે છે. ૧૮૧૮ વાળી અનજીમ આખી પારસી કેમની કે ચોડાઓની હતી તે કહી શકાતું નથી, તા. ૨ છ તુલા છ ૧૮૧૮ માં પંચાયતે પોતે ખાલી પડેલી જગ્યા પુરવાનો દાખલો મળી આવે છે.

મી. લાઉન્ડન-મી. ડાહ્યાભાઈ કરાકાએ પોતાની ચોપડીમાં ૧૮૧૮ ની સંખ્યા નીચે લખતાં અનજીમ તથા પંચાયત એકજ બોલો હેય એવી રીતે વાપર્યા છે. એ ઉપરથી ખુલ્લું જણાય છે કે મી. એંગમેન પંચાયત ને એ સંખ્યા જણાવે છે તે અનજીમની સંખ્યા છે.

ખાલી પડતી જગ્યા પુરવાની રહી.

મી. એંગમેન આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે ખોલાય પંચાયતમાં પંચાયતના ત્રસડીઓની ખાલી પડતી જગ્યા કેવી રીતે પુરવામાં આવતી હતી, તેના હેવાલ છે. એ પરથી જણાય છે કે હમયાન રહેલા પંચાયતના ત્રસડીઓ બાકીના ત્રસડીઓની નેમણુક કરી તે માટે પાછળથી અનજીમનો બહારી મેજમતા હતા અને તે પછી દાવ રમાં તેવી નેધ લેતા હતા. ૧૮૧૮ માં પંચાયતના પહેલા ૧૮ ખાલી કારીઓની નેમણુક કરવામાં આવી હતી ૧૮૨૩ માં એ ત્રસડીઓની ખાલી પડેલી જગ્યા એજ રીતે પુરવામાં આવેલી લાગે છે. ૧૭૮૭ માં સરકારે ૧૨ ત્રસડીઓની પંચાયત નેમી હતી, તે ક્યાં સુધી ચાલુ રહી તે કહેવું મુશ્કેલ છે. કોઈથી રીતે તેના ૧૮૧૮ પેઢલાં અંત આવ્યો હતો. એ વરસમાં ૧૮ જણાઓની પંચાયત બનેલા જણાય છે.

હવે હું ત્રસડીઓ ઉપર આવું છું. ૧૮૨૩ના નવેમ્બર માસમાં વહાડયા અનજીમ ઉપર એક પત્ર લખી જણાવ્યું હતું કે મારી પાસે પંચાયતના નાણાં વધાને અનામત મુકાં છે, તે હું મુકાદાર રાખવા માંગતો નથી. તમે એ

હેરમાની કરી એ નાણાં મારી પડેથી
લઈ તમારે ગમે ત્યાં વ્યાજે મુકા. ખી
જો સ્તાવેજ તાં ૧૯ મી નવેમ્બર
૧૮૨૩ ના છે અને તેની તારીખમાં લુ
લ છે. એમ બીજા દતાવેજો ઉપરથી
જણાય છે. ખરું જોતાં એપર તાં
૨૮ મી નવેમ્બર ૧૮૨૩ ની જોઈએ.
મીં તકાડયાના પત્ર ઉપરથી ચાર આ
સામીઓએ કાયદેસર નાણાં મેળવ્યાં હ
તાં અને તે મેજસ્ટર રેગાંમટન અને ક
રાફરડને ત્યાં મુકવામાં આવ્યાં હતાં.
જોના સંબંધમાં ચાલેલા પત્રવહેવાર
મીં જોઈએને વાંચી સંમતીવચો હતો.
એ નાણાં વચાજે અનામત મુકવાની ર
સીદ તે વખતના ૪ તસવીએને મળી
હતી.

અત્રે કોર્ટ ટીશીન લેવા ઉઠી હતી.

અનજીતીની ફરી કુચનાં.

ખખારના ખાણ પછી કોર્ટ પાછી
મળતાં નામદાર મીં જસડીસ ખીમને
મી લાઉંસથી જણાયા માગ્યું હ
વું કે, પ્રતાપાદીઓ પુઢીનને જટનારવા
ર અંધમાં સમજીતીની બાતમાં છુટકા
ટ પડવા તબયર થાય તો વાડા પક્ષ
તસડીસની નેમજીકના સંબંધમાં તેજ
મુજબ છુટકાટ મેલવા તબયાર છે કે નહીં.

મીં લાઉંસે જણાવ્યું કે મારાં કુ
ળ અહીં નથી તેથી હું કાંઈ કહી શક
તો નથી પણ નામદાર કોર્ટ કાંઈપણ
વાજબી સુચનાઓ કરે તે મુજબ તેઓ
માલવા તબયાર છે.

મીં જોઈએને જણાવ્યું કે મારા કુ
ળને મુઢમા થું છે તે હું ચોડા બો
લોમાં રજુ કરી શકીશ પણ હું તે જ
હેર કોર્ટમાં બેઠવા મંગતો નથી.

મીં જસડીસ કાવર જણાવ્યું કે મી
ફ જસડીસને આ બાતમાં અજીં બાંને
છે. તમને હાલની બેચ આ મુઢમા
સાંમળવા નેમી હતી તયારે મીં પાઢલા
હતા કહવા પ્રમાણે સાત દીવસ અને
મીં જોઈએનેના કહેવા પ્રમાણે દસ દી
વસ મુઢમેા ચાલશે એમ મેં તે નામ
દારને જણાવ્યું હતું અને તે ઉપરથી
તે નામદાર હાલની બેચ આ મુઢમેા
સાંમળવા નેમી હતી. હવે મીં પાઢલા
હતા અને મીં જોઈએનેના બોલનામાં

છુટકાટ મેલીએ તો મુઢમેા ખંદર લીન
સ કે તેથી ચોડા વધુ દીવસમાં પુરો થ
વો જોઈતો હતો. તોપણ આ મુઢમા
હું સેવટ બાંમે વખત સુધીનાં આવે
એવું કાલ જે રીતે મુઢમેા ચાલે છે
તે ઉપરથી હું જોઈ શકતો નથી આ
બેચ બાંમે વખત રહેશે કે નહીં.
તે હું કહી શકતો નથી, કારણ
કે મીં જસડીસ ખીમન પ માસની રજા
ઉપર બનાર છે. આથી ઓરીજનલ સા
પડના કામકાજને ધણી અગવડ પડે છે.
તમે જણો છો તેમ તકરારી એમખર
બાત મને મારા રજના દીવસોમાં અને
કોર્ટ ઉઠવા બેસવા અમારો આટકાપણી
પડે છે તેમજ મીં જસડીસ ખીમનને
પણ કરવું પડે છે. આ અમારી અંચત
અગવડની અમે કાંઈ ફરીબાદ કરતા
નથી પણ તેથી ઓરીજનલ સાધનું
કામકાજ કાંઈ યદ શકવું નથી. કારણકે
બીજી કોર્ટમાં નામદાર મીં જસડીસ
રસલ એક બાંખા મુઢમામાં રોકાઈ પડે
લા છે.

આ પછી નામદાર જડજો, પક્ષબરો
તેમના ધારાના હીનાયતી અને આથી
સાટરો નામદાર મીં જસડીસ કાવરની
એમખરમાં મસલત કરતા વુત ઉઠવા
હતા પણ કોર્ટ ઉઠતાં સુધી પાછા ફરી
યા નહોતા.

પારસી પંચાયત કેસ.

નામદાર જડજની ચેમબરમાં
આલેલી મસલહત.

કેસમાં પહેલવહેલીવાર હાજર
થયલા પક્ષકારો.

મુકદ્દમનો સમજૂતીથી છેડો
આવવાની રખાતી વડી.

આવતી તા. ૧૬ મી ઉપર
મુકદ્દમી રહેલો મુકદ્દમો.

(આખખરે સોદાગર, તા. ૭ મી
મારચ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણુજી પીટીટ બારો
નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર,
મી. રસતમજી નાનાભાઈ બેહરામજી જી
જીભાઈ, મી. રતનજી જમશેદજી તાતા,
મી. બાપુજી સારાખજી પટેલ, મી. રત
નજી હાજીભાઈ તાતા અને મી. નાનાભા
ઈ નવરોજી કાવકે મુખબતી પારસી પં
ચાયતના પ્રમુખીઓ સર જમશેદજી જી
જીભાઈ બારોનેટ, મી. હાનસજી મદનજી
આબજલસ, મી. જમશેદજી ખરતજી જ
મશેદજી, મી. મેહરવાળજી મનચરજી કામા
અને મી. બમનજી હાનશાહ પીટીટ સા
મે મોંઘાવેલા હાવાની વધુ સુનાવણી મધ
કાલ દીને હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જડજ
મી. હાનશાહ ધનજીભાઈ હાવર અને
મી. મી. જસદીસ ખીમન સનમુખ
નાકલી હતી. વાદીઓ તરફથી મેશરસ
અરદેશર, હોરમસજી, દીનશાહ અને કંપ
નીની ફરમાસથી મી. લાઉનડસ, મી.
ફરદુનજી સારાખજી તાલીયારખાન, મી.
પેસતાનજી અંદ. તાલીયારખાન અને મી.
બાદશાહ અને પ્રતીવાદીઓ તરફથી સોલી
સીટરો મેશરસ કેળી, લી. ચ અને ઓવ
નની ફરમાસથી મી. ધનવેરાલીડી, મી.
રેકસ, મી. એ. એમ. અને મી. જ. બી.
કોંગ હાજર થયા હતા.

પારસી પંચાયતને લગતાં બરખાસત
કેસમાં ભારે ચરચા ફેલાવી રહેલા ઉપ
લા મુકદ્દમાની ૧૬ મી સુનાવણીમાં
દીવસ મધ કાલે હતો અને મધ પરમ દીને
સાંજે નામદાર જડજની ચેમબરમાં બં
ને પક્ષકારો વચ્ચે આલેલી મસલહતમાં
પરીણામે મધ કાલે બપોરે ૧૨મી વાગ
તે ચેમબરમાં ઉઘાડા મુકદ્દમા સંબંધી
સમજૂતી માટે વધુ મસલહતરૂપી તપાસ
ચાલી હતી.

આ ક્ષતિ ધણીક વાદીઓ (સર
દીનશાહ માણુજી પીટીટ બારોનેટ, સર
જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર, મી. રસ
તમજી બેરામજી જીજીભાઈ, વીજેર)
પહેલીબવાર મધ કાલે કોર્ટમાં હા
જર હતા. તેઓ અને હાજર રહેલા
પ્રતીવાદીઓ તેમજ બંને પક્ષના ધારા
ના હીમાયતીઓ ચેમબરમાં ઉપસે વખ
તે હાજર થયા હતા પણ તે પછી કો
ર્ટની સુચનાને અનુસરી પ્રતીવાદીઓ
પોતાના ધારાના હીમાયતીઓ સથ
પાછા ચેમબરની બહાર આવ્યા હતા,
એ પછી ચેમબરમાં વાદી પક્ષની કેટલી
ક મસલહત અને વીગત રજૂ કરી હતી
આ મસલહત અરફા કલાક સુધી ચાલી
હતી. જે પછી તેઓ ચેમબરમાંથી
(વાદી પક્ષ અને તેઓના ધારાના હી
માયતીઓ) બહાર પડ્યા હતા, જે
પછી પ્રતીવાદીઓ (સર જમશેદજી બા
રોનેટ જે.) અને તેઓના ધારાના
હીમાયતીઓ ચેમબરમાં ફરલાક મસલહત
અને વીગત રજૂ કરવા માટે અમલ
હતા.

પા કલાક ઉપર પ્રતીવાદી પક્ષની મ
સલહત ચાલી હતી, જે પછી નામદાર
જડજનીના મુકદ્દમથી પંચાયતના સેક્રેટરી
એરવડ જીજીજી જમશેદજી મોહાને કેટ
લાક ખુલાસા માટે ચેમબરમાં બોલાવ
વામાં આવવા હતા.

એ પછી થોડો વખત રહી વાદી પા
ક્ષના ધારાના હીમાયતી મી. લાઉંડસ
પણ ચેમબરમાં હાજર થયા હતા અને
આ મુકદ્દમા સંબંધમાં વધુ મસલહત
૨૫ વાગતા સુધી ચાલી રહી હતી, જે
પછી કોર્ટ દીરીન માટે ઉઘી રહ્યા હતા. મધ
તા છુટાબદ બંને પક્ષ તરફથી મેશરતાં

આ મુકદ્દમાનો છેડો સમજીનીથી આવશે એવી સંપત્તિ વધી નાખવામાં આવે છે.

મુલતવી રહેલી તપાસ.

તીર્થીન બાદ કોરટ પછી મલી નહોતી પછી એમઅરમાં પક્ષકારો વચ્ચે થયેલી મતભેદ તરફે કેરટ તરફથી કરવામાં આવેલી સુચના ઉપર પારસી કોમના વીચારો જાણવાનું બની આવે તે માટે મુકદ્દમની વધુ તપાસ આવતી તા. ૧૬ મી ઉપર મુલતવી રાખવામાં આવી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

મધ કાલે પાછી ચાલેલી તપાસ.

પ્રતીવાદીઓએ મુકદ્દમો આગળ ચલાવવાની બતાવેલી ખાહેશ.

મીં જિંગમેને આગળ ચલાવેલું ભાશણ.

ત્રસટીઓની નેમણુક કાયદેસર હોવાની દલીલો.

ગરમીની રજા સુધીમાં મુકદ્દમો પુરો કરવાની મીં જિંગમેનની કળુલાત.

(અખબારે શ્રોદાગર, તા. ૨૦ મી મારચ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટીટ ખારો નેટ, સર જહાંગીર કાચ જહાંગીર, મીં રસતમજી નાનાગાંધી બેદરામજી જીભાઇ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા,

મીં બાપુજી સોરાબજી પટેલ, મીં રતનજી દાદાબાપ તાતા અને ડા. નાનાભાઇ નવરોજી દારકે મુખબરી પારમી પંચાયતના ત્રપડીઓ સર જમશેદજી જીભાઇ ખારો નેટ, મીં હોરમસજી એલજી આલબચેસ, મીં જમશેદજી ખરોદજી જમશેદજી, મીં મેહરવાનજી મનચેરજી કામા અને મીં બમનજી દીનશાહ પીટીટ સામે મેંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી મધ કાલે હાઇ કોરટમાં નામદાર જડજ મીં દીનશાહ ધનજીભાઇ દારર અને આં. મીં જસડીસ બીમન સામુખ નીકળી હતી. વાદીઓ તરફથી મેજસ્ટ્રસ અરદેશર, હોરમજી, દીનશાહ અને કંપનીની દરમાસથી મીં જાઉંડસ, મીં ફરદુનજી સોરાબજી તાલીયારખાન, મીં બાદશાહ અને મીં ફરદુનજી પેસતનજી તાલ્યારખાન અને પ્રતીવાદીઓ તરફથી સોલીસીટરો મેજસ્ટ્રસ કેમ્પી, લીચ અને ઓવનની દરમાસથી મીં ધનવેરાસીટી, મીં રેકસ, મીં જિંગમેન અને મીં જે. બી. કાંગા હાજર થયા હતા.

પ્રતીવાદીઓની મુકદ્દમો આગળ ચલાવવાની ખાહેશ.

કોરટ બેસતાં મીં ધનવેરાસીટીએ જણાવ્યું હતું કે પારસી અનજીમનની સભા મળી હતી અને તેના શુ' અબીપ્રાય-મીં લાઉનડપ-મારા નીચ જ કોઇ કહે તેના સંબંધમાં હું વધી હતું છું. તેમણે તો કોરટને એટલું જ જણાવ્યું જેમણે કે તેઓ મુકદ્દમો આગળ ચલાવવા માંગે છે કે નહીં.

ઓ. મીં જસડીસ દારર-સભામાં થયેલા કામકાજ સાથે અમોને કશું પણ લાગવું થયનવું નથી. અમે સવાલ એટલોજ છે કે મુકદ્દમો આગળ ચલાવવામાં આવનાર છે કે નહીં.

મીં ધનવેરાસીટી-તપાસે અમો અમારા મુકદ્દમો આગળ ચલાવશે છીએ.

મીં જિંગમેને એ પછી ત્રસટીઓનો મુકદ્દમો આગળ ચલાવતાં જણાવ્યું કે સને ૧૭-૧૮ ના સાલમાં અમારે પંચાયતની મંજૂરી પારસી કોમોના આગવાના ના બનેલી એક મંડલી હતી. અમે તેના હાથમાં મુખબ શરૂ આવ્યા પછી

પહેલી પંચાયત કચાપરામાં આવી હતી જેટલે કે તે પારસીઓનું નકુ મથક બનવા પામ્યું હતું. મુળધની પંચાયતની સલાહ બીજાં મામોના પારસીઓ લેતા આવવા હતા, જે કે ધર ના કામકામો માં તેા નવસારી પોતાને આજેવાનમાં અપાવવાના હાથે કરતું હતું. મીં કરા કામ પ્રગટ કરેલી ચોપડી ઉપરથી જ હાથ છે કે મુળધની પંચાયત ચુકાદા એ અપનારી એ અદાલત જેવી હતી. મુળધની પંચાયત કોઇની પણ ફરકાર કયા વીના ચુકાદાઓ આ પતી હતી અને આ ચુકાદાઓ પશ્ચિમી બધી બુધીથી સતીકારતા હતા. મુળધની પારસી પંચાયતની આ પી સતા ૧૮ મી સદી સુધી રહેવા પા મી હતી. એ મુદત પછી સરકારે નવી પંચાયત ૧૨ શખસોની બનાવી હતી. એક ત્રસડીએ પારસી પંચાયતના ફંદના સંબંધમાં તાં ૪ થી ડીસેમ્બર ૧૮૨૩ ને દાને એક પત્ર લખયો હતો. આ પત્ર બખનાર મીં ફરામજી કાવસજી બ નાજી હતા. એ પત્ર ઉપરથી માલમ પ કે છે કે ૩ ૧૮૦૦૦ ઉપરાંત ૩ ૨૦૦૦ વધવા હતા જેટલે કે ત્રસડીઓના હાથ માં તે વખતે ૩ ૨૦૦૦૦ થી સહેજ વ ધુ નાજાં હતા:-

અત્રે મીં જોગમેને ઉપલો પત્ર નાં મી સંબળાવ્યો હતો.

આં મીં બસડીસ ઘવર-પહેલી ચું ટણી ક્યારે થઇ હતી ?

મીં જોગમેને-૧૮૧૮ માં.

પહેલી પંચાયતની સ્થાપના.

અનન્યુપને ચોક્કસ સંખ્યા ચુંટી કે હાઠી હતા અને તેનાંથી સરકારે થોડી સખવા પસંદ કરી હતી. મીં લાઉનઃ એ બજારનું હતું કે સર જમશેદજીએ ૧૮૪૪ માં પત્ર લખ્યો તે આમમજ પંચાયતના સલાહદેતા ચુંટણી અનન્ય મન તરફથી થતી હતા અને સર જમ શેદજીના પખતયા એ રૂડી બંધ થઇ મ ઇ હતી. સરકારે ૨૪ શખસોના મો મામ્યાં હતાં અને તેનાના ૧૨ શખસો ને સરકાર પસંદ કરવા હતા. આ યા જમા કોમે મામણી કરવાયાં અમલમાં

શિલ્પમાં આવી હતી. આ ચુંટી કદાચ લા શખસો કોમના અજેરાનો હતા. સરખી ચુની એ રૂડી ૧૮૧૮ માં અ મલમાં આવી હતી અને તે ૧૮૨૩ સુધી ચાલી હતી. ૧૮૨૩ સુી કથું પ આ ફંદ જુથું કરવાના તબવીજ કરવામાં આવી હતી નહીં. ૩. ૧૮૦૦૦ જેટલી રકમ એક શખસ પાસે વધાજે ચુકાદામાં આવી હતી. આના સંબંધમાં સર જમશેદજી શુ કહેવા માંત્રે છે તે આપણે જોઇશું. આ બાબત વીશે તેા ફરો બુદાસે પંચાયત નામની ચોપડી માં આપવામાં આવ્યો છે. તે ફરોમાં બજાવવામાં આવ્યું છે કે પારસીઓને મુળધમાં આવી વસવાને ૧૦૦ વરસ થ વા આવ્યાં છે. તેઓમાં ધણા તવમરો છે અને આ ખરસામાં ધણી મોટી મો ટી રકમો સખાવતમાં આપવામાં આવી છે તેવીજ રીતે મોટી રકમો ખરચાઇ પચુ છે. આ ખરચેના હીલાખ રાખવા માં જોઇએ તેવી સંખાજી લેવામાં આવ તી નથી. તેથી કુદરતી છે કે આવી બે ફરકાતીના સખમે કોમ વધુ સખાવત કર વાને વાજબી રીતે આનાકાની બતાવે છે. આથી હવે આ સવાલ પંચાયતે ઉંચકા લેતો જોઇએ છે. મીં વહાયા જી હોરમજી બમનજી તાં ૧૨ મી મા રમ ૧૮૨૬ ને દાને શુમરી ગયા હતા અને તેવજીના ફીકરોને પંચાયતના સલા સદો તરોકે પંચાયતે નેમયા હતા. તેવ જી પોતાના પીતાની જમયા સતીકારી હ તી એમાં તેા કશો કક નથી. પણ તે વજીને હથાત ત્રસડીઓને નેમયા કે કોઇ બીજાઓએ નેમયા તે માલમ પક ટું નથી. તાં ૫ મી મે ૧૮૨૬ ને દા ને એના સંબંધમાં ફસતાવેજ બખતમાં આયો છે. એ ફસતાવેજ ધણા શુચવા ડારવા છે. મીં વાડયાજી નવરોજી ત્ર સડી હતા અને મીં જેહાંબીર ફરામજી દાર પંચાયતના સમસદ હતા એમ આ ફસતાવેજમાં બજાવવામાં આવ્યું હતું. ૧૮૨૬ થી ૧૮૩૫ સુધીનો ક શો પણ ફસતાવેજ કાય લાગતો નયા, પણ તાં ૮ મી જુન ૧૮૩૬ નો પત્ર કાય લાગયો છે. મીં વહાયા જી નવરોજીએ પારસી પંચાયતના સલા

સરો ઉપર એ પત્ર લખાયો હતો, પણ દેહગ મીં ફરામજી મવજી બનાજી બખાવ્યું છે, અને મેરો મારયો છે. એ કે સમાસદનું રાજીનામું હોય એવી મત લખના એ પત્ર મ લખ પડે છે અને તે માં પાતાની જગ્યાએ એક નવા સમાસદની નેમણૂક કરવાનું સુચવવામાં આવ્યું છે. ઉપરા શેરામાં જે વીગતો જણાવવામાં આવી છે તેપરથી મ લખ પડે છે કે, પંચાયત માત્ર સંસારી બાજ તો માટે હતી અને તરી કે ધરમખાતાં આ માટે. એ પત્રમાં વધુ જણાવવામાં આવ્યું છે કે પંચાયતનું સંસારી કામ તેના સમાસદોને માથે નાંખવાને બદલે બહારકોટના પારસીઓને લગતું કામ બહારકોટના આસામીઓને તથા કોટનું કામ મ કોટના આસામીઓને માથે નાખવું જોઈએ. મીં બનાજી પંચાયતને માટે અંજીમન શબ્દ વાપરે છે. પંચાયતની તા. ૨૩ માં જુન ૧૮૩૬ ને દીને મ જેલો સભામાં નવા સમાસદોની નેમણૂક કરવામાં આવી હતી. તે ઉપરાંત બીજા સવાઈ હાથ ધરવામાં આવ્યા હતા. તે માંને એક રાખેલી આજીના ઊકરાંઓ ને સરો પહેરાવનાર મોખેલના સંબંધ માં તેને પંચાયતના હોકમ વમર સદા પહેરાવવા માટે ટપકો આપવાનો તથા ના બાન લીધા વગર તેને મોખેલનું કામ કરવા નહીં દેવાનો ઠરાવ પસર કરવામાં આવ્યો હતો. મીં નવરોજી વાડયા અ ને મીં ફરામજી બનાજીએ જણાવ્યું હતું કે પંચાયતના સમાસદો બરાબર કામ કરતા નથી. આથી ઉપર જણાવ્યા મુજબ પંચાયતે ૩૭ સમાસદોની નેમણૂક કરી હતી. પણ તે માટે પાછળથી અનજીમનની બહાલી લેવામાં આવી હતી કે નહીં તે કાંઈ માલમ પડતું નથી.

સર જમશેદજી જીજીભાઈ પારસી બેની બેલકટ ઇનસ્ટીટ્યુશન માટે રૂપયા ત્રણ લાખ જેટલી રકમ સને ૧૮૪૨ માં આપવામાં આવી હતી, પણ તેના સંબંધમાં ત્રસ્ટદહીક છેક ૧૮૪૯ ના સાલ માં બનાવવામાં આવ્યું હતું. તા. ૧૫ માં જુન ૧૮૪૪ ને દીને પોતાને સરને ખેતાબ આપવામાં આવ્યો તે માટે તે મને પારસી કામ તરફથી સુબારકબાદી

મળી હતી, તેના બવાખ પી સર જમશેદજીએ પારસીઓ માટે શાળાઓ સથાપવા સાથે રૂ. ૨૫૨૦૦૦ ની રકમ કઢાડી આપી હતી.

આ. મીં જસડીસ દાવર-તમે જણાવી ગયા છે, કે ૧૮૫૧ ના સાલ માં રૂપયા દોઢ લાખ જેટલી મીલકત હતી, તે સર જમશેદજી શાંથી ઉપત્તી રકમથી અલગ હતી કે?

મીં જોગેન-સને ૧૮૫૧ ના ત્રસ્ટ દીમાં ફક્ત ૧૪ ફૂટોજ લાખલ કરવા માં આવ્યાં હતાં, જેની એકંદર રકમ રૂ. ૫૫૫ દોઢ લાખ જેટલી થવા મળ હતી.

આગળ પંચાયતના સમાસદોની

કેમ નેમણૂક થતી હતી ?

મીં જોગેન આગલ ચાલતાં જણાવ્યું કે ખોત્રાસે પંચાયતમાં જણાવવા માં આવ્યું છે કે ૧૮૪૩ માં ૧૮ સમાસદોમાંનાં ૧૩ હાથાત તો અને પાંચ જમયા ખાલી પડી હતી, જે અનજીમન તરફથી રેરાજ કુદરત પુરવામાં આવી હતી નહીં. એ ઉપરા જણાશે કે ૧૮૧૮ પછી પંચાયતે પોતાના એક સમાસદની ને છુક કરી તે માટેની અનજીમની બહાલી મેળાવાની રહી પડી હતા તે ૧૮૪૩ આમમય બધ પડી હતી. સર જમશેદજી જીજીભાઈ પારસી બેની બેલકટ ઇનસ્ટીટ્યુશનનું ત્રસ્ટ દીમાં સને ૧૮૪૯ માં બનાવવામાં આવ્યું હતું, જેના ત્રસ્ટીઓની નેમણૂક બામેદી જોઈરાણુ કરવામાં આવી હતી તથા ત્રસ્ટીઓની સંખ્યા ૧૨ ની ઠરાવના સાથ ત્રણ વરસે દર વરસે જણાએ રાજીનામું આપી પાછા ચુ ? કહતાની જોઈરાણુ રાખતામાં આતા હોત અને સર જમશેદજી ને તેમાં જીદગી સુધી ત્રસ્ટી નેમતાનાં આવ્યા હતા ૪ ત્રસ્ટીઓ દર ત્રણ વરસે રાજીનામું આપતાની જમાન આ કીના ત્રસ્ટીઓએ બીજા ત્રણની નેમણૂક કરી પ્રવાસી હતા, તથા અઠને સરકાર નેમવાનો હતો. તા. ૧૨ માં જુલાઈ ૧૮૫૦ ને દીને એક યાદો બહાર પડવામાં આવી હતી. તેપર મારા મીઠે બે છું વજન મેળ્યું છે, પણ તે વખત પંચાયતને અરથ સર જમશેદજી ઇનસ્ટી

ઘુશનનીજ પંચાવત હતી એવો અરજ કરવામાં આવ્યો હતો. એને પારસી કોન્ટ્રી અજીમન સાથે ભાગતું વળતું ન હતું. સને ૧૮૫૬ માં મીં નરોજી હરદુનજીએ કીશિયાં બાજીયાં પછી જીજીવરામાં આવ્યું હતું કે તે વખતે પંચાવત સર જમશેદજી હાદભાઈ ઇન સીટી ટ્યુશન વાળું હતો. તા. ૧૨ મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૫૧ ને દીને કરામજી કાવલજી બનજી મરજી પાયા હતા એ જ વરસની તા. ૨૨ મી અક્ટોબર બીજી એક યાત્રી ફેરવવામાં આવી હતી. તેમાં જજીવરામાં આવ્યું હતું. કે તા. ૪ થી ડીસેમ્બર ૧૮૫૧ વાળું ત્રસટ ડીઠ બનાવવામાં આવ્યું હતું, એમાં ૧૫ ફૂટો સમાવવામાં આવ્યાં હતાં. એમાંનું એક ગરીબ પારસીઓને ઇનસાફ અપાવવા માટેના હાલમાં એળ ખાતું ફંડ તે વખતે રૂ ૧૦ હજાર જે હતું હતું. તે વધીને હાલ રૂ ૩૨ હજાર ઉપર મળ્યું છે. આ ફંડ પહેલાં હીંદુ તથા પારસીઓ માટેનું એવી હાલતું ભેગું ફંડ હતું, જેમાંથી બંને કોમોએ પોતા પોતાનો હિસસો છુટો કરી લીધો હતો.

આં મીં જસટીસ હાવર-એ રૂપી આ થું પારસીઓ સુકદરો લઈયા મા જે તેમને આપવાના છે ?

મીં એગમેન-નહી. કોઈ ગરીબ પારસી ઉપર કોઈ ફાજલરી આ રોપ મેકાયો હોય અથવા કોઈ સંજોગ વચ્ચે ઇનસાફ મેળવવા માટે તેને મદદ કરવા સારું ખરસ કરવાનું એ ફંડ હતું.

સને ૨૮૨૩ માં ફક્ત એક સામાન્ય સંજાવત માટેનું ફંડ હતું. તેમાં થી બધી સખાતો કરવામાં આવતી હતી. તેમાં ધંધારનાં જમણુ વગેરે પછી કરવાનાં આવતાં હતાં. હાલ મા જે મોટું ફંડ જમા થયલું છે, તે ને સખાત ત્રસટીઓએ પોતા નાટી રકમો કઢાડી આપવાનો છે. પારસી બેનીબોલંટ ઇનસાફ ટ્યુશન ને રૂ ૨૫ લાખ એક અલાહદ ખાતા તરીકે આપવામાં આવ્યાં હતાં તે હતા ૧૮૫૧ માં ફંડ રૂ ૧૫ લાખનું થયું હતું. તા. ૧

લી જુન ૧૮૨૬ ને દીને હાલની જોશ વરા અગીવારી જ્યાં આંધવામાં આવી છે તે માટેની જમા ત્રસટીઓને સવા ધીન કરવામાં આવી હતી અને મીં એગમેન સામાન્ય ફંડમાંથી ખરેદવા માં આવેલી કેટલીક માલકીનાં જે ત્રસટીઠ કરવામાં આવ્યાં હતાં, તે ખુદ એકસા ત્રસટીઓનાજ નામ ઉપર આવવા તે ત્રસટીઓ અને બીજા સખાતો ના ભેં નામ ઉપર કરવામાં આવ્યાં હતા તથા તેમાં ત્રસટીઓને ખાલી પડેલા જમા પુરવાનો હક આપવામાં આવ્યો હતો, તેના દાખલા આપવા હતા. હીંસાત પ્રમટ કરવાની રૂઠોના સંબંધમાં હું જજીવીશ કે ૧૮૪૬ સુધી 'મુંબઈ સમાચાર'માં તે દર વરસ પ્રમટ થતા હતાં, તે પછી અત્યાર સુધી તે દર વરસે એક ચોપડીના આકારમાં જ હાર પાયામાં આવે છે. એ ચોપડી ૫૦૦ જેટલી હાવવામાં આવે છે અને તે લાઈબ્રેરીઓ, આગેવાન આસામીઓ વચ્ચે વહેંચવામાં આવે છે. ૧૮૫૬ માં મીં નરોજી હરદુનજીએ એક નહેર સભામાં જજીવરું હતું કે પંચાવતના બીજા સમાસદો મરજી પામેલા હાવાથી ફક્ત ચારજ સમાસદો રહ્યા હતા, તે માતા પછી બેએ રાજીનામાં મેકલાવી આપ્યાં હતાં, તે છતાં એ જગાએ પુરવામાં આવી નથી. તેઓએ બીજી ફરી આદ એ કરી હતી કે સને ૧૮૫૧ ના ત્રસટીઠના ત્રસટીઓ તરીકે જે ચાર જજીવ કામ કરતા હતા તેઓને પંચાવત તે સુદી કઠોડેલા હતા નહીં પછી તે છતાં તેઓ પંચાવતના ત્રસટીઓ તરીકે એળખાતા હતા. આ ત્રસટીઓ કોણ હતા તે હું જજીવું છું. તેઓ દર જ મગજી હાદભાઈ પારસી બેાલાજી ઇનસાફ ટ્યુશનના ત્રસટીઓને સુદી કઠોડવાની જેમાં ૫૦૦ એકા બેળા બરે અથવા જેઓ વારસીક રૂ ૨ નો લગા જમ આપતા રહે તેઓને સુદી કઠોડવાની ત્રસટીઠમાં સત્તા આપવામાં આવી હતી, તેઓ તરફથી સુદી કઠોડવામાં આવ્યા હતા. આ ત્રસટીનાના સુદી કોઈ પારસી અનજીમન તરફથી કરવામાં આવતી હતી નહીં.

અને કારક ડીરીમ માટે ઉઠી હતી.

આણી પછી ડી તપાસ.

અપોના ખાતા પછી કારક એસતો નામદાર મી. જસદીસ બીમને ત્રસડીઓ ની નેમણુક બાબતો સગાઈ વીજે મી. એમમેન થું કહેવા માંગે છે તે બાબત માંગ્યું હતું.

મી. એમમેને જણાવ્યું કે જુદાં જુદાં ફંડો છે અને તેવી સંખ્યા વધી પેહી છે. જેમ દરેક ફંડ ઉપર ફું આ વલો જમણા તેમ તે ઉપર ફું વીચેયન કરતો જમણા અને તે ઉપરથી આપ નામદાર જેમ શકશે કે સધળા ફંડના ત્રસડીઓની નેમણુક બરાબર કરવામાં આવ્યા છે અને તે ત્રસડીઓનેજ પોતા ની જગ્યા ખાલી પડતાં પુરવાનો અધી કાર છે.

નામદાર મી. જસદીસ બીમને જણાવ્યું કે તે ઉપરથી કંઈ ખયાલ પુગતો નથી.

નામદાર મી. જસદીસ દાવરે જણાવ્યું કે મુકદ્દમે કેટલો લાંબો ચાલ્યો તે બવાની જરૂર છે. બનવા જેમ છે કે હાલની બેચ એસતી કાંઈપણ વખતે બંધ થાય અને પછી જો એક જબ તે નહીં કાંમમે તો પછી કાંમમાં વખત મુજબતી રહી જાય.

મી. એમમેને જણાવ્યું કે ૧૮૫૧ પછી જે ફંડો ત્રસડીઓના હાથમાં આવ્યા છે અને જેનો એક વહીવટ કરતા આવયા છે અને પોતાની ખાલી પડતી જમ્યા તેઓ પોતેજ પુરવા આવ્યા છે તે ફંડો ઉપરનો પોતાનો હક જો મી. બાઉનસ છેડી દે તો ગર મીસી રજા સુધીમાં તે પોતાનો મુકદ્દમો પુર્ણ કરી શકશે.

મી. બાઉનસે જણાવ્યું કે ૧૮૫૧ પછીના ફંડ સંખ્યામાં ત્રસડીઓની નેમણુક સંખ્યામાં ફું કંઈ ફાવે કરતો નથી મારી તકરાર તો એવી છે કે ૧૮૫૧ ના ત્રસડીઓ ત્રસડીઓ જે રીતે જમ્યા પુરવા આવયા છે તે પુરવાને તેમને હક નથી.

અને મી. એમમેને પોતાનું બોલવું આગળ ચલાવ્યું હતું. ૧૮૫૮ માં સર જમણાજી જનસીટપુટા સમાલતા જ

મજા પુગ્યા એકાસરસુબર બહાર પાડી નાણા બરનરઓની સમા મેલાવવામાં આવી હતી. તેમાં કંઈ આખી કામને નેતરવામાં આવી નહોતી. ૧૮૫૧ આ ગમજ પંચાયતને નાણા સંખ્યામાં કંઈ અખતવાર નહોતો. જે જ વરસમાં ત્રસડીઓની નેમણુક સંખ્યામાં ટીકા વત માન પત્રોમાં પ્રમટ થયા હતા અને ૧૮૬૦ માં તે સંખ્યામાં પંચાયત તર ફરી ખોલાસો પ્રમટ કરાવવામાં આવ્યા હતા. ત્રસડીઓએ ખુલાસો કરતાં જણાવ્યું હતું કે પંચાયત ફક્ત સંસારી મુકદ્દમા સંખ્યામાં ફર્યો કરે છે. પચાયત સંસારી મુકદ્દમાને ફરી રીતે ફર્યો કરતી હતી. તેનો હાખસો આણું છું. એક માણસ પોતાની છોકરીના કમન કરનાર હતો પરજુનાર ડોકરો મોડો આવ્યો અને બાપે દોકરીને બીજા સાથે પરજુની દીધી. આમાં પંચાયતે તે કહે અને નવા બાકેર મલ્યું હતું અને તે માં મરણ નીપજતાં પંચાયતે ફંડ લેખ રવાનને દેખમે ચઢાવવાનો હુકમ આપ્યો હતા.

નામદાર મી. જસદીસ દાવર-પણ તેને ત્રસડીઓની નેમણુક સાથે સંખ્યા નથી. મી. એમમેને આગળ ચાલતા જણાવ્યું કે ૧૮૫૧ પછી ત્રસડીઓ પોતાની ખાલી પડતી જમ્યા પુરવા આવ્યા છે અને એ રીતેજ પારસી કામને સારી રીતે જમણીતો છે. ત્રસડીઓ જે ફંડનો વહીવટ કરતા આવયા હતા તેનો તેએ હીસાબ છપાવતા હતા આ ત્રસડીઓની નેમણુક કરવામાં આવતી હતી તેને લગતી જમર પણ આપવામાં આવતી હતી. ૧૮૮૪ માં જ્યાર ત્રસડ રજીસ્ટર કરવામાં આવ્યું હતું ત્યારે જ હેર નોટીસ આપવામાં આવી હતી. ૧૮૫૧ પછી ત્રસડીઓને હાથ ૧૫ ફંડ હતા અને તે ફંડો ઉપર વધી છે બાખી મજ હતી એ પછી બીજા ૨૫૦ ફંડે ઉમાં કરવામાં આવ્યા હતા. ૧૮૬૬ થી ફંડોના વહીવટ ત્રસડીઓના હાથમાં રહેશે છે અને તેએ તે વખતથી પોતાની ખાલી પડતી જમ્યા પુરવા આવ્યા છે. ૧૭૦૬ માં ફંડ ત્રસડીઓના હાથમાં હતાં ત્રસડીઓ કામને આવવાને હતા.

પણ તેમને કાંઈ કામે ચુકી કાઢેલા ન હોતા. એવી રીતે ત્રસડીઓ ૧૯૧૮ સુધી ચાલુ રહ્યા હતા. ૧૯૧૮ થી ૧૯૨૩ સુધી ફક્ત ત્રસડીઓના હાથનાં હતાં તેઓને કામે ચુકી કાઢ્યા હતા પણ તે પછી ૧૯૫૧ સુધીનાં જે ત્રસડીઓ થયા તેઓ કાંઈ કામથી ચુકી કાઢ્યા નહોતા.

અને વધુ તપાસ મુજબ પી. રહી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

ગઈ કાલની તપાસનો હેવાત.

મીં સ્ત્રીંગમેને આગળ ચલાવેલું બાશણ.

ત્રસડીઓને નવા ત્રસડીઓની નેમણુક કરવાનો હક.

મુદરો કસતી પહેરાવ્યા વગર ના બાળકને હોખમે ચઢાવવા ના સંબંધમાં હઠીલ.

વાહીઓનો દાવો તહન ખરાબ હોવાનો મીં સ્ત્રીંગમેનનો એકરાર.

(અખબારે સોદાગર, તાં ૨૧ મી માર્ચ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ અણેકજી પીટીટ ખારો નેહ, સર બહાંગીર દારસજી બહાંગાર, મીં ફસલજી નાનામાઈ બેહરામજી જી જીભાઈ, મીં રાનજી બમશેજી તાતા, મીં બાપુજી સોરાબજી પટેલ, મીં રતનજી દાદામાઈ તાતા અને માં નાનામાઈ નરરાજી કાવકે મુખબની પારસી પંચાયતના ત્રસડીઓ સર બમશેજી જી જી માં બેરાનેટ, મીં હેરમસજી એલજી આત્રમશેલ, મીં બમશેજી ખરશેજી બમશેજી, મીં બેહરામજી મન્બેરજી કા

મા અને મીં બમનજી દીનશાહ પીટીટ સામે નોંધાવેલા હાવા પી વધુ સુનાયી ગઈ કાલ દીને હાઈ કોર્ટમાં નાનદાર બહાંગીર મીં દીનશાહ ધનજીનાં હાવર અને આં મીં બહાંગીર બીમન સનમ બનીકલી હતી. વારીઓ તરફથી મેજસ્ટ્રેટ અરહેશ, હેરમસજી દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાસથી મીં લાઈનકલ, મીં પેસતનજી ફરફનજી તાત્રમારખાન, મીં ફરફનજી સોરાબજી તાલીમારખાન, મીં બાદશાહ અને પતીતીઓ તરફથી સીલીસાંદરો મેથરસ કેમી, પીંચ અને એવનની ફરમાસથી મીં ધનવેરાસીટી, મીં રેકસ, મીં સ્ત્રીંગમેન અને મીં જે. પી. કાંગા હાવર થયા હતા નવા ત્રસડીઓની નેમણુક કરવાનો હક.

કોર્ટ બેસતાં મીં સ્ત્રીંગમેને રોતાવું અધુર બાશણ આગળ ચલાવતાં બહાંગીર પંચ કે મંઈ કાંઈ તમે નહિદારે બહાંગીર માંગણું હતું કે ૧૯૨૩ ના પહેલાંનાં ફોના સંબંધમાં કાંઈ ફસલાવેજી પુનાવો છે કે? મેં કહ્યું હતું કે તેવો કાંઈ પુરાવો નથી, પણ પાછળથી માલમ પડા આવ્યું છે કે વાહાયાજીના કબજામાં એક ચોપડી હતી, તેની નકલ છે, જે સાચી પછે તપાસી હતી. એ નકલ ઉપરથી બહાંગીર છે કે છેક ૧૯૧૨ ના સાલમાં ૩૫૮૬ જમા હતા, એ ચોપડી વાહાયાજીના કબજામાં હતી અને તે ફક્ત ૧૯૨૬ માં વધીને ૩૧૮૦૦૦ જે ટકું થયું હતું. એ વખતે સામાન્ય ફક્ત અને ધબાર ફક્ત હસતીમા હતા. હવે ૧૯૫૧ ના ફોનાની વીગતમાં ઉતારવાની જરૂર છે અને તે અંદાજ મારે કે ૧૯૨૬ પછી થયા ક્યા ફોના સંબંધમાં અવધાં હતા, તે બહુ ઘટ આવે. વળી ૧૯૬૬ પહેલાં જે નાણા અપાયા હતાં, તે અખતે નાણાં આપનારાઓ એટું પુલકું બહુતા હતા કે નવા ત્રસડીઓ નેમણુક કરવાના સત્તા હથવાત ત્રસડીઓને હતી. એવી સુચના કરવામાં આવી છે કે આ મો પંચાયતના પારસી જેવા જીવે. ૧૯૬૨ સુધી પંચાયતની હસતી ચાલ્યા આવી હતી, પણ ત્રસડીઓ નેમણુકે તે ૧૯૫૧ ના ત્રસડી કાલની ફક્ત

સ્વાર્માં આપતી હતી. આ પ્રમંત્રે પ
આ ત તત્તન જીવ કામ કરતી હતી. ત
ચો નામદારે સનાત ઉદારથી હતો કે ને
મથુરના સંબંધમાં કારંટ શા માટે ચો
જના થી મહાડે નહીં. જ્યારે ભ્રમ-ભ્રમ
સંબંધી સંધાવર તેમજ જંગમ મીઠકતો
ના અંગે હકદાર ત્રસડીઓ છીએ ત્યારે
માત્ર થોડા કામ માટે શા માટે ચોજના
થઈ કહાડી નવા ત્રસડીઓ ઉભા કરવા
જોઈએ. ત્રસડીઓ હાત જે રીતે વડીલ
અભાવવામાં આવે છે તેથી સરસ વડીલ
કરવા માટે શું ચોજના હોય તે સં
મજી સહાનું નથી. અત્રે મીંડ જોંગમેન
પોતાની કબીલાના રીકામાં ઇંચકાંડા અ
કરમાની સાહસ ટાંચી બતાવી જણાવયું
કે ત્રસડીઓમાં ખાલી પડતી જગ્યા હવે
યાત ત્રસડીઓએ જ કરી જોઈએ એવા
ચુકાદાઓ અવારનવાર અપાયલા છે.

મીંડ જોંગમેન દાવરની કલીલ.

મીંડ જોંગમેન આગળ આવતાં જણા
વયું કે ઇંચકાંડા સકદમાઓ જોશે તો
જણાશે કે ત્યાં સંબંધી સંબાવતાં ત્ર
સડીઓ ત્રસડીઓના ખાલી પડતી જ
ગા પુરવાના સા છે. કારંટના રવજ્યા
પરથી કાપદામાં તેવું પગલું ભરવામાં
આવેલું હોયું જોઈએ.

આં મીંડ જોંગમેન દાવર-ઇંચકાંડા
તો ધરમખાતાંઓ માટે ખાસ કમીશન
રો છે. અહીં તેના સંધાવવા કમીશન
રો નથી. અલગતાં અત્રે ઓડેવેક-જ
નરસ ધરમખાતાંઓ પર નજર રાખનાર
એક અમદાર છે.

મીંડ જોંગમેન-ધારો કે કારંટ આ
મદદાર માથુસીને તેવી નેમથુક કરવા
ની સત્તા આપે તો વખતના વહેતો સા
થ નહીં ઇંચકાંડા આગળ આં
દર આવે, તે પસંદ કરા જોગ નથી
હા. ત્રસડીઓ કાંઈ જેરતણુક ચલાવે
તો તેમને ખસડી શકાય.

આં મીંડ જોંગમેન દાવર-સા વર
સ કુધી એ સંબાવતું ખાતું હસતી
માં હાથ અને સંબાવતું કરનારનાં કુટુંબ
બના પ્રતીનિધીનો અવજ તેમાં નહીં
હોય તેમજ હવેયાત ત્રસડીઓએ કશી
પણ જેરતણુક ચલાવી નહીં હોય તો

તેવા ત્રસડીઓ શું ઇંચકાંડાને નથી
એમ નહીં થયે પો?

મીંડ જોંગમેન સર જમદારના કુટુંબ
બના દાખલો લેઓ. પહેલા સર જમદાર
જોંગમે મીથળ ત્રસડીઓના નાનપર અ
હાવી આપી તે વેળાએ તેઓએ જોડી
શરત નાખી આપી છે કે હવેયાત ત્રસ
ડીઓના ખાલી પડતી જગ્યા પુરે. ધારો
કે ૧૦૦ વરસ સંબાવતું કરનારના
કુટુંબનો સમાવેશ ત્રસડીઓ સાથે સાથે
જ નહીં હોય તો તેવું કુટુંબ કાંઈ કરી
યાદ કરી શકે નહીં. એ નીચમ સંધાર
તેમજ જંગમ મીઠકતને લાગુ પડે.

આં મીંડ જોંગમેન દાવર-ધારો કે
એક ત્રસડી મરી જાય તો તેના કુટુંબ
નો કાંઈ અગળ રહેતો નથી કે કુટુંબ
બના કલાણા ધણીને નેમો?

મીંડ જોંગમેન-એમ તો હાથ આલ
બલેસ, જીજીમદ તેમજ પીટી કુટુંબ
ના પ્રતીનિધીઓ છે અને હવે મીંડ જ
હાંપીર કાંઈક ૨૪ લાખની રકમ સ
ખાવતાં આપે, મીંડ તાતા મોટી કોલ
ત કહાડી આપે અને પોતાનો હક પ્ર
તીનિધી દાખર કરવાનો તાખવા માટે
તો સંખ્યા બહુ વધી જાય તમે કરો
છો તેમ તેમને કાંઈ આપી જીંદગી
હક મળે નહીં.

આં મીંડ જોંગમેન દાવર-અમે એ
મ કંઈક જ નથી.

મીંડ જોંગમેન-નીચમ વરસો થયાં
ચાલતો આવ્યો છે. તે તોડવાની શું
જરૂર છે. કેટલાક અસંતોષી આવી તે
નીચમ ઉલટાવવા માંગે તે ચાલે નહીં.
બીજાં ખાસ કારણેસર કારંટ કાંઈ પ
ણ ચોજનાં થી કહાડી શકે. પણ અ
હી તેવું કશું કારણ મળ્યું નથી. વા
હી જાનો દાવા તત્તન ખરાબ છે, અને
કુટુંબ કુટુંબ કે કાંઈ પણ ચોજના થા
વાની જરૂર નથી.

ધરમખાતાંઓનો ઉપયોગ કરવાનો

હક.

મીંડ જોંગમેન અ પછી આમળ ચા
લતાં જણાવયું કે વાનીયા તરફથી એ
વી દાદ ચાલવામાં આવી છે કે દોળ
માઓ, સમીયા, નતાખાતાઓ અને

જોડાવરા અગીઆગેના જરથોસ્ત્રી
ધર્મ પાળનારા સવળાએ ઉપાગ
કરવાનો હક ધરવે છે. આ અગત આ
મુકદ્દમા બધી અગત ધારે છે. છ
વીએ આ મુકદ્દમા બાંધ્યા છે અને
તેઓ ત્રસ્ટીઓ હસતકની મીઠક
રા. હામ ધરાવવાને દરેક રીતે હ
કાર છે અને તેઓના હક કરી
ના પાડવામાં આવ્યા નથી. એ હક
જેઓ પારસી કોમના નહીં હોય તેમ
નેજ ના પાડવામાં આવ્યો છે. એ વ
રમમાં વાદીઓ આવતા નથી. એમ
છે તો તેઓ જે વરમના નહીં હોય તે
વરમને ગેરધનસાદ કરવામાં આવે છે
એવું જણાવી તેઓ આ મુકદ્દમા માંડ
વાને કેમ બાધક મણાય? એ કોષ પશુ
મુકદ્દમા માંડી શકે તો તે જે વરમના
સવીકારવાને ના પાડવામાં આવી હોય
તે મુકદ્દમા માંડી શકે. ત્રસ્ટીનો સાબ
ભોગવગને બમતા જે અખસોના હક
ના પાડવામાં આવ્યા નહીં હોય તેઓ
અથરા તેઓ તરફથી એડવોકેટ-જનરલ
ત્રસ્ટના કારોબારમાં ફેરાર કરવા માટે
નો હાથ માંડી શકે નહીં. હાં કે તમે
નામતાર વાદીઓની વીરુધ્ધ ચુકાલો આપો
તો માસીસ તાતા અને રજપુત આ
તો તે ચુકાલયા કોષ પશુ રીતે બધા
વળાં મણારો નહીં, અને તેઓ પોતા ત
રફથી પાછા મુકદ્દમા બાવી શકશે.

આ. મી. જસડીસ બીમન-આ મુ
કદ્દમા જોડસ નીયમ નહીં કરાવાની મ
તલબથી બાવવામાં આવ્યો છે.

મી. એમમેન-અરી હકીકત તો એ
છે કે આ મુકદ્દમા માત્ર માસીસ તાતા
ના સાબ માટે બાવવામાં આવ્યો છે.

આ. મી. જસડીસ બીમન-પશુ આ
મુકદ્દમાથી એક જોડસ નીયમ તો નહીં
થશે?

મી. એમમેન-માર કહેવું એવું છે
કે આ મુકદ્દમા જે વરમને ત્રસ્ટના બા
બમાથી ખાતમ રાખવામાં આવ્યો છે,
તે તરફની નહીં પણ જે તે વરમના ન
હીં મણાય તેના તરફથી બાવવામાં આ
વ્યો છે. જે વરમને ખાતમ રાખવામાં
આવ્યો છે, તે વરમને સાબ અપવાનો
નીયમ નહીં કરવા માગતા હોય તો તે

વા વરમના આસામીએ આ કારમાં આ
વડું જોડપુ હવું. હામના પક્ષનારા હાં
મ એમ નહીં કરી શકે કે અમને ત્રસ
ટના જોડસ લભમાંથી ખાતમ રાખા
માં આવ્યા છે, જે સાબ અમને મળવા
જોઈએ. હવે હું જરથોસ્ત્રી માજીયસ
ની, પારસી વગેરે જુદા જુદા રીતના
સંબંધમાં જોશીશ. એ રામદો સને
૧૮૨૬ થી ૧૮૭૭ સુધીનાં સામાન્ય
રીતે વપરાતા સાબન પડ્યા છે. આથી
એ અખદો વાપરતી વખતે તે અખદ વા
પરનારાઓના ધવાનમાં પારસી સીવાય
ખીએ કોષ અરથ હતો કે તે આપણુ
ને જોવાનું છે. મી. જસડીસ જણાવ્યું
છે કે માજીયસની તથા જરથોસ્ત્રી
જોતનો અરથ પારસી જરથોસ્ત્રીજ
નહીં પણ પારસી હોય કે નહીં
હોય પણ જે અખસ જરથોસ્ત્રી ધર
મ પાળતો હોય તેને તે બાધુ પડે. પ
છ ૧૮૨૬ થી ૧૮૭૭ સુધીનાં આ મો
લો વપરાતા હતા, તે વળા તેના એવો
અરથ કરી રીતે થઈ શકે તે હું સમજ
શકતો નથી. એ વખતે મુજબના કોષ
જુદીનને પારસી ધરમમાં વટાવવાના
ખાત કોષએ જોયો હતો નહીં અથવા
તો કોષએ સાંમળ્યો હતો નહીં, હવે
તે વખતના પંચાયત ફરજના ત્રસ્ટીઓ
પોતે પણ જુદીનને વટાવવા સામે
જબરી સુમ ધરાવતા હોવાનો એક હા
ખલો મળી આવે છે. એક ત્રસ્ટી ફરા
મજ બનાજ બીજા એક ત્રસ્ટી ઉપર
પત્ર લખતાં જણાવે છે કે એક જુદી
નન સુદરા પરરાતવામાં આવ્યો હતો,
પણ તેને થોડાજ કનાકમાં તેની સામે
દરજાવામાં આવેલી વીરુધ્ધાને બીજ ક
હાડી નાખવો પડ્યો હતો, હવે ફરજ
મદદ કરનાર એક ત્રસ્ટી પાતે આમનાં
ત્રસ્ટદોષમાં પારસી તથા જરથોસ્ત્રી બા
લો મમે તેમ વપરાતા હતા તેને બદલ
કેમે પારસી તથા પરન જરથોસ્ત્રી અવા
તથાત દેખાડનાર સને ૧૮૮૪ નું ત્રસ
ટદોષ બનાવતાં સામેલ હતા. તેઓને
૧૮૭૭ માં પારના કોતન અ
ક સમડા બનાવા બાધી હતા. ૧૮૮૪
ના ત્રસ્ટદોષમાં આ સાડી સગા
ઈ બાધ છે, કે જે ત્રસ્ટદોષમાં ફો

કે જો કોઈ પાસી તથા ધરને જરથો
સતી હોય તેઓને તેના લાભ મળી શ
કે પણ જો ફેરટ એવા ઠાંગ ઉપર આ
વે કે જરથોસતી તથા માજદાયસતી
બાંધેલા અર્થ જરથોસતી ધરમ પાળ
નાર કાંઈ પણ અખસ એવો થાય છે
તોપણ ફેરટ એટલું જ કરી શકે કે ૧૮૮૪
ના ત્રસ્ટદીડમાં તે મુજબનો ફેરફાર કર
વાને ફેરમાવે અને તે પછી જો વરગ
માં આવનાર અખસ અથવા અખસો
ત્રસ્ટનો લાભ મેળવે તો દાવો માગી શ
કે પણ હાલના વાદીઓ એવો દાવો
લાવવાનો કાંઈ હક ધરાવતા નથી કારણ
કે તેઓ તે વરગના નથી.

અને ફેરટ દીરીન માટે ઉઠી હતી.

તીરીન પછીની તપાસ.

બેરેરના આના પછી મીં સ્ક્રોમ્બેને
પોતાનું ભાણથ આગળ ચલાવતાં જણા
વયું કે, જ્યારે મુદ્દા ઉઠા કરાવવામાં આ
વ્યા ત્યારે મીં જસ્ટીસ દ્વારે ડિના અર
થ ઉઠાડ્યા સંબંધમાં મજબુત માંધા લીધા
હતા અને આજે હું ખુશ છું કે તેને
લગતો મુદ્દો ઉઠા કરવામાં આવ્યો હ
તો. પહેલો સવાલ નામદાર ફોરફેને આ
મુદ્દામાં તપાસવાનો છે તે એ છે કે
૧૮૮૪ નું ત્રસ્ટ ખાટી રીતે જાહેર કર
વામાં આવ્યું હતું કે નહીં? હવે ત્રસ્ટ
ને મીલકત સંબંધમાં જાહેર કરવામાં
આવે છે તો તે મીલકત શું છે? તે
પાંચ દોષમાં અને તેના કમપાઉન્ડમાં
આપલી ત્રણ સગડીઓ છે. બીજી મીલ
કત સમડીવાલાનું મકાન છે અને તેને
લગતું ત્રસ્ટ ૧૮૬૦ નું છે હવે એ બ
ને માલકોના ત્રસ્ટ દીડમાં પારસીના
વપરાશ માટે કાયદો લખવામાં આવ્યા
છે તે પારસી તે કેણું. તે પારસી કે જે
ને સદો કસતી પડતાવના પછા જરથો
સતી ધરમનાં દવામાં આવે છે તે.

બાળકને દોષથી ચઢવવાની

દલીલ.

નામદાર મીં જસ્ટીસ ફોર-જો સ
દો કસતી પહેરાવવા પછી જરથોસતી
ધરમનાં લીધેલા મણાય તો એક પાર
સીના બાળકને સદો પહેરાવવામાં આવ
્યા હોવાનો દોષને લેઈ નજવાય કારણ

કાળમાગ કહેતા મુજબ તે જરથોસતી
બનતા નથી.

મીં સ્ક્રોમ્બેને જણાવ્યું કે મને કે
હેવામાં આવે છે કે જેવી રીતે મરથુ
પામેલાં પારસી બાલકને જરથોસતી ધર
મનાં લીધેલા છે એમ મજબૂત માટે સુદ
દો કસતી પહેરાવવામાં આવે છે.

મીં સ્ક્રોમ્બેને આગળ વધતાં જણા
વ્યું કે ૧૮૮૪ માં જે ત્રસ્ટ દીડ કરા
માં આવ્યું છે તેમાં અસમ ત્રસ્ટ દીડ
થી કાંઈ ફેરફાર કરવામાં આવ્યો છે કે
નહી, મીં આવેને તે ત્રસ્ટ દીડ પડેલું
છે અને હવે મીં લાઉનડસ એમ કહેતા
માર્ગે છે તેમાં પારસી જરથોસતીઓને
જદ્દે નોંધ અર્થ ૧૮૮૪ ના ત્રસ્ટ દી
ડમાં ત્રસ્ટીઓએ દાખલ કરાવ્યો છે. હ
વે ૧૮૮૪ ના ત્રસ્ટ દીડમાં કાંઈપણ ફેર
ફાર કરવાની જરૂર નથી કારણકે
૧૮૭૧ માં સર હીનશાહ માણેકજી પીરી
ટ પારસી પંચાયતના ફંડના એક ત્રસ્ટી
છે અને ૧૮૭૩ માં તેવણ એક સગડી
જરથોસતીઓને વપરાસ માટે ત્રસ્ટીઓ
ને સવાધીન કરે છે અને તેમ સવાધીન
કરવા પછી જ્યાં નવું ત્રસ્ટ દીડ તપ
ચાર કરવામાં આવે છે ત્યારે પણ તેવણ
પારસી પંચાયત ફંડના એક ત્રસ્ટી તરી
કે ચાલુજ રહે છે. આથી માજદાયસતી
બન અને જરથોસતી અર્થદા જે
ઠેકાણે વાપરવામાં આવે છે તે
નો અર્થ જરથોસતી મહાબ પાલનાર
થાય છે. મજદાયસતીનો અર્થ એક બો
દાને માનનાર અને બહુ હામ કરનાર થા
ય છે. સર હીનશાહ ધણી હામલ માણ
સ હતા અને જ્યારે તેમને સગડી બં
ધાવી જરથોસતી થામના વપરાશ માટે
આપી ત્યારે તેમને તે જરથોસતી ધર
મ પાલનાર મહાબસતીને માટે આપવી
હોવી જોઈએ અને બીજા માટે નહીં.

મીં જસ્ટીસ ફોર-જો તમ એમ
કહેતા મારો છે કે સર હીનશાહે તે ત્ર
સ્ટદીડ માંથી હટાવે.

મીં સ્ક્રોમ્બેને નહીં, પણ તેમને તે
વાંચ્યું હતું અને તેમના પત્ર જણાવે
છે કે તેમને સગડી પારસી થામના વપ
રાસ માટે આપી ત્યારે તેમને તેનું લ
મત ત્રસ્ટદીડ બરાબર આપી તે સગડી

હવાલે કરી હતી. કહી એક ખારગી ધા
રીએ કે બીજા ત્રસટ દીદાના સંબંધમાં
તેવણુ સંભળ બરેલા નહોતા, પણ આ
સગી તો તેમને પેતે બંધારી હતી
અને બ્યારે તેમને ડામના વપકાશ મા
ટે આપી ત્યારે તે કાચના વપકાશ માટે
આપી હોય એ સમજવું સહેલું છે.
મજદીયશની એટલે એક મોઢને માન
નાર અને તે શબ્દ જરથોસ્ત સાહેબ
પેલા થયા તે આગમજને વપરાતા આ
વશે છે.

નાખદાર મીં જસડીસ દાવર-
મેડેબાતિ કરી તમે કેહેશે કે
જરથોસ્ત ક્યારે જનમયા હતા ?

મીં જિમ્મેન--તે તો હું કહી શક
તો નથી.

મીં જસડીસ દાવર--અને બીજાઓ
પણ કહી શકયા નથી. જરથોસ્તના જ
નમને લગતી જુદા જુદાઓ જુદા જુદા
વખત ખતાવી ગયા છે.

મોદીવાલું હોખમું.

મીં જિમ્મેન આગળ માત્રતાં જણા
વયું કે, પેહેલું હોખમું મોદીવાલું હોખ
મું છે અને તેને વીશે જણીવો મુશ્કા
ર પોતની મુસાફરીની ચોપડીમાં છેક
૧૮૬૮ માં મતબાર હીલ ઉપરની પારસી
ઘોર તરીકે વરણવી ગયો છે. વધી તેને
લખતો 'મજારો પારસી પ્રકાશમાં પણ છે
જે ૧૮૪૮ માં પ્રગટ થયું હતું. આ ફો
ખમાં સંબંધમાં બીજો કાંઈ દસ્તાવેજ
અત્યાર સુધી હાથ લાગે નથી. બીજું
હોખમું માણેકજી શેઠજી છે તેમને તે
જાહેર ઉપરાણાથી બંધાવયું હતું. હવે
જાહેર ઉપરાણું તો કોણ આપનાર. અ
લખતાં પારસી કોમ વતી કાંઈ એવું તો
સૂચવવામાં આવ્યું નથી કે તેવન જુદ
દીન હતા. તેવન પારસી હતા અને પા
રસી કોમના વપરાશ માટે તેમને તે હો
ખમું બંધાવયું હતું. આગળા તેમજ હા
લના આ માણેકજી દેના હોખમાં સં
બંધમાં કાઢેર આવરસ પોતાની મુસાફ
રીની ચોપડીમાં જણારો કરી ગયો છે.
આ બીજાં હોખમાને જાગતાં દસ
તાવેજો નથી. હવે ત્રીજું હોખમું જ
નાજનું છે અને ચોથું બીસની હોખ
મું છે અને એ બંને હોખમાં વીશે એ

હજી અમતનું છે કે તેમાં માજદીયશની
અને જરથોસ્તી ધરમના શબ્દો વાપર
વામાં આવ્યા છે અને તેનો અર્થ પો
તાની કોમના લોકો થય છે.

અને બહુ તપાસ મુલતવી રહી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

વધુ ચાલેલી તપાસનો હેતુ.

મીં જિમ્મેનનું બાશણ.

**જરથોસ્તી દીનમાં દાખલ
થયેલા જુદદીન ઓઝો.**

(અખબારે સોદગર, તા. ૨૪ મી
માર્ચ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટી બારો
નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર,
મીં રસતમજી નાનાભાઈ બેહરામજી જી
જીભાઈ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા,
મીં બાપુજી સોરાબજી પટેલ, મીં રત
નજી દાદાભાઈ તાતા અને ડા. નાનાભા
ઈ નવરોજી કાવકે મુંબઈની પારસી પં
ચાયતના ત્રસડીઓ સર જમશેદજી જી
જીભાઈ બેરોનેટ, મીં હોરમસજી એલેક્સ
આલખલેસ, મીં જમશેદજી ખરશેદજી જ
મશેદજી, મીં મેહરવાનજી મનજેરજી કા
મા અને મીં જમનજી દીનશાહ પીટી
સમમે નોંધાવેલા હાવાની વધુ સુનાવણી
ગયા શનીવારે હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જ
જી મીં દીનશાહ ખનજીભાઈ દાવર અ
ને આ. મીં જસડીસ બીમન સનમુ
ખ નીકલી હતી. વાદીઓ તરફથી મેક્સ
રસ અરેલેજ, હોરમસજી દીનશાહ અને
કંપનીની હરમાસથી મીં બાઉનક્સ, મીં
પેસતનજી ફરદુનજી તાતેવારખાન, મીં
ફરદુનજી સોરાબજી તાલીવારખાન, મીં
બાલ્શાહ અને પ્રતીવાદીઓ તરફથી સો
લીસીટરો મેક્સરસ કેંગી, લી. જી. અને
ઓવનની હરમાસથી મીં ઇનવેસ્ટીગેટી,
મીં રેકસ, મીં જિમ્મેન અને મીં
જે. બી. કોમા હાજર થયા હતા.

મીં સ્નેહમેન પોતાનું બાળક આ
ગળ ચલાવતાં જણાવ્યું કે દોખનાઓ
બાળકે આગળ ખોલી ગયો. હ
વે નસાખાનાઓમાં બાહરકાટનાં નસા
ખાના માટે એક ખત મળે છે. તેમાં
જણાવવા મુજબ તે “જરથોશ્તી અ
શુમન”ના ઉપયોગ માટે બંધાયું હતું.
સમઠીવાળાં મકાનના સંબંધમાં કાંઈ ખ
ત થા તખતી મળતી નથી. ગોદારાની
અગીયારી પેઢલા સર જમશેજીએ નવે
સરખી બંધાવી ૧૮૭૬ માં તે “અંગુ
મન”ને સવાધીન કીધી હતી. એ અસ
લ ૧૮૨૬ માં બંધાઈ હતી. ઉપલી વી
મતો મુજબ ત્રણ પેઢલાં દોખમાં, જુ
ની સમઠી, નસાખાનું તથા સમઠીના
મકાનના સંબંધમાં કાંઈ દસ્તાવેજો યા
લેખો મળતા નથી. જે મકાનનાં અસ
લ ખત નથી, તેના સંબંધમાં સામી પ
ક્ષને માથે જવાબદારી છે કે પ્રતીવાદી
આ તેના ખોટી રીતે નેમાયલા ત્રસ્ટી
ઓ છે એમ પુરવાર કરવું. એ મકાનો
તેઓ જણાવે છે તેમ ખતી બોલના વ
રગના વપરાસમાં હતાજ નહીં કારણકે
પ્રતીવાદીઓ કહેતા આવ્યા છે કે જુદ
દીનેને આગળ જરથોશ્તી દીનમાં લેવા
માં આવ્યાજ નથી. જુદા જુદા લેખો
અને જુદી જુદી તખતીઓ પર “પાર
સી,” “જરથોશ્તી” અને “મજલિસ
ની” એવા જે શબ્દો વપરાયા છે તે સ
ધળા વંશે પારસીઓ માટેજ છે કારણ
કે આગળ જુદીનો જરથોશ્તી ધરમમાં
આવેલાજ નથી. હાલ એ શબ્દોના કે
વો અરથ થાય છે, તે આપણને જોવાનું
નથી પણ ૧૮૨૬ થી ૧૮૭૬ સુધી જે
શબ્દો કંઈ મતલબે વપરાયા હતા તે
જોવાનું છે. ધરમમાં પરદીનવાળાઓને
જોવાનું ફરમાન છે, પણ હીંદુસતાન આ
વ્યા પછી પારસીઓએ એ ફરમાન કે
દી અમલમાં મુક્યું નથી. અનુભવીઓ
ની કમાડીના જે રીપોર્ટ પર એરવડ બર
આ અને મીં બેહરામજોર અંકલેશ્વરા
યાએ સહી મુકેલાં, તેમાં જણાવવા મુ
જબ એ ફરમાન પર હીંદુસતાનના પારસી
ઓ અમલ કરતા ન હતા અને તેમના
જણાવવા મુજબ ફક્ત એટલુંજ કે બે
મથુ દેહવાતા પંડીતોને વટનાવ્યા હતા.

પણ એ બનાવ કેમ અને ક્યારે બન્યો
તે બાબે ધણો મતફર છે. કોઈ હસે
વરણ પર તો કોઈ બારસે વરણ પર અ
બનાવ બનેલો જણાવે છે. વળી આગ
ળા વખતના લેખો વાંચતાં મારુમ પડે
છે કે પારસી ઓલાદના જુદીનેને પ
ણ જરથોશ્તી ધરમના સધળા સરખા
હકો આપવા સામે ચીન્ટ લાગણી હતી.
વાદી પક્ષના એક સાક્ષી મીં ખાનસાહે
બે આપણને જણાવ્યું છે કે એવા જુદ
દીનેની લાશને જુદાં દોખમાં મુકવા
માં આવે છે. પારસીઓમાં આગળ જુ
દીનેને જરથોશ્તી દીનમાં લેવાના રે
વાજ હતો તે કેખાડયા વાદી પક્ષે પ્રાં
ચીન પ્રવાસીઓનાં વરણનમાંના ફકરા કે
ટલીક વાર તગર આધારે ટાંક્યા છે, જે
ઓમાંના ધણકે નજરે જોયલી નહીં પ
ણ સાંભળેલી વાત જણાવી છે. મીં લા
ઉંડસે વારંવાર ખાં બાં બહમનજી
પટેલને શાહેદ તરીકે બોલાવવાનો ઇસા
રા કીધો હતો, પણ તેઓએ ખરેખર
તેમ કીધું નથી, એ અજબ છે. એ
પછી મીં સ્નેહમેન વાદી પક્ષે ટાંકેલા
પ્રવાસીઓના જુદા જુદા ફકરા લઈ, તે
પરથી જુદીનો જરથોશ્તી ધરમમાં
આવેલા પુરવાર થતા નથી અને તેવાં
અનુમાનો માત્ર લેખકોએ બાંધ્યાં હતાં
એમ જણાવવા માર્યું. અને બાર મુઠી
જણાવ્યું કે આગળ હીંદુસતાનમાં જુદ
દીનેને જરથોશ્તી ધરમમાં લીધાંજ ન
હતાં જુનાગઢવાળા બાઈ સુનાયાઈને
દાખલો વાદી પક્ષના સાક્ષી રજુ કરી
તેને સુદરેક કુશળી પેઢરાતલો જણાવે
છે, પણ અમદાવાદમાં મરણ પામેલાં તે
નાં બાળકને દોખમે ચઢાવવા સામે તો
સખત વાંધો લીધામાં આવ્યો હતો અ
ને તેથી તે ઘટવું પડ્યું હતું યાને તે
ને વંશે પારસી જોવાના હક મળવા ન
હતો. સુનાયાઈને સધળાં પારસી સમજ
તા, પણ બે કોઈ જણ્યું કે તે બાપે
પારસી નથી તો કોઈ તેને અગીયારી
માં જવા દેતો નહીં. મોમદ સોહરાયજી
એ રજુ કીધેલા બીજા દાખલાઓ ઓ
ગા સમાન છે, અને તે સંબંધી કાંઈ
બી પાધરું તે પોતે જણ્યુંતો નથી. એ
પછી મીં સ્નેહમેન મોમેદની જુનાની

અને ઉલટપાલટ તપાસ વચ્ચેના હેરફેર બાબતથી દેખાડી આપ્યો. વળી સાક્ષીએ રેસ આનંદાનનાં નામ સાથે ધણી અણમટતી છુટ લીધી છે. અમારી પસંદના દસતાનેજ પુરાવા મુજબ બીજાજ એલાનીયાએપ્રીત ૧૮૬૮ માં મરણ પામ્યા હતા અને તેમનાં ઉકમજાની સખા વત સંબંધી નોંધ જાહેર દફતરે છે. વળી જે ડોક્ટર ધનજીશાહની નવજોત બાબે તેણે વાંધો લીધેલો જણાવવામાં આવે છે, તેનાં લગનની રૂતાવારે સરટી શીકેટરથી માંડુમ પડે છે કે લગન બીજાજનાં મરણ પછી ૨૫ વરષ થયાં હતાં અને તે વળી ધનજીશાહ લગનગ ૧૮ વરષનો હતો યાને મોટા બાવાના મરણ પછી ૭ વરસે તે જનમયો હતો, છતાં આ સાક્ષી આ જનમેલા છોકરાની નવજોતપર તેના મોટા બાવાને વંધો લેતો જુદી રીતે ચીતારે છે। એ દેખાડે કે મોમેદ સાહરાજી જુદી જુઝાની આપી ગયો છે. તેણે જેમને “રેસ” તરોકે એ જાણવાયા છે તેઓજ દસતાને જમાં જણાવેલા “એલાવીયા” છે એમાં સંદેહ નથી? અત્રે મીં બાર્ડેસ એ બાબે ખાત્રી કરવાને સાક્ષીને પાછો બોલાવી રજુ કરવાની પોતાની મરજ જણાવી. મીં સ્કેંગમેને તેની ખાસ અગત્ય ના પાડી અને શાહેદની સંજી જુઝાની બીનઅમતયની કોપી. એ પછી વીદતાન મોનીયર વીલ્યમસ, પ્રેફેસર મેક્સમુલર વીજેરેની કીતાબોના ફકરા ઢાંકા મીં સ્કેંગમેને દેખાડ્યા મામયુ. કે એમના જણાવવા પ્રમાણે પારસીઓમાં વટજેસ ન હતા. કોઈને વટજાવવામાં આવતા ન હતા અને વંશે ઉતરેલા સીવાય કોઈને પારસી જણાવવામાં આવતા ન હતા. અત્રે નામદાર જજે મીં સ્કેંગમેને યાદ આપી કે તેઓએ આમ જ સર્વીકારેલું છે કે જરથોશ્તી ધરમ જુદીને લેવાની મના કરતો નથી. મીં સ્કેંગમેને જણાવયું કે પ્રતવાદીઓ અનુભવી નથી. અને તેઓનું કેહવું એવું છે કે અનુભવીની કમીટાનું એવું કેહવું ખરું હશે, પણ કમીટીએ હાલમાં સંપૂર્ણ શોધખોળને આધારે એ અબ્દી પ્રાય આપ્યો છે. આગળ (૧૬ઠો થયા

તયારે) એવો અબ્દીપ્રાય લોકોમાં ન હશે અને તે મેક્સમુલરનાં જણાવવાપરથી મળે છે, જેમાં જણાવવા મુજબ જરથોશ્તી ધરમમાં વટજાવવાનાં કામને ઉતેજ ન આપવામાં આવ્યું નથી.

અપેર પછી મીં સ્કેંગમેને પોતાનું બાજુ આગળ ચાલુ રાખ્યું હતું. તે એએ બન્ને કથાકોશોમાંથી “પારસી” શબ્દના અરથો સમજાવ્યા જે બાબે કેટલોક વાદવીવાદ ચાલ્યો હતો. આદ સતરમી તથા અઢારમી સદીમાં હપાયલાં લો, થોમસ હજરટ વીલ્યમ હેજસ, જોલીમટન મેટડેલસી, હેમીલટન, એડવર્ડ આર્થરન, કેપટન બીટલ, ગ્રેવરનીયરસ, આર્થિસલે, વેલેનશીયા, ફારમસ, માલકમ, બ્રીમસ, વીજેરેના પુસ્તકના ઉતારાઓ રજુ કરી મીં સ્કેંગમેને એવું દેખાડવા મામયું કે આ લેખકો પોતાના પ્રવાસનાં પુસ્તકોમાં પારસી ધરમ બાબે ધણીક વીગત આપે છે, પણ તેમાં જુદીને લેવા જણાવવા બાબે કાંઈ નથી, તેમજ “પારસી”ના અરથ ધરાવતી આવેલા અસલ જરથોશ્તીઓનાજ કરવામાં આવ્યો છે. હેમીલટનનાં પુસ્તકમાં જણાવવા મુજબ પારસીઓ તે વખત સુધી કદી પરકોમમાં પરણતા ન હતા. અને તેમની જુદી સવચ્છ કોમ હતી જે પરકોમ સાથે કદી ભેલાતી ન હતી. આગલા લેખકોની આ સખળી સાહતો અસલ “પારસી” શબ્દના અરથ થું થતો, તસરો બનાવયાં તયારે તેનો અરથ કેવો હોવો જોઈયે તે સમજાવે છે અને તેજ અરથ કોરડ ને ધયાનમાં લેવાનો છે. મીં બાર્ડેસ ટોળો માત્ર ધરમથી બંધાયેલો જણાવે છે પણ એ તો એક આખી કોમ છે એમ પુરવાર થાય છે કે જે કોમ માલકમસના ધરમ પાળનારી એક જ કોમ છે. એજ કારણે એ ધરમમાંથી વટલી જનાર ટોળામાંના એક કદી લેખાતો નથી. જે જરથોશ્તી ન રહે, તે એકે પારસી કોમનો છતાં વધુ વાર “પારસી” લેખાતો નથી અને તે જો પાછળથી ગ્રીરટે શ હાલતા આવે અને મુકબેસ પારસી ઝોનાં ફરનો બામ મામતો આવે તો તે નીરામીત ફરનો બામ લઈ શકે નહીં, પણ જે તે પાછો પારસી થાય તો

અલખતે એક જરથોસ્તી અને એક પારસી તરીકે એને એ હાંડપર હક રહેલા જોધે અને કાયદા મુજબ તે રહે છે. એ પછી મીંડે એમને સર જમશેદજી જીભાઈ પારસી બેનીવોલન્ટ ઇનસ્ટીટ્યુશનનું સાલ ૧૮૪૫ નું ત્રસ્ટ ઠીકરણ કરી તેમાંના અનેક ફકરા વાંચી તેમાં “પારસી” શબ્દ કોમને માટે “પારસી થીક” એવી રીતે વપરાયેલા જણાવેલા. એક જગાએ “જરથોસ્તી ધરમ પાળનારાઓ માટે” એમ જણાવ્યું છે તેની ખરી મતલબ એ કે તે જમાંના માં કેટલાક પારસીઓ ખ્રીસતી થયા હતા અને બીજા ખ્રીસતી થયા નીકળ્યા હતા તેમને બાકત રાખવાની હતી અને જુહીનાને લાગુ પડે એવાં તે તેમને અવાજ ન હતો અને જો સર જમશેદજી આજે હજીવાત હતો તો તેમના શય ફોનો અરથ આવી રીતે ઉપલાઈ જતો. એક જરૂર જાણ્યું થતું. ડોક્ટર વીલસ ન પારસી જવાનોને ખ્રીસતી થવાને બંધાયેલો હતો તે બાંધેના ખીયાત પહેલાં સર જમશેદજીનાં મનમાં હતો. એ પછી મીંડે એમને નસરવાનજી મનચે રજી કોમાંનાં ધરમખાતાનું ૧૮૫૫ નું ત્રસ્ટ ઠીકરણ કોણું, જેમાં પણ “જરથોસ્તી ધરમ પાળનાર પારસી” બાંધે એવીજ મતલબ સમજાવેલી હતી. એમાં બીજી બાંધ હતી તે પારસી ધરમ માંથી પરધરમમાં બદલાનારાઓ માટે હતી. એ જ મુજબ ધરાની જરથોસ્તીઓની હાલત સુધારનારી મંડળીનું ત્રસ્ટ ઠીકરણ કરી મીંડે એમને તેમાંથી “પારસી” શબ્દનો આપેલો અરથ સમજાવેલો હતો અને તે “પારસી કોમ” માટે વપરાયેલા જણાવેલો હતો, એ મુજબ ધરાનીઓને પણ “પારસી કોમ” માં ગણેલાં હતા. વાડાયાજીનાં અત્તજીને હેરામના ૧૮૫૧ ના ત્રસ્ટ ઠીકરામાં પણ “પારસી કોમ”નો ઉલ્લેખ હતો. એ સંબંધમાં “ઠીકો”માં “પારસી” અને “જરથોસ્તી” શબ્દો “પારસી કોમ” માટે ભેળસેળ વપરાયા હતા.

એ બાદ મીંડે એમનેનું બાંધણું અધરું રાખી કોરટ હી મધ હતો.

મધ કાલની તપાસ.

મધ કાલે મુકદ્દમાની સુનાવણી નીકળતાં મીંડે એમને પોતાનું અધરું બાંધણું આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે જુહીનાને જરથોસ્તી ધરમમાં લેવાના સંબંધમાં જે હસ્તાવેજ આગળ વખતમાં જણાયાં હતાં, તે ઉપર હું આવું છું. પડેલાં હસ્તાવેજ તા. ૧૦ મી આગસ્ટ ૧૮૨૬ ના છે તેમાં શરાની સગડી બાંધનારા ત્રણ ભાઈઓ તરફથી વહાડીખાજી નવરોજી જમશેદજી અને તેમના પંચાયતના ગોઠવાઓ ઉપર લખાયેલો છે. એ પત્રમાં જણાવ્યું હતું કે પારસી બેરામજી કાવસજી બનાજીએ એક હુકમીને સદરા પહેરાવી પોતાના મકાનમાં રાખી છે. તેની ઉપર એક પત્ર લખી જણાવવામાં આવ્યું છે કે તેણીને સદરા ફહાડી નાખવો. પાલખીવાળા નામના એક પારસીએ પણ એક અધરોને સદરા પહેરાવી રાખી છે. એ બંને જણાને બોલાવી તેઓનાં ઇનસાફ કરવા માટે આપણે સાથે ભેગાં મળીશું. બાંધે પત્ર તા. ૧૦ મી ડીસેમ્બર ૧૮૨૮ ના છે. એ પત્રમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે કેટલાક પારસીઓ પરમતની આજ્ઞાને રાખી તેઓને પાછળથી સદરા પહેરાવે છે તથા તેઓને પેટે છોકરાંનો શય છે, તેમને પારસી કોમમાં ગમે તેમ હોય, તેમજ ધારની મરેડો બીજી આજ્ઞા કરે છે, તેને ત્રસ્ટીઓ અટકાવવા નથી. કોઈ પણ પારસી જુહીના આ સાથે સંબંધ રાખે તેને સાત બહાર ફહાડવો જોઈએ છે તથા તેને કોખમાંમાં પણ નાખવો જોઈએ નહીં. એ પછી અંજુમને સાત કાલે પસાર કીધા હતા. જે સુને ૧૮૩૦ માં પસાર કરવામાં આવ્યા હતા. રાખેલી આ માતાં છોકરાંઓને સદરા પહેરાવી આપણા ધરમમાં લેવાના રીતજી પડી ગયો છે. અત્યાર સુધીમાં લેવામાં આવેલી છોકરાંઓને ધરમમાં લેવાં, પણ હું એ પછી અટકાવ નાખવો, કારણ કે તેઓ આપણા ધરમને પણ નુકસાન થાય છે. રાખેલી આજ્ઞાને પેટે થયેલાં ફરજોને ધરમમાં લેવા અટકાવવા તથા તેઓની બાંધેને કોખમાંમાં નાખવા કે

વી નહી. રાખેલી જુદીન સ્ત્રીઓના છે
કરોને હવે પછી કેથે પણ સફરો પહેલ
વવામાં આવશે. હોય તેઓને જરથોસ્તી
તરીકે સવીકારવા નહીં તથા સફરો પહેલ
નાર મોખેદને મોખેદીનું કામ કરતો અગ્રકા
જવો. બહારગામથી જે કાંઈ જુદીન ઓ
રતને લાવી પોતાના મકાનમાં રાખે તેને
નયાત બહાર મુકવો તથા તેને જમણ
વગેરેના તેડાં કરવાં નહી. એ ઠરાવો ઉપ
ર ફરામજ કાવસજી બનાવું અને બીજા
ઓએ સહી કરેલી છે. ૧૮૩૨ માં બના
જીએ પોતે દાખમું આંધવાનું જાહેર કર
યું હતું. તેઓ પારસી બાપ અને જુદ
દીન માને પેટના ઓકરાંને દાખનામાં ના
ખવાની બહુ મોટી સુગ ધરાવતા, તથા
રે એક સંવતર જુદીનને દાખનામાં ના
ખવાનો વીચર તેઓએ કહી પણ રાખ
ચોહોષકેતે કારટે જોવાનું છે. તા. ૨૯
મી જુલાઈ ૧૮૩૫ ને દીને પંચાયતની
સભામાં પાવનજી નામના એક ભર્યા પા
રસી પોતાની રાખેલી સ્ત્રીના ઓકરાંને સ
ફરો પહેરાવી આતજમેહેરામમાં બધા ગ
યા હતા, તે ઉપરથી આતજમેહેરામ પા
ક કરવાની કીયા કરાવવા તેમજ સફરો
પહેરાવનાર મોખેદને મોખેદીનું કામ કર
તાં અટકાવવાનો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો
હતો જુદીન મને પેટના ઓકરાંઓ પા
રસી ધરમના મકાનોના. આ છે તે સા
મે આવી સુગ હતી તો બનાજી, બીસ
ની વગેરે તરફથી દાખમાં આંધવામાં આ
વ્યા તે વેળાં તેઓ પણ જુદીનોને દો
ખમે નાખવા સામે કેટલી સ્ત્રી સુગ ધરાવતા
હતા તે એટલા ઉપરથી જણાઈ આવ
છે. તા. ૮ મી જુન ૧૮૩૬ ને દીને
નવરોજી વાહકયાએ પંચાયતના સભા
સહ તરોનું પંચાયત ઉપર એક પત્ર લ
ખી પોતાનું રાજીનામું આપ્યું હતું અને
તેમાં એવું કારણ દર્શાવ્યું હતું કે પા
રસી કોમમાં તે વખતે ધણીક બહીઓ
દાખલ થઈ હતી, જે સામે તેઓ જેટી
સુગ ધરાવતા હતા. ફરામજ કાવસજી
એ રાજીનામા ઉપર શેરો માર્યો છે કે
પારસી કોમમાં ધણીક બહીઓ દાખલ
થયા પાત્રી છે. જે અટકાવવાને હાલની
પંચાયતે શકતી તાત ન હોવાથી બહાર
કાક તથા કાલના કામે જુદા પાત્રી તે

આટોપવા માટે ખાસ જુદી જુદી કમી
દીઓ નેમત્રી જોઈએ. નવરોજી વાહક
યાએ બખેલા ઉપલા પત્રને લીધે ઉપલા
ઠરાવો અત્યુમને પસાર કીધા હતા.
એક જાત નામનો મહોમેદવ ધગતી હ
તો, તે સફરો પહેરો એક પારસી ઓક
રા સાથે પરજુયો હતો, જે આવતા દાખ
ના બને તો અત્યુમનનું કામ કેમ
ચાલે, એવા દાખલા ઉપલા પત્રમાં
જણાવ્યા હતા કે આવતા દાખલાને
કશે ધનાજ લેવામાં આવે નહીં તો પા
રસી કોમનું શું થાય મારા મીન મીન
લાઉડસે આ દાખલાપર બાર મુક્યો
હતો કે મુખ્યમાં હુદરવંને જરથોસ્
તી ધરમમાં લેવાનો આ એક દાખલો
હતો. મારું કહેવું એ છે કે એ અખ
સને કાંઈએ પણ સફરો પહેરાવ્યો ન
હતો. તેણે પોતે પહેરો લીધો હતો.
અને પોતાને પારસી ધરાત્રીમાં અપાત્રી
પારસી સ્ત્રી સાથે પરજુયો હતો. તે
આવી છુપી રીતે પારસી ધરમમાં આવ્યો
હતો. તે ઉપરથી જુદીનોને આમલા
વખતમાં જરથોસ્તી ધરમમાં લેવામાં
આવ્યા હતા એમ કેમ કહી શકાય?
આ દાખલા ઉપર તથા પારસી સ્ત્રીઓ
ગાનારી તરીકે કામ કરતી હોય તો
ફરીનાજ જામવાળી અત્યુમને જે ઉ
પર કહેતા ઠરાવો પસાર કીધા હતા
એ ઉપરથી ખુદલું થાય છે કે આજ
લા વખતે પારસી કોમ જુદીનોને
જરથોસ્તી ધરમનાં લેવાની તીવ્ર, મ
જ્યુત લાગણી ધરાવતી હતી અને કામ
માં જે કાંઈ બહી દાખલ થયા પાત્રી
હતી, તેના બંધીશમાં અટકાવ કરવાનો
ધનાજ કરવામાં આવ્યો હતો. તા. ૧૦,
૨૮ મી જુન ૧૮૩૬ ને દીને પંચાય
તની મળેલી સભામાં આ બંધીશ
દાર તથા સોરાબ દારૂએ એક પારસી
એ રાખેલી સ્ત્રીના ઓકરાંઓને સફરો
પહેરાવ્યો તે માટે તેમને માત્ર બહાર
મુકારોનો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો હતો.
આ બંધીશ જામવાની દારૂ-ચાત આ
દાર મુકવાથી અસર શું થતા હતા,
તેમને શું શું હકાયાથી આવડ કરવામાં
આવતા હતા.
મીન એમને-તેમને ધરમના સરવે

મકાનો આતશમેહેરાનો અગીયારીઓ વજેરમાં જતાં અટકાવવામાં આવતા, તે મજ તેમને જાતી જમણુ વખતે ધન કરવામાં આવતું નહીં તથા તેમના રવા નાને દોખમે અટકાવવામાં આવતાં નહીં યાને તેઓને કોમથી દરેક રીતે અલગ રાખવામાં આવતા હતા.

મીં બાઉડસ-હું આરી ડીકાની નાં ધ લેવાવા સામે વાંધા બઉં છું. મારા મીત્ર ભલેને જખાનીથી પુરાવો રજુ કરે, પણ પોતાને મહોરેથી તેવું કશું કહી શકે નહીં.

આં મીં જસટીસ હાવર-હું નાંધ લેતો નથી. પણ માત્ર જણુવા માગતો હતો.

મીં સ્કેંગમેન આગળ ચાલતાં જણુ વયું કે આ બાબદમાં નીચે મુજબ સુચ વું છું કે વાડીઓ સધળા જરથોસતીઓ છે અને પારસી છે, અને તેમના હકો સવીકારવાને કરી ના પાડવામાં આવી ન થી, માટે પકડ મી કલમ પ્રમાણે તેમ ના દાવો ટકી શકતો નથી, યાને તેઓ ને દાવો માંડવાને હક નથી. વાડીઓ જણુવે છે કે ૧૮૮૪ ના ત્રસટીડમાં અમે પ્રતીવાદીઓએ ખાલી જરથોસતી અમને બાંહે ધરમે જરથોસતી અને બાપદાદે પારસી એવા વધારાના અગ્રહો દાખલ કરો હીધા છે, તે ગેરકાયદેસર છે અને તેટલા માટે ત્રસટમાં ફેરફાર કરવા ની જરૂર છે અમારું કહેવું એ છે કે એ અગ્રહો એટલા માટે ઉમેરવામાં આ વયા છે કે આટલાં ત્રસટીડમાં માઝહી અસની ધરમના કોડો તથા જરથોસતી ધરમના કોડો એવા ને અગ્રહો આ વયા છે, તે અગ્રહો વાપરવાની અસલ મતલબ ધરમે જરથોસતી અને બાપદાદે પારસી એવા કોડો માટે વાપરવામાં આવયા છે. જે કોરટ અમા ના આ કહેવા સાથ મળી નહીં થયા તો કોરટ કહં તે મુજબનેા ફેરફાર કર વાને તકવાર હીયે, પણ તેજ વેળા જે ઓને ત્રસટનેા લાભ લેવા ના પાડવામાં આયો હોય અને લાભ લેવા માંગતા હોય તેવાઓએજ તે પ્રતવાર કરવું જે ધમે છે. મારા મીત્ર મીત્ર મીં બાઉડસ કહં છે કે અમે પ્રવેશ કરી ત્રસટી બ

નયા હીયે.

મીં બાઉડસ-મેં તેવું સુચવયું નથી.

મીં સ્કેંગમેન-એવા અગ્રહો બોલયા નથી, પણ તેના સાર એજ આવે છે. મીં બાઉડસ કહે છે કે અમને મીલકત ઉપર કશો હક નથી, તેમજ ત્રસટી હો વાનેા પણ હક નથી.

મીં સ્કેંગમેન આગળ ચાલતાં જણુ વયું કે ૧૮૫૧ અને ૧૮૮૪ માં ત્રસટ હીડો થયાં તે વચેના હીંગામમાં ત્રસટી ઓની ખાલી પડતી જમા ખાકીના હ ધયાત ત્રસટીઓ પુરતા આવયા હતા અને ૧૮૮૪ ના ત્રસટીડમાં ખાલી પ ડતી જમા પ્રરવાની સતા હધયાત ત્રસટી ઓમાં જણુવી છે તેવીજ ચ.લુ રહેવી જેધયે. તમેા નામદારોના સુકાદો દોખ માઓ, કોટવું નસાખાતું.....ને લાચ પડવો જેધયે.

મીં જસટીસ હાવર-જે મીલકતના અસલ દસ્તાવેજ હોય તેને ?

મીં સ્કેંગમેન-મે દોખમા, એક અ ગીઆરી, અને બહારકોટના નસાખાના ને અને તેજ કારણુપર ૧૮૮૪ ના ત્રસ ટીડમાં આવેલી સધળી મીલકતને મારા મીત્ર મીં બાઉડસ કહે છે કે ત્રસટી ઓની નેમણુક કરવાની સતા મુજબના જરથોસતીમાં છે, અને પ્રતીવાદીઓને કાંઈ અંગુમને નેમયા નથી, પણ ૧૮૮૪ વું પ્રહલું છે, અને આગલા વહીવટ પ્ર માણે ત્રસટીઓના એ સતા સામે વાંધા ઉઠાવી શકા નહીં. જે કોરટ નેમણુકે સંબંધી યોજના બડી કહાડવા માંગતા હોય તો કોરટે એટલું તો ઠરાવવુંજ જે ધમે કે અમે કાયદેસર નેમયા નથી, અને તેટલા માટે અમને ખસેડવામાં આવે છે.

એરવહ જીવણુજ મોહીની જખાની.

એરવહ જીવનજ જમશેજી મોહીએ મીં સ્કેંગમેનની તપાસમાં જણુવયું કે હું પારસી પંચાયતના ફેડો તથા સથા વર મીલકતોના ત્રસટીઓનો ફેક્ટર છું. હું એ ઓધા ઉપર ૧૮૫૭ ના સા બપર આવયો હતો, તે પહેલા મીં ન સરવાનજ બેરામજી ફેક્ટરી હતો. ત્રસ

ટીએ ચોક્કસ સચાવર મીલકતોના ધરાવે છે, તેમાંની કેટલીક માટે અસહ્ય હસતાવેજ નથી. તા. ૧ લી જુન ૧૮૨૬ ના દિવસ તું સરવથી જુનું ગુજરાતી બખત જોવા વરા અગીયારીના સંખ્યામાં છે ૧૮૨૩ થી અત્યાર સુધી ત્રસડીઓએ જે કાંઈ હિસાબ રાખ્યો હોય તેથી હું ગરાયર વાકેફમાર બન્યો છું. તે પરથી હું ક હો શકું છું કે ત્રસડીઓ છે. ૧૮૨૩ ના સાલથી ચોક્કસ સચાવર મીલકતોના કબજે ધરાવતા આવ્યા છે.

સ-તમારા અનુભવથી તમો કહેો છો કે ૧૮૨૩ માં કાંઈ મીલકત હતી?

મી. બાઉનડસે એ સવાલ પુછવા દેવા સામે વાંધો લેતાં જણાવ્યું કે સાક્ષીને કશો જાતી અનુભવ નથી, અસહ્ય હસતાવેજ હોય તો જુડી વાત છે.

આ. મી. જસ્ટીસ દાવર-અભયાસ ઉપરથી કહી શકે.

મી. બાઉનડસ-કાયદાની કબજે તેવી સત્તા અપાતી નથી. જેની હસતીજ ન હો તેનો કેમ પુરાવો આવે.

મી. જોર્જમેન-હું તો માત્ર કોરટની સગવડ માટે સવાલ પુછું છું જે કોરટ ના પાડે તો હું આમળ ચલાવું.

મી. જસ્ટીસ જોર્જમેન-શું ખાસ સવાલ છે?

મી. જોર્જમેન-તમારા અભયાસ ઉપરથી કહી શકશો કે ૧૮૨૩ ના સાલમાં ત્રસડીઓના કબજામાં શું ધરખાદા મીલકતા હતી.

કોરટે આ સવાલ પુછવા દેવાની પરવાનગી આપી હતી, પણ વખત થવાથી કોરટ ટીરીન માટે ઉઠી હતી.

એરવડ જીવજીજી જમશેદજી મોદીએ અપેરના ખાણ પછી મી. જોર્જમેનની તપાસમાં જણાવ્યું કે ૧૮૨૩ ના સાલમાં પારસી પંચાયતના હાથમાં દોખખાવાલી જમા અને તે ઉપર મોદી હું માણેકજી શેઠનું દોખખ અને અનજી મનનું દોખખ હતું, વળી તેમાં ખાકા શરાદની શપડો પણ હતા વળી હું નકશો રજુ કરું છું જે ઉપરથી જાવામાં આવશે કે કોરટનું નસાખાતું અને શપડીવાળાનું ધર પણ દરજાવેલું છે.

મી. બાઉન્ડસે 'જણાવ્યું' કે પતીવારી ઝોના કબજામાં જે ચોપડીઓ છે તે ઉપરથી હું કમુલ રાખુ છું કે ૧૮૨૩ થી તેમના હાથમાંની મીલકતમાંથી આવક અને ખર્ચ કરવામાં આવતો હતો અને તેને લગતી નોંધ તે ચોપડીઓના છે.

મી. મોદીએ જણાવ્યું કે, ૧૮૨૩ ના સાલથી પંચાયતના ફત્તરમાં જુદા જુદા ખાતાં પાડાનાં આવયાં છે. ખાસ કરીને નસાખાતું અને જોદાનાં અગીયારી પણ ત્રસડીઓના હસતકમાં છે. ચોક્કસ ધર પાછળ ખર્ચ કરી અગીયારી કરવામાં આવી હતી તે માટેના નોંધોનો ચોડો ભાગ જહેર નાણું ઉધરાવીને લેવામાં આવ્યો હતો. જહેર ઉધરાવ્યું પારસી કોમ તરફથી હતું.

અને વધુ તપાસ મુલતવી રહી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

ગઈ કાલે ચલેલી તપાસનો હેતુ.

એરવડ જીવજીજી મોદીની જીબાની.

(અખબારે સોદાગર, તા. ૨૫ મી માર્ચ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટીટ નારો નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર, મી. રસતમજી નાનાભાઈ ખેડરામજી જીભાઈ, મી. રતનજી જમશેદજી તાતા, મી. બાપુજી સોરાખજી પટેલ, મી. રતનજી દાદાભાઈ તાતા અને ડા. નાનાભાઈ નરરાજી કાવકે મુખ્યતરીકે પારસી પંચાયતના ત્રસડીઓ સર જમશેદજી જીભાઈ નારોનેટ, મી. હારમસજી એલજી આલખસેસ, મી. જમશેદજી ખરશેદજી જમશેદજી, મી. મેહરવાનજી મનચેરજી કામા અને મી. બમનજી દીનશાહ પીટીટ સાથે નોંધાવેલા દવાની વધુ સુનાવણી મઈ કાલે હાઈ કોરટમાં નામદાર જડજી મી. દીનશાહ મનજીભાઈ દાવર અને આ. મી.

જસ્ટીસ બીમન સનમુખ નીકળી હતી. વાહીએ તન્દરથી મેજરસ અરદેશર, હોરમ જી, દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાશથી મીં બાર્ડિસ, મીં ફરદુનજી સોરાબજી તાલીયારખાન, મીં બાદશાહ અને મીં ફરદુનજી પેસાનજી તાલીયારખાન અને પ્રતીવાહીએ તરફથી સોલીસીટરો મેજરસ કેમ્પી, લીચ અને ઝોવનની ફરમાસથી મીં ઇનવેસ્ટમેન્ટ, મીં રેકસ, મીં સેંગમે અને મીં જે. બી. કાંગા હાજર પાડ્યા હતા.

મીં લાઉડસે શરૂઆતમાં જણાવ્યું કે તા. ૨૨ મી જુન ૧૮૭૪ નું બખત કાયદેસર નથી એમ કું કહ્યું. કારણ કે એકઝીક્યુટરોમાનો એક ૧૮૬૨ માં મરણ પામ્યો હતો જે પછી છેક ૧૨ વરસે યાને ૧૮૭૪ માં હાથાત ત્રસટી ઝોએ તકરારી મીલકત પંચાયતના અધીકારીએને નામે કાઢી આપી તે વેળા તેમાં તે અધીકારીએને આલી પડતી જગા પોતે પ્રવાની સતા છે, તે કાયદા વીરુધ્ધ અપાયલી છે.

મીં સેંગમેને જણાવ્યું કે જુદા જુદા ત્રસટીઓની રૂએ મારા કુલ કાયદેસરના ત્રસટીઓ નેમાયા છે એવું પુરવાર કરવાની જવાબદારી અમારે શીર છે, પણ મારા મીત્ર જયારે અમારો આજતો આવેલો હક સવીકારવાની નાખડે છે કે અમે કાયદેસરના ત્રસટીઓ નથી તો તે પુરવાર કરવાનું કામ તેમનું પોતાનું છે. જે તેઓ તેમ પુરવાર કરે નહીં તો તેમને કાલો રદ થવો જોઈશે.

આ. મીં જસ્ટીસ હાજર-ઉલટપાલક તપાસથી તેવું પુરવાર કરવાનું કામ મીં બાર્ડિસને શીર રહે છે.

મીં બાર્ડિસ-ગઈ કાલે રજી થયલા હસતાવેળે તપાસખાને મને પુરતો વખત મલ્યો નથી. કું જે કાંઈ તપાસી શક્યા છું તે ઉપરથી કહી શકું કે હાલના ત્રસટીઓને ત્રસટીમાં જણાવવામાં આવેલી મીલકતોને પહોંચ કરવા માટે કાંઈ સત્તા આપવામાં આવી નથી એમ કું એ હસતાવેળે ઉપરથી જોઈ શક્યો છું. વળી જ્યાં સત્તા આપવામાં આવી છે, ત્યાં તે

વી સત્તા આપનારને તેમ કરવાને હક ન હતો. કામના તરીકે જોડાવરા અગીઆતના સંબંધમાં જણાય છે કે અસલ ત્રસટીઓમાં અરજીદારોએ મીલકત કાંઈ ત્રસટીઓને સંપત્તિની કાંઈ ન હતી, પણ ૧૮૭૨ માં સર જમશેદજીએ તે સંપત્તિના પછી ત્રસટીઓના નામ પર કરી આપી હતી. અત્રે એટલું યાદ રાખવું જોઈશે કે તે પંચાયતના નામ ઉપર નહીં પણ કંઈ ત્રસટીઓના નામ પર કરી આપવામાં આવી છે.

એરવડ જવણજી મોદીની જુખાની.

સમયજીએલમા એરવડ જવણજી બ. મોદીએ એ પછી મીં સેંગમેનેની તપાસમાં જણાવ્યું કે તા. ૨૩ મી એપ્રિલ ૧૮૫૫ ને દીને એક હાથ ઉપર બમનજી હોરમસજી અને એક બીજો અને બીજા હાથ ઉપર સર જમશેદજી જીભાઈ અને બીજાઓ (તે પંચાયતના ત્રસટીઓ) વચ્ચે નામે ચકવવાનું (ઇનવેન્ટસ) બખત થયું છે. એ બખત આબુલનાયના મંદીરની પાસેની જગાને જગતું છે. એ મીલકતને ખરચ પારસી પંચાયતને લગતાં જનરલ ફંડ માંથી કરવામાં આવ્યો છે. હીસાબના ચોપડાના મથાળો છે. ૧૮૨૩ ના સાલથી આજ સુધી બખતમાં આવ્યાં છે. પારસી પંચાયતને સંવત ૧૬૧૨ ના સાલનો મેલ રજી કરે છે. તેમાં એ મીલકત ખરીદવા પાછળ ક. ૫૭૦૦ ખરચેલા જણાવ્યા છે, જેની ઇમેજ તા. ૬ મી જુન ૧૮૫૫ ની છે.

અત્રે મીં લાઉડસે જણાવ્યું કે મધ સાંજે મારા હાથમાં હસતાવેળેનો જથ્થો મુકનામાં આવ્યો છે, જે મેં તપાસ્યો નથી અને મને તપાસખાને વખત પણ મળ્યો નથી.

મીં સેંગમેને તરફથી રજી કરવામાં આવતા મુકદ્દમાના સંબંધમાં કું કાંઈ હરકત કરવા માંમતો નથી. પણ આ બધાં હસતાવેળે રજી કરવાના સંબંધમાં સામી પક્ષે પોતાનાં સીઅલ્સમાં કાંઈ પણ જણાવ્યું કું નહીં અને હમણાં એકદમ સંખ્યાબંધ જોચરમાં રજી કરવામાં આવે છે, જેની

જાનતસર તપાસ લેવાનું અમારે માટે અશક્ય છે. આવી રીતે મુશ્કેલી બે રજુ કરવામાં આવે તો એ દસતાવેળે અમને તપાસવાનું બને તે માટે કુદરતે આ તો મુશ્કેલી રાખવાને અથવા તો આ બધાં કોમલકેશનાં દાખલ કરવા સામે વાંધો લેવો પડશે. સીમંદનામાં બહારના ઉપરતો અરણ્યક દળને કોમલ રજુ કરવામાં આવે તો તે જુદા વાત છે પણ આવી રીતે હમણાં જ કોમલમાં રજુ કરવામાં આવે તો તે તો ખતેરું થયું.

આં મીં બસડીસ બીમન-તમે બહારની મુશ્કેલી છે કે સને ૧૮૫૧ ની આમલજનાં ફરોના સાબાંધમાં ત્રસડીઓની ખાલી પડતી જમવા પુરવાના સાબાંધમાં કાંઈ હક આપવામાં આવેલો તમે બતાવી શકતા નથી પણ તે પછી પારસી કોમ ખુલ્લી રીતે જાણી આવી છે કે તમેને તેવો હક હતો અને તેવી જાણથી ફરમાં જુદા જુદા આસા મીંઓએ નાણાં મર્યાં હતાં.

મીં કોમમેન-હા.

આં મીં બસડીસ કાવર-તમે અત્રે દસતાવેળે રજુ કરવા માગો છો તે એવી નતબજાં કે નાણાં તમને અથવા તમારો આગળના ત્રસડીઓને તેનો વહીવટ કરવાની સત્તા કાચે મળ્યાં હતાં ?

મીં કોમમેન-હા, અમને કેવી રીતે ફરો મળ્યાં હતાં તે વગેરે કું એ દસતાવેળેથી સાબિત કરવા મથા છું.

આં મીં બસડીસ કાવર-તમે તરફથી રજુ કરતામાં અવગત પત્રોમાં ત્રસડીઓની નેમજી કરવાની પણ સત્તા આપવામાં આવી છે ?

મીં કોમમેન-એ પત્રોમાં બહારનાં આવક છે કે અમે નાણાં તમેને તથા તમારા પછી આવનાર ત્રસડીઓના હાથમાં સોંપે છે.

મીં કોમમેન-તે બાદ બહારનાં કે સને ૧૮૫૧ ના વરસ પછી જુદા જુદા બહારનાં ફરો યવમાં જગમાં આવે છે. આ ફરો ફરોને લગતું પહેલું પત્ર તથા ચોપલામાં કરવામાં આવેલાં પહેલી નોંધ કુ રજુ કરવા માગુ છું.

ફરો ફરો માટે જુદાં જુદાં અમલ છે તથા એ ફરોમાં નાણાં ત્રસડીઓને પોતાની ખાલી પડતી જમવા પુરવાનો હક છે એવું જાણીયા પછી પારસી કોમ તરફથી આપવામાં આવ્યું છે.

આં મીં બસડીસ બીમન-એવું તમે અનુમાન બેજો છો. એકમાત્રની પારસી કોમ સામાન્ય જાણીતા હોય કે તમને ખાલી પડતી ત્રસડીઓની જમવા પુરવાનો હક છે તે છતાં એ હક તમને ખાલી હોય તે બનવા બેમ છે. મીં કોમમેન-દસતાવેળે રજુ કરી અમે એ અમારી દબાવ પુરવાર કરવા માંગીએ છીએ.

આં મીં બસડીસ બીમન-પણ પારસી કોમની સામાન્ય માન્યતા વગેરેને લગતી તમારી તકરાર સામે કું હા રું છું કે સાચી પણ તરફથી વાંધો લેવામાં આવ્યો નથી તમારે તે પુરવાર કરવાની જરૂર થું ?

મીં કોમમેન-અમે વધી કહાડી સચોટમાં મુકાયા નીચે વહીઓ પોતાના ફરોમાંનામાં ખુલ્લી રીતે આરોપ મુક્યા છે કે ત્રસડીઓ તરફની અમલ નેમજીક કાચેલર થઈ નથી. પણ તેમ વગેરે અમારા કોમને નીં માન્યતા હોવા વગેરેની છે તે અમારા કોમમાં કેવી રીતે આવનાં પાળી અને આ માટે આવીં તે તેઓ કાંઈ જાણીતા નથી. એ પુરવાર કરનારો એજામલો મીં કાઉંસને મોંધે મજાવી બેઈએ. પણ તેવું તે કાંઈ જાણીતા નથી તમારે માટે એ બધી વાતો આપવી પડશે.

આં મીં બસડીસ બીમન-પણ એ બધી વાતોમાં પારસીઓ ઉત્તરવાથી શું કામ થનાર છે ?

મીં કાઉંસ-કું સુબના ફરો કે રજુ કરવાના આપણાં દસતાવેળેથી બને પણ સામાન્યતાએ એક બેન કોમની નમુના તરફ કુંડી કહાડ્યાં અને તેવું દસતાવેળેને વળગી રહી બને પછી તરફરે માન્યતા.

મીં કોમમેન-હા છે. કું એ સુબના ઉપર વીચાર ફરી પાછળથી જાણ આપીશ.

એવું વેદીએ એ પછી આગળ

અસહ્ય જણાવ્યું કે તા. ૨૨ મી જુન ૧૯૭૪ નું બખત છે, જે બાયુક્તના થતી નજીકની જગ્યાને બગવું છે. એ બખતમાં ખાલી પડતી જગ્યા પુરવાની હયાત ત્રસ્ટીઓને સત્તા આપવામાં આવી છે. એ મીલકત પચાપત ના એકબાના વપસલ માટે છે. સર જ મથેશ્વરે એ કનવેનન કરી આપ્યું છે. એ બખતમાં સર જ મથેશ્વરે ત્રસ્ટીઓની ખાલી પડતી જગ્યા પૂરતે તે મજા હયાત ત્રસ્ટીઓએ પુરવાની સત્તા છે. એ મીલકત જનરલ કંડમાંથી અગ્રીવામાં અહીં છે અને જ રત કંડમાં જે હયાત ત્રસ્ટીઓને ખાલી પડતી જગ્યા પુરવામાં હક હોય તે પછી આ વકરારી જગ્યાના સંબંધમાં જણુ તે બે. હક મળેલો છે.

શ્રી. મી. જસદીસ હાવર-તપાસે ત એ હસતાવેજ ઉપર આધાર રાખવા નથી.

મી. એ. ગમેન-નહીં.

મી. મોદીએ જણાવ્યું કે તા. ૯ મી નવેમ્બર ૧૯૫૫ ને દિને ૩. ૫૭૫૫ જમા થયા છે, તેમાં એવું જણાવવામાં આવ્યું છે કે એ રકમ જનરલ કંડની છે. તા. ૨૨ મી જુન ૧૯૭૪ ના દિવસે પાસમાં એક શેરો મારવામાં આવ્યો છે, જે ૧૩ ને તે વખતના હયાત ત્રસ્ટીઓ સર જ મથેશ્વર, મી. હીરજીભાઈ શેઠના, મી. પાંડે, મી. પાંડે અને મી. પીટીટ જેઓ તે વખતના ત્રસ્ટીઓ હતા, તેમને ખાલી જગ્યા પુરવાની સત્તા આપવામાં આવી છે, નકશામાં જે આંક અને નવમી મીલકત દર્શાવી છે, તે માટે આ હસતાવેજ ઉપર આધાર રહેલો છે. એના સંબંધમાં પહેલાં હસતાવેજ તા. ૨૬ મી મે ૧૯૫૬ ના દિવસનો છે. આંકની અને નવમી મીલકત નકશામાં 'બ' અને 'ગ્રીડ' તરીકે દર્શાવી છે. તા. ૨૬ મી મે ૧૯૫૬ ના ઇન્ટેન્ડેન્સમાં ત્રસ્ટી જાહેર કે રેલુ. જણાવ્યું નથી, તેમજ નેમલુક સંબંધી સત્તા આપવામાં આવી નથી. રોકડ રૂબામાં એ જમીનની કામત. રૂ. ૬૦૦ ની જણાવી નોંધ લેવામાં આવી છે. એ એક એકરેક એકરેકમાં જમા

કરી જનરલ કંડમાં તેનો ખરજ ઉધાર વામાં આવ્યો છે. એજ મીલકતના સંબંધમાં તા. ૨૬ મી એપ્રિલ ૧૯૭૪ ના દિવસેમાં ઇશારો કરવામાં આવ્યો છે કે જે દિવસે હીરજીભાઈ હોરમસજીએ કર્યું હતું એ પછી તા. ૨૨ મી જુન ૧૯૭૪ નું કનવેનનસ લખત છે, જે એક હાયપર સર જ મથેશ્વર અને જીજી હાયપર હીરજીભાઈ હોરમસજી વચ્ચે થયું છે, જે નકશામાં જણાવેલી 'બ' અને 'ગ્રીડ' મીલકતને બગવું છે.

અને કોરટ રીશીન માટે ઉઠી હતી. રીશીન બાદ કોરટ પાછી ખેસતાં મી. એ. ગમેને જાવાલીયા ટેક રોડ નજીકની કોમ્પાને બમતી જમ્યાનુ ૧૯૭૪ નું ત્રસ્ટીસ રજુ કર્યું હતું અને જણાવ્યું હતું કે તે ત્રસ્ટીસમાં ત્રસ્ટીઓની ખાલી પડતી જગ્યા હયાત ત્રસ્ટીઓ પુરે એવું જણાવવામાં આવ્યું છે.

મી. જીવજીભાઈ મોદીએ જણાવ્યું કે ત્રસ્ટીઓની ૧૨ મી મીલકતનો હસતાવેજ ૧૯૭૪ માં અને ૧૩ મી મીલકતનો હસતાવેજ તેજ વરસના ડિસેમ્બર માસમાં કરવામાં આવ્યો હતો. ૧૫ મી મીલકત ચરતાવાડીનું નસીખાનું છે તેને બગવું બખત ૧૯૫૨ માં કરવામાં આવ્યું હતું અને તેમાં પછી હયાત ત્રસ્ટીઓને ખાલી પડતી જગ્યા પુરવાનો હક આપ્યો છે.

મી. એ. ગમેને તપાસમાં કેટલાક વધુ હસતાવેજ રજુ કર્યા હતા. એ પછી વધુ તપાસ સુધતવી રહી હતી.

પરસી પંચાયત કેસ.

(અખબારે સોદામર, તાં ૨૭ મી

મારચ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટીટ બારો નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર, મીં રસતમજી નાનાભાઈ એકરામજી જી જીભાઈ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા, નીં બાપુજી સીરામજી પટેલ, મીં રત નજી દાદાભાઈ તાતા અને સં નાનાભા ઈ નવરોજી કાચકે કુંબઝની પારસી પં ચાંચતાના ત્રસડીઓ સર જમશેદજી જી આઈ બારોનેટ, મીં હોરમસજી એલેજી આમબલેસ, મીં જમશેદજી ખરશેદજી જ મશેદજી, મીં મેહરવાનજી મનચેરજી કામા અને મીં બમનજી દીનશાહ પીટીટ સા મે નોંધાવેલા હાવાની વધુ સુનાવણી મધ કાલ દીને હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જડજ મીં દીનશાહ ધનજીભાઈ દાવર અને આં મીં જસ્ટીસ બીમન સનધુખ નીકલી હતી. વાઢીઓ તરફથી મેશરસ અરફેશર, હોરમસજી, દીનશાહ અને કં પ ાની ફરમાસથી મીં લાઉનડસ, મીં ફરફનજી સીરામજી તાલીયારખાન, મીં પેસતનજી એફ. તાલીયારખાન અને મીં બાહ્યાદ અને પ્રતીવાહીઓ તરફથી સાહી સીટરો મેશરસ કેમ્પી, લીચ અને ઓવ નની ફરમાસથી મીં ધનવેરારીડી, મીં રેકસ, માં એમમેટ અને મીં જે. બી. કાંગા હાજર થયા હતા.

એરવહ મોહીની વધુ જખાની.

એરવહ જવનજી જમશેદજી મોહી એ મીં એમમેનની વધુ તપાસમાં જ બુધ્ધ્ય કે ૧૬ માં મીલકતને લગતું જખત તાં ૫ મી ફેબ્રવારી ૧૮૬૬ ને દીમે એક હાથપર, જહાભાઈ પેસતનજી અને બીજા હાથપર સર જમશેદજી જી જીભાઈ (બીજા બારોનેટ) અને બીજા ઓ વચે થયું હતું. એજ એ જખત પસ તાં ૨૬ મી એપ્રિલ ૧૮૭૩ ને દી ને એક હાથપર હીરજીભાઈ હોરમસ જી ફેક અને બીજાઓ, બીજા હાથપર

સર જમશેદજી જીજીભાઈ અને બીજા હાથપર સર જમશેદજી જીજીભાઈ ને બીજાઓ વચે એનરેબલમેન્ટ થયું હતું. એ જખત આમબાઈ હાથપર જમ ડીઓએ નવા ત્રસડીઓની સાથે જોતા ના નામપર મહાવધુ હતું. જમશેદ મીલકતવધુ લખત તાં ૧૮ મી માર્ચ ૧૮૪૫ ને દીને એક હાથપર જમશેદજી લીધવા અને બીજા હાથપર સર જમ દજી જીજીભાઈ અને બીજા મધુના વચે થયું હતું, એ વેળા મારજ ત્રસ ડીઓ હતા. એ મીલકતને જમણી ફેટ લીક જમીન જનરલ ફંડના નાણામાં થી વધુ ખરીદવામાં આવી હતી. એ જખતમાં ત્રસડીની આથી પડતી જમા હાથપર ત્રસડીઓએ પુરવાની સતા આ પવામાં આવી હતી. જનરલ ફંડમાંથી નાણાં ખરચવાની નોંધ ૧૮૪૫ ના અ કટોનર માસની તાં ૨૭ મીએ કરવા માં આવી છે.

આં મીં જસ્ટીસ બીમન-જનરલ ફંડમાંથી ખરીદવામાં આવેલી સપ્તમી મી લકતોની ટીપ રજુ કરવામાં આવી તો મહન બચે અને વખત નકામો જમ નહી.

મીં એમમેન-માર કંટુ એવું છે કે જે મીલકતો જનરલ ફંડમાંથી ખરીદ વમાં આવી હોય તે જનરલ ફંડની સ થીતીપરજ મુકાવલી છે.

આં મીં જસ્ટીસ દાવર-એ તમે એક પત્રક બનાવી તેમાં જણાવો કે ફ લાણી ફલાણી મીલકતો જનરલ ફંડમાં થી ખરીદવામાં આવી છે તે ફલાણી વ ખતે ખરીદવામાં આવી છે અને ફલાણી ફલાણી મીલકતોના સંબંધમાં આથી પ ડતી ત્રસડીઓની જમા પુરવાની હાથપ ત ત્રસડીઓની સતા છે એમ ફલાણીમાં નથી એવું પત્રક રજુ કરશે તો મહ નતો ઉગારો થશે.

મીં લાઉનડસ-મે એક તેવું પત્રક અતવાર આમજવતું બનાવવું છે અને તેના માન મીવ ઉપયોગ કરવા માંમતા હોય તો હું તે આપવા તથ્યાર છું.

મીં એમમેન-જનરલ ફંડમાંથી ખ રીદવામાં આવેલી બીજી મીલકત હવે ધણી થોડી છે, હતાં તેવું પત્રક બના

વાવીસ. તેથી મીલકત હવે ઘુસી થવા આવી છે.

મી. જોગમેન આગળ આશર્તા જ જાવડાં કે કપડાં જમ-પર તા. ૨૬ માં કોપ્રેસ ૧૮૭૩ ને દી. જે એનરે રમકેટ કરવાનું આનયુ છે તેનાં હાથ થતા ત્રસડીએ એ પે ના સ્થાન ના ત્રસડીએને સામેય કરવામાં આવ્યા છે.

એરંદ મોડીએ આગળ આશર્તા જ જાવડાં કે ૧૮ મી મીલકતને લગતું કે નવેઅનસ તા. ૩૧ મી મે ૧૮૭૩ ને દીને એક કાયદા પર મુજબના હ ત જાં મીર નસરવાનજી પદાધિકારી વીધવા, બી જા કાયદા પર નવગણજી નાણેજી વડાદ યા અને બીજા અને ત્રીજા કાયદા પર સર જમશેદજી જીજીનાથ અને બીજાએ વચ્ચે થયું છે. એ મીલકત પ્રથમ ૧૮૩૬ માં ત્રસડીએને બહેન દાખલ મળી હતી. ૧૮૩૮ માં જહાંગીર નસરવાનજી વડાદયાળ ત્રોપાડીપર દોખલુ બાધવા એક ફંદ કર્યું હતું, તેમાંથી એ મીલકત ખરીદવામાં આવી હતી, અને પછી તે ત્રસડીએને ફરિયા કરવામાં આવી હતી. ૧૮૩૬ માં એ જમીન બહીસ કરવામાં આવી વધારે તેને લગતો ચપલા દસાવેજમાં ત્રસડીએને ખાલી પડતા જગા પૂરવાની સવા આપવામાં આવી હતી. આમણીસમી મીલકતને લગતું કે નવેઅનસ દીઠ તા. ૨૫ મી એપ્રિલ ૧૮૭૮ ને દીને થયું હતું તે એક હાથ પર સરકવલીનાથ અને બીજાએ એ ને બીજા કાયદા પર સર જમશેદજી જીજીનાથ અને બીજાએ વચ્ચે થયું હતું. એ મીલકત રૂ ૪૫૮૦ ના બદલામાં મળી હતી. એ મીલકત દોમનાએ અને તેની આસપાસની જગાએના કારણે સારું ખરબના ફંડમાંથી ખરીદવામાં આવી હતી. એ ફંડ તા. ૪ થી આગસ્ટ ૧૮૭૫ ને દીને સ્થાપવામાં આવ્યું હતું. એ મીલકતના ખરીદીને લગતી નોંધ તા. ૨૬ માં એપ્રિલ ૧૮૭૮ ને દીને રોકડ મેળના સોપડામાં અગ્ર પાડી કરવામાં આવી છે. આ ફંડમાંથી બાજી કેટલીક મીલકતો પૃથુ ખરીદવામાં આવી છે.

આ. મી. જમડીમ દાવર- આ ફંડ અંધી બીજી કેટલી મીલકતો ખરીદવામાં આવી છે.

મી. જોગમેન આ ફંડમાંથી ચાર મીલકતો ખરીદવામાં આવી છે.

અ. મી. જમડીમ દાવર-તે સપળી મીલકતો અને બહુાનો ?

મી. જોગમેન-ફંડ એક પછી એક તે રચુ કરેલ, મને તે રચુ કરવાં હાં છ વીતનું નહીં હાં મને.

મા. હાઉનસ-તેમ કરવા સામે મને કશો વાંત નથી.

આ. મ. જમડીસ દાવર-તમે કહો છો કે વીતનું નહીં લાગતું, પણ ફંડ કે ફંડુ કે દીવસો લાગશે.

મા. જોગમેન-દારદ ખાણી માટે ઉઠે તે પહેલાં ફંડ તે પુરી કરજ.

એરંદ મોડીએ એ પછી જણાવ્યું કે વીસમી મીલકતને લગતું દીઠ તા. ૧૦ માં અક્ટોબર ૧૮૮૨ ને દીને થયું છે, જે મીલકત પાછળથી પચીસમી જણાવવામાં આવનારી મીલકતના બદલામાં આપી દેવામાં આવી હતી. એ મીલકતને લગતું કનવેઅનસનું લખાણ તા. ૨૪ મી આગસ્ટ ૧૮૮૩ ને દીને કરવામાં આવ્યું છે. એ મીલકત પૃથુ આમણીસમી મીલકતવાળાં ફંડમાંથી ખરીદવામાં આવી છે. એ મીલકત કવસજી સોરબજી સેદારે લેખી હતી. એ મીલકતની ખરીદીના અરથ મેળમાં તા. ૮ માં નવેમ્બર ૧૮૮૨ ને દીને પાડવામાં આવ્યો છે. એ મીલકત રૂ ૨૦૦૦૦ માં ખરીદવામાં આવી હતી. એકવીસ અને બીસમી મીલકતોને લગતું કનવેઅનસ દીઠ તા. ૨૩ મી ડીસેમ્બર ૧૮૮૨ ને દીને થયું હતું. એ લખાણ એક કાયદા પર મુજબના અને બીજાએ અને બીજા કાયદા પર સર જમશેદજી અને બીજાએ (ત્રસડીએ) વચ્ચે થયું હતું. એ પાછળ રૂ ૪૫૦૦ નો અરથ થયો હતો, જે પૃથુ ઉપલાં ફંડમાંથી આપવામાં આવ્યો હતો. રૂ ૩૫૦૦ અરથ તા. ૨૦ મી ડીસેમ્બર ૧૮૮૨ ને દીને પાડવામાં આવ્યો હતો. રૂ પીઆ ૪૦૦ બાના પેટે એજ ફંડમાંથી આગળ આપવામાં આવ્યા હતા.

તેગીસની મીલાતનું લખાવ તા. ૧૮ મી
એપ્રિલ ૧૮૮૩ ને દીને એક હાથપર
કરમતી હામણ અને બીજા હાથપર
સર જમીન અને બીજાએ (ત્રસ્ટી
ઓ) વચે થયું હતું. એ મીલકત
રૂ. ૧૫૦૦૦ માં ઉપલાંઈ ફંડમાંથી ખ
રીદવાની આવી હતી. એને બગેચો ખ
રચ તા. ૧૮ મી એપ્રિલ ૧૮૮૩ ને દી
ને ચેળમાં પાડવામાં આવી છે. ચોરી
સની મીલકતનું લખાવ અને ત્રસ્ટ દીક
તા. ૧૫ મી નવેમ્બર ૧૮૮૩ ને દીને
એક હાથપર આ હાથના બીજા વારી
જામીન હાથપર જામીન અને બીજા
હાથપર સર જમીન અને બીજાએ
(ત્રસ્ટીઓ) વચે થયું હતું.

આ. મી. જસ્ટીસ હાવર-એ બીજા
વાદીએ આપી છે ?

મી. જોર્જમેન-હા નામદાર, અને હ
વે તેમજ પાછા લઈ લેવા માંગે છે
(હસાહસ).

આ. મી. જસ્ટીસ હાવર-તેમાં ત્ર
સ્ટીઓની નેમજુદગી સત્તા આપવામાં
આવી છે ?

મી. જોર્જમેન-હા.

એ લખાવમાં જણાવવામાં આવ્યું હ
તું કે એ મીલકત પારસી કોમના વપરા
સ માટે હંમેશા સારા આપવામાં આવે
છે. એ વખતે ત્રસ્ટીઓ સમાનપ
ત્રસ્ટદીક બનાવી તેમાં સપથી મીલક
તો સમાવવાને વીચાર ચલાવતા હ
તા અને તેવી યોજના અમલમાં મુકવા
માં આવે તો તેમાં આ મીલકત પણ સ
માવવાને સત્તા આપવામાં આવી હતી.
ત્રસ્ટીઓને તે ઉપરાંત મીલકતના સંબં
ધમાં ત્રસ્ટમાં જણાવવામાં આવેલા સા
માન્ય નીયમને અનુસરી કાંઈ ઘટતા આં
કેસ મુકવાની જરૂર જણાય તો તે મુક
વાની સત્તા આપવામાં આવી છે.

એરવડ મોદીએ આમળ ચાલતાં જ
ણાવ્યું કે પચીસમી મીલકતને બગડું લ
ખત તારીખ ૧૬ મી ડીસેમ્બર ૧૮૮૩
ને દીને એક હાથપર જમીન નક્કરવા
નું ફાંદી અને બીજા હાથપર સર જમ
શેણ અને બીજાએ (ત્રસ્ટીઓ) વચે
થયું હતું. છવીસમી મીલકતનું લખાવ
તા. ૧૪ મી આગસ્ટ ૧૮૮૪ ને દીને

એક હાથપર જમીન નક્કરવા
અને બીજા હાથપર સર જમીન અને
બીજાએ (ત્રસ્ટીઓ) વચે થયું છે.
એ જમીન ધરમના કામે માટે આપવા
માં આવી છે, અને ઉપરોક્ત અથવા સ
તા ઉપર અંકિશ મુકવા અથવા તેમાં
વપસત નહોત કરવાની ત્રસ્ટીઓને સત્તા
આપવામાં આવી છે.

અને કેરટ દીરીન માટે ઉડી હતી.

ખરે તો ખાના પછી કારટ પછી
એમાં મા. જોર્જમેને જણાવ્યું કે,
૧૮૮૪ સુધીના ત્રસ્ટ દીકરને લાગતી
જુલાની મેં જુલુ કરી છે પણ હું જ
ણવા માગું છું કે તે પછીના ત્રસ્ટ
દીકરી રફ, ત્રસ્ટીઓ નેમાતા અ. ૦. ૧૬
કે તે મારા માત્ર કમુલ રાખે છે કે
નહીં.

મી. લાઉનસ-હું તે કમુલ નાખું છું.

એરવડ જાણુ જમીન મો. ૧. ૧
આમળ ચાલતાં જણાવ્યું કે ૧૮૮૪
પછી બીજા દસામેજોની રફ ત્રસ્ટીઓ
ને હસ્ટક બીજા મીલકતો આવી છે.
તેમાં એક મીલકત વાંદરાતુ નસાખતું છે.

મી. લાઉનસે જણાવ્યું કે આ મી
લકત કોઠતી હતી બહાર છે અને તે
મીલકતને આ મુકદ્દમા સાથે લામણ
વલમણ નથી.

મી. જોર્જમેને જણાવ્યું કે તે જ
મયાના લખત ઉપરથી હું એટલું જ કેપા
કવા માગુ છું કે પારસી પંચાયતના ત્રસ્ટી
ઓ ત્રસ્ટીઓ તરીકે જોલખાતા
આવ્યા છે.

મી. જસ્ટીસ બીમન-મી. જોર્જમેન
તમે તે પુતાવા તરીકે કેરી રીતે રજૂ ક
રવા માંગો છો ?

મી. જોર્જમેન-૧૮૮૪ ના સાલ પ
છી પારસી કોમના લોકો પ્રતીવાદીઓને
ત્રસ્ટીઓ તરીકે જોલખાતા આવ્યા છે.

મી. જસ્ટીસ હાવર-તે લખાવના એ
ક બનાવનાર મી. હાલનાઈ મુકદ્દમે તે
મ કમુલ રાખેલાં છે કે ?

મી. જોર્જમેન-એક કરતાં વધુ તે
મ કમુલ રાખેલું છે.

કેલીક તરાર પછી તે દસામેજ
પુરાવામાં લખત કરવા દેવાની નામદાર
જડનેએ રજા આપી હતી.

મીં જીવજી મોદીએ આમજ આજ
તાં જીવજી કે ૧૮૬૭ માં જીવજીના
ને લમતી મીલકત કોષ્ટ મારફતે તસદી
જોએ મેલવી પતી.

મીં જસદીસ બીમન-તમે મીં જે
અમેન તે કેવી રીતે પુરાવામાં રજુ કર
વા માંગો છો ?

મીં જેમમેન-તે મીલકત તસદીએ
ને કેવી રીતે મળી હતી તે ઉપરાંત હસ
તાવે ઉપરાંત જણાય છે.

નમદર જળેએ કિપસો હસતાવેજ
પણ પુરાવા તરીકે હાથ કરવા કેવાની
રજા આપી હતી.

કેરવડ મીં મેદીએ આમજ વધતાં
જીવજી કે, ૬૬૬ નસાખાવું
૧૮૬૮ માં તસદીએને જીવેસ મધ્યું
૬૬. ૧૮૦૬ માં મીં બમનજી
દીનજી પીટી પારસી બનરજ આસ
પીટાત્ર માટે પોતાની અબાલા હીલ કિપ
રતી બમીન પારસા પંચાયતના તસદી
એને નામે ચઢાવી આપી હતી અને
તેને જમવું એક દીઠ કર્યું ૬૬. ૧૮૦૪
થી ૧૮૨૩ સુધી વહાડયાજી હોરમજી
બમનજી પાસે પંચાયતના જે નાણાં હ
તાં તેને જમતા હીસાબની ચોનકી હાજ
મણી આવે છે.

મીં લાઉનડસે તે ચોપડી પુરાવા ત
રીકે રજુ થવા કેવા સામે વાંધો ઉઠાવ
તો હતા.

મીં જેમમેન જીવજી કે, વહાડ
યાજી હોરમજી બમનજી થયા વરસો
ઉપર મરજી પામયા છે અને તેમની ચો
પડી કિપરથી આ નકલ કરવામાં આ
વી છે.

નામદર જળેએ કેટલીક વધુ તકરાર
પછી કિપસો હસતાવેજ પુરાવા તરીકે
હાથ કરવાની રજા આપી હતી જે
આદ પ્રધુ તાપાસ મુલતવી રહી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

(અખબારે સોહાગર, તાં ૨૮ મી
મારચ ૧૯૦૮.)

સર દીનજી માણેજી પીટી બારો
નેટ, સર જહાંગીર કાયમજી જહાંગીર,
મીં રતમજી નાનામાન બેરમજી જી
જીભાઈ, મીં રતનજી જનશેજી તાતા,
મીં બાપુજી સોરામજી પટેલ, મીં રત
નજી દાનભાઈ તાતા અને ડા. નાનામા
ઈ નવરોજી કાતકે મુખ્યદી પારસી પં
ચાયતના તસદીએ સર જમશેદજી જી
ભાઈ બારોનેટ, મીં હોમસજી એલજી
આલબેસ, મીં જમશેદજી ખરશેદજી જ
મશેદજી, મીં મેહરજી મનચેરજી કામા
અને મીં બમનજી દીનજી પીટી સા
મે ગોંધાવેલા કાવાની વધુ સુનાવણી મધ
કાલે હાઈ કોર્ટમાં નામદર જહાંગીર મીં
દીનજી ધનજી માઈ કાવર અને આં મીં
જસદીસ બીમન સનમુખ નીકળી હતી.
નાદીએ તરફથી મેશરસ અરદેશર, હોરમ
જી, દીનજી અને કંપનીની ફરમાસથી
મીં લાઉનડસ, મીં ફરદુનજી સોરામજી
તાલીયારખાન, મીં પેસતાનજી ફરદુનજી
તાલીયારખાન અને મીં બાદશાહ અને
પ્રતીવાદીએ તરફથી સાંતીસીદરા મેશરસ
કેમી, લીંચ અને જોવાનની ફરમાસથી
મીં ધનવેરા પીટી, મીં રેકસ, મીં જે
મમેન અને મીં જે. બી. કાંગા હાજ
ર થયા હતા.

કોર્ટ બેસતાં આં મીં જસદીસ
કાવરે જીવજી કે જે આ મુકદ્દમા અર
મીતી રજા પહેલાં પુરો ન થાય એમ
હોય તો આ મુકદ્દમાના ધારાના હીમાય
તીએને જે અગવડ પડે છે તે થયાન
માં લખ કું. જેમજી કામ એક દીવસ
નહી સેતાં જેમજીને લગતા કામ વાટે
આમજી રહી અખતવાર કરવા માથુ છે.
મારા જોડયા મીં બીમન લાંબી રજાપર
બનાર છે, તેઓ તાં ૧૮ મીના મેમમાં
ઉપડી બનાર છે. તો તાં ૧૭ મી સુધી
મુકદ્દમા સાંમળીયું.

મીં લાઉનડસ-જે આજ મીં જસ
દીસ બીમન એક અઠાડ્ય ચોટકી ધં

મળક બપ અને રજના દીવસો કોરટ બેસે અને મુકદ્દમો પુરો થાય તે બે વખતે હું ખુશી છું. બે મુકદ્દમો પુરો કરવામાં ન આવે તો છેક નવેમ્બર સુધી તે મુલાવી રાખવો પડે અને તે બધું અગવડમય થઈ પડશે. અત્યુત્તમ આગલ સવાલ લઈ જવાથી જે દીવ થવાની હતી, તે સવાલ સાથે હું પણ આનાકાનીથી મલતો થયો હતો. જો મારા માત્ર મારી સુઅના પસંદ કરે તો એક્સ તારી કહાડેલા હસતાવેળે રજી કરવાનો વખત રોકો નહીં વળી હું બહુજી અમત્યની બાબદો ઉપરજ ઉલટપાટક તપાસ લઈશ.

આં મીં જસડીસ દાવર-સામી પણ ન પોતાનો મુકદ્દમો અને એટલો દુકમાં રજી કરવાની અમો અરજ કરી શક્યે પણ આવા અગતના મુકદ્દમાં તો તે વા આંકોથ મેલવાનું જરા પણ વાજબી મણાય નહીં.

મીં એમ્બેન-હું પણ આ મુકદ્દમો બનતી ઉતાવળે પુરો કરવાને ખુશી થઈ શકું પણ મીં લાઈક્સની સુઅના હું એ ઠલીજ સર્વીકારી શકું કે સને ૧૮૭૧ પછીના વરસો મારેના સખળા હસતાવે બે ઉપર ધમાન લેવાનું ક્યાણુ નહીં કરતાં તેમાંનાં યુટી કહાડેલા ઝનેક હ સતાવેબે ઉપરજ મહાર બાંધવાને તકમા ર બહિ. આ વરસ આમમજના સખળા હસતાવેબે રજી થયા જોઈએ.

આં મીં જસડીસ દાવર-તે ઉપરાં ત બીજી જબાની રજી કરશેની ?

મીં એમ્બેન-તે વરો હું મસલત મલાવવા પછી જવાબ આપીશ.

સેવકે આં મીં જસડીસ દાવરે જ બાવયું કે આ મુકદ્દમો મહીનાઓ સુધી મુલાવી રાખવા નહીં પડે તે મટે નામદાર જસજ મીં બીમન એક અઠવાળું મોલ ઇમ્બેન જવાને અથવા તો પોતાની રજામાં ફેરફાર કરાવવાને ખુશી થશે. એ બામે વગ જસજ સાથે મસલત મલાવી કાંઈ જોઈવણુ થશે કે તે બાળથી જોઈ લેયું.

એરમક એમ્બેન-હી વધુ જબાની.

એ પછી એરવક છવનજી જમસેદજી મોદીએ મીં એમ્બેનની વધુ તપાસમાં

જણાવ્યું કે વહાડપાળ હોરમસજી બમ નજીમે રાખેલા હોસબની ચોપડીમાં જે બાજી કહાડવામાં આવી છે, તે તાં ૧ થી ડીસેમ્બર ૧૮૨૩ ને દીને માર જ સડીએ વાહાડપાળ હોરમસજી બમનજી ફરામજી કોરસજી બનાજી, વહાડપાળ ન વરોજી જમસેદજી અને જમસેદજી જી જમાઇએ તે પોતાના જબજમા બેતાં વાં વરસથી તેને લખતો જોઈ હોસબ ના ચોપડામાં મારજમાં આર્યો છે. એ પછી તાં ૩૧ મી ડીસેમ્બરે એ મારે જસડીએએ પંચાવતના ૩ ૧૮૦૫ર ના છું રમાંગઠન અને કાફરબે તથા વખાં જે અનામત મુકદ્દમાં લેતી રસીકની નકલ ખેલાસે પંચામતમાં જણાવી છે, તે હું રજી કરું છું. પહેરી નોંધ બુક સંવત ૧૮૮૦ થી ૧૮૮૫ ના સાલ સુધીની છે. પણ તેમાં ૩૩ વરસ માટેનું મથાણું છે. બીજી નોંધ બુક સંવત ૧૮૮૩ થી ૧૯૦૭ સુધીની છે, પણ તેમાં જ વરસનું જુડું મથાણું છે. સંવત ૧૮૮૦ નું સાલ ૪૦ સં ૧૮૨૩ ના અડટે ૧૨થી શરૂ થાય છે. સંવત ૧૮૮૦ ના સાલની ખાતાવહી હું રજી કરું છું, જે ફસમજી કાવજી બનાજીના અખતયરમાં હતી. સંવત ૧૮૮૬ સુધી જ સાલના મહાળાં એક્સરમાં હતાં, પણ સંવત ૧૮૪૦ થી તેમાં સેફ જરફર કરવામાં આવ્યો હતો. એ મથાણું ફરફર સંવત ૧૯૦૦ સુધી ચાલુ રહ્યું હતું. સંવત ૧૯૦૧ થી સંવત ૧૯૦૭ સુધી ખાતાવહીનું મથાણું જ વરસો આમજી માફજજ ચાલુ રહ્યું હતું. સંવત ૧૯૦૬ સુધી મેળ જેવું કાંઈ ન હતું, પણ સંવત ૧૯૦૭ થી મેળ રાખવામાં આવ્યા હતા. સંવત ૧૯૦૬ થી માત્ર ખાતોર ૧ રાખવામાં આવી હતી. સંવત ૧૯૦૭ થી આજના દીવસ સુધી ત્રણ બુકો સંખ્યામાં આવે છે, તેના નામ નોંધ, ખાતાવહી અને મેળ. સંવત ૧૯૦૭ ના સાલના મેળનું મથાણું એજ સાલની નોંધમાંના મથાળાને બરાબર મળતું આવે છે.

આં મીં જસડીસ દાવર-એ મથાળો રજી કરાવવાની મતલબા થું ?

મીં જોગમેન—મારા મીં મીં લા ઉંડસ કહે છે કે ચોપડા પચાવતના છે અને ત્રસડીઓના નથી. હું એ મથાળાં ઓ ઉપાધી રેખાડવા મથુ છું કે એ ચોપડા ત્રસડીઓ રાખતા હતા અને તે તેમના હતા. હું કહું છું કે મીં લાઉ નહસતું કહેવું ખોટું છે.

મીં લાઉનહસ—હું કહું છું કે ત્રસડી ઓ એક વખતે પચાવતનાં મેમખરા હતા અને તેઓ હાથ તેમ છે.

એવડ મોઢીએ આગળ અસતાં જ જુવયું કે સવત ૧૯૦૪ થી સવત ૧૯૩૧ સુધીની ચોપડીઓનાં મથાળાં પણ ઉપલા ચોપડાઓની માફક તે વખતના ત્રસડીઓનાં નામથી શરૂ કરવામાં આવ્યાં છે અને તેમને પારસી પચાવતના ત્રસડીઓ તરીકે તેમાં લેખવા માં આવ્યાં છે અને કેટલાકમાં તે તેઓને પારસી પચાવતનાં કહેના ત્રસડી તરીકે લેખવામાં આવ્યા છે. સવત ૧૯૩૧ થી આજના દિવસ સુધીના ચોપડાઓને મથાળાં બીલકુલ આવવા માં આવ્યાં નથી. મોહાસા પચાવતમાં એવું જણાવયું છે કે ત્રસડીઓ હયાતતામાં આ વખતનાં સુધી નાણાં ભેગા કરવાની કોષ્ટએ મેળેત લાધી નહતી. સને ૧૮૫૧નાં ત્રસડીઓથી હું મોહીતમાર છું. એ દીડ માં ૧૫ ફોડા જણાવ્યા છે, તેણે શીડ્યુલમાં તારવી કહાડ્યું છે જેમાં એ ૧૫ ફોડાની વીજા જરૂરથી છે. એ શીડ્યુલ અફ છે અને મીં મોઢીએ શીડ્યુલ કે વા આઠારમાં તપ્પાર કર્યું છે, તેને લ મતી હકીકત જણાવી હતી. ૧૮૫૦ થી દીડ થયુ તપ્પારથી તાં ૩૧ મી ડીસેમ્બર ૧૯૦૬ સુધીનાં ફંડનાં નાણામાં ધ જોજા મોઢો ઉજાળો થયો છે, તાં ૩૧ મી ડીસેમ્બર ૧૯૦૬ સુધીના ડીસાળ નહકા કરવામાં આવ્યો છે, ધણીક જણે કો મતી છે, નાણાંની રકમો મળા છે અને વચાંજ વધ્યું છે એમ કરી ફોડા મો ડી રકમનાં થવા પામ્યાં છે.

અને કોંટ દીધીન માટે ઉઠી હતી.

ખોરેતના ખાણુ પછી તમાસ આમ જ માલતાં એવડ જીવણુ જમકેદણ મોઢીએ મીં જોગમેનનાં તમાસમાં જણાવ્યું કે, ૧૯૫૧ માં એ ત્રસડ દીડ પકજ

માં આવ્યું છે તેમાં પંદર જુડાં જુડાં ફોડા છે. એ ફોડાને લગતો એક બાંબે દસતાનેજ છે જે આગસ્ટ ૧૮૫૯ માં કરવા આવ્યો છે. તે એક અમલ દસતાને જ છે અને કાગળ ઉઠમણમાં વાંચવામાં આવ્યો હતો તેના જણાવવામાં આવ્યું હતું કે મીં પારખે ૩ ૨૦૦૦ ની રકમ ત્રસડીઓને તેના વચાજ ખરચવા માટે પેતાના ધણીઆનીના પુત્ર અરથે સવા ધીન કરવા હતા.

મીં જોગમેન દાવર—આવી મતલબના બીજા કંઠલા દસતાવેળે છે ?

મીં જોગમેન—જાણે છે.

મીં જોગમેન દાવર—ખન બીજા બા કીના ફોડાના કેટલા દસતાવેળે છે ?

મીં જોગમેન—ચોડા છે.

મીં જોગમેન તપ્પાર પછી અસલ કામજો અને તેને લગતી ચોપડામાં લે વાચતી મોધી રજુ કરી હતી.

નાં મોઢીએ આગળ માલતાં જણાવ્યું કે પંદરમા નંબરવાળું ફંડ સામાન્ય ધરમવાળું છે અને તેનાં સ ધાવર મીલકતોના નહીં હમેરમાં આ વયો છે. બીજા ફોડા છે તેના મોઢો કામ અસલ જણેસો અને તેના વચાજ ના બનેલાં છે. ૧૮૭૧ સુધીનાં એવાં બીજા ૨૩ ફોડા વધ્યાં હતા અને તે ને લગતાં વાજતો ૧૮૭૧ ના ત્રસડીમાં સમાવવામાં આજ છે. આ ફોડાને લગતું એક શીડ્યુલ તપ્પાર કરવામાં આવ્યું છે જેના પાંચમા કોઠામાં ફંડ સચાવવાની નેમ બતાવી છે.

મીં જોગમેન તે રજુ કરવા માંગ્યાં હતાં જે સામે મીં લાઉનાસે વાં મો લીધો હતો. આ દસતાવળેના તર જુમા થવા નહાતા જેથા તે રજુ કરવાળું ફોણુ કરવામાં આવ્યું નહાળું.

મીં મો.એ અમળ બહાવા જણાવ્યું કે ત્રસડીઓએ અને તેમના સમાં ઓએ વખતોવખત નાણાંની મોઢી રકમો ત્રસડીઓને સોંપી હતી. સર જમ રોંજ, પાટીદ અને ખાલખલેસ કુકુમે લમભગ ર. ૧૩ બાબ જેઠલી રકમ કા લી આપી છે. ૧૮૨૩ થી ત્રસડીઓની નેમણુક થતાં આવી તપ્પારથી તેને લ મતો હીસાબ મુજબ સમાચારમાં મ

મટ થતો. આવચો છે. હું સિકેટરી ને માથે તપાસથી હીમાળને લગતી ૫૦૦ ચોપડીઓ જાપાવવામાં આવે છે જેમાં ફોટો લેવાનો વીમતવા હોવાસ આપવામાં આવે છે. ત્રસડીઓની નેમલ્યુકના સંબંધમાં વરતમાનપત્રોમાં વખતો વખત ખબર પ્રગટ થતી હતી.

અત્રે વખત થઈ જવાથી કોરટ ઉઠી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

(અખબારે સોદાગર, તા. ૩૦ મી માર્ચ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેજી પીટીટ બારો નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર, મી. રસતમજી નાનાભાઈ જોદરામજી જીભાઈ, મી. રતનજી જમશેદજી તાતા, મી. બાપુજી સોરાબજી પટેલ, મી. રતનજી દાદાભાઈ તાતા અને મી. નાનાભાઈ નવરોજી કાન્ક મુબ્બની પારસી પંચાયતના ત્રસડીઓ સર જમશેદજી જીભાઈ બારો નેટ, મી. હોરમસજી એડજી આ બબ્બેસ, મી. જમશેદજી ખરજેદજી જમશેદજી, મી. મહેરવાનજી મનચેરજી કામા અને મી. બમનજી દીનશાહ પીટીટ સામે નોંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી ગઈ ખરમ દીને હાઈ કોરટમાં નામદાર જડજ મી. દીનશાહ ધનજીભાઈ દાવર અને આ. મી. જસડીસ બીમન સનમુખ નીકળી હતી. વાહીઓ તરફથી મેજસ્ટ્રસ અરહેસર, હોરમસજી, દીનશાહ અને પંચનીની ફરમાસથી મી. લાઉડસ, મી. ફરફુનજી સોરાબજી તાલીયારખાન, મી. પેસાનજી એફ. તાલીયારખાન અને મી. બાલ્લાહ અને પ્રતીવાદીઓ તરફથી સોલી સીટરો મેજસ્ટ્રસ કેમ્પી, લી. અને જોવા ની ફરમાસથી મી. ધનવેરારીડી, મી. રેક્સ, મી. જોમમેન અને મી. જ. બી. કામા હાજર થયા હતા.

શરૂઆતમાં મી. જોમમેન તા. ૪ થી સપ્ટેમ્બર ૧૮૫૯ નું 'રાસત જો જતાર' પત્ર રજૂ કર્યું હતું, તેમાં એ નું જણાવવામાં આવ્યું હતું કે એક ત્ર

સડીની ખાલી પડેલી જગ્યા લેવાને મી. પટેલને હોવામાં આવ્યું હતું. તેવળે ના પાડવાથી મી. દાદીશેઠને અરજ કરવામાં આવી હતી અને તેવળે પણ ના પાડવાથી મી. પાંડેને આપવામાં આવી હતી તેમાં વળી તે વખતના પાંચે ત્રસડીઓના નામે આપવામાં આવ્યા છે. ત્રસડ દીડની રૂએ ખાલી પડેલી એ જ આ હકયાત ત્રસડીઓએ પુરી હતી પાને મી. પાંડેની ત્રસડી તરીકે નેમલ્યુક થઈ હતી. આ પત્ર ઉપરથી જણાવ છે કે તે વખતે ત્રસડીની પ્રગટ કરવાને ત્રસડીઓને આમલ કરવામાં આવ્યો હતો. એ પ્રસંગે કામ એ નું માનતી હતી કે ૧૮૫૧ ના ત્રસડ દીડની રૂએ ત્રસડીઓને ખાલી પડેલી જ આ પુરવાનો હક છે અને તે પુરવાર કરવા હું આ પત્ર રજૂ કરવા મંજુ છું.

મી. લાઉડસ-પચાયાના ફડમાં નાણા બરનારાઓમાને એક પણ શખસ એ પત્રનો ધરાક હતો કે તે પુરવાર કરવાને આરા માત્ર તજવાર છે?

મી. જોમમેન-એ એક અઠરાડીક ચુમરાતી પત્ર છે અને તે પારસીઓની મોટી સંખ્યા વાંચે છે.

એવલ મોદીની જબાની.

એવલ મોદીએ મી. જોમમેનની તપાસમાં એ પછી જણાવ્યું કે 'રાસત જો જતાર' પત્ર પારસીઓની મોટી સંખ્યા વાંચે છે. 'સત્ય મીત્ર' નામનું એક બીજું અઠરાડીક પત્ર પ્રગટ થતું હતું તે આઠ કે દસ વરસ થયાં પ્રગટ થતું જાવ થયું છે. તેના પણ ધણાક પારસીઓ ધરાક હતા.

સ-તે પારસીઓમાં સારી પેઠે જાણીતું હતું?

મી. લાઉડસ-તે મી. મોદી કેવલ હી શકે? મારી કામના કેટલા 'દાખસ' એક પડ્યા' વાંચે છે અને કેટલા યોમમેન એક્ટ વાંચે છે તે હું કમ કમી શકું.

આ. મી. જસડીસ દાવર-એક પત્ર બીજા કરતાં વધુ જોણું વંચાય છે એટલું તો કહી શકા?

મી. લાઉડસ-હા.

આં મીં જસડીસ દાવર-ઝેરવદ મો
હીના જવામ પયુ ઝેજ પ્રકારનો છે.
મીં જોગમેને જશાયુ' કે રાસત
ઝોકતા પતના ઉપલા લખાણની તર
ફેણ કરતાં 'સતય મીત્ર' પયુ જશાય
યુ' હવું કે તસડીએની ખાલી જગાપર
નેમણુક કરવાની સતા અંજુમનને છે,
અને હસતી ધરાવતી રૂઢી ઇચ્છવાએગ
નથી.

ઝેરવદ મોહીએ આગળ ચાલતાં જ
જાણયું કે 'મુ'ખ સમાચાર' રોડું પ
ત છે તેનીપયુ સારી જેવી સંખ્યા આગ
લાવખતમાં પારસી કોમમાં ખપતી હ
તી. હાલ પયુ તે પારસી કોમમાં સાર
વંચામ છે.

તાં ૧૭ મી ડિસેમ્બર ૧૮૮૮ ના
'મુ'ખ સમાચાર' ના અંકમાં આવેલું
એક લખાણ મીં જોગમેને અત્રે હાખ
લ કરાવવા માગયું હવું, પયુ તેના સ
તાવાર તરજુમો કરવામાં આવેલો નહીં
હોવાથી મીં લાઉંડસે વાંધો હોતાં તે
પુરાવા તરીકે સચીકારનામાં આવયું ન
હોવું.

ઝેરવદ જીવનજી મોએ એ પછી
જાણાયું કે પ્રગટ કરવામાં આવેલા હી
સાખમાં સને ૧૮૫૧ ના તસદ્દીડને લ
ગતો ઇશારો આવયો છે. સવત ૧૯૪૧
ના પ્રગટ કરવામાં આવેલા પંચામતના
હીસાખના રીપોર્ટમાં સને ૧૮૮૪ ના
તસદ્દીડ વીસે ઇશારો આવયો છે, તે
માં જાણવામાં આવયું છે કે હુંગરવાડી
ની મીલકત વગેરે મળી ૨૩ મીલકતોના
અંબંધમાં મેશરસ કેગી, લીં પ અને ઝો
વન સીલીસીટરો પાસે સામાન્ય તસદ્દી
ડીડ કરાવવામાં આવયું છે. પંચામત
૧૮૬૨ સુધી ચાલુ રહી હતી. ૧૮૬૦
ના સાલમાં પંચામતને એક ચોપાનીકે
પ્રગટ કરાવી તેમાં પોતે કીધેલાં કામો
નો રહ્યો આપયો હતો.

મીં જોગમેને એ ચોપાનના પ્રસ
તાવના તેમજ પેડેમાં આઠ પાના પુરાવા
તરીકે રજુ કરા માંગ્યા હતાં.

આં મીં જસડીસ દાવર-એમાં ત
મારી મતલબ થી છે?

મીં જોગમેને-અમે એવું કેખાલવા
માંમથે છીએ કે પંચામત તે વખતે પા

રસીએ વચે હોવા જતા સંસારી સુદ્ધ
માએ વગેરેનું કામ લખાઈ તરીકે કરતી
હતી, તેને તસદ્દીડના વડીવદ્દ સાથે
સહેજ પયુ નીસખત નહોતી.

ઝેરવદ મોહીએ એ પછી જાણાયું કે
૧૮૪૯ ના વરસમાં સર જમશેદજી ઇનસ
ટીકયુજન સથાપનામાં આવયું તવારથી
એ ખાતાના બાર તસડીએ પંચામતના
તસડીએ તરીકે કામ કરતા હતા એમ
મીં લાઉંડસે કહયું છે તે ખરું છે. એ
ખાતાના તસડીએ પંચામતના સભા
સદો તરીકે એણેખાવવામાં આવ્યા છે.
૧૮૪૯ થી ૧૮૬૨ સુધી એ ખાતાના
જે તસડીએ તરીકે કામ કરતા હતા,
સ-હસતાવેનેની તપાસ ઉપરથી ત
મો કહી શકે છે કે ૧૮૪૬ થી ૧૮૬૨
સુધી સર જમશેદજી ઇનસટીકયુજનના
જે તસડીએ હતા, તેએજ પંચામત
ના તસડીએ હતા?

મીં લાઉંડસે એ હવાલ સામે વાં
ધો લેતાં જાણાયું કે ચોક્કસ હસતાવે
એ રજુ કરીને તે ઉપરજ સાક્ષીને સ
વાલ પુછી શકાય.

મીં જોગમેને ઉપલો સત્તાજ પુછવા
નું જમાણુ કરયું ન હવું.

ઝેરવદ મોહીએ આગળ ચાલતાં જ
જાણયું કે મારા હાથમાં મુકવામાં આ
વેલા હસતાવેખપર તાં ૧૦ મી અંક
રોખર ૧૮૮૫ ને હીને થેરો, મારવામાં
આવયો છે, તેમાં જાણવામાં આવયું
છે કે રૂ ૫૦૦૦ ની રકમ તસડીએના
હાથમાં આ તસદ્દીડની રૂએ આપના
માં આવી છે.

મીં લાઉંડસ-ચેખીત ખચાવનામાં
નાં જાણવામાં આવયું છે કે તસડી
એના હાથમાં લાખો રૂપીઆની જામ
મીલકત છે, જે સરવે તેએ ૧૮૫૧ ના
તસદ્દીડની રૂએ ધરાવે છે અને જે
મારા મીત્ર તલન નવુંજ તસદ્દીડ
રજુ કરે છે, કે કે જેમાંના રૂ ૫૦૦૦
સને ૧૮૫૨ ના તસદ્દીડની રૂએ ન
હી પયુ તલન અનાદિક્ક હીડી રૂએ
ધરાવે છે.

મીં જોગમેને-તપાસ કરતાં થોડાજ
દિવસપર આ હસતાવેજ મળી, આવયો
છે, જેની નકલ અમે મુક શકે. સાચી

જ્યારે બાપી છે કે ત્રસટ હિંડને વહી
વટ ચલાવવા માટે કોરટ કોષ યેજ
નો બંદી કઠાડવાનું સલાહકારિક થા
ઈ તો કોરટને મદદ મળે એવી મતલબ
બંધી બંધી પાસેના સખળી દસતાવેજો
કોરટ સનમુખ રજી કરવા માંગુ છું.
જો કોરટ ધારે કે આ દસતાવેજ આ
મને જોઈતો નથી તો હું તે બેચી
બંધશ.

મીં લાઉડસ-આ દીક ૧૮૫૧ થી
તદમ ઉલટું જ છે. તેને લગતી રકમ
તદન અલાહેદી છે, માટે જો તે પુગ
વા તરીકે મારા મીત્રો રજી કરવા માંગે
તો લેખીત બચાવનામાં તેઓ સુધા
રો કરે.

અત્રે કોરટની સુચનોથી બચાવનામાં
માં એવો સુધારો કરવામાં આવ્યો હ
તો કે એક અલાહેદા ત્રસટ દીક
ની રૂએ ત્રસટીઓને રૂ ૫૦૦૦ મલયા
છે, તે સીવાયની સખળી મીલકતો તેમ
ને ૧૮૫૧ ના દીકની રૂએ મળી છે.

એરવડ મોટીએ આખલ ચાલતાં જ
જીવયું કે રૂ ૫૦૦ થી વધુ રકમ મોક
લનારાઓ તે સાથે સામાન્ય રીતે એક
પત્ર મોકલે છે. જે ત્રસટીઓના નામે
ધણ કરીને મોકલવામાં આવે છે.

અત્રે મીં સેંગમેને એક ઓચરયાં
ના સંનંધમાં સાક્ષીને એક સવાલ પુ
છતાં તે મામે મીં લાઉડસે વાંધા લી
ધો હતો અને આખરે કેટલીક તકરાર
પછી એવું ઠરાવવામાં આવ્યું હતું કે
મીં સેંગમેને પોતે કષ્ટ ભાતના ઓચર
યાંઓ રજી કરવા માટે છે તે એક
દમ જાહેર કરવું તથા તેમાંથી નમુના
તરીકે મીં સેંગમેને ૬ ઓચરયાંઓ સુ
દી કઠાડવા, મીં લાઉડસને જો એ
ઓચરયાં સામે વાંધા મહી હોય તો તે
જ ઉપરજ તકરાર ચલાવી અને મહી
તે મીં લાઉડસ પોતા તરફના બીજા
જ સુદી કઠાડે અને તે ૧૨ ઉપર તક
રાર ચલાવવી. આ જોડવણ સોમવારે
ખનતાં સુધી અમલમાં મુકવાનું ઠરાવવા
માં આવ્યું હતું.

મીં સેંગમેને પુછેલા સવાલના જ
વાબમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે પંચાયત
ના હિસાબના રીપોર્ટ પ્રગટ કરવામાં

આવે છે તેમાં દરેક હિસાબની વીમતો
આપવામાં આવે છે.

મીં સેંગમેને જણાવ્યું કે હવે હું
મારા મુકદ્દમાની બીજા મુદ્દા ઉપર એટલે
વટચેલા જુદીને ધરમખાતાંઓના લાભ
આપવાનો ઉકાલવામાં આવેલા સવાલ
ઉપર આવું છું.

તે બાદ મીં સેંગમેને એ બાબતને
લગતા કેટલાક ઓચરયાંઓ રજી કીધાં
હતા, તેટલાં બખત થઈ જવાથી કોરટ
ખાણાં માટે ઉઠી હતી.

જુદીન સવાલ પર એરવડ

જીવન જ મેદી.

મીં જીવજી મોટીએ કેટલાક વધુ
દસતાવેજો જોર પછી રજી કર્યા હતા.
૧૮૩૫ માં વહાડયાછના ધરમાં મળેલી
પંચાયતની સમાની એક ઠરાવ મીં મો
ટીએ રજી કર્યો હતો. તેમાં પંચાયતે
એક ઠરાવ કરો એક મોમેદનું બરજનુંમ
ભાંજેલું જાહેર કર્યું હતું અને જુદીન
પેટના બાળકની જેલ સરાવનાર બે પાર
સીઓને નયાત બાહેર મુકવામાં આવ્યા
હતા.

મીં લાઉડસે જણાવ્યું કે જે ઓ
પડામાંથી ઉપલેા ઉતારો લેવામાં આવ્યો
છે તે અમને બતાવવામાં આવ્યો નથી.
તેજ મુજબ ૧૮૩૬ ની પંચાયત ને સ
ભામાં જુદીન બાંબકોની નવજેત કરના
ર બે મોમેદાને નયાત બહાર કાઢવાનો
પંચાયતનો ઠરાવ પણ બતાવવામાં આ
વ્યો નથી.

મીં મોટીએ આખલ ચાલતાં જણા
વ્યું કે છઠા પ્રીવાદીના ધણી બાપી અ
ને એક બીજા દાખલા શીવાય જુદીન
ને પારસી ધરમમાં લેવામાં આવ્યા હોય
એમ મુજબમાં બનેલા દાખલા હું જાણ
તો નથી. અનુભવીઓની કમીટીમાં હું
હતો અને તેમાં જે વીચારો દરજાવવા
માં આવ્યા છે તેથી હું વુદો પડતો
નથી. મેં પારસી ધરમનો અમવાસ ક
ર્યો છે અને તે ઉપરથી હું કહું છું
કે પારસીઓ હિંદુસતાનમાં આવ્યા તથા
રથી તેઓમાં વટચાલવાનું કામ ચાલ્યું
નથી.

મીં લાઉનસ-ખરી બીનાના સંખં
ધમાં સામીના અનુમાનની જુવાની ભે
વાય નહીં.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું
કે અનુભવીઓની કમીટીના રીપોર્ટમાં
બહેલા પંડિતોની બાબત જણાવવામાં
આવી છે. તેના સંખંધમાં હું પુલાસી
કરેશ. જેમ મુલાં બોલ પારસીઓમાં
વપરાય છે તેમ બનવા જોગ છે કે તે
પંડિતો બહેલા હોય અને પારસીઓ
હોય તોપણ તેઓ પંડિતો કહેવાયા
હોય. મેં જ્યારે રીપોર્ટ ઉપર સહી કરી
ત્યારે હું એકમત ધરાવતો હતો કે
આ પારસી ધરમમાં વટલાવવામાં આવે
લા હશે પણ પ્રોફેસર બંડારકર સાથે
તે સંખંધમાં વાત ચીત કરતાં તેમજ
તે બાબતના મારા વધુ અભ્યાસ ઉપ
રથી હાલ હું કહું છું કે તેઓ પારસી
હોવા જોઈએ પણ બહેલા તેથી તેઓ
પંડિત કહેવાતા હતા અને તેજ પ્રમાણે
પારસીઓમાં બહેલાઓને મુલાં ધી અટ
કથી જોગબવામાં આવે છે. શીરદુશી
વશીનું નામ મહજુમા બોલાય છે. તે
મણે પારસીઓની સારી સેવા બજાવી
હતી તેથી તે નામ દેવાય છે પણ તે
મને પારસી ધરમમાં લેવામાં આવ્યા ન
હોતા તેમજ તે પંડિતોએ બજાવેલી
સેવાને લીધે તેમના નામે પણ નામ
મહજુમાં લેવામાં હશે પણ તે ઉપરથી
કાંઈ એમ થવું નથી કે તેઓ વટલા
વવામાં આવ્યા હોય.

મીં જસદીસ બીમન-તેઓ ક્યારે
થઈ ગયેલા હોવા જોઈએ ?

સાક્ષી-મારસો વરસ ઉપર.

મીં જસદીસ બીમન-જે વખતે પા
રસીઓ પેહેલા હીંદુસતાનમાં આવ્યા હ
તા ત્યારે ?

સાક્ષી-હા.

મીં જસદીસ બીમન-પણ તે
વખતે પારસીઓને તેના પંડિતો ઉમા
કરવાની જરૂર નહોતી કારણ કે તેઓ
નો તેજ વખતે હીંદુસતાનમાં આવ્યા
હતા.

સાક્ષી-નેરીઓસંગ તે વખતમાં સર
વથી બહેલા ગણાતા હતા અને તેમણે
રાજાઓને સંસ્કૃત શીખવ્યું હતું.

મીં મોહીએ આગળ ચાલતાં જણા
વ્યું કે ૧૮૪૯ પછીના ચોપાઓની મે
તપાસ લીધી છે અને તે ઉપરથી કહું
છું કે તે વખત પછીના ત્રસદીઓ પાર
સી પંચાયતનાં સભાસદોજ હતા પો
તાના બોજવાના ટેકામાં મીં મોહીએ
પોતાના સાથીસીટરને લખેલો પત્ર મીં
સેંગમેને રજુ કરી તે ઉપરથી માહાસત
તાજ કરવા મીં જીવનજીને આપ્યો
હતો.

મીં લાઉનસ તે સામે વાંધો લીધો
હતો આ તે ઉપરથી નામદાર કારણે
ત્રસદીઓને એવો હુકમ કર્યો હતો કે
તેઓએ સામવાર સુધીમાં પંચાયતની
આશીસમાં જે દસતાબજે ઉપર તેઓ
આધાર નમવા માંગતા હોય તે સવળા
ખતાવવા.

મીં લાઉનસની ઉલટપાલટ તપાસમાં
સાક્ષીએ જણાવ્યું કે પંડિતોના સંખં
ધમાં મેં મારો વીચાર ફેરવ્યો છે. અ
નુભવીઓની કમીટીના રીપોર્ટ પછી મીં
શાપુરજી કાવસજી હોડીાળાએ જે જે
અંગ્રેજ પત્રો લખ્યાં હતાં તે ઉપરથી
મેં મારું મત ફેરવ્યું છે.

સ-ખીજી શોધ તમે શું કરી છે કે
જે ઉપરથી તમે તમારું મત ફેરવ્યું છે ?
જ-શીરદુશી વશીનું નામ મહજુમાં
લેવામાં આવેલું જોઈએ.

સ-તે શામા છે ?

જ-મીં રમતમજ ઉનાલા પાસે
જુના પુસતકો છે તેમાંનાં એક પુસત
કમાંથી.

સ-તે ચોપડી તમારો પાસે છે ?

જ-સામવારે હું તે લઈ આવીશ.

સ-તે હસત લેખનો બનાવનાર
કાણુ છે ?

જ-તેનેા કરતા બખેસો નથી અને
તે કોચુને હાથે બખાયલી છે તે હું જા
ણતો નથી. એની બધી ચોપડીઓમાં ક
રતાનું નામ આપવું નથી.

સ-એક ચોપડી જેનેા કરતા ન હોય
અને જે કાંઈ બીજાને હાથે બખાયલી
હોય તો બહેલા માણસ તરોકે તમે તેને
સારો સતા લેખો છો ?

જ-આ બાબતમાં હું તેને સારો સ
તા લેખું છું.

સં-ધુપનીરંગ જેમાં પંડીતોના નામ આવે છે તેની ધણી નકલો છે ?

જા-તેવી ધણી થોડી ચોપડી મારી બધુમાં છે.

સં-અને શીરદોશીનું નામ જોયું છે તેની તો એક જ ચોપડી છે ?

જા-હા, પણ તેમાં શીરદોશીનું નામ વચમાં આવે છે.

મીં જસદીસ હાવર-તેમાં તે નામ કેવી રીતે આવે છે ?

સાક્ષી-શીરદોશી તુથી એઢીયાદખાદ ર વા તે રવાની.

મીં લાઉનડસ-એ નામ આ દાવો માં ડા આમળ તમારા વાંચવામાં આવ્યું નહોતું ?

સાક્ષી-સાત વરસ ઉપર મેરેજીરાણી ની આખમાં તપાસ કરતાં મેં વાંચ્યું, હું અને આ દાવો મંડાના આગમજ તે મેં સાંભળ્યું હતું.

મીં લાઉનડસ-પારસીઓના મોટા બામ ધારે છે કે તે એક પારસી હતો ?

સાક્ષી-નહીં, પણ તે પારસી ધર્મ માટે તેને લાગણી હતી.

સં-તમે કોઈ પારસી પંડીત હોય એવું તમે તમારા અભ્યાસ દરમિયાન જોયું છે ?

જા-મણેલો હોય તેને પંડીત તરીકે કહેવામાં આવે છે.

સં-મુદલાં એ તો સુધ પારસી શબ્દ છે ?

જા-હું કહું છું કે તે આરબી ભાષાના છે પણ ફારસીમાં ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે.

સં-તમે ધણી મંથો રચ્યા છે ?

જા-હા, મારી શકતી મુજબ મેં લખ્યાં છે.

સં-અને તે વીલ્વાન મંડળોને પુરાં પાડેલાં છે ?

જા-હા.

સં-તમે એનથરોપોલોજીકલ સાસાયટી માટે ધણી લખાણો કર્યાં છે.

જા-હા.

સં-અને રોયલ એશિયાટીક સાસાયટીમાં પણ તમે ધણી લખેલું છે ?

જા-હા.

સં-અને તમે જુદી જુદી સાહિત્ય

ની ખાખમાં જુદાં જુદાં ભાષણો આપ્યાં છે ?

જા-હા.

ખાદ મુકદ્દમે મુક્તરી રહ્યો હતો.

પારસી પંચાયત કેસ.

(અખબારે સોદાગર, તા. ૩૧ મી માર્ચ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેજી પીટીટ ખારો નેટ, મર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર, મીં રસતમજી નાનામાઈ બેહરામજી જીમાઈ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા, મીં બાપુજી સોરાબજી પટેલ, મીં રતનજી દાદાભાઈ તાતા અને ડા. નાનામાઈ નવરોજી કાવકે મુંબઈની પારસી પંચાયતના ત્રસદીઓ સર જમશેદજી જીમાઈ ખારો નેટ, મીં દારમસજી એલજી આલખયેસ, મીં જમશેજી ખરોદજી જમશેદજી, મીં મેહરવાનજી મનચેરજી કામા અને મીં બમનજી દીનશાહ પીટીટ સામે નોંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી મધ કાલે હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જડજ મીં દીનશાહ ધનજીમાઈ દાર અને આ. મીં જસદીસ બીમન સમુખ નીકળી હતી. વાદીઓ તરફથી મેજસ્ટ્રસ અરદેશર, હોરમજી, દીનશાહ અને કેપ્ટનીની ફરમાણથી મીં લાઉનડસ, મીં ફરદુનજી સોરાબજી તાલીયારખાન, મીં બાદશાહ અને મીં ફરદુનજી પેસતનજી તાલયારખાન અને પ્રતિવાદીઓ તરફથી સોલીસીટરો મેજસ્ટ્રસ કેમ્પી, લીચ અને ઓગનની ફરમાણથી મીં ઇનવેસ્ટીગેટીવ, મીં રેકસ, મીં જોગે અને મીં જે. બી. કાંગા હાજર થયા હતા.

કોર્ટ મેસતાં આ. મીં જસદીસ દીનશાહ દારે જણાવ્યું કે આ મુકદ્દમે આવતી કાલથી આખો દિવસ સાંભળવાની આપણે ગોઠવણ કરીશું. તેથી એમઅરુનું કામ હું રાખેતા મુજબ ૧૧૧ વાગે હાથ નહીં કરતાં ૧૧૧ કાલ વહેલું વાને ૧૧ વાગે હાથ ધરી શ અને તે ૧૧૧ વાગે સુધીમાં પુરું નહીં થશે તો હું સાંજના ૫૫ વાગે

એરવહ મોદીને મીંઠ લાઉંડસની
સુચના.

ઔરવઢ જીવનજી મોદીની
ઉલટપાલટ તપાસ.

જાણે પંડિત તો કેમ પંડિતના
છાંદસે તે સાંભળ પંડિતને છાંદસે
એવા જે નામે આવે છે તે ધરાની
નામે નથી, પણ કદાચ તે પારસી મા
મે હોય જાણે કેમ તથા સાંભળ એવા
પારસી નામે મેં કદી સાંભળ્યાં નથી.

મી० લાર્ડિસની વધુ તપાસમાં શિક્ષી
ખેલવા કે આ હીંદુઓના નામે છે
એવું આપણે માની લઈએ તો ખીજા
હીંદુઓને જરથોસ્તી ધર્મમાં વટલાવ
માં આવે તો તેઓ પણ પોતાના આ
મત હીંદુ નામે જરથોસ્તી ધર્મમાં
વટલાવા છતાં પણ વખતે કદાચ રાખે.

અત્રે મી. લાઉડસે ઝેરવાં મોઢીને જણાવે કે તમેએ મારા સવાલને ફક્ત હા કે ના કરીને જવાબ આપવો અને કોઈ રીતની તકરાર અથવા ખુશાસામાં ઉતરવું નહીં.

ફોરહેશીની ઉત્ક્રિષ્ટતા.

એ પછી મીઠા બાઉન્ડસની વધુ તપાસમાં એરવઢ મોદી મોલ્યા કે શીરહોશીનાં શાહનામાની પ્રસતાવનામાં તેણે એવું બખયું છે કે હું ૩૦ વરસ ઇરાનમાં રર્યો છું. શાહનામામાં શીરહોશીએ ગાતે બખેલી કવીતા છે. શાહનામામાં

મોહતના દીઆઆવાળી ચોપડી એ પછી
મીં લાઉડસે રળુ કરી સાક્ષીને તેના
સંબંધમાં સવાલો પુછતાં એરવદ મોહી
એ જણાવયું કે એ ચોપડી મુળ્ય શીર
ળીદોશી જરથોસ્તીઓ સાથે ધણા મ
ગયા હતા અને તેમની રીતો તથા રા
વાળે તેવણે અખતયાર કીધા હતા તે
આધારે તેવણને કેટલાકાએ જરથોસ્તી
તરીકે લેખવા પણુ હોય. પણુ એ કેટ
લાક લખનારાઓએ શીરદોશીનું નામ ધુ
પ નીરમમાં દાખલ કીધું હોય એમ
હું કહેવા માંગતો નથી. શીરદોશી તુશી
આશરે ૧૦૦૦ વરસ ઉપર ચલ્ય ગયો છે.
નામકાર જરજની સાક્ષીને સલાહ.

આં મીં જસદીસ દાવરે અત્રે એ
રવદ મોહીને જણાવયું કે તમેએ
મીં લાઉડસના સવાલોને વળગી રહીને
જ તેના જવાબો વાળવા તમેએ તમા
રા બારીસદરપર મીં જંગમેનપર વીજ
વાસ અને આધાર રાખવો. તમારે મો
હોડેથી કાંઈ ખુલાસો કહડાવવાની જરૂર
હશે તો મીં જંગમેન તેમ કરશે.

મીં લાઉડસના પુછવાથી એરવદ મો
હી બોલ્યા કે હું એક ધારમીક માણસ
હું. ફનીયાઈ બીંબદો અને ધરમની બા
બદો જ્યારે એકમેક સાથે અથડામણ
માં આવે ત્યારે હું અબખતાં ધરમની
બાબદોને સરસાઈ આપું.

મીં લાઉડસે અત્રે એવો સવાલ પુ
છ્યો કે ધરમ જો એક ચીજ કરવા કે
હે અને કામને અવાજ બીજી ચીજ કે
રવા કહે તો તમે શું કહો ?

સાક્ષી-મારા હોરડ આ સવાલનો જ
વાખ આપવાને હું બંધાયેલો છું કે ?

આં મીં જસદીસ દાવરે-હા.

સાક્ષી-ધરમના “ સપીરીટ ” પ્રમાણે
હું માણું.

સ-તમારો ધરમ કયો છે ?

જ-જરથોસ્તી.

મીં લાઉડસની વધુ તપાસમાં સા
ક્ષી બોલ્યા કે મારો ધરમ બેદાપરનો
એતેકાદ, બવીચની હાંમીનો એતેકાદ
અને આ ફનીયાનાં કામોની માણુમની
બેખમદારીનો એતેકાદ શીખવે છે.

સ-જરથોસ્તી ધરમનું એ સામાન
ય શીક્ષણ અને માનવતા છે કે ?

જ-એકલા જરથોસ્તી ધરમની જ ન
હી પણ બીજા બધા ધરમોની પણ એ
વી સામાન્ય માનવતા છે.

આં મીં જસદીસ બીખત-જરથો
સ્તી ધરમનું ખાસ સવરૂપ શું છે ?

એરવદ મોહી-જરથોસ્તે મેં દરજા
વેશ આ ત્રણ એતેકાદોના સંબંધમાં
જે કાંઈ શીક્ષણ આપેલું છે તે મુળ્ય
ત્રેક જરથોસ્તીએ ચાલવું બેધયે અ
ને જે કોઈ તેવી રીતે ચાલે તે જરથો
સ્તી કહેવાય સુદરે અને કુસતી એક
માણુસને જરથોસ્તી ધરમમાં દાખલ
કરવા માટેનાં સવીકરણમાં ચીનહો છે.
અમેરીકામાં જરથોસ્તી ધરમ
પાળતો ટોળો.

આગળ માલતાં મીં લાઉડસની ત
પાસમાં સાક્ષી બોલ્યા કે માબદીયસ્તી
ધરમ માનતા કોઈ જુમસે સુદરે કુસતી
નહી પહેર્યો હોય તો તેને હું જરથો
સ્તી તરીકે ગણું. પણુ હું તેને સરીક
કે નહી. હું તેને પારસી કામનો મેમ
બર ગણું નહી.

મીં લાઉડસ-તમે જો રીતના જવા
બો આપો છો. તમારો ખરો જસખ
શું છે તે જણાવશો ? તમે જવાબ આ
પતાં મહુ વખત લેવો છો.

સાક્ષી-હું તેને જરથોસ્તી કામનો મે
મબર લેખું નહી.

સાક્ષીએ વધુ જણાવયું કે કોઈ પા
રકા આદમીએ સુદરે કુસતી પહેર્યો
હોય અને તે જરથોસ્તી ધરમ માનવો
હોય તોપણ હું તેને જરથોસ્તી કામનો
મેમબર મણું નહી. જરથોસ્તીઓને બાં
ધનારો સામાન્ય ગાંઠ ધરમ ઉપરાંત કા
મનો છે. કેટલાક એવા જરથોસ્તીઓ
છે કે જેઓ જરથોસ્તી કામના મેમબ
રો તરીકે ગણાય નહી. જરથોસ્તી ધર
મ પાળતી જણાયેલી બે જુદીની સ્ત્રીઓ
ઉપરાંત અમેરીકામાં જરથોસ્તી ધરમ પા
ળતો ટોળો છે એવું મેં વાંચ્યું છે. પ
ણુ તે ટોળાના સખસો જરથોસ્તી કા
મનો મેમબરો ગણાય નહી. તેઓને હું
જરથોસ્તીઓ તરીકે માણું છું, પણ તે
ઓને હું જરથોસ્તી કામના મેમબરો ત
રીકે લેખતો નથી.

સાક્ષીએ આગળ માલતાં જણાવયું

કે એ કક્ષત સાંભળ્યું છે કે અમેરીકામાં ચોક્કસ લોકો જરથોસ્તી ધરમ પાળે છે. પણ તેઓ શું કરતાને માને છે તથા પાળે છે તે જ્યાં સુધી હું જાણ્યું નહીં ત્યાં સુધી હું તેઓને જરથોસ્તી તરીકે માત્ર હું એમ કહેવાને હું તક્યાર નથી. જરથોસ્તી ધરમમાં દાખલ થવાની બે અમેરીકનોની ખાહેશ.

મી. બાર્ડેસ-ત્યારે જે લોકો વીશે તમે કાંઈ જાણતા નથી તેઓ આ જુએ મુકા અને કહો કે તમે કાંઈ એવા અખસીને જાણો છો કે જેઓ જરથોસ્તી ધરમ પાળે છે પણ જેઓ જરથોસ્તી કાંઈના મેમબરો નથી.

સાક્ષી-હું જાણ્યું છું. પણ તેઓના નામ મને હમણા માં નથી. હું બપોરના મારી નોટમાં જોઈને તેઓના નામ રજુ કરીશ થોડાંક વરસની વાત છે પરંતુ જે અમેરીકન ત્રસથોએ મને બખ યુ. ઇ. ૧૮૯૩ માં તેઓએ બખ યુ. ઇ. ૧૮૯૩ અને પોતાને જરથોસ્તી ધરમના મેમબરો બનાવવાની મને એકતમાસ કીધી હતી.

એરબ મોઢીએ ઓરયાંઓ જોઈ જણાવ્યું કે એક અહસથનું નામ મારટીન મોહોની અને બીજા અહસથનું નામ રીઅરડ એલસો વપોનરોય છે, તેઓ બંને એ અબાહાં કાગળો લખ્યાં હતાં બંને એ એકજ વરસમાં કાગળો લખ્યાં હતાં એ પત્રોની તારીખો ૨૨ મી અક્ટોબર ૧૮૯૩ અને તા. ૩૦ મી નવેમ્બર ૧૮૯૩ છે ૧૮૯૩ ના વરસના ચીકાગોમાં જુદા જુદા ધર્મોના પ્રતીનીધી માની કા નક્કેસ મળી હતી. તેમાં જરથોસ્તી ધરમ પર રેસામાં લખવામાં આવ્યો હતો. તે ઉપરથી આ બે અમેરીકનોએ જરથોસ્તી ધરમમાં દાખલ થવાની ખાએ જાતારી હતી.

આ. મી. જસ્ટીસ બીમનના પુછવાથી સાક્ષી બોલ્યા કે આ બે અહસથો તરફથી છુટાં છુટાં કાગળો મળ્યાં હતાં.

મી. લાઉડસની તપાસમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે એક ત્રીજા અહસથ વીશે પણ હું જાણ્યું છું. તેણે પણ મને લખ્યું હતું તેવજુદું નામ નથી તેમણે કયારે લખ્યું. હવે તે મને માં ન

થી. પણ હું મારું છું કે ઉપલાં બે કાગળો મળવા પછી કેટલેક વખતે તેણે મને લખ્યું હતું. હું જાણ્યું છું ત્યાં સુધી એ ત્રણ અહસથો ઉપરાંત બીજાઓ હોય તે હું જાણતો નથી કે જેઓ ધર્મે જરથોસ્તી હોય પણ જેઓ જરથોસ્તી કામના મેમબરો નહીં હોય.

ઉત્તર અફઘાનીસ્તાનમાં જરથોસ્તી ધરમ પાળતો ટોળો.

ઉત્તર અફઘાનીસ્તાનમાં એક ટોળો જરથોસ્તી ધરમ પાળતો હતો એવું મેં સાંભળ્યું છે. જરથોસ્તના વખતથી ૧૮૯૩ સુધી અફઘાનીસ્તાનના એ ટોળાને બાજુએ મુકતાં બીજા એવા કાંઈ અખસ વીશે હું જાણતો નથી કે જે ધર્મે જરથોસ્તી હોય પણ જરથોસ્તી કામના મેમબર નહીં હોય. પેલી બે અમેરીકનોએ તથા ત્રીજા અખસ સુદરેક કુસતી પહેર્યો નહીં હતો. અફઘાનીસ્તાનના પેસો ટોળો પણ હું જાણ્યું છું ત્યાં સુધી સુદરેક કુસતી પહેરતો નહીં હતો.

ફ્રેંચ બાલુની નવજોતની કથા.

આ મુકદ્દમામાં જણાવેલી બંને બાજુઓએ યાને ફ્રેંચ તથા રજુત બાલુ અ સુદરેક કુસતી પહેર્યો છે. વાદીઓ માંહેલા એકની ફ્રેંચ મોહોરદારને સુઅબ ના એક મુખ્ય વસ્ત્રે સુદરેક કુસતી પહેરાવ્યો હતો એ વાત ઠીક છે. પણ તેણીને પુરગ બીરાહ સાથની કાંઈ કીવાથી સુદરેક કુસતી પહેરાવવામાં આવ્યો હતો એમ હું માનતો નથી. તેણીની નવજોત વેળા સાદા મોહોરદાર પારસીઓની મોટી સંખ્યા હાજર હતી નહીં. ફ્રેંચ બાલુ જણા હાજર હશે. હું કદાચ ખોટો પણ હોઉં આપણા માણ વડા જાજ સર હોરેનસ જેનકીનસ પણ હાજર હતા. મોખેદોની મોટી સંખ્યા તે વેળા હાજર હતી કે નહીં તે હું કહી શકતો નથી. મોખેદોની સંખ્યા કેટલી હતી તે હું કહી શકતો નથી પણ તેઓની સંખ્યા સારી હતી, પુનાના વડા હસ્ટર પણ હાજર હતા. હું પોતે તે વેળા હાજર હોતો નહીં પણ એ વાત જાહેરમાં સ્પષ્ટ રીતે જાણીતી થયેલી છે તેણીની નવજોત

પુર જઈને સોપની પડતા કીયાઓ સા
થે કરવામાં આવી હતી નહીં કાંચુ કે
કીયા કરનારા વડા દસપુર એવું માનતા
હતા કે સપથી કીયા કરવામાં આવી હ
તી નહીં. અરસનુમની કીયા અને બીજી
નવજોતની કીયા કરવામાં આવી હતી ન
હી. ખુદ વડા દસપુર પોતે એમ કહ્યું
હતું. નવજોતની કીયા કરનારા વડા દસા
પુરને અત્રે સાક્ષી તરીકે બોલાવવાને
અમારા પક્ષને ધરાઈ નથી. સુદેહ કુ
સતી પેહેરાવવાની કીયા નવજોત કહેવાય છે.

અરસનુમનો સવાલ.

નવજોતની એવી કીયાના કું પચ્છા
દાખલા બાળુ કું કે જ્યારે અરસનુમની
કીયા કરવામાં આવી હતી. પારસી બાપ
અને જીહીન માતાને પેટનાં બાળકોના
સંબંધમાં અરસનુમની કીયા નવજોત
પછી કરવામાં આવી છે. એવા કાંઈ
પથ પ્રસંગે કું કહી પથુ હાજર હતો
નહીં મજાગમ ખાતે જે અરથ જીહી
નાને સુદેહ કુસતી પહેરાવવામાં આવ
શે હતો તેઓ સરવેને અરસનુમ આ
પવામાં આવ્યું હતું તે વીશે કું તદ્દન
ખાત્રીપુરવક કું. વહીલાદમાં અરસનુમની
કીયાના સંબંધમાં જણાવેલું છે. જરથો
સ્તી ધરમ મુજબ એવી નવજોત પછી
અરસનુમ આપવાની જરૂર છે. વહીલાદ
ના નવખા પ્રકરણમાં અરસનુમ વીશે જ
ણાવેલું છે. તેમાંથી ખુદલા અબદોમાં
કાંઈ કરમાવી બતાવી શકાય તેમ નથી.
પથુ એ પ્રકરણને સાર એ નીકળે છે
કે એવા અરથ જીહીનાની નવજોત કી
યા પછી તેઓને અરસનુમ આપવું જો
ઈએ. મીં દારમસરેટ જણાવે છે કે
પંદર વરસની ઉંમરની ઉપરના દરેક પા
રસીની નવજોત કરવા પછી અરસનુમની
કીયા કરવી જોઈએ. સાત વરસની ઉંમ
રના બાળકને અરસનુમ આપવાની જરૂર
નથી.

મજામમાં વટલાવવાનું કીયા.

મજામમાં ૧૮૮૨ માં વટલાવવાની
કીયા થઈ હતી.

મીં એમનેન-વટલાવવાની નહીં પ
થુ દીનમાં લેવાની.

સાક્ષીએ મીં બાઈદસની વપાસમાં

વધુ જણાવ્યું કે તે દાખલાએ બનવા
પછી દસપુર પેશોતને એક ચોપાનીયુ
પ્રગટ કર્યું હતું. દસપુર જમાસપછી એ
વચ્ચે તેઓને ધરમમાં લેવાની કીયા કી
ધી હતી તેવજીના સંબંધમાં દસપુર પે
શોતને પોતાનાં ચોપાનીયામાં એવા કસુ
ર કાઢ્યો છે કે અરસનુમની કીયા પહેલાં
કરવામાં આવી હતી નહીં.

આં મીં જસડીસ હાવર-ચોપાની
યાં ઉપરથી જણાવ્યું કે દસપુર પેશોતને
એવા કસુર કાઢે છે કે દીનમાં લેતી વ
ખતે પહેલાં અરસનુમ આપવામાં આવ
યું હતું નહીં.

સાક્ષી-હા તેમજ છે.

આં મીં જસડીસ હાવર-તમે એ
મ કહો છો કે તમે ખાત્રીપુરવક છો
કે તે લેખા અરસનુમ આપવામાં આવ
યું હતું ?

સક્ષી-હા. કારણ કે મેં ચોપાસી ક
રી ખાત્રી કીધી છે. દસપુર પેશોતનેની
ફરીઆદ એવી છે કે પહેલાં રીમન અર
સનુમ આપવું જોઈતું હતું. તે પછી
નવજોત કરવા જોઈતી હતી, અને તે
પછી મોડું અરસનુમ આપવું જોઈતું
હતું. દસપુર જમાસપછીએ નવજોતનું
મોડું અરસનુમ તેઓને આપ્યું હતું.
દસપુર પેશોતનેના ચોપાનીયાના જણાવ
માં દસપુર જમાસપછીએ ચોપાનીયુ
બાહેર પાઠ્યું હતું. એ ચોપાનીયામાં દ
સપુર જમાસપછી જણાવે છે કે રીમન
અરસનુમની જરૂર નથી. દસપુર જમાસ
પછીનાં ચોપાનીયામાં એવું બતાવનાર
કાંઈ છે કે નહીં કે મોડું અરસનુમ આ
પવામાં આવ્યું હતું નહીં તે કહેવાને
એ આખું ચોપાનીયુ વાંચ્યા વગર કું
તપ્પાર નથી.

એ પછી કારટ ટીરીન લેસ લી
હતી.

ખાણા પછીની તપાસ.

બપોરના ખાણા પછી મીં જીવજી
મોડીએ આગળ ચાલે જણાવ્યું કે દ
સપુર જમાસપછીના ચોપાનીયામાં એવું
કાંઈ પથુ નથી કે મોડું અરસનુમ આ
પવામાં આવ્યું હતું. પથુ તેમાં એવું
છે કે મોડું અરસનુમ આપવું જોઈએ.

બીજાં લોકોએ જે કહ્યું છે તે આપણે તેમજ દસુર જામાસપણના ચોપાનીયામાં છે તે આધારે કું કહું છું કે, ખરસતુમ આપવામાં આવ્યું હતું.

સં-તમારા ધરમ પુત્રતામાં એકજ પ્રકારનું ખરસતુમ જણાવેલું છે ?

જા-નહીં.

સં-દરેક નવજોતમાં નાન હોમ છે ?

જા-હા.

સં-વંદીદારની ફરમરમાં નવરાતનું ખરસતુમ છે તે થીવાયનું બીજું ખરસતુમ શામાં છે ?

જા-આવતી કાલે તપાસ કરી કું કહીશ.

સં-નવજોતની ક્રીયા જરથોસ્તી ધરમમાં દાખલ થવાની એમ કહે છે તથા જે પેલી બે બાનુઓની નવજોતની ક્રીયા કરવામાં આવી હતી કે નહીં ?

બીં એમને તે સામે વાંધા થીધા હતા.

નામદાર જડએ જવાબ આપવાનું ફરમાવવાથી બીં મોઢીએ જણાવ્યું કે નવજોતની ક્રીયા કોષ પશુ મોખેદ કરી શકે, ધરાની જરથોસ્તીઓમાં પશુ સુદરા કુસતી પેદરાવવાની આવીજ ક્રીયા કરવામાં આવે છે, એવી રીતે સુદરા કુસતી પેદરાવવા તે જરથોસ્તી ધરમમાં દાખલ કરવાની બહારની નીશાની છે પણ ધરાની પારસીને કે, હિંદુસતાનના પારસીને તે પેદરાવેલા હોવા જોઈએ, એક બાળકને સુદરા કુસતી પેદરાવવામાં આવથો તથાથી તે જરથોસ્તી ધરમમાં દાખલ થયેલો કહેવાય. ગામગરના મંથને દસુર દારામ પેથોતને તરજુમાં કર્યો છે. તેના પંત મેં પાને બીંજા ફરમાં સુદરા કુસતી પેદરાવવા માટે જે લખ્યું છે તે સાચ કું મળતો થાઉં છું. જરથોસ્તી ઇસુ ખ્રીસત પુરવે ૭૦૦ વરસ ઉપર થઈ ગયા હતા એમ કું કે કું છું. મારું કહેવું એવું છે કે જરથોસ્તી કોમ કાંઈ એકજ નથી દરેક દેશની જરથોસ્તી કોમ છે જેમ કે ધરાની જરથોસ્તી કોમ, ધરાની જરથોસ્તી કોમ, ચીનની જરથોસ્તી કોમ વીગેરે. મંથમાંની જરથોસ્તી કોમનો કોષ મું જાણમાં આવે અને તે મુંબાની જરથો

સ્તી કોમના રહા-રીવાજ મુંબામાં મળવા ન માંજે તો તેને મુંબાની જરથોસ્તી કોમ પોતાના એક સમાસદ તરીકે જોખવા ના પાડે તેમાં તેઓ લાજબી છે. બીં દાદાબાઈ નવરાજી ચાલીસ વરસ મંથમાં મારું કહેવા હતા તે દરમયાન તેઓ મુંબાની જરથોસ્તી કોમના ચેમબર લેખાવા જોઈએ.

સં-પેલી બે બાનુ કહ જરથોસ્તી કોમની તમે કહેશો ?

જા-કું કેમ હોડીને મુંબાની કેમ જરથોસ્તી કોમની અને રજપુતાનીને મુંબાની જરથોસ્તી રજપુતાની કોમની કહું પણ તેમને કેવી રીતે કહેવા તે કું કહી શકતો નથી.

નામદાર બીં જસડીસ દાવર-તમે કે હો છે કે મંથમાંડને જરથોસ્તી મુંબામાં આવે અને મુંબાના જરથોસ્તીઓના મહા રીવાજ પ્રમાણે ચાલે નહીં તો મુંબાના જરથોસ્તીઓ તેને પોતાની કોમનો સમાસદ મણવા લાજબી રીતે ના પાડે. ધારો કે મંથમાંડને એક જરથોસ્તી મુંબામાં આવે અને ઉપાડે માથે ફરે તો તમે તેને મુંબાની જરથોસ્તી કોમનો નહીં કહેશો ?

બીં મોડી-તે નજીવી બાબત છે.

બીં જસડીસ દાવર-ધારો કે તે મોથમાં બીડી લેવો બેસે ?

બીં મોડી-એ પણ નાની બીંબા છે,

બીં લાઉનકસ-ધરમમાં વરસાવનાઈ ફરમાન છે ?

જા-મારો ધરમ વરસાવવાની રૂબ આપે છે. ધરમમાં તેવું ફરમાન છે પણ તે ફરમાન એવી રીતનું છે કે તેણે જરથોસ્તી કોમને હાજ નહીં થાય, અને વધુ તપાસ સુલતાવી રહી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

**એરવઢ મોહી સામે મીં
જસટીસ બીમનના ટીકા.**

એરવઢ મોહીની મુશકેલી.

**આં મીં જસટીસ હાવરે
સાક્ષીને આપેલો ધીરજ.**

**મીં લાઉંડસ અને મીં મોહો
વથે ઉઠેલો અધડો.**

**એરવઢ મોહીએ કોરટનું
માંગેલું રક્ષણ.**

**આં મીં જસટીસ હાવરે
ઠરાવેલી સમાધાની.**

**(અખબારે સોદાગર, તાં ૧ લી
એપ્રેલ ૧૯૦૮.)**

સર દીનશાહ માણેજી પીટીટ બારો
નેટ, સર જહાંગીર કામસજી જહાંગીર,
મીં હુસતમજી નાનાભાઈ બેદરામજી જી
જીભાઈ, મીં રાનજી જમશેજી તાતા,
મીં બાપુજી સોરામજી પટેલ, મીં રત
નજી હાલભાઈ તાતા અને ડાં નાનાભા
ઈ નવરોજી કાનકે મુબઈની પારસી પં
ચાયતના તસદીઓ સર જમશેજી જી
જીભાઈ બારોનેટ, મીં હોરમસજી એકબજી
આબલવેસ, મીં જમશેજી ખરજી
જમશેજી, મીં મેહરવ નજી મનચેરજી
કામી અને મીં બહમનજી દીનશાહ પી
ટીટ સામે નોંધાવેલા હવાની વધુ સુના
વણી મધ્ય કાલ દીને હાઈ કોરટનાં નાન
કાં જજ મીં દીનશાહ ધનજીભાઈ હા
વર અને આં મીં જસટીસ બીમન
સુનમુખ નીળી હાલ વાહીએ તરફથી
પ્રેક્ષક અરદેશર, હોરમસજી, દીનશાહ
બીં પનીની ફરમાણથી મીં લાઉંડ

સ, મીં ફરુનજી સોરામજી તાલીબાર
ખાન, મીં પેસનમજી એફ. તાલ્યારખાન
અને મીં પાદશાહ અને પ્રતીવાહીએ
તરફથી સાક્ષીસીટરો મેશરસ કેમ્પી, લી
ચ અને આનની ફરમાણથી મીં ધન
વેરાની, મીં રેક્સ, મીં એંગલેન
અને મીં જે. બી. કાંગા હાજર થયા
હતા.

**એરવઢ મોહીની વધુ ઉઠટપાલટ
તપાસ.**

એરવઢ જીવનજી જમશેજી મોહીએ
મીં લાઉંડસની વધુ ઉઠટપાલટ તપાસ
માં જણાવ્યું કે કોમને નુકસાન નહી
થાય તેવા હાખલાઓનાં જીહીનોત
વટલાવવાનાં સંબંધમાં મારાં ધરમપુલ
તકોમાં બીજી કોઈ સાહાઈ શોધી કહા
કવા માટે મેં મઠ સાંજ પછી જોયું
નથી. જરથોસ્તના માથા અવસતાનો
એક સઉની નાખીએ ભાગ છે. વસન
કે તેમાંના સરવથી સરખ જણાયેલો
ભાગ છે. તેમાં ખુદ પેગમબર પોતે
બોલે છે. પ્રોફેસર જેક્સનનાં યનીન કે
ના ત્રીજી કલીનાં તરજુમા ઉપરથી જ
જાય છે કે અમારા પેગમબર જીહીનો
ને વટલાવવાના સંબંધમાં કાંઈ બાધ
મુકતા નથી. પ્રોફેસર જેક્સન અવસતાના
એક નામીયા સદોર છે. પણ પ્રોફેસર
જેક્સનના તરજુમા પી હું જુદો છું.
એ ફકરામાં જીહીનો વટલાવવાનાં ન
ત નથી. સહાઈરો અવસતાનો તરજુમો
કરવામા વારંવાર જીહી પર છે. એ ફક
રાનો હું જીહી રીતે તરજુમો કરું છું.
વહીલાનાં ૮ માં પ્રકરણના ૯૭ થી
૧૦૩ સુધીના ફકરાઓમાં રીમન બરજીનુ
મના સંબંધમાં જણાવેલું છે, એક અ
રખ જીહીનને દીનમાં લેવા અમિમબ રી
મન બરજીનુમની જરૂર છે એવું માફ કે
હેતું એ ફકરાઓ ઉપરથી વાજબી ઠરે
છે. એ આખા પ્રકરણમાં રીમનની ફર
ના સંબંધમાં જણાવેલું છે. રીમન અ
ને "રમેડીકમ" અર્થ સાથે સંબંધ છે.
કારસી વજરકરદે દીનીમાં આવેલાં લખા
ણુપરથી આ પ્રકરણમાં જણાવેલી રીમન
હીવાને જીહીનને ધરમમાં વટલાવવાની
કાંવા સાથે સંબંધ છે.

આં મીં જસડીસ ખીમને

સાક્ષીને હીધેલો ઠપકો.

મીં લાઉંડસ-એ કાંઈ તમારું ધરમ
તું પુસતક નથી એ ખરું કે?

સાક્ષી-પણ એ.....

મીં લાઉંડસ-તમે ખુલાસો આપવા
ના મંદી જાવો. હું જે સવારો પુછું
તેના સીધા જવાબો આપો.

આં મીં જસડીસ ખીમને-મીં મો
હી હું ધણો દલગીર છું કે તમે કોરટ
ના ધણો વખત નકામો અરજાદ કરો
હો. તમે ખુલાસો ના કરો, પણ સી
ધા જવાબો આપો.

સાક્ષી-કોરટ જો એમ ધારતી હોય કે
હું વખત અરજાદ કરું છું તો હું દલ
ગીર છું. પણ ધરમની બાબદમાં એક
લખાણુનો ખીજાં લખાણુ સાથેના સં
બંધ મારે ખુલાસાવાર બતાવી આપવો
જોઈયે. કારણકે આવી બાબદમાં મારા
જવાબો ખુદલા પ્રકારના બતાવવાની હું
જરૂર વીચારું છું.

આં મીં જસડીસ દાવર-પણ અ
મે તમોને કહી ચુક્યા છીયે કે તમારા
બારીસ્ટર અત્રે ખેડેલા છે, અને તેવણુ
તમારા મોહોડામાંથી જે કાંઈ ખુલાસો
ઠઠાવવાના જરૂર હશે તે ઠઠાવવાની
ખત્રીતજ સંજાળ રાખશે.

એરવહ મોહી-પણ મીં લાઉંડસ જો
મારી ઉત્કટપાલટ તપાસ હમણા થોડા
વખતમાં પુરી કરી નાંખે, અને તે પ
છી તુરતજ અમારા ધારાના હિમાયતી
મારે ફરી તપાસ શરૂ કરે, તો મારે
મોહોડેથી કયા ખુલાસાઓ કહેવડાવવા તે
જાણી લેવાની તેવણુને વક મળશે નહીં
અને તેથી મારે મોહોડેથી જોઈતો ખુ
લાસો ઠઠાવવાને તેવણુ અશક્ત થઈ
પડશે.

આં મીં જસડીસ દાવર-મીં મો
હી હું તમોને કહ્યુલાત આપું છું કે કો
રટ તમોને જોઈતો ખુલાસો કરવાની
દરેક પ્રકારની પુરેપૂરી તક આપશે. મા
ટે તમે હાલ દુરત તો મીં લાઉંડસ
ના સવાલોના સીધા જવાબો આપીને જ
સંતોષ પડો, અને કોઈ સવાલના સં
બંધમાં તમે ખુલાસો કરવા માંગતા

હોવો તો તે વીશે તમારા પાસે કામજ
ના એક દુકડો રાખીને તેની ઉપર મોં
ધ કરતા જાઓ.

એરવહ મોહી-તમે નામદારે આપે
લી કહ્યુલાત માટે હું કોરટનો ઉપકાર
માતું છું.

મીં લાઉંડસ-સાક્ષીને ખુલાસો કર
વાની તક કોરટ જો આપવા માંગતી
હોય તો તેમાં મને સહેજ પણ વાંધો
નથી.

મીં લાઉંડસ અને મીં
એરવહ મોહી વચ્ચે ઉઠેલા

ઝઘડો.

મીં લાઉંડસ-વંદીદાદનાં નવમાં પ્રકર
જુમાં જણાવેલાં નવરાતનાં અરજનુમ મા
ટેના કાનુનોમાં અસમી જમાના કરતાં
આજના જમાનામાં પછી છુટ ચુકેલાં
આવી છે એ વાત ખરો છે કે નહીં?

સાક્ષી-તમારો સવાલ હું સમજી શક
તો નથી. અને તેના હું જવાબ આ
પી શકતો નથી. “અરજનુમના કાનુનો”
એ શબ્દો બોલીને તમે શું કહેવા માં
ગે છો તે હું સમજી શકતો નથી. તે
થી તમે જો મને તમારો સવાલ ખુલા
સો આપીને સમજાવો તો હું તેના જ
વાબ આપી શકું. અરજનુમના કાનુનો
ઝેટલે શું? અરજનુમની કીયાતો દરમયા
ન પાળવામાં આવતા રીવાજો એમ ત
મે કહેવા માંગો છો?

મીં લાઉંડસ-(નામદાર જાહેરને)
તમે નામદારો મીં મોહીને જવાબ
નાંધી લેશો. એવણુ કહ્યું છે કે તમારો
સવાલ હું સમજી શકતો નથી, અને તે
નો જવાબ હું આપી શકતો નથી. મારે
કહેવું જોઈયે કે તેવણુને એ જવાબ
પ્રમાણીક નથી.

એરવહ મોહી-(નામદાર જાહેરને)
હું પ્રોટેસ્ટ ઉઠાવું છું, કે હું કોરટનું ર
ક્ષણ માગું છું. મીં લાઉંડસ કહ્યું છે
કે મારો જવાબ પ્રમાણીક નથી. તેવ
ણુના એ શબ્દો સામે હું પ્રોટેસ્ટ ઉ
ઠાવું છું.

આં મીં જસડીસ દાવર-(મીં લાઉંડસ)
તમે પુછો છો કે અરજનુમ

ના કાનુનોમાં છુટ મુકા છે કે નહીં ?
 મી० મોદી કહે છે કે નહીં. તમે જો
 જેમ પુછવા માગતા હોવો કે બરજનુમ
 ની ક્રિયા આગલા વખત કરતાં હમણાં
 ઝાંઝી વારંવાર કરવામાં આવે છે કે
 કેમ તો મી० મોદી તેનો જવાબ આ
 પડે. મી० મોદીનો જવાબ અધ્યમાણીક
 બીજાકુલ હતો નહીં.

મી० લાઉન્ડસના પુછવાથી મી० મો
 દી જોડયા કે અસલી જમાનાની જેટ
 લી બધી વારંવાર હમણાં બરજનુમની
 મા અમલમાં મુકવામાં આવતી નથી. આ
 જ જેટલા દાખલાઓમાં બરજનુમ લેવા
 માં આવતું હતું તેટલા બધાં દાખલાઓ
 માં બરજનુમ લેવાની હવે જરૂર લેખના
 માં આવતી નથી. આમલા વખતમાં દરે
 કે પારસીને જીંદગીમાં એક વખત પશુ
 બરજનુમ લેવાની ફરજ નહીં હતી સદ્દાર
 અમારી ધરમની એક ચોપડી છે જે
 ઘણાં લખાણો કીધાં છે.

આનરેબલ મી० બસ્ટીસ દાર-તમે
 એ ધરમ સંબંધી બાબદોષર ઘણાં લખાં
 લો કીધાં છે ?

સાક્ષી-હા મારા ભોરડ.

મી० લાઉન્ડસ-તમારાં કોષપણુ લ
 ખાણમાં સદ્દાર ચોપડીમાંની કોષપણુ બા
 બદ સાથે તમે ઠી પશુ શક બતાવ્યો
 છે કે ?

ઝેરવદ મોદી-મને હમણા તે યાદ ન
 થી હું કાંતે ચોપડીએ જોઈને કહ્યું.

મી० લાઉન્ડસ-મી० મોદીની આખી
 લાઇબ્રેરી હમણા તેવણુની સાથે પડેલી
 હું તો જોઈ છું.

મી० લાઉન્ડસની તપાસમાં ઝેરવદ
 મોદી એ પછી જોડયા કે મુકતાલ કે
 સમાં મેં સાક્ષી આપી હતી. તે વેલા
 મેં સદ્દારમાં ફરિયાદ કર્યા હતા.

સ-તે વેળા તમેએ તેને સત્તાદાર પુ
 સતક તરીકે મજાવવું હતું ?

જ-મેં મારી જબ્બાનીમાં મને જે કાં
 ધ પુછવામાં આવ્યું હતું તે જવાબવું
 હતું. એ પુસતક સાથે બધીજ રીતે મા
 રે મળતા થવું જોઈએ એવું કાંઈ નથી.

સ-મુકતાલ કેસ મયાં ચોમાસામાં આ
 બધો હતો તે તમને યાદ છે કે ?

જ-હા.

મી० લાઉન્ડસ-અને તે છતાં ફક્ત ૩
 મા ચોમાસામાં અનેથી વાત તમને યાદ
 નથી તેથી હું અજબ થાઈ છું.

જીવંદગીને વટલાવવાનો
 સવાલ.

ઝેરવદ મોદીએ મી० લાઉન્ડસની વ
 ધુ તપાસમાં જણાવ્યું કે મારો ધરમ
 મોએદને કાંઈને વટલાવાની જો તાકીદ
 ફરમાવતો હોય તોપણ હું મોએદને કા
 ઈને વટલાવતાં અટકાવું કારણ કે હું
 એવું માનું છું કે બદલાયલા દેશમાં
 ફરવાયલા વખામાં અને બદલાયલા
 સંજોગોમાં ખુદ જરથોસતે પોતે પ
 ણુ તેમજ કીધું હતું. હું એમ કહીશ
 કે જીવંદગીને પારસી જરથોસતી કોમ
 માં વટલાવતાં હું મોએદને અટકાવું. કા
 ઈપણ કાંઈને જરથોસતી બનતો અટકા
 વી શકે નહીં. સંસારી તથા બીજા સખ
 બોસર લોકોને પોતાના ધરમના ફરમાનો
 પાલતાં અટકાવવામાં કોમ તદ્દન બાજબી
 છે. બદલાયલા સંજોગોમાં સંસારી તથા
 બીજા સખબોસર અમારા ધરમના કંઈ
 બાંક ફરમાનો બાજુએ મુકતાં પડે અને
 એવી રીતે તે બાજુએ મુકવામાં આવ
 યાં છે તેના હું દાખલા આપી શકીશ.
 બદલાયલા વખત અને સંજોગો વચ્ચે ગ
 મે તેવા સંજોગોમાં પશુ અમારા ધરમ
 માં જીવંદગીને લેવું હું ફરિયાદ ધારતો
 નથી કારણકે જીવંદગીને બદલાયલા સં
 જોગો વચ્ચે અમારા ધરમમાં લેવાથી અ
 મારી કોમને ઘણું મોટું નુકસાન થશે એ
 મ હું માનું છું.

સ-તમે યુ એમ ધારો છો કે કોઈ
 સામા માણસો તમારા ધરમમાં આવવા
 માંત્રે તો તેઓને ધરમમાં લેવાનું સલા
 હકારક છે ?

જ-હાલના બદલાયલા સંજોગોને લી
 ધે કોષપણુ જીવંદગીને કોષપણુ સખબસ
 ર અમારા જરથોસતી ધરમમાં લેવાનું
 હું ફરિયાદ ધારતો નથી.

સ-અનુભવીઓની કમીટીના જે રીતે
 ૨૮ ૨જી મેમાં છે તેમાં એવું જણાવવ
 માં આવ્યું છે કે કોષ પસંદ કરનારો
 ગ જીવંદગી સાચાં દીવણી જરથોસતી દી
 નમાં દાખલ થવા માંત્રે તો તેને ધરમ

માં લેવા સલાહકારક છે. એ રીપોર્ટને ખરડા તમે પોતે ધડી કઢાડ્યો હતો કે ?

જ-હા.

સ-એ રીપોર્ટ પર તમે સહી કીધી કે ?

જ-હા.

સ-અને હવે થું તમે તમારો વીચાર ફેરવ્યો છે ?

જ-મારો વીચાર એવો છે કે કોમને તુકસાન નહીં થવું હોય તોજ જુદીનીને દીનમાં લેવો. હાથ સંજોગો બદલાઈ ગયા છે. પારસી કોમની હાલની નાણાં સંબંધી, સંસારી, વગેરે હાલન જોતાં કોઈ પણ સંજોગ વચ્ચે કોઈપણ જુદીનીને જ રથોસતી ધરમમાં લેવાનું કું હવે સલાહકારક લેખતા નથી.

સ-ત્યારે મજબૂર રીપોર્ટ બહાર પડ્યા પછી તમેએ તમારો વીચાર થું ફેરવ્યો છે ?

જ-હા, અને મારો વીચાર ફેરવવાને સમય તમેએ પોતેજ આ મુકદ્દમામાં રજુ કીધેલી જાગીની પછી મળ્યો છે.

સ-તે કઈ જાગીની ?

જ-પેલા સુરતના, અને એવા બીજા ત્રણ સાક્ષીઓની જાગીની.

એરવદ મોદીએ એ પછી ખુલાસો કીધો કે અનુભવીઓના રીપોર્ટ ફક્ત ધરમ સંબંધી બાબતો ઉપરજ ધ્યાન આપીને તપવાર કરવામાં આવ્યો હતો. તે કમીટીએ સંસારી બાબતો પર ધ્યાન આપ્યું હતું નહીં.

સ-મજબૂર રીપોર્ટ બાહેર પડ્યા પછી તમેએ તમારો વીચાર ફેરવ્યો તે વાત પણ તમેએ બાહેર પાડી હતી કે ?

જ-નહીં.

સં-કોઈના પ્રુવવાથી પોતાનાં કુળો સાથે મસલત ચલાવવા પછી મીં. સ્કે. ગમેન કોરટને એવું જણાવ્યું હતું કે ચોક્કસ કોયાઓ કરવા પછી જુદીનીને જરથોસતી ધરમમાં લેવાના સંબંધમાં ધરમ સંબંધી અનુભવીઓની કમીટીના રીપોર્ટ સવીકારવા અમે તપવાર છીએ. મીં. સ્કે. ગમેન એ મસલત ચલાવી ત્યાં ફેતવો હાજર હતા કે ?

જ-હા.

એરવદ મોદીએ મીં. લાઉડસની ત

પાસમાં વધુ જણાવ્યું કે એ મસલત ચલાવવામાં આવી તે આગમજ રો' મારો વીચાર ફેરવ્યો હતો. એવું મેં કોઈ મીં. સ્કે. ગમેનને જણાવ્યું હતું નહીં. ગુજરાતો ચતો અટકાવો કું જણાવવા માગ્યું છું કે કમીટી એ રીપોર્ટ કરતી વેળા ધરમનીજ બાબત ધ્યાનમાં લીધી હતી જ્યારે મેં સંસારી બાબત પછી ધ્યાનમાં લઈ મારો વીચાર બદલ્યો છે.

અત્રે મીં. સ્કે. ગમેન ખુલાસો કરવા ઉઠવાથી સાક્ષીને બાહેર જવા જણાવવામાં આવ્યું હતું.

મીં. સ્કે. ગમેન ખુલાસો કીધો કે જુદીનીને જો જરથોસતી ધરમમાં લેવામાં આવે, તો કેટી કોયા કરવા પછી તેને જરથોસતી ધરમમાં લ. સકાય તે વીશે કોરટ મારે અતીપ્રાય માંગવો હતો. તેના જવાબમાં મારાં કુળો સાથે મસલત ચલાવવા પછી મેં જણાવ્યું હતું કે ધરમ સંબંધી કમીટીએ કીધેલા રીપોર્ટ મુજબ ચાલવાને અમે તપવાર થઈશું.

મીં. લાઉડસ બોલ્યા કે જુદીનીને દીનમાં લેવા માટે ચોક્કસ કોયા કીધેલી જોવાને મીં. સ્કે. ગમેન તપવાર થયા તે બતાવે છે કે તેઓએ ચોક્કસ સંજોગો વચ્ચે જુદીનીને દીનમાં લેવા સામે માંગ્યો હોય નહીં. પણ હવે એરવદ મોદી કહે છે કે તેવણ કોઈપણ સંજોગ વચ્ચે એક જુદીનીને જરથોસતી દીનમાં લેવા માંગતા નથી; ધરમ સંબંધી કમીટીએ જુદીનીને દીનમાં લેવા ચોક્કસ કોયા કરવાની જરૂર બતાવી છે. તે સાથે સાક્ષી મળતા થયા હતા. પણ હવે તેમણે પોતાના વીચાર ફેરવ્યો છે. તેવણ કહે છે કે તેવણ હવે કોઈપણ સંજોગ વચ્ચે જુદીનીને જરથોસતી દીનમાં લેવા માગતા નથી.

નામદાર જજને એ બંને પક્ષોના ધારાના હિમાયતીઓના ખુલાસાની નોંધ લીધી હતી.

જુદ્દીને વરલાવવાના સવા લની ધરમ સંબંધી અને સંસારી બાળુ.

મીં બાઈડંની વધુ તપાનમાં એર
વા જોડી બોલવા કે ધરમ સંબંધી ન
જેરે મને પુછવામાં આવે તો હું કહું
જે જુદ્દીને દીનમાં લેવામાં નુકસાન
નથી. પણ સંસારી નજરે જોતાં હું જુ
દ્દીને દીનમાં લેવાનું દરસત નથી એ
વા વીચાર ઉપર હું આપ્યો છું. પાર
સી સંસાર મંડળન જે નુકસાન થઈ ન
હી હોય તો એક જુદ્દીને દીનમાં લે
વામાં વાંધો નથી એવા મારો હેતુ પ
ણ અબીપ્રાય છે. સંસારી નજરે જોતાં
મેં મારો અબીપ્રાય બદલ્યો છે. મેં
મીં જોગમેનને તથા મારા ત્રસડીઓ
તે આ મુદ્દાના પ્રતીવાદીઓને તેઓ
સમજતી મસલત લેળા એમ કહ્યું હતું
નહી કે મેં મારો વીચાર બદલ્યો છે.
તેઓ મારો એવો વીચાર ગળ્યો હો
તા કે જુદ્દીને ધરમમાં લેવાનું નુકસા
નનારક છે.

આં મીં જસડીસ દાવરના પુછવા
થી મીં મોહી બોલવા કે મારા ત્રસડી
ઓ તથા મીં જોગમેન તમે મસલત આ
હી હતી નહી. પણ ત્રસડીઓની સમા મ
ળી હતી અને તેઓનાં ઠરાવથી મારા
ધારાના હીમાયતીને વાકેફ કરવામાં આવ
્યા હતા.

આં મીં જસડીસ દાવર-તપારે તમે
કમચૂં એમ કેમ કહ્યું કે મસલત ચ
લાવી હતી ?

સાક્ષી- મેં એમ કહ્યું હોય તો તે
શુભ હોવી જોઈએ.

આં મીં જસડીસ દાવર-તમે સવા
લના બરાબર જવાબ આપતા નથી, અને
પછી ફરવાદ કરો છો.

એરતઠ મોહી મીં બાઈડંસના પુછ
વાથી વધુ બોલવા કે આ સવાલની સ
સારી બાળુના સંબંધમાં લોકો જુદા પ
ડે એ બનવાજોમ છે એ સરાલની ધર
મ સંબંધી અનુભવીઓની કમીડીના રો
ચારક એકમતે કરવામાં આવ્યો હતો.
તે પછી એક સળ કમીડી એ સરાલની
સમજતી બાળુપર વીચાર ચલાવવા બેઠી

તે કમીડીના હું સેકેટરી હતો હું મધળી
કમીડીને રો સેકેટરી હતા સળ કમીડીમાં
બને આ એ નવ નવ મતો પાયાં હ
તા બીજામાં મન આપમાં હતાં નહી.

આં મીં જસડીસ દાવર-તમે ધર
મમાં દાખલ કરવાની તરફેણમાં અને
કોષપણ સંજોગ વચે ધરમમાં દાખલ ન
હી કરવાની તરફેણમાં મત આપ્યા હતાં ?

સાક્ષી-હા મારા દોરક.

આં મીં જસડીસ બીમન-તમે એ
મત આપ્યું હતું કે ?

સાક્ષી-મેં મારા આપ્યું હતું નહી.

જુદ્દીને લાશો દોખમે ચહકાવવાનો સવાલ.

સાક્ષીએ મીં બાઈડંસના વધુ પુછવા
માં જણાવ્યું કે દીનમાં લેવાની હીમાય
ત કરનારા બે જણા હતા એમ જે ધાર
રચે અને તેઓ જે જુદ્દીને દીનમાં
લે, તો પણ મારા અબીપ્રાય મુજબ તે
ઓના ખેશીઓને તેઓની જાસો દોખ
માં મુકવાનો હક નથી. ફક્ત વન જ
ણ તરફેણમાં મત આપે તેથી કંઈ એ
ઓને એવો હક મળે નહી એમ હું ક
હવા મળ્યું છું. મારો કોમના મેમબરો
ની લાશો દોખમાંમાં ખુદશી કુઠવી એ
મારા ધરમ મુજબ એક કુખ્ય અમત
હોય એમ જે ચાની લખ્યે તો તેઓની
લાશો ઠેકણે પાઠવા માટે કામે તેઓનાં
ખેશીઓને તેઓને પેતાના દોખમાં
ઓ પુરાં પાઠવા જણાવ્યું જોઈએ ધારો
કે એક જખસ મુખ્યમાં આવે અને તે
એકદમ મરો જાય તો તને માટે કોણે
દોખમું પુર પાડવું એ સરાલનો જવા
બ હું બાળી શકતો નથી. તેણે પોતા
માટે આમ જણાવી સાવચેતીથી જોઈવું કે
રો રાખવી જોઈએ.

મીં મોહીએ મીં બાઈડંસની તમા
સમાં આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે મીં
બમનજી મેરામજી પટેલ અને મીં હો
ડીવાળા ૭૮ રેવાયતો સાથે સહ શેષ
જાય છે. મુખ્યમાં વટલેલ જુદ્દીને લા
લસ ઠેકણે પાઠવા માટે દોખમાંજોના
સંબંધમાં સરાલ હીમાયતમાં આવ્યો છે
તે ચીવામ બીજી એક પળુ લેખક ન
હી. બીજી જુદ્દીને લાશો દોખમાં

અમીયારી કે આગમિદેરામ હસતી ધરા
વડું નથી. તેઓને જોઈએ તો તેઓ
જુદું આતમનેદરામ અને જુદી અમી
યારા ઉભી કરે. મારા ધરમ પુરુષમાં જ
જાહેર છે કે એક લાસ દોખમાં ન
હી મુઠ્ઠી જે માફ નહીં કરાય એવા
કુનાઈ છે. પણ મારા વીચાર પ્રમાણે તે
દરમિયાન સખળા સંજોગોને અને સખળા
જમાનાઓ માટે નથી. મારા વીચાર પ્ર
માણે તે લાલના જમાનાને લાગુ
પડ્યું નથી. વંદીદાદના જમાનામાં
ધરાની જરૂરસતી કોમે પોતાની કોમને
લખતા, નહીં હોય એવા જરૂરસતીઓને
પોતાના દોખમાં નાંખવા દીધા હોતે
કે નહીં તે કું સોમદ ઉપર કહેવા તબ
યાર નથી. વંદીદાદના જમાનામાં જુ
દીને ન વટલાવવામાં આવતા હોતે તો
પણ તેવા વટલેલાની લાસ અસલ
જરૂરસતીઓના દોખમાં નાંખવા કે
વામાં આવી હોતે નહીં. તેવું કહેવાના
ટકામાં વંદીદાદમાંથી કું કાં ફરો બ
તાવી શકતો નથી. જ્યારથી. પારસીઓ
હીંદુસતાનમાં આવ્યા ત્યારથી જુદીને
ને પારસી ધરમમાં લેવાતું નહીં બની
શકે એવું થઈ પડ્યું છે. અને સને
૧૮૮૨ માં હસપુર પેશાવને મજમામના
દાખલામાં જે ચોપાનીઈ છપાવ્યું છે તે
માં તેમને જુદીન શબ્દ વાપરેલો છે
પણ તેમાં તેવન અરથા જુદીન માટે
બોલે છે, જુદીનમાં અને પારસી બાપ
ના પેટના છોકરાંને સદરો પહેરાવવા આ
મમળ કું જુદીન કહું જુદીનનો અ
રથ જુદો ધરમ પાળનાર બાપ છે કું
તેને મારા ધરમનો છે એમ કહું નહીં.

સૌ-ત્યારે તેવાને સદરો પહેરાવી જ
રૂરસતી ધરમમાં લેવામાં આવે તો દેમ
ને વટેલાલેલાં કહેવાય.

જૌ-હીનમાં વટલાવવા કરતાં હીનમાં
લેવા તરીકે લેયું.

સૌ-મજમામવાળામાં એકતો પાંત્રી
શ વરસનો હતો.

જૌ-હી.

સૌ-અને તે જુદીન હતો.

જૌ-ચોપાનીયામાં ઉપરથી કહું છું
કે સે પારસી ધરમ માનતો હતો.

જૌ-તેણે આજી આજીમાં જણા

વ્યું કે, મજમામના દાખલાઓમાં જે
સંજોગોના બાપને સદરો પહેરાવવામાં આ
વશે નહોતો અને પારસી કોમને તે
કાંઈ સલાસ નરોતો કું તે બાપને પા
રસી કહું જે તેના બાપ પારસી હોય તો
તેને દોખમાં લઈ જવો જોઈએ નહીં
કારણ કે તે જ યોગ્યતી ધરમ
પાળનાર પારસી નહોતો. નસા જે મારા
ધરમ પ્રમાણે અપવીત્ર ગીજ છે. લાસ
એ નસા છે અને તેને નહીં અડકવા
ની ધણી તાલીફ કરવામાં આવી છે. લાં
સને અડકવા માટે નસાલાંરોને મોજ
પેહેરાવવામાં આવે છે. વંદીદાદ પ્રમાણે
કાંઈ પણ લાસને જમીનમાં દાટવાથી જ
મીનને ખરાબ કરવાતું છે. જગનમાં
આમગ વટલાવવામાં આવતા હતા તે
વીથે અને કાંઈ શક નથી પણ તેવા વ
ટલેલાઓ માટે તેઓનું જુદું દોખ
હોય જે બનવાજોમ છે. અકબરને સુ
દરો પેહેરાવવામાં આવશે હતા એવું
પુરતાર કરવા માટે મેં કાંઈ ચોપડી લ
ખી નથી. કું કહું છું કે અકબરને સુ
દરો પેહેરાવવામાં આવ્યા નહોતો.

અને વધુ તપાસ મુલતવી રહી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

એરવદ જીવનજી મોદીએ
અરશનુમ સામે ચલાવેલી
લડત.

પાછળથી અરશનુમ લેવાની
તેવણને પડેલી ફરજ.

દીનમાં જીદદીને લેવાનો
તેવણનો સખત વાંધો.

શહેનશાહ અકબરની દરખા
રમાં પારસીઓ.

પંચાયત બંધ પડવાની
લેખાન સહાદતો.

(અખબારે સોદાગર, તા. ૩ જ
એપ્રિલ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેજી પીટીટ ખારો
નેટ, સર જહાંગીર કાયસજી જહાંગીર,
મી. રસતમજી નાનામાન બેકરામજી જી
જીભાઈ, મી. રતનજી જમશેદજી તાતા,
મી. આપુજી સોરાબજી પટેલ, મી. રત
નજી દાદાભાઈ તાતા અને ૩૦ નાનામા
ન નવરોજી કાન્કે મુખ્યત્વે પારસી પં
ચાયતના ત્રસદીઓ સર જમશેદજી જી
ભાઈ ખારોનેટ, મી. હોમસજી એલજી
બાલબચેસ, મી. જમશેદજી અરશદજી જ
મશેદજી, મી. મેહરવાનજી મનચેરજી કામા
અને મી. અમનજી દીનશાહ પીટીટ સા
મે નંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી ગઈ
કાલે હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જજ મી. ૦
દીનશાહ બનજીભાઈ દાવર અને આ. ૦ મી. ૦
જસદીસ બામન સનમુખ નીકલી હતી.
પાઠાઓ તરફથી મેજસ્ટ્રસ અરદેશર, હારમ
જી, દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાસથી
મી. લાર્ડેન્સ, મી. ફરફુનજી સોરાબજી

તાલીયારખાન, મી. પેસતાનજી ફરફુનજી
તાલીયારખાન અને મી. બાદશાહ અને
પ્રતીવાદીઓ તરફથી સોલીસીટરો મેજસ્ટ્રસ
કેમી, લી. ૩ અને જોવાનતી ફરમાસથી
મી. ઇનવેરોલ્ડી, મી. રેક્સ, મી. સ્કે
ગમેન અને મી. જી. બી. કાંગા હાજ
ર થયા હતા.

એરવદ જીવનજી મોદીની વધુ

ઉલટપાલટ તપાસ.

પંચાયતના સેક્રેટરી સમશુનઓલમાં
એરવદ જીવનજી જમશેદજી મોદીએ મી. ૦
લાર્ડેન્સની વધુ ઉલટપાલટ તપાસમાં જ
જીવનજી કે આ. ૦. એસ. રસતમજી જેવજી
અને સાક્ષી આપી મયા છે તેવજીને હું
પીછાણું છું. તેવજી ખ્રીસતી ધરમમાં
આવી મયા હતા. તેવજીને પાછળથી
ખ્રીસતી ધરમમાંથી જરથેસતી ધરમમાં
વટનાવવામાં આરખા હતા. મેં તેવજીને
કાંઈ શીખવ્યું હતું નહીં. તેવજી મારી
આગત આપ્યા, અને મારી સત્તા હું
છી કે જરથેસતી ધરમને કમતી કમ
જોપડીઓ અમારા ધરમમાં અન્યાસ
કરે. નાટે તેવજી નાચારી જોઈએ કરે
કે ખ્રીસતી ધરમ ઉપરનો તેવજીને એ
તેકાદ દાખાડોળ બનયો હતો તેવજીને
એમ કહ્યું હોય કે તેવજી ત્રણ માસ
સુધી માતા હાથ હેડોળ જરથેસતી ધર
મના અન્યાસ કરયા હતા તો તે વાત
ખોટી છે. અમારા ધારાના હાંમાયી
મી. સ્કેગમેન જ્યારે તેવજીની ઉલટપા
લટ તપાસ કરી ત્યારે હું મી. ૦ સ્કેગ
મેન આગળ બેઠેલા હતા. પણ મેં
મી. ૦ સ્કેગમેનને એમ કહ્યું હતું નહીં
કે તેવજી કહેલી વાત ખોટી હતી.
મેં તેવજીની રાહગરી કરી હતી તથા તે
વજીને મદદ આપી હતી. તેથી તેવજી
એમ કહેવામાં સલામત લેખાવ કે તેવ
જી મારા હાથ હેડોળ અમલ કાઢ્યા હ
તા. તેવજીને દસપુર દાંગમે જરથેસતી
દીનમાં દાખલ કાઢ્યા હતા. મજમામતા
દાખલાઓ સંબંધી ૧૮૮૨ નું ચોપાનયું
બાહર પડનારા દસપુર પેસતાનના દસપુ
ર દારાજ ખેટા છે દસપુર દાંગમે અનુમ
વીની કમીટીના રીપોર્ટર સહી કાઢેલા
છે, અને તેથી હું કહું છું કે તેવજી વ

દલાવવાના સવાલના સંબંધમાં મારા વી
આરોને મળતા વીચારો ધરાવે છે. હું
ધારું છું કે તેવજી અહીં મને ટેકો આ
પવા આપનાર છે. હું એમ કહેતો નથી
કે તેવજી મારા વીઆરોને ટેકો આપવા
આવનાર છે, પણ હું એમ કહું છું કે
તેવજી અત્રે સાક્ષી આપવા આવનાર છે.
અનુભવીઓની કમીટીનો રીપોર્ટ જોતાં
હું વડા રાણુ છું કે તેવજી મારા વીચારો
ને ટેકો આપશે. આર. એસ. રસતમજીને
વટલાવવાના દાખલાના સંબંધમાં નવ રા
તના બરજીનુમની જરૂર હતી એમ દસ
પુર દરામે સુચવ્યું હતું કે નહીં તે હું
જાણતો નથી. દસપુર દારાએ તેવજીને
એકસ કીયાઓમાંથી પસાર કીધા હતા પ
ણ તે કીયાઓ શું હતી તે હું જાણતો ન
થી. આર. એસ. રસતમજીની નવજો
ત વખતે તેવજીનાં બનન થયાં હતાં એ
મ હું ધારું છું. તેવજીના લગનની કી
યા મેં કીધી હતી. તેવજી બરજીનુમ
લીધું હતું કે નહીં તે વીશે મેં તપાસ
કીધી હતી નહીં. કારણકે કીયા વડા
દસપુરે કીધી હતી. મેં એવી વહી રા
ખી હતી કે દસપુર દારાએ ધરતી કીયા
ઓ કીધી હતી.

**એરવદ જીવનજી મોદીને બર
જીનુમ આપવાનો ઉલો થયલો
સવાલ.**

હું અમેરિકા ગયા હતા નહીં. હું યુ
રોપ ગયા હતા. હું યુરોપમાં પાછો ફ
ર્યો ત્યારે જે અગીયારી સાથે મને સં
બંધ હતો તે અગીયારીના ત્રસ્ટીઓ
એ મને બરજીનુમ લેવા કહ્યું હતું અ
ને મેં તે લીધું હતું. મજકુર અગીયારી
ના ત્રસ્ટીઓ ધરમ સંબંધી બાબતો
ના જાનુઆરીઓ નથી. મેં બરજીનુમ લે
વા અગમજ તે સામ સખત વાંધો
લીધો હતો અને મેં તેઓને કહ્યું હ
તું કે બરજીનુમ લેવાની જરૂર હતી નહીં.
હું હજી પણ તેમ માનું છું. મેં રાજી
નાથું આપ્યું હતું. આ ઉપરથી મેં
જીવન ત્રસ્ટીઓ અને જજાવયું કે બરજી
નુમ લેવાની જરૂર નથી તો બસે પણ ત
મેં તે લેશો તો યાદ કુદંબ ખુશ થ
શે કારણકે તમે મારા કુદંબને ત્યાંની

ધરમકીયાઓ કરો છો. મને બરજીનુમ
લેવા સમજાવવામાં આવ્યો હતો. બર
જીનુમ હું ચાહું તો લઈ શકું. તેમાં કાંઈ
ખોટું હતું નહીં. મારા મિત્રોએ પણ મ
ને બરજીનુમ લેવા સમજાવ્યો હતો. દસ
પુર દારાએ પેશોતને ૫૦ ગાંધીયારી આ
થામાં બરજીનુમ લેવાની ઓપડીમાં તરજી
ઓ કીધી છે. તેવજી દસપુર પેશોતન
ના બેટા છે અને તેવજી અ
ને જમાની આપવા આવનાર છે.
૧૮૯૭ માં ત્રસ્ટીઓની મદદથી
એ તરજીઓ બાર પાડવામાં આવ્યો
હતો. એ તરજીઓમાં કેથે કેથે નાટ કી
ધેલા છે પણ તે તરજીઓ કરનારા કી
નાટ છે કે અસલ મંથકારની નાટ છે
તે હું કહી શકતો નથી. જુદીનેતો
દીનમાં લેવાનો તીરાજ સંકેતો વરસો
થયાં નાણુદ થયલો હોવા છતાં એ તરજી
ઓમાં જુદીનેતો દીનમાં લેવાની પરીત
દરજી એવા ફરો દસપુર દારાએ કથી પ
ણ નેધ કીધા વગર આ માટે પસાર
થવા કીધો તેના ખુલાસો હું આપી
શકતો નથી.

છઠા વાદીની બાબતીની નવજોત.

છઠા વાદીની બાબતીની નવજોત કર
વામાં આવી તે આગમજ તેના સંબં
ધમાં મારી સજાદ પુછાવામાં આવી હ
તી નહીં મને બતાવવામાં આવ્યું કામ
જ મેં લખ્યું હતું. તે મજકુર બાબતી
ની નવજોત કરવામાં આવી તેની ક-૪
કલાક આગમજ લખવામાં આવ્યું હતું
મીં બાઉન્ડેસ મજકુર કામળ કારંદ સ
નચુખ રજી કીધું હતું.

એરવદ મોદી મીં બાઉન્ડેસની તપા
સમાં વધુ બોલવા કે એ કામળમાંના
મારા વીચારો “જામે જમશેદ” માં પ્રમ
ટ થઈ ગયા છે. મીં આર. ડી. તાના
મને નોતરું કરવા આવવા ત્યારે મેં
તેવજીને કહ્યું હતું કે મારી સનચુખ
કરવામાં આવના સંજોગો જોતાં કાંઈને
પણ દીનમાં લઈ શકાય નહીં એ કામ
ળ લખવામાં આવ્યું ત્યારે મોદી એ
વો અભીપ્રાય હતો કે કેઈ પણ સંજો
ગો વગર જુદીનેતો દીનમાં લેવાનું દરજ
ત હતું નહીં. કેઈ પણ સંજોગો તે સં
સારો સંજોગો એવું બાદ કહેવું હતું.

ધરમ સંબંધી નબરે જીવદીનને દીનમાં લેવા સામે અને વાંધા હતો નહીં. મેં એ કામળ લખ્યું તે વેળા મારો એવો અભીપ્રાય હતો કે કામને જે કાંઈ નુકસાન થયું નહીં હોય તો ઘટતા આંકો શ્રી સાથે જીવદીનને દીનમાં લેવામાં કાંઈ વાંધા નથી. જીવદીનને દીનમાં લેવા ના ફરક દાખલાથી કામને નુકસાન થાય એવો મારો અભીપ્રાય હતો. ૧૧૦ રૂ સતમજી ડોસાભાઈ શેઠાને એ બાબતે સર મેં કામળ લખ્યું હતું. અને બતાવવામાં આવ્યું. કામળ તેજ છે તેની તારીખ ૨૨ મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૩ ની છે.

મીં લાઉંડસે એ કામળ કોરટ સન મુખ રજુ કર્યું હતું.

એક કરતાં વધુ બાયડીઓ કરવાની મરહુમ મીં મનમુખની હીમાયત.

મીં મોડીએ મીં લાઉંડસની તપાસમાં વધુ જણાવ્યું કે મારી મુખ્ય જ બાની દરમયાન મીં એમને "રાસત જોડતાર" તથા "સતય મીત્ર" ની નકલો રજુ કરી હતી. "રાસત જોડતાર" આગળ ક્ષેત્ર નવા વી મારો ધરાવનારાં પક્ષતું વાળત્ર હતું. "સતય મીત્ર" પોતાના વીચારો બધા કરતું હતું. મીં મનમુખ એક વેળા તે પત્રના અધીપતી હતા તે પત્રના અધીપતીએ એક વેળા એક કરતાં વધુ બાયડીઓ કરવાની હીમાયત કરી હતી. મીં મનમુખ ધણુ "ઓ રથોડોક્ષ" પારસી હતા. તેવજુ આઈશ વરસની વાતપર મરજુ પામ્યા હતા. ૧૮૮૨ માં "સતય મીત્ર" માં જીવદીનને બટલાવવાના સચાલના સંબંધમાં આરટીકલ પ્રગટ થયેલી છે એમ અને બતાવવામાં આવેલી ફાઇલ ઉપરથી હું જોઈ છું. એ આરટીકલ વાંચતાં મને એ વું લાગે છે કે લખનારની એવું કહેવાની મનમુખ છે કે હીંદુસતાનમાં જીવદીનને લેવાનો રીવાજ સંકેતો વરસો થયાં નાહ્યું થયેલો છે, પણ લખનાર પારસીઓને ધરાની પાલક-હોના અસલી

જમાનાપર પાછા જવા મુશ્કેલી છે. પારસીઓ હીંદુસતાનમાં આવ્યા પછી કોઈ પણ જીવદીનને જરથોસ્તી દીનમાં વટલાવવામાં આવ્યા નથી. "સેકે બુકસ ઓફ ધી ઇસ્ટ" એક સત્તાદાર પુસ્તક છે. તેના ૨૪ મા વોલ્યુમનાં ૧૭૧ પાનાપરના ૧૭ મા ફરમામાં હીંદુઓને વટલાવવાનો પ્રશારો છે પણ તે તો પારસીઓ હીંદુસતાન નાસી આવ્યા તે આમમજની વાત છે પારસીઓ હીંદુસતાન નાસી આવ્યા તે આમમજ હીંદુઓને વટલાવવામાં આવતા હતા તે વીશે કાંઈ પણ શક નથી જીવી જીવી ચોપડીઓમાં હીંદુઓને વટલાવાના અનેક ઉદાહરણો છે, પણ તે પારસીઓ હીંદુસતાન નાસી આવ્યા તે આમમજના દાખલાઓ છે.

અકબરની દરબારમાં પારસીઓ.

"અકબરની દરબારમાં પારસીઓ" એ નામની ચોપડી મેં બજેલી છે.

મીં લાઉંડસે મજબૂર ચોપડીનાં ૮૩ મા પાનાપરના એક ફરમા વાંચી સંબળાયેલો હતો.

બપોરના ખાણ પછી મીં મોડીએ મીં લાઉંડસની ઉલટપાલટ તપાસમ જણાવ્યું કે. જાજ નામનો એક ધરાની જે આમળ મહામેદન હતો તેણે અનુજીમનને જણવ્યા વગર સદરો કસ્ટી પેદરથો હતો નના સંબંધમાં હું જણાવીશ કે જાજ નામ પારસી છે અને તે મહામેદન થયો હશે પણ પાછો તેને જરથોસ્તી ધરમ અખતયાર કરી દીધો હશે મીં ઇનવેસ્ટીગેટીવ ઇન્સપેક્ટર આપની વખતે કાઠર ઇનજીક્ષન તેમાંની સુનાબાઈ છેકરીના દાખલા વીશે હું જણવું તો નહોતો ઇનસપેક્ટર આપની વખતે તે દાખલો મારા ધ્યાનમાં હતો. જે તે દાખલો મારા ધ્યાનમાં હોતો તો પાચસો વરસ સુધીમાં મુખ્યમાં વટલાવવાના દાખલા બન્યા ન હોતા એવું હું ઇનસપેક્ટર આપને નહીં ઉપસો તેમજ બીજા દાખલા કલમ પ્રકારના છે. તે કામલમાં જણાવેલી વીગત ખોટી હતી એમ મારા જવાબમાં મેં ઇનજીક્ષનને જણાવ્યું ન હતું. કાઠર ઇનજીક્ષનની ચાલવણ વીશે

જાક શેષ જવાનું પટનું થઈ પડે નહીં. ખંભાતની પંચાયતના કુટુંબ મેસમરે સાથ મને પત્રવેવાર ચાલ્યો હતો. તે પત્રવેવાર ઉપરથી મને એવું માનવાનું કારણ મળ્યું છે કે તેમાં જણાવવામાં આવેલી વીગતો ખોટી હતી. જણાવવામાં આવેલી વીગતો ખોટી હતી એવું જાણનાર તે પત્રવેવારની અંદર ઘાંઠ પશુ નહોતું પશુ મારા કાગલમાં પુરેલા સવાસના નેજાએ બનાવેર જગમ આપતા નથી. તેએ એ જવાબો ઉઘાવ્યા છે. એક સવાસનો હતો જગમ આવ્યો નથી. આ ઉપરથી મને માનવાનું કારણ મળ્યું છે. કે તેમાં જણાવેલા વીગતો ખરી નહોતી. મને જણાવવામાં આવ્યું છે કે એક મેમબરે અહીં છે અને એક મેમબર ત્યાં છે. સુરતના સીધીઆના દાખલા વીશે મેં કહી સાંભળ્યું નથી અને તે સાંભળવા પછી તે સંબંધમાં મેં તલાવ કરી નથી. અઢાર માં સદામાં પારસીઓ એકજ બાવડી પરણ્યા હતા એ વાત દેખતી ખોટી નથી. દાખલું બાંધનાર માણેકજી શેઠ એ વીધવા મ્લી ગયા હતા. અઢરમી સદીના પાઠલા કાગમાં પરકે મતાં સ્ત્રી સાથ સંબંધ રખનાર પારસીઓને મોતની સજા કરવાના આચતી હતી એ વાત ખરી છે એમ હું કહી શકતો નથી. તે જમાનામાં લાશ હતા લખેરો દાખલા સુધી લેઈ જતા હતા તે વાત દેખાઈ જાણ છે. દાખમે ચ દાંડું મુલુ માણસ છવં હતા તેને મારી નાખવામાં આવે છે અને જો તે પાછો બહાર આવે તો ફુકળી, બરડાથી વગેરે સકોટો આવી પડે છે એવો વેલે માં જવાલ દોમમાં બરી છે પણ એ વાત ખોટી છે. એવો એક પણ દાખલો મારા જણમાં આવ્યો નથી એ જો રાસસની ચોપડીમાં એવું જણાવ્યું છે દાખમાં આગલ ટાંકી છે જેમાં લાસને નવાવાડામાં આવે છે આગલ જમાનામાં કદાચ એમ બનતું હશે પણ હવે જાણ એવું બનતું નથી ડાકટર આચતી દાખ માં અંદરના એવા દેખાવનું સ્ત્રી આવે છે તે કલપીત છે, પારસી શબને બપોરાસ સાધારણ રીતે ધરમ તેમજ વર

સના સંબંધ દેખાડે છે. જરથોસતી ગ્રંથ દીંદુસતાનમાં કેમી અરથ ધરાવે છે તેનો દીંદુસતાનમાં એવો અર્થ થાય છે કે તે ગમે પારસી અને ધરમે જરથોસતી. મીંડો એવાન તેનો શું અર્થ કરતા હતા તે હું જાણતો નથી એ રાઆત્રી યાત્રીમનો દીંદુસતાનમાં એવો અર્થ થાય છે કે પારસીઓ જરથોસતી ધામ પાકે છે પારસીઓના ધરમપુસ્તક એટલે પારસીઓની જંદ અવસતા બીજા પારસી જોને હું મારા ધરમજીવું લેખું છું. પારસી માતા એટલે પારસી મામાપને પેટે જનમેલી સ્ત્રી જે બાળકની માતા થતી હેય. પારસી માતા અને જરથોસતી માતા એ શબ્દો વચ્ચે સાધારણ રીતે કાંઈ ફેર નથી. તેમજ પારસી મા હોદ્દાર અને જરથોસતી મોહરદાર વચ્ચે પણ ફેર નથી. અકબર સંબંધી મારી ચોપડીમાં મેં તે શબ્દ પારસીઓ સંબંધમાં વાપર્યો છે તેનો અર્થ હું એવો કરું છું કે કેમે પારસી અને ધરમે જરથોસતી સીવાય બીજા પણ કાવરવરશીયરો છે, પ્રોફેસર જેક્સન જરથોસતી ધરમની બાવડમાં મોટી સગા લેખાય છે તે મું બધના પારસીઓ અથવા હાત્રના જ માતાના જરથોસતીઓ એવા શબ્દો પોતાના અંધમ વપરે છે, એક શાખા જરથોસતી તરીકે વાપર છે ત્યારે તે પોતાના લોકોની નજરમાં એક પારસી લેખાતો બંધ પડે છે એવું માંડો એંગ મેને કહ્યું છે તે સાથે હું મનતો થાઉં છું, પ્રસદ દીડમાં જે રેકરડો વારી લખ્યું છે તે રેકરડો શું હતા તે હું કહી શકતો નથી. બાજુ અને બીસ નીના દાખલા સંબંધમાં મેં તપાસ કરી હતી. અસતી ઓચરાયાંઓમાંના જરથોસતી શબ્દને દીડમાં પારસી તરીકે શા આધારે તરખુમે કરવામાં આવ્યો છે તે બતાવનાર મારી પાસ કાંઈ જોય રીયાં નથી. પારસી મેત્ર મોતીવલ આક્ટ હસતીમાં આવ્યા પછી પારસી પંચાયત બંધ પડા અને મરણ પામી આક્ટોવર ૧૮૮૮ ની સત્વ માત્રમાં બાર મેમબરોની કમીટી જણાવવામાં આવી છે તે પારસી બેઠાવા

૮ ઇનસ્ટીટ્યુશનની કમીટી હતી. ૧૮૬૨ માં પંચાયત બંધ પડી એવું બતાવનારી મારી પાસ લેખીત શકાઈતો છે. છેલ્લી સદીની શરૂઆતમાં પંચાયત શબ્દ આખી અનુમતિ માટે વપરાતો નહોતો. એમ મારા અભ્યાસ ઉપરથી કું કહું છું. પંચાયતના મેનેજરોના અર્થ કું પચાયના મેમ્બરો તરોફનો ૧૩૦ છું. બાદ વધુ તપાસ મંતવી રહી હતી

પારસી પંચાયત કેસ.

એરવદ જીવનજી મોદીની
વધુ જીભાની.

નીશાળાઓની ચોટે ભાગે અને
હી સભાએ જોવા માગેલું
ત્રસટ દીડ.

ત્રસટીઓએ તે બતાવવાને
કેમ ના પાડી?

ફ્રેન્ચ બાનુની નવજોતમાં હા
જર થવા માટે થયલું દબાણ.

જીહદીને ને વટલાવાથી કેમને
થન રાં તુકશાન વીશે ખુલાસો.
(અખબરે સોદાગર, તા. ૪ થી
એપ્રિલ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ મણેજી પીટીટ બારો
નંદ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર,
મી. રસતમજી નાનાભાઈ બેહરામજી જી
જીભાઈ, મી. રતનજી જમશેદજી તાતા,
મી. બાપુજી સીરાજી પટેલ, મી. રત
નજી હાદાભાઈ તાતા અને મી. નાનાભા
ઈ નવરોજી કાન્હે મુંબઈની પારસી પં
ચાયતના ત્રસટીઓ સર જમશેદજી જી
માઈ બારોનેટ, મી. હોરમસજી એલમજી
આબજલેસ, મી. જમશેદજી ખરશેદજી જ
મશેદજી, મી. મેહરબાજી મનચેરજી કામા

અને મી. અમનજી દીનશાહ પીટીટ સા
મે નોંધાવેલા હાવાની વધુ સુનાવણી મંદ
કાલ દીને હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જજ
મી. દીનશાહ ધનજીભાઈ દાવર અને
બા. મી. જસટીસ બીમન સનમુખ
નીકલી હતી. વાઠીઓ તરફથી મેજસ્ટ્રસ
અરદેશર, હોરમસજી, દીનશાહ અને કંપ
નીની ફરમાનથી મી. લાઉનડમ, મી.
ફરદુનજી સીરાજી તાલીયરખાન, મી.
પેસલનજી એફ. તાલેવારખાન અને મી.
બાદશાહ અને પ્રીતિવાદીઓ તરફથી સાક્ષી
સીટરો મેજસ્ટ્રસ કેમી, લીચ અને જોવા
નની ફરમાનથી મી. ઇનવેસ્ટીગેટી, મી.
રેકસ, મી. એંગમેન અને મી. જી. બી.
કાંગા હાજર થયા હતા.

પંચાયતના સેક્રેટરી સમથલચોખમા
એરવદ જીવજી જમશેદજી મોદીએ મી.
લાઉડસની વધુ ઉમટપાલટ તપાસમાં જ
જીવજી કે પ્રે ફ્રેન્ચ જેમસ હારમસટેટર
જરથોસતી બાગદોના એક જણીત સ
તાહાર આસામી છે. ૧૮૮૭ માં તેજી
મુંબઈમાં “પારસી ઇઝમ” એ વીશ્વ ઉ
પર એક જાહેર બાજીજી આપ્યું હતું
“પારસી ઇઝમ” એટલે પારસીઓના ધ
રમ. અકબરને લગતો અપાલ મંદ કારે
મેં રજી કાધી હતો. તેમાંની એક લી
ટી એવી હતી કે “બાદશાહ અકબર સુ
દરેક પહેતા” હમણા મારા હાથમાં
“અકબર રોજ” નામની જે ચોપડી
તમે અ મુકી છે તેમાં એવી બાબત છે
કે “શાહ અકબરકુ સુદરેક પહેતાયા.”
એ ચોપડીમાં એ ખબરને જુના ખયા
લ તરીકે જણાવેલો છે. એક પારસીએ
અકબરની ઘોરની મુતાકાન લીધી તેવું
ખયાલ આપતાં તેજી નીચે મુજબ અ
ખયાલ આપેલો છે એમ અ ચોપડીપર
થી જણાય છે:-

મેહરજીરાજી ખરાજી અપાજી,

પુરા બંદા સાહેબકા.

શાહ અકબરકુ સુદરેક પહેતાયા,

દેખો મોજેજી મંજીકા.

એરવદ મોદીએ વધુ જણાવ્યું કે મ
મંદ કારે મેં રજી કાધીના અપાલમાં “ત
માશા” શબ્દ હતો, જ્યારે આજે તમે
એ રજી કાધીના અપાલમાં તેને બદલે
“મોજેજી” શબ્દ છે.

પંચાયત કોટલે શું ?

૧૮૧૮ માં પંચાયતના ૧૮ સભાસ
દાને નેમવામાં આવ્યા હતા એ વાત
હું જાણું છું. બ્રીટિશની પારસીઓની
તવારોખમાં એ ૧૮ નેમખરોની નેમણું
કરે કમતો ઠરાવ ઠાંકવામાં આવેલો હું
જોઉં છું. પણ તે અસબ ઠરાવ છે કે કેમ
તે હું કહી શકતો નથી. શેઠ ડોસાભાઈ
ફરમજીની ચોપડીના પેઢલા લેખયુક્તનાં
રૂરર માં પાનાપર પંચાયત અથવા પાર
સીઓની સામાન્ય મંડળી એમ જણા
વેલું છે પણ “સામાન્ય મંડળી” એ
ટલે અનુમત એમ હું ધારતો નથી.
હું ધારું છું કે મંથકતા ૧૨ અધીકા
રીઓ વીશે ઇશારો કરે છે.

એ પછી મી. બાર્ડેસે કેટલાક સ
રકારી ઓફિસરોની તથા સરકારી ઠરા
વની સત્તાવાર સરટીફિકેટ નકલો ફોર્ટ
સનજીવ રજી કરાધી હતી. મી. બાર્ડેસે
જણાવ્યું કે લો કમીશનના રીપોર્ટની
સાથે એ ઓફિસરોની નકલો જોઈ
છે, પણ મેં તેની સત્તાવાર સરટીફિકેટ
નકલો મેળવવાનું હસત ખાર્યું છે કે
જેથી કોઈ રીતેના વાંધા ઉઠે નહીં એ દ
સતાવેલે તા. ૧૫ મી મે ૧૭૮૬, તા. ૧૭
મી મે ૧૭૮૬, તા. ૨૦ મી મે
૧૭૮૬ ની તારીખના હતાં
ત્રસ્ટદીઠ બતાવવાની ત્રસ્ટીઓએ
પાડેલી ના.

એરવદ મોહીએ આમજે આમતાં જ
ણાવ્યું કે ૧૮૬૪ માં હું સેક્રેટરી હતો.
તે વળા ત્રસ્ટદીઠ જોવાની માગણી કર
નારો પત્ર ત્રસ્ટીઓપર લખવામાં આ
વશે હતો, અને તેના જવાબમાં ત્રસ્ટ
દીઠ બતાવવા ના પાડવામાં આવી હતી.

મી. બાર્ડેસ-મી. મોહી, ત્રસ્ટદીઠ
નહી બતાવવા ની અને તેની તપાસ નહી
લેવા રવાની સલાહ ત્રસ્ટીઓને તમે આ
પી હતી કે ?

સાક્ષી-મારા ત્રસ્ટીઓને મેં કહી પણ
સલાહ આપી નથી મારા ત્રસ્ટીઓના
ફરમસખી મેં સાક્ષીસીટરોની સલાહ
લાધી હતી.

આ. મી. બસ્ટીસ બીમન-સાક્ષીસી
ટરોના કંઈ પેઢીની સલાહ લીધી હતી ?

એરવદ મોહી-મેજસ્ટ્રેસ કેમી, લીમ
અને ઓપનની પેઢીની સલાહ લીધી
હતી.

મી. બાર્ડેસ-ત્રસ્ટીઓ તરફના જ
વાખમાં એવું જણાવેલું છે કે ચોક્કસ કા
રણો જે જણાવવાની જરૂર નથી તે સાથે
ત્રસ્ટદીઠ બતાવવા ના પાડવામાં આવે
છે. તે ચોક્કસ કાંઓ તે શું ?

સાક્ષી-સાક્ષીસીટરોની સલાહ વીશે
એ ઇશારા કરવામાં આવેલો છે.

મી. બાર્ડેસ-જવાબમાં વધુ એવું
જણાવેલું છે કે કોમના લાભને ખાતર
ત્રસ્ટદીઠ બતાવવાનું સલાહકારક નથી.
કોમના તે લાભ કયા ?

સાક્ષી-સાક્ષીસીટરોએ સલાહ આપી
હતી કે ત્રસ્ટદીઠ જોવા માંગના હિતચાત્ર
સારી નીશઠાથી કરવામાં આવી હતી ન
હી. જે સભામાં ત્રસ્ટદીઠની માંગણી ક
રવામાં આવી હતી તે મોટે ભાગે ની
જાળયાઓની બનેલી હતી.

મી. બાર્ડેસ-તમે તે સભામાં હાજ
ર હતા કે ?

સાક્ષી-નહીં.

મી. બાર્ડેસ-તમારે તમે જા આ
ધારે કહે છે કે તે સભામાં મોટે ભાગે
નીજાળીયાઓ હાજર હતા ? જે સભા
માં તમે હાજર હતા નહીં તેના સખું
ધમાં તમેએ આવી રીતે વખર આપા
રની વાત કરવી જોઈતી નથી.

સાક્ષી-મે વરતમાનપત્રોમાં એવું વાં
ચ્યું હતું. વરતમાન પત્રોના રીપોર્ટપર
થી હું એમ કહું છું.

ફરી તપાસ.

એરવદ મોહીએ મી. એમ. મેનની કે
રી તપાસમાં જણાવ્યું કે ત્રસ્ટદીઠ બતા
વવા ના પાડવામાં આવી હતી, પણ તે
પુ વરસ આપવામાં આવ્યું હતું. વર
સ આપવાની મતલબ એ કે તેઓ રજી
આરની આશીસમાં જઈને ગમે તો ત્રસ
ટદીઠ જાય. મારા કામગીમાં મેં ત્રસ્ટી
ઓ તરફથી ત્રસ્ટદીઠ બતાવવા ના પાડી
હતી.

સ-ત્રસ્ટીઓએ ત્રસ્ટદીઠની તપાસ લે
વા કેવા જા મોટે ના પાડી હતી ? ત્રસ
ટીઓએ ના પાડી તેવું કારણ શું હતું ?

મીં બાઉંસી એ સવાલ પુછવા સા
ચે વાંધા લીધા હતા. તેણે જણાવ્યું
કે એ બાંને ખુલાષા મેળવના માટે
મીં એ મમેનને જોઈએ તો તે વેળાના
કાંઈ તસડીને શાક્ષીના પીંજરામાં બો
લાવવા.

નામદાર જાએ એ સવાલ પુછવા
લીધા હતા નહીં.

મીં એ મમેનને જણાવ્યું કે એ પત્ર
લખવા પછી હાલના સધળા તસડીઓ
એવા ઉપર આવવા હતા. તેથી હું તે
વેળાના મુલેલા તસડીઓને એ બાએ
ખુલાસો કરવા બોલાવી શકતો નથી.
તેથી મને એ સવાલ પુછવા દેવા જોઈ
ચે કારણકે હું કંઈક સધીતીમાં આવી
પડ્યો છું.

આં મીં જસડીસ દાવર-તે વેળા
ના તસડીઓમાંથી કાંઈ પોતે આવીને
ખુલાસો કરશે એવું માની લઇને મીં
એ મમેનને એ સવાલ પુછવા નહીં દેવા
ના ચુકાદો અમેએ આપવા હતા.

મીં બાઉંનકસ-હું એ સવાલ પુછવા
દેવા સામે ફક્ત વાંધા લઈ છું. હું ત
કારમાં ઉતરત માંગતો નથી. તમે ના
સદાર જે કાંઈ કહેવો છો તે હું કબજ
કરું છું. તમે નામદારો એ બાબતસર
તમારી મરજીમાં આવે તેવો હુકમ હા
માવવાને મુખતપાર છો.

મીં એ મમેન-હું એ સવાલ માટે
હવે કંઈક કરવા માંગતો નથી. કારણ
કે મારી પાસે તસડીઓની અસલ મા
નીટ સરકયુલર સાથે મોજુદ છે. હાલ
ના સર જનશેઝના મરડમ બાઇ તે
ત્રીજા સર જમશેઝ જીજાભાઈ બારોને
ટે નોંધ દીધેલી છે. તે સરકયુલર તથા
મીનીટ હું તમા નામદારોને જાવા આ
પું છું.

ના દાર જાએ તે જોવા પછી
મીં એ મમેનને મજકુર સરકયુલર તે ઉ
પર તસડીઓની મીનીટ સાથે કોર્ટ
સમમુખ રજુ કર્યું હતું.

પડીતો વાંચે વધુ ખુલાસો.

મીં એ મમેનની ફરી તપાસમાં એર
વડ મોડાએ વધુ જણાવ્યું કે તકરારી
બંદીવાના સંબંધમાં વધુ તપાસ કરતાં
મને એવું બતાવનારી કેટલીક એવી બા

ત્રીપુરવડ સાહેબો. જાણી છે કે તેઓને
વડલાવવા આપવા હતા નહીં. તેઓ
કાંઈ જરથોસતી ધરમમાં વડલાવા નહી
હતા એવી મારી બ ત્રી ચક છે. આંકે
ટીકા રૂપે ત્રી જરથોસત તથા જંદ અવ
સતાન લખતા ચોપડીમાંથી મને હાંદુસ
તાનના જે નામોના નરોનાં નામ, ધુપ
નીરંગમાં યાદ કરવામાં આવતાં છે તે
ઓત્રી ટીપ મળી છે. એ પડીતો એ
વડલાવા હતા તો તેઓનાં નામ બાગળ
બેહેડીન શમ્સ મુકામાં આવ્યો હતો.
એ પડીતોનાં નામો એ ટીપમાં છે, પ
ણ તે નામો સાથે બેહેડીન, એરવડ અ
થવા મોમેડ એમાંના કાંઈક શમ્સ વા
પરવામાં આવ્યો નથી. એ જણદોમાંના
એકાદ શમ્સ એક જરથોસતીનાં નામ
સાથે વાપરવામાં આવે છે. તેથી હું કે
હું છું કે એ પડીતો વડલાવા હતા ન
હી. એ પડીતોનાં નામ લખ્યા ધુપ
નીરંગમાં યાદ કરવામાં આવતાં નથી. ધુપ
નીરંગમાં યાદ કરવામાં આવતા નામોની
ટીપને લગતી આં બાં બમનજી પર
બની ૧૮૯૭ ની ચોપડી હું રજુ કરું
છું, જેમાં એ નામો નથી. એ એક
સત્તાત ચોપડી છે.

ફીરદોશી જરથોસતી હતા નહીં.

એરવડ મોડાએ માં એ મમેનની વ
ધુ તપાસમાં જણાવ્યું કે ફીરદોશી જર
થોસતી નહીં હતા, પણ મોડામેદન હ
તા. તેનું કારણ એ છે કે તેની જાંઘની
નું વરજીન લખનાસઓ એવું કહે છે
કે તેને એક કબરમાં દાટવામાં આવ્યો
હતો. તે પોતે શાહનામાના પોતાના હી
બાચામાં હજરત મહમદના તથા તેવજી
ના ધરમ પાળનારા બીજા નરોના વખા
ણ કર છે.

સાક્ષી ઉપર ચલાવવામાં આવેલું
કબાણુ.

મીં ખરશેઠજી કાના છઠા વાલી તર
ફથી તેવજીનાં મોહારકાની વવજત ધી
કીવામાં હાજર થવાને મને નોતરું કર
વા આવવા હતા, પણ મેં ના પાડા હ
તા. બાજે દીવસે મીં રતન ડી. તાતા
ની ફરમાલથી મીં ફરફનજી કાંમા મા
રી આગળ આવવા હતા, મેં પાછી
ના પાડી હતી.

તે પછી નવજોતના દીવસે એ મીત્રો મારે ઘેર આવ્યા હતા મીં કરદુનજી માણેજી કાંઠા નવજોતના દીવસે બે પોરના મારે ઘેર આવ્યા હતા, અને મારી ઉપર હાજર થવા માટે દયાણુ કીધું હતું. મારાં કુટુંબ તથા વાદીનાં કુટુંબ નવેની દુરના સગાંબંધ સખા રજી કરી તેવજે મારી ઉપર હાજર થવા માટે દયાણુ કીધું હતું, પણ મેં ના પાડી હતી. ખાં બાં દારાશા ચી ચમરે મારાં મેરોરદારને મને નવજોત માં હાજર થવાને સમજવવા કહ્યું. એ વી રીતે ખાં બાં ચીચમરે મારાં ધણીઆણી મારફતે પણ મારી ઉપર લા અવગ. ચલાવવાની કોશિશ કીધી.

જુહીનો ને વટલાવવાથી થનારું નુકશાન.

પણ નવજોત ને દરવામાં આવે એ વટલાવવાનું કામ થાય તો કામને નુકશાન થાય. કારણ કે એવો બન્યા આગળ કહી પણ બન્યો હતો નહીં, તેથી મેં હાજર થવા ના પાડી ધરમ સોસાયટીનાં બધા નાટે હસતી ધરાવે છે. મેં સંસારી સખાસરના પાડી હતી. તેઓએ તે બાદ મને કહ્યું કે સંસારી સખાઓ બાણુએ મુકતાં ધરમની નજરે માસાસ તાતાની નવજોત કરવા સાંમે બાંધે નહીં હાય તો માર તે મુજબ મારો અભીપ્રાય આપવા. આ ઉપરથી મીં લાઉંકસે રજી કાઢેલું. મારું કાગળ મેં લખ્યું હતું. વટલાવવાનો પહેલોજ દાખલા બતાવે છે કે તે સારી નાશટા નો દાખલો હતો નહીં. પારસી મરદો જુહીની છોકરીઓને પરણી લાવે છે, અને એવા દાખલા વધી પડે તો પારસી છોકરીઓને પરણ્યા વગર રહી જવું પડે તેથી હું વટલાવવાની સામે થાઉં છું.

ખાં મીં જસદીસ બીમન-પમે શું એમ ધારો એ કે પરકાનના છોકરીઓ પારસી કાનની છોકરીઓ સાથે હરીફાઈ કરશે ?

અરવદ મોતી-હું હરીફાઈની વાત કરતો નથી.

અરવદ જીવજી મોતીએ આમળાયા

લતાં જ્યાંયું કે વધી અમાગ ધરમે પરણેલી જીંદગી ગુમરવાની તાકીદ ફાં વેલી છે. તે તાકીદ સખત પ્રકારના છે, પરણેલી જીંદગી કામનું નીતીના સખાં બંધુ કરે છે. તેથી પારસી બાણુઓને પરણ્યા વગર રહી જાય તો કામ ની નીતી ઉપર માફી અસર થવાનો ભય ઉભો થાય છે. અરસપરસના એવાં બંધનથી લોહી સવચ્છ રહે નહીં. એમાં હોંઠામંદોના જુહીની જરૂરોસતી લગનેનાં પરંપ્રામ એ આવશે કે કામને મોટાં નુકશાનમાં ઉતરવું પડશે. એક બીજો સખા એ છે કે અમારા ધરમખાતાં તથા ધરમના ફોડો તેઓના સચાઈકોએ ચોકસ સવચ્છ લોહીના પારસીઓને બાંધ આપવાની ધારણાથી સચાપ્યાં હતા. જુહીનો ને વટલાવવામાં આવે તો એ ફોડો અરે ધરમ ખાતાંએનો લાભ લેવાને હલકી વરણના લોકો પુરી પડશે અને તેથી અમારા ધરમખાતાં તથા સખાવતાના ફોડોને નુકશાન પોરોચશે. સામાન્ય રીતે બોલતાં પારસીઓમાં બી ખારીઓ નથી. જણા મરીમ પારસીઓને તસદીઓના હાથમાના ફોડાથી મદદ આપવામાં આવે છે. હું જાણું છું તાંમુધી પારસી બી ખારીઓની સખા ધણી નજીવી છે.

ખાં મીં જસદીસ હાવર-બીખારી એટલે કાણુ ? રસતે ફરીને બીખ મામ તા માણુસે કે પંચાયતના હક્કતાનાં ફોડામાં પોતાને પુરતો મદદ મળતી નથી એવી ધરેધર ફરયાદ કરતાં લોકો (દસાહસ)

ખાં જોગમેન-જેઓ રસતે ફરીને અવીચારીપણે બીખ મામે તે તેઓ વી શે હું બેલું છું.

અરવદ જીવજી મોતી વધુ બોલવા કે અમે હાંદગાંની બીજી નાખ્યાં કામે સાથે કોલેલસપથી રહેવા માગ્યો છીએ. જુહીનો ને વટલાવવામાં આવે તો બાંધ્યાં કામેની લાગણી દુખામ, કામ કામે નવે કવાસ વરપા થાય, અને તે માંથી કદાચ કુશ્મ પણ થાય.

મીં જોગમેન-વટલાવવાના સવાલના સખામાં કામની સામાન્ય લાગણી શું છે ?

મીં બાઉડસે એ સવાલ સામે વાંધો ઉઠાવ્યો હતો.

મીં બાઉડસે દાવર-તપો શા ક્ષીને પારસી અન્યુમનની સમાને અલમ રખીને સવાલ પુછો. તમે સમા નો સવાલ રજુ કર્યો ને તેમાંથી બીજી જાનાથ તકરાર જનમ પામશે અને બીજા નવા નવા સવ હો ઉઠવા પામશે.

મીં એમમેન-તપારે હું એવો સવાલ કહ્યું છું કે પારસી કેમના મોટા જામના જુદીને વટમાલવાના સવાલ ના સંબંધમાં શું જામણી છે?

મીં બાઉડસે એ સવાલ પુછવા સામે પણ વાંધો ઉઠાવ્યો હતો, અને જણાવ્યું હતું કે મારી ઉમટપાલટ તપાસ ઉપરથી એ સવાલ મુદ્દા ઉભો થતો નથી.

નામદાર જામને એ વાંધાનો યુક્તિ દો બપારના આપરા જણાવ્યું હતું. બાદ કોરટ ટીશીન લેવા ઉઠી હતી. ટીશીન બાદ કોરટ પાછી બેસતાં મીં એમમેનના સવાલ સામે મીં બાઉડસે ઉઠાવેલા વાંધાનો યુક્તિ આપતાં આં મીં જસુલીસ દાવરે જણાવ્યું કે સામ દી રીતે લેતાં અમે એ સવાલ પુછી શકાય તેમ લેખરે છીએ.

બાદ એરવદ મોદીએ મજબૂર સવાલ નો જવાબ આપતા જણાવ્યું કે કોઈ મોટે ભાગે જુદીને વટમાલવાની વીધ છે.

એરવદ મોદીએ એ પછી મીં એમમેનની વધુ ફરી તપાસમાં જણાવ્યું કે મીં માસમર અલ્લી ધરાની અનેના સુધારાને લગતી પોતાની ક્તામમાં કુસતી ના સંબંધમાં બોલે છે તપાર તેવથુ અલ્લી ધરાનીનો વીધે જણારો કરે છે કે આ વધુમાં બે દોખનાના સંબંધમાં સવાલ ઉઠ્યો છે તે ઉપરાંત સંબંધના બીજા બે ખાતગી દોખમાં છે. તે દોઢીએ તથા રેડીમની કુટુંબોને લગતા છે. તે કુટુંબો પારસી જરથોસ્તી કુટુંબો છે. બીજા વાદી રેડીમની કુટુંબ ના વડા છે. આરં એસં રસતમજને જરથોસ્તી ધરમમાં પાછો લીધો તપારે તેને કબર દારામે સવળી કીયાઓમાંથી પકારે કીધો હતો. આરો એવો અબીપા

ય છે કે અકમર જરથોસ્તી ધરમમાં વટલ્યો હતો નથી. અકમરને કબરે કુસતી પેરેગવરામાં આવ્યો હતો એમ હું મારી શોધબોળ ઉપરથી માનતો નથી. બાઉડનીના બે ફરાર વીધે પ્રાદેશર વીજમન ધરાઓ કરે છે તે મેં હવે બોલ્યો છે. એ બાબદના સંબંધમાં બાઉડનીના મેં તરજુમા મેં બોલ્યો છે. જુદીને ને જરથોસ્તના ધરમમાં વટલાવામાં આવ્યા હતા એવું બાઉડનીના તરજુમામાં કાંઈ પણ નથી. ખ્યાતની અનુમનના તસીખા સાથે મને બે પત્રવહેવાર ચાલ્યો હતો તે હું રજુ કરું છું.

આં મીં જસુલીસ દાવરે જણાવ્યું કે તે પત્રવહેવાર રજુ કરવાની કાંઈ જ રર નથી. મીં મોદીએ જણાવ્યું છે કે ખ્યાતની અનુમનના તસીખાએ તે વણના ચોકસ સવાલોના જવાબો આપ્યા નથી, અને જવાબો ઉઠાવ્યા છે તેથી તેમણે આપા પ્રકારનો અબીપાચ બોલ્યો છે. એ જુબાની ઉપરથી પછર તોલ કરવાતું કામ અમારું છે.

મીં એમમેન-તપારે તમે નામદારને ફક્ત એવી નોંધ લેશો કે મીં એમમેન પત્રવહેવાર રજુ કીધો હતો, પણ કોરટે એવું જણાવ્યું હતું કે તે રજુ કરવાની કાંઈ જરૂર નથી, તો હું સંતાણ પકડીશ.

આ ઉપરથી નામદાર જામને તે મુજબની નોંધ લીધી હતી.

એરવદ મોદીએ મીં એમમેનની વધુ તપાસમાં જણાવ્યું કે હરમદની ચોપડીમાંના વટલેલાને લગતો ફરારે રવાલ તપાસના ઉતારા છે. એક અખસ જરથોસ્તી લેખાતો બંબ પડે છે તપારે તે પોતાના લોકોની નજરમાં પારસી લેખાતો બંબ પડે છે એવું મીં એમમેને કહ્યું છે તે સાથે કુમલદો માફ છું એવું મેં જવાબે મહ કામે કહ્યું તપારે મીં એમમેને વારેલા “એક અખસ” અબદોને મેં “એક પારસી” તરીકે લેખ્યા હતા.

મીં એમમેને એ પછી જણાવ્યું કે મેં મારી ફરી તપાસ હવે પુરી કીધી છે. હું હવે જવલી એકવથુ મુજબ જુદા જુદા રમં ફરારોના સંબંધમાં તસ

ડીએલે ૧૯૫૭ થી લખવામાં આવેલાં કાગળોમાંથી ૬ ચુટી કઢાડેલાં કાગળો "ઇનસ્ટિટ્યુટ" તરીકે રજૂ કરે છે.

મી. બાર્ડેન-એ કાગળોને "ઇનસ્ટિટ્યુટ" તરીકે રજૂ કરવામાં આવે તો તેખર સ્ટેમ્પ મારવો જોઈએ. સ્ટેમ્પ ચુટીનો ખર્ચ રૂ. ૧ લાખનો થવા જઈશે.

મી. ફ્રેઝર-મારા મીત્ર ધરમભાઈ તાંત્રે લોકોને સરકારની મેહેસુલ વધારવા મામતા હેતુ તો બધે.

મી. બાર્ડેન-મારું કહેવું એવું છે કે જો કાગળો "ઇનસ્ટિટ્યુટ" નથી.

મી. ફ્રેઝર-અમે અમારી સહીતી ઉપર વીચાર કરીશું.

મી. બી. જસદીસ દાવર-મી. બાર્ડેન તમે જો કાગળો ખાસ ચુટી કઢાડવામાં આવેલાં જ કાગળો તરીકે સ્વીકારો છો કે?

મી. બાર્ડેન-અમે જો કાગળો કાગળ તપાસ્યાં નથી. આવતી કાલે સવારે કોરટ પહોંચી જોઈએ તે આગમન જુ. જે કાગળો તપાસી લઈશ.

મી. ફ્રેઝર-જુ. તે કમલાં રજૂ કરે છે. મારા મીત્રને તે તપાસવાની તક આપવામાં આવશે. જો કાગળોના સંખ્યામાં મી. મોહન જુ. કમલાં કોરટ સવાલો પુછી લેવા માંડે છે.

મી. બાર્ડેન-એ કાગળો ઉપર સ્ટાંપ મારેલો નથી. તેના સંખ્યામાં સવાલો પુછવા દેવા સામે જુ. વાંધો લઉં છું. મારા મીત્ર જો કાગળો "ઇનસ્ટિટ્યુટ" તરીકે વાપરવા નહીં મામતા હોય તો તેના સંખ્યામાં તેજી સવાલો પુછી તે સામે મને વાંધો નથી. પણ તે જુ. જો તે "ઇનસ્ટિટ્યુટ" તરીકે વાપરવામાં હોય તો સ્ટેમ્પનો સવાલ ન કરી કામ તેટલાં કાલ ઉપર જો બાબત સારા મીત્રને સવાલો પુછવા દેવા નહીં. મારા મીત્ર જો સ્ટેમ્પના સંખ્યામાં ખોટાની સહીથી ઉપર પ્રથમ વીચાર થવાવો જોઈએ. તેથી સ્ટેમ્પના સવાલ નો નહીં. કમલાં ચાલુ તેટલાં જો બાબત સુધારવી રાખવી.

મી. બી. જસદીસ દાવર-પણ જો કાગળો કાગળો કરાવે છે એટલું પુરવાર

કરનારા સવાલો કાલ ઉપર પુછવામાં વાંધો નથી.

મી. બાર્ડેન-એ કાગળોમાં જુ. આ બદો સંખ્યાથી છે તેના સંખ્યામાં સવાલો પુછવા દેવા સામે મને વાંધો છે.

મી. ફ્રેઝર-પણ મારા મીત્ર મારું કહેવું સમજતા નથી, અને અમલાજી વાંધો ઉઠાવે છે. જુ. એ કાગળોમાં સમજાવી બાબતો વીશે સવાલો પુછવા માંગે તેજી નથી.

જો પછી મજબૂર કાગળોની હસતી બતાવવા માટે મી. ફ્રેઝરને કોરટમાં સવાલો પુછવા હતા, જેના કોરટ મોઢીને જવાબો વાળવા હતા.

જો પછી આ. મી. જસદીસ દાવરે કોરટ મોહન નીચલા સવાલો પુછવા હતા, જેના તેજી નીચે મુજબ જવાબો વાળવા હતા:-

સં-જરથોસતે પોતાનો ખર્ચ કેટલો વધે તે આગમન કયા ધરમે હસતી ધરાવતા હતા?

જ-જુ. તે જાણતો નથી. અને ના મજબૂર નથી. પણ તે અમમલના સંખ્યા ધરમે કેવળસનાન મજબૂર હતા.

સં-તે વેળા કોનકુ ધરમ હસતી ધરાવતો હતો કે?

જ-હસતી ધરાવતો હોવો જોઈએ.

સં-સંરાનમાં?

જ-નહીં પણ એક કરતાં વધુ ધરમે હસતી ધરાવતા હતા. બીજા ધરમે બીજા કેશમાં હસતી ધરાવતા હતા એવું બતાવનારી કાગળો હસતી ધરાવે છે. તે ધરમેના માનનારાઓ કાલ ધરમમાં પણ હોય, જુ. તે કહી શકતો નથી. કેવળસનાન ધરમે તે જરથોસતી ધરમ સીવાય બીજા સંખ્યા ધરમે.

સમજાવ્યોએકમા દસપુર દાસજી પરી તન સંખ્યામાં મી. ફ્રેઝરની તપાસમાં જવાવજુ. કે, જુ. મુજબના વકાઈમાં જતા આગમનેહેસમને વડો દસપુર જુ. મુજબમાં ચાર વગ પારસી દસપુર છે. તેઓમાંના જે કહી ટોળાના અને જે મેહેસાલી ટોળાના છે.

મી. બી. જસદીસ દાવર-બીજા જો કે કમલાં દસપુર દાસજી મારી સનમુખ જુ. બાબતો આવી હતી તપરે મેજી સો

મંદ ઉપર કહ્યું હતું કે મુંબઈમાં જે વાગી જાય છે, અને હવે તેવું કહે છે કે આર વડા દસપુરા છે.

દસપુર દારાજ-મેં જે શેહેનશાહી દસપુરા બીજે કહ્યું હતું.

મી० જોમમેનની તપાસમાં દસપુર દારાજે વધુ જણાવ્યું હતું કે હું શેહેનશાહી ટોળામાં એક વડો દસપુર છું. મુંબઈની સર જમશેદજી મહેસાનો હું પ્રિનસીપાલ છું. એ મહેસા અવસતા, પેહેલવી અને અસલી દારસી ભાષા શીખવનાર આવડે છે. હું અનુભવીઓની કમીટીના મેમબર હતા. મેં તે કમીટીની કેટલીક સભાઓમાં હાજરી આપી હતી. તેના રીપોર્ટ ઉપર મેં સહી કીધી હતી. મને બતાવવામાં આવતા ફરિયાદી રીપોર્ટમાં જતા એવું મને યાદ છે. તે ફરિયાદો મારો અબીપ્રાય દરજાએ છે. મારો ઉમર ૫૦ વરસની છે. મારા બાપ બપાવા મુંબઈના શેહેનશાહી વડા દસપુરા હતા. મુંબઈમાં કોઈને વટલાવવામાં આવ્યા હોય એમ મેં સાંભળ્યું નથી. પારસીઓ જમારથી હિંદુસતાનમાં આવ્યા ત્યારથી હિંદુસતાનમાં તબન જુદીનને વટલાવવામાં આવ્યા હોય એવા દાખલા મેં સાંભળ્યા નથી. પ્રથમ તો હિંદુસતાનમાં અમે આવ્યા ત્યારે સભામત આજારામાં મોટી મુશ્કેલી પડી હતી પણ જુવરાતના જાદવ રાજાએ એકસ આશરો આપ્યો હતો. એવી રીતે હિંદુસતાનમાં આવ્યા પછી અમને ધરમ લાવવામાં અટકાવ નહોતો હતો.

અમે જા કારણથી વટલાવવાનું કામ પારસીઓ ચલાવી શક્યા નહોતા તેના કારણે પુછતાં દસપુર દારાજે જવાબો એવા આપ્યા હતા કે નામદાર મી० જસડીજ દાવરને તેમને ચેતવવાની ફરજ પડી હતી કે એવી રીતે જવાબો આપવા કે જેથી તેમની મોંઘ ઉપરના આખા વાક્યને સાર નીકળી શકે.

દસપુર દારાજ તેમ કહી શક્યા ન હોતા એટલે શેહાંવારે મી० લાઉંદસે કમટરમેટની મદદ લેવા જણાવ્યું હતું. નામદાર જાદવે ના પાડી જણાવ્યું કે તેમ ફરિયાદી બર નથી. બાદ દસપુર દારાજને જો નામદારે કહ્યું કે તમે તમા

રા કમટોમાં જે જુલાઈ કમિટી મંજૂર હોય તે કહે.

દસપુર દારાજે જણાવ્યું કે પ્રથમ તો પારસીઓ હિંદુસતાનમાં આપવા પછી તેમને આજારો લેવામાં વધુ વીધની પડી હતી. બપારે જાદવ રાજાએ આજારો આપ્યા ત્યારે તેમને જો કસ સરતો કરી હતી. આથી પારસીઓને પોતાની ધરમ કોઈમાં પડી આજણ્ય પડી હતી કારણકે જાદવ રાજાએ ધરમ પુસ્તકોને સંસ્કૃતિમાં તરજુમે કરવા ફરમાવ્યું હતું. વળી પારસીઓને પોતાને આજારાનું ઠેકાણું નહોતું તેથી તેઓ પોતાની કામનાઓને પારકા ધરમમાં જતાં અટકાવવાનું કામ મુશ્કેલ હતું અને તેવે વખતે ઉપલાં કારણોથી પારસીઓને બરબાદની ધરમ ફાજવામાં મુશ્કેલી હતી. જુના વીચારનાં આ પારસી પોતાના ધરમમાં ધરમની કીયા થતી હોય તો કાંઈ જુદાઈને જોવાના ધરમાં આવવા દેવ નહીં હોય જુદી નને અડકવા પાણીને તે ઉપરોક્ત કરે નહીં.

અને વધુ તપાસ મુલતવી રહી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

ફસતુર દારાખ સંજનાની
આમળ ચાલતી જુમાની.

મીડી પીનાર અને ઉંઘાડે માથે
ફરનાર પારસીઓ માટે તેવણે
આપેલો અલીખામ.

જુહીનેને વટલાવવા ખાખે
યેગમખર જરથોસ્તે ફક્ત
કરેલી આડકત્રી સલામણ.

હાલના વખતમાં જુહીનેને
નહીં વટલાવવાના તેવણે રજુ
કરેલાં કારણો.

મીં રતન તાતા ઉપર તેવણે
લખેલો પત્ર.

ફસતુર દારાખે પોતા સંખંધી
કરેલો અંગત ખુલાસો.

મીં આર. એસ. ફસતમજની
નવજાત ખાખે ખુલાસો.

(અખખારે સોદાગર, તાં ૬ ઠી
એપ્રિલ ૧૯૦૮.)

સર દીનજીભાઈ માણેકજી પીટીટ બારો
નેહ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર,
મીં ફસતમજ નાનાભાઈ બેહરામજી જી
જીભાઈ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા,
મીં બાપુજી સોરાખજી પટેલ, મીં રત
નજી દાદાભાઈ તાતા અને ડાં નાનાભા
ઈ નવરોજી કાન્કે સુંખની પારસી પં
ચાયતના તસલીઓ સર જમશેદજી જી
ભાઈ બેરોનેટ, મીં હોરમસજી એલજી

આલખલેસ, મીં જમશેદજી ખરશેદજી જ
મશેદજી, મીં મેહરવાનજી મનજેરજી કા
મા અને મીં જમનજી દીનજીભાઈ પીટીટ
સામે ગંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી
મયા થતીવારે હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જ
કમ મીં દીનજીભાઈ ધનજીભાઈ દાવર અ
ને આ. મીં જમ્મટીસ બીમન સનમુ
ખ નીકલી હતી. વાઢીઓ તરફથી મેજ
સસ અન્દેશજી, હોરમસજી દીનજીભાઈ અને
કંપનીની ફરમાસથી મીં લાર્કીનકસ, મીં
પેસતનજી ફરદુનજી તાલખારખાન, મીં
ફરદુનજી સોરાખજી તાલીખારખાન, મીં
બાદજી અને પ્રતીવાદીઓ તરફથી સો
લીસીટરો મેજસસ કેગી, લી.અ અને
ઓવનની ફરમાસથી મીં ઇનવેસ્ટારીટી,
મીં રેકસ, મીં સેંગમેન અને મીં
જે. બી. કાંગા હાજર થયા હતા.

ફસતુર દારાખ સંજનાની
જુમાની.

કમથુલઓતમા ફસતુર દારાખ પે
શોતન સંજનાએ મીં સેંગમેનની તપા
સમાં જણાવ્યું કે જેઓ જરથોસ્તે ધ
રમ પાળતા નથી તેઓને અગ્નીખારી
અતશખહેરામમાં દાખલ થવા દેવામાં
આવતા નથી તેમજ તેઓને દોખમા
આમળ પણ જવા દેવામાં આવતા નથી.
એક તદ્દન જુહીનેને જે વટલાવતામાં
આવથો હોય તે તેને અગ્નીખારી આ
તશમેહરામમાં દાખલ કરવા સામે તેમ
જ તેને દોખમા આમળ જવા દેવા
સામે અમારાં લોકો ખચીતજ વાધો ઉ
ઠાવે. મરદુમ ડાં વીલસને તથા બીજા
ઓએ સુંખમાં પારસીઓને ખ્રીસતી
ધરમમાં વટલાવવાની કોશિશ કરવી હ
તા પારસીઓને ખ્રીસતી ધરમમાં વટલા
વવાના દાખલા હું પોતે જાણું છું પા
રસીઓ તેથી ધડા નાખસ થયા હતા.
અને તેવા વટલેલાને પોતાની કોમમાં
પાછા લેવાની કોશિશ કરવી હતી.

ઉલટપાલટ તપાસ.

મીં બાઉડસે ઉલટપાલટ તપાસ કર
તા ફસતુર દારાખને એલો સવાલ પુછ
યો હતો કે હું 'ધાર' છું કે તમે 'ધા
ર'મીક માણસ છો ?

મીં સેંગમેન-એ સવાલ પુછતા

ની જરૂર શું છે? સાક્ષી કોમના વડા દસપુર છે. તેથી તેવજુ ધારમીક માણસ હોવાજ નોંધવે.

આં મીં જસડીસ દાવર-સાક્ષી કોમના વડા દસપુર છે. એટલે તેવજુ ધારમીક માણસ હોવાજ નોંધવે.

મીં લાઉંડસ-મેં કાંઈ સાક્ષીને અપમાન કરવાની ધારજાથી એ સવાલ પુછવો નથી. સાક્ષીને હું ફેરવીને એ વો સવાલ પુછું છું કે મારે એવું માની લેવું કે તમે ધારમીક માણસ છો?

દસપુર દારાખ-હા.

મીં લાઉંડસની વજુ તપાસમાં દસપુર દારામે જણાવ્યું કે ધરમની અને દુનીયાઈ બાબદો અરસપરસ અથામથ માં આવે તો હું ધરમની બાબદોને અમત આપુ. તે વીશે કાંઈ શક હોયજ નહી. ધરમની બાબદોને પહેલી અમત મલતીજ નોંધવે. જુદીનેને વટલાવવાની અમારા ધરમે બલામજુ કીધી છે જુદીનેને વટલાવવાનું કામ અમારા ધરમના મુળતત્ત્વોને બંધબેસતું છે. દરેક ધારમીક જરથોસતીને ચોક્કસ સંજોગો વચ્ચે એવો અભીપ્રાય હોવો નોંધવે. જુદીનેને વટલાવવાનું કામ અમારા ધરમના મુળ તત્ત્વોને બંધબેસતું છે એવો મારો અભીપ્રાય છે. હું મારા વીચાર વીશેજ બોલું છું. ડાં માહજરતી કતા ખના મેં કીધેલાં તરજુમાનો જે ફરો મારી સનમુખ હમજા વાંચવામાં આવે છે તેમાં દરજાદેલા વીચારો સાથે હું તદન મળતો થતો નથી. એ પુસતક મેં મારા નામ સાથે બાહર પાડ્યું છે તસ કીઓએ એ ચોપડીની કેટલાએક નક મેં ખરીડી હતી. મને જાણે છે કે મારી સનમુખ વાંચવામાં આવેલા ફરો માં સંગ્રાત કરવામાં આવી છે. મેં મારા બાહર પાડેલા પુસતકોમાં એ બું કહી પજુ જણાવ્યું છે કે નહીં એ ફરોમાંના વીચારો સાથે હું મળતો થતો નથી તે મને યાદ નથી. મેં મારા તરજુમામાં જ્યાં સરેહ કરવાની જરૂર હતી ત્યાં સરેહ કીધી છે. જ્યાં હું કશુંક ઉત્તરવાની જરૂર હતી નહીં ત્યાં મેં સરેહ કીધી નથી. મેં એવી સરેહ કીધી

નથી કે જે ફરો કરાહમાત બરેલો છે જે પહેલાં વોહુમના ટીખાયામાં બંધેયું છે કે અંધકરતાના વીચારો મારે હું જે અમદાર નથી. આ ફરોમાં સરાહમાત કીધેલી છે તે બતાવવા મારે ઉંઠાજુ શોખોળમાં ઉતરવું નોંધવે. કોઈ પજુ સંજોગો વચ્ચે વટલેલ જુદીનેને અમારા ધરમમાં હવે દાખલ કરી સકાય નહીં એવા એરવદ જીવનજી જમશેદજી મોનીના વીચાર સાથે એ સવાલ તેની સધળી જાણુએથી તપાસતાં હું મળતો હોઉં છું. મેં એવો અભીપ્રાય પેટેલ વચ્ચે આ મુકદ્દમામાં ચોક્કસ સાક્ષી ડી જુલાની વાંચવા પછી ખાંચ્યો તમાં સુધી થતા આકાશો સાથે જુદીનેને દીનમાં વટલાવી સકાય એવો માં અભીપ્રાય હતો. એ આમમજ કોપના ચોક્કસ ધારમીક માણસોએ મને કહ્યું કે તમે કે કોઈ પજુ સંજોગો વચ્ચે હમજા જુદીનેને દીનમાં દાખલ કરી સકાય નહીં.

મીં લાઉંડસ-તે માણસો કાજુ હતાં?

દસપુર દારાખ-અનેક.

મીં લાઉંડસ-પજુ તે કાજુ?

આં મીં જસડીસ બીમન-નામ આપો.

દસપુર દારાખ-મીં હોરમસજી નવરો જજી લોરડ, ડાં જહાંગીર ખરોડજી હજી, અને ડાં નાદરજાહ હોરમસજી એદરજી સુખીખા.

દસપુર દારામે આગળ માનતાં જણાવ્યું કે પહેલાં મહસય માથેરાતમાં હોટેલના માટેક છે. પજુ તેવજુ ધરમનો અભવાસ કીધેલો છે. ડાં સુખીખા કાર પોરેજનમાં મોટી ચરચા ચલતી છે કે મેં તે હું જાણતો નથી. એ મહસયો તદન અજાન નથી. તેઓ ધરમ પુસતકોના ઇશ્ટિમાં તરજુમા વાંચી શકે. અવસતા પેહેલવી તેઓ જાણે છે કે નહીં તે હું કહી શકતો નથી. ડાં સુખીખાને અજાન એ વજુ માહેલા કોઈ પજુ મહસયોને હું ધરમ સર્વથી બાબદોના અનુભવ વીક લેખું નહીં. બોરદેહ અવસતામાંનો બોરજેદની નીબાંઝમાનો મને અવાવરા

મી આવતો દરેક પાકેદ ભાજામાં બખા
યદો છે. એ દરેક સેકડો પારસીઓ દર
રેજ બજે છે. “હું સધળાં જીવતાં માણ
સોને વટવાવું” એવા ગાયમાંના પેગમ
બરના જમદો વરસો થયાં દરેક સેકડો
પારસીઓ બજે છે. કારણ કે એ જમદો
બીજા સાધરણ બજારોમાં પણ માથે
છે. ૩૦ મી બસનો તરજો હું જાણું
છું. તે મતાવાર તરજો નથી. પ્રે ક્રેમર
જેકસનનો તરજો પણ હું સહાર થ
અને નહીં. જરથોસતી ધરમ મનતારે
કાંઈ જરથોસતી ધરમમાં વટવેરો નહીં
હોવાય. ધણી યુરોપીયને જરથોસતી ધ
રમ મને છે તેથી કાંઈ નહીં જરથો
સતી ધરમમાં વટવેલા નહીં કહેવાય.

મીં લાઉડસ-તમારા આ સાગ પાલ
વીનાં જ્ઞાન કરતાં તમારે ઇંગ્લેન્ડ બા
જાનું જ્ઞાન કમળી લાગે છે, કારણ કે
એકજ અર્થ ધરાવનાર અંગ્રેજી થયદો
ના તમે જુદા જુદા અર્થ કરો છો.
હસતુર દારાબે વધુ જણાવ્યું કે કાંઈ
પણ એવો તરજો નથી કે જેને હું
સત્તાદાર તરીકે સતીકારી શકું જુદીને
ને વટવાવવાને લગતાં પુસતોકોમાંના
પેગમબરના શબ્દોને હું પેગમબરના હુક
મો તથા કરમાનો તરીકે લેખતો નથી,
પણ તેને પેગમબરની આડકતરી ખાત્રો
થ અને આડકતરી બહામણ તરીકે
લેખું છું. આજના જમાનામાં આ
લાયલા સંજોગો વચ્ચે એ લામણોપર
અમલ થઈ શકે નહીં. ખીડી પીડી ને
હું અમારા ધરમ પ્રાણે અચીતજ
એક પાપ લેખું છું. જરથોસતી ધરમ
પાળતો પાસો ઉધાડે માથે મજે તે
પાપ છે. ધરમ સંબંધી નજરે જોતાં
એક પારસી જરથોસતી ઉધાડે
માથે દરે તે પાપ છે. છતાં દરેક
જ સેકડો પારસીઓ એ અને પાપો
કરે છે. તેઓને હું સારા પારસીઓ લે
ખું નહીં. અનુભવીઓની કમીટીના રી
પોર્ટપર મેં સહી કાઢી છે. એ રીપોર
ટમાંના “દરમન” જમદોને અર્થ હું બ
લામણ, આડેજ અપવાદ કમ કં.

મીં લાઉડસે સગલ પુછ્યો કે દર
માન જોડે આડકતરી બહામણ એવા
અર્થ કઈ દિક્ષનમાંથી મળે છે? દર

માનને રીપોર્ટસનની આ દારસી ડીક્ષ
નરીમાં શું અર્થ કાઢ્યો છે તે તમે
કોર્ટ સનમુખ મોટેથી વાંચ્યો?

હસતુર દારાબ-પણ રીપોર્ટસન એક
ઇંગ્લેન્ડ છે.

મીં લાઉડસ-તેનું કાંઈ નહીં, પણ
તમે મોટેથી વાંચો.

આ ઉપરથી હસતુર દારાબે મજકુર
જમદોના અર્થો રીપોર્ટસનની ડીક્ષનરી
માથી વાંચી સંમળાવવા હતા, અને જ
ણાવ્યું હતું કે અનુભવીઓની કમી
ટીના રીપોર્ટમાંના “અવદે દરમાન”
શરોખર માને નજર પડી હતી નહીં.
તેથી મેં અનુભવી રીપોર્ટપર સહી
કાઢી હતી.

જુદીને નહીં વટવાવવાના

કારણો.

મીં લાઉડસ-પેગમબરની આડકતરી
બહામણોપર હમણા શા માટે અમલ
થઈ નહીં શકે તેનાં તમરો કારણો
શું છે?

હસતુર દારાબ-હમણા સંજોગો બદ
લાઈ ગયા છે. આજે પારસી કોપ જે મુશ
કેલ સંજોગોમાં મુકાયેલો છે તે સંજોગોનો
વાંધો. માં બીજો સખા લોહીની લો
ળસેળ થવાનો છે. વળી પરદેશી સ્ત્રી
ઓના કામમાં મોટો ધસારો થશે. જ
જરથોસતી છોકરીઓ જમન કરવાના
સંબંધમાં મુશકેલીમાં આવી પડશે. વંદી
દાદની ૪ થી પરમરદમાં એવું દર
માન છે કે એક જરથોસતીએ ઉમ
રે પુગતાં પરણ્યું જોઈયે. વળી
દીવના કલમાંમાં વધુ એવું જણાવું
છે કે કામને કાંઈ પણ રીતે નુકસાન
થાય તેવું કાંઈ પણ જરથોસતીઓએ
પસાર થવા દેવું જોઈએ નહીં. પારસી
ઓ યુરોપીયન ઓઓ સાથે પરણશે,
તેથી ખીડી સરકાર ઉપર વહી અપ
કાર દરવા જેવું થશે કામ હમણા જે
મુશકેલ સંજોગોમાં મુકાયેલો છે તે સં
જોગો ૫૦ કરતાં વધુ વંસથી વાપર
શકે થવાના હું માનું છું. ઇંગ્લેન્ડ સ્ત્રી
ઓ સાથેના લગમન લાંબે અમારી બા
નુઓ ૪૫ વરસે કુંવારો દાવતમાં મર
ણ પામી છે. યુરોપીયન અઓને પરણ

નારા શખશો જે બહાં પરજુવા હોતે
તો અમારી કોમની ૩૦ અથવા વધતી
જોઈ વચતી આનજો. ખાવી-દો મળ
યા હોતે અને તેઓએ પરજોની જાંઘી
નું સુખ ભોગવયું હોતે. લોહની ભેલમ
ભેલથી અમારી "કરેકર" ઉપર માડી અ
સર થાય. જુદીન માના અને પારસી
આપને પેટનાં બાળકોને ધરમમાં લેવાની
અજીમને હવે ઠરાવ કરીને મનાઈ ફર
માતી છે. જેમાં ૧૦૦-૨૫માં કોમનાં
લોહીની ભેળસેળ ચયથી હું જાણુ તો ન
થી. જુદીન માના અને પારસી આપ
ને પેટનાં બાળકોને પારસી કોમમાં દા
ખા કરવાનાં આચાર્ય છે અને પારસી
તરિકે લેખવામાં આવ્યાં છે એવું મે
સાંજળયુ છે. એવી રીતે વટલાવવાના દ
રખાન જે ખુદ્દા મુકવામાં આવે તો
સંખ્યામંથ પરદેશી સ્ત્રીઓ કોમનાં ધ
સી આવવા તકયાર ઉઠેલી છે એમ હું
કહું છું. મેં એવું સાંજળયુ છે કે જુ
દીનને વટલાવવાની જે છૂટ મુકવામાં
આવે તો મારી કોમનાં પાંચ સાત જવાને
ઈઝરાઈલ જઈ ઇજિપ્ત સ્ત્રીઓ પરણી બાર
વા તકયારકે. ઇજિપ્ત સ્ત્રીઓ તેઓ સાથે
પરજુવા ઇજિપ્તના પારસી જવાનોની ના
જાં સંબંધી સમીતી તથા સુખી સંજો
જો. એમ તેઓ સાથે પરજુવા અને તે
એકો. જરથોસ્તી ધરમ અખતયાર કર
વાને તકયાર થાય. દરખાન બધ હોય
છતાં ઇજિપ્ત પારસીઓ પરદેશી આપડી
ઓ પરણી બાવયા છે. તેવા ઘણા દાખ
દાખોમાં બધકે લગનગ સખળા દાખલા
ઓનાં તેના બાઈડીઓનાં બાળકોને જુદ
દીન તરીકે ઉધારવામાં આવયા છે. ઠાવા
જા ઉધારીને એ બાઈડીએ ને જો દીનમાં
લેવામાં આવે તો તેઓનાં બાળકો કોમ
ની અંદરજ જનમ અને તેથી ધરમનું
બહું થાય એમ હું માનતો નથી કાર
ણ કે કોમમાં દરખાન પરજુ થતી જાય.
દરખાન પરજુની જુદીન બાવડાનાને હાં
ફુસતાનમાં જરથોસ્તીઓ પરજોલા હો
વાના દાખલા બનલા છે. પારસીઓ
દરખાન પરજુની જુદીન ઝારતોને પર
ણી બાવેલા હોવાના દાખલા મારી જુદ
ઓમાં બનેલા હું જાણું છું. પણ હું
નામો આપી શકતો નથી. કારણ કે

સાંજોલી વાતોને આધારે ખબર આપું
છું. વંદીદાદમાં જરથોસ્તીઓને ઉમરે
પુગનાં પરજુવાને જે કુતમ ફમારેલા
મેં જણાવ્યો છે તેને હું આકાશી બ
લામજુ લેખું છું. હું હરે કહું છું કે
તે કાષ્ટ આકાશી મલામજુ નથી, પણ
તે તો ફરમાન છે. ૨ માનમાં હોય
તયારે લગનને ગાંઠ બધાય હોઈરીઓ
ને પણ બાયક ઉમરે પરજુવાનું ફર
માન છે.

આં મીં જસડીસ ખીમન-પણ છે
કરીઓ મરતાં હોય. જો હોય તો ?
દસવું દારામ-પણ જોલની મેડરગા
નીથી જોગા જોઈરીઓનું પ્રમાણ એક
સરખા રહે એમ હું મનું છું.

મીં લાઉડસ-આગળ એક કરતા વ
ધુ બાળકોઓ તમારી કોમના શખસા પ
રજુતા હતા તે તમા જાણોરો કે ?

સાફી-હું તો દાખલા જાણું છું.
દીનના કલમમાં એવું જણાવેલું છે કે
જરથોસ્તીઓએ કોમને નુકસાન થાય
તેવું કાષ્ટ પણ થવા દેવું જોઈએ નહીં.

મીં લાઉડસ-હું તમાને "સેકે" બુ
કસ એક ધી ઇસટ"નું વોલ્યુમ આપું
છું તેમાંથી એક ફરમાન બતાવી આપશો ?
દસવું દારામે મજદુર ચોપડીમાંથી
એ ફરો બાંચીને જણાવયું કે એ તર
જુમા સાથે હું મળતો થતો નથી.

મીં લાઉડસ-તમા જે ફરમા બતા
વો છે તે સઘળા શું એવું બતાવી આ
પે છે કે ૨૦ મી સદીમાં તમારાથી જુ
દીનેને વટલાવી શકાય નહીં ?

દસવું દારામ-ખચીતજ.

મીં લાઉડસ-એક મારને પણ ત
મે તેની પરજોલી ઝારત સાથે વટલા
વો તો સખળી મુશ્કેલી ફર ચઈ જાય ?
દસવું દારામ-દાખલા સંજોએ વચો
હું તો નહીં વટલાઈ.

દસવું દારામે વધ જણાવયું કે જે
ડાન કરતાં વધુ ચોપડીઓ બખી છે.
તે ચોપડીઓમાં જુદીનેને વટલાવવાના
સંબંધમાં મારા દાખલા વીચારો મેં કે
થે પણ દરસાવ્યા છે કે નહીં તે મને
યાદ નથી.

આં મીં જસડીસ - દાવર-પણ ત
મારા વટલાવવાના સખામ સંબંધી તમે

એ આજે દરજાએના વીચારો તો તમે એ એક જગ્યા આંધવા છે એમ તમે એ જગ્યાવધુ'ં છે. તે જોતાં તમોને શક નથી એ તમારો જવાબ કાંઈ બરાબર જામ નથી.

આ. મી. જસ્ટીસ બીમન-તમે એ આજે કહ્યું કે આ મુકદમામાં પડેલી જુથની વાંચવા પછી તમેએ વટના વગાની સવાલના સંબંધમાં આજે દરજાએના વીચારો આંધવા હતા. એટલે કે વટનાવવાના સવાલ સંબંધી તમારા કાલના વીચારો તો તમેએ મયા ફેરવારો પછી આંધવા હતા. તે જોતાં તમારો ચોપડીઓમાં તમેએ તે વીશે કાંઈ જણવેલું હોવું નહીં જોઈએ. તેમ હોય તો તમેએ તેમ જુલુકું કહેવું જોઈએ.

દસપુર દારાએ મી. રતન તાતાપર લખેલું કાઢ્યું.

દસપુર દારાએ વધુ જણાવ્યું કે મી. રતન તાતાની આપડીની નવજોત ના હોવસે મેં મી. તાતાને કામળ બાબતું કર્યું. એવું હવે મને શક આવે છે. અરે તો હાઉંડસે આપેલી મજૂર કામળની નહીં દસપુર દારાએ વાંચી સંભળાવી હતી જેમાં તેવણે પોતાને અલ્લા ઇબ્રન માટે ઉપકાર માની જણાવ્યું હતું કે હું હ ગીર છું કે કેટલાક સંબંધોસર હું નજીતમાં કાબર થઈ જીવું નહીં મેં મારી વાપજમાં મારા અભીપ્રાય આપેલા છે, અને એક મરફ અથવા જોરત બરા એતેકાઈથી દીનમાં આવે તો તેને અથવા તેણીને લેવામાં વાધો નથી એમ જણાવ્યું છે.

દસપુર દારાએ વધુ જણાવ્યું કે મારું કહેવું અવું હતું કે એક અમલ સાચા જોરકાઈથી અને ખરા રીકથી દીનમાં આવવા ઇચ્છે તો તેને લેવા સાથે વાંછા નથી, પણ વટનાવવામાં નાણાં સંબંધી લાભ અથવા અવી બીજી કંઈ ધારણા સમાવણી હેવી જોઈએ નહીં.

આર. એસ. રૂસતમજીની નવજોત

આર. એસ. રૂસતમજીની નવજોત કીયા મેં કાંધી હતી. તે આમજી તે ખાલ તી હતી, પણ ખીસતી ધરમનો સાચો

સવક તે હતો નહીં એમ હું માનું છું. તે કીયા વટનાવવાની યા એક ધરમમાં થી બીજા ધરમમાં લેવાની હતી, પણ તાન જુદીનેને અથવા અરથ જુદીનેને વટનાવવાની કીયાથી તે કીયા જુદા પ્રકારની હતી. પારસી આત્મા અને અમે રીકન બાપને પેટનાં બળકને હું તદન જુદીને લેણું. મારા અભીપ્રાય મુજબ કાલના સંજોગોમાં એક તદન જુદીનેને અથવા અરથ જુદીનેને વટનારી શકાય નહીં. હું જો આ અભીપ્રાયનાં જોરો હોઈ તો પણ એકની માફક બીજાને દીનમાં લાખક કરી શકાય નહીં કારણકે અરથા જુદીને પારસી બાપના બુલ્લું ફરજ હોય છે. આર. એસ. રૂસતમજીને મેં નવરાતનાં બરજી નુમમાંથી પસાર કીધા હતા નહીં, પણ મેં તેને રીમન બ જીતુમ બાપયું કર્યું. તેને આર નાકાન આપ્યાં હતાં નાકાન જુદા જુદા અનેક પકારનાં છે, ૮ મી પરમરમાં, ૯ મી પરમરમાં, અને રેવા યતોનાં જુદાં જુદાં નાકાનો વીશે જણાવેલું છે. મારા પીતાના ચોપાનમાં પણ જણાવેલું છે તયાં તેવણું કહે છે કે બરજીનું જુદા જુદા પ્રકારનાં છે. કાંઈ પણ દસપુર નાકાનની કીયા કરતો નથી. નાકાન જુદા જુદા પ્રકારનાં છે એમ. હું કહું છું. નવરાતનાં બરજીનું કીયા જણાવેલું છે. તે નવ રાત આલુ રહે છે. આર. એસ. રૂસતમજીને નાકાન આપવાની કીયા એ મોખેદોની કાબરી મા કરવામાં આવી હતી. એક વખત નીરંમ પાક ૩૦ વખત નીરંમ થી તેવણું આંગ પાક કરવામાં આપ્યું હતું. સાધારણ નાકાનથી આ નાકાન જુદું છે.

દસપુર દારાએ કરેલો અંતર ખુલાસો.

હું એરવદ જીવનજી જમશેદજી મોદી તથા જસ્ટીઓના મોટા ઉપકારમાં નાણાં સંબંધી બાબદમાં પાંચ વરસની વાતપર હતો. તે વાત દુનીયાને જણવી છે. તેઓએ મારે માટે ઉપકાર કરાવ્યું હતું. પડલા વાદી સર દીનજીએ પણ મને મદદ કાંધી હતી. સંકેદો લોકો

એ મદદ કીધી હતી. પાંચમાંના ૪ પ્રતી વાહીઓએ અને મદદ કીધી હતી. તાતા કુટુંબના નરોએ અને મદદ કીધી હતી નહીં, તેઓ પાસે મદદ માંગવામાં આવી હતી, પણ તેઓએ ના પાડી હતી એવું મને યાદ નથી. કારણ કે ઉપરાજાની ટીપ મારા કેપ્ટન ક્રીસ્ટોપર મોક્લનામાં આવી હતી, અને તેઓએ તે શેડમાં ફરવી હતી. તેઓએ તે તાતા કુટુંબના નરોપર મોકલી હતી કે નહીં તે હું જાણતો નથી.

ફરી તપાસ.

મીં એંગમેનની ફરી તપાસમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે હાલના સર દીનશા પીટીટ, મીં મેરવાનજી મનચેરજી કામા તે જોશા પ્રતીવાહી એરવદ જીવનજી જ મરોજી મોદા, અને મીં દીનશા ફરફનજી મુલ્લાએ મારા ચાર મીત્રોએ મારે માટેની ઉપરાજાની ટીપ પર સહી કીધી હતી, અને તેઓએ તે ટીપ બાહર ફરવી હતી. તાતા કુટુંબના નરોએ પણ સા જહી ભરયા તેથી અહીં આવીને હું જુહું બોલું છું એ વાતમાં કાંઈ પણ સમાધ નથી.

બપોર પછીની તપાસ.

એરવદ જીવનજી મોદીએ મીં એંગમેનની ફરી તપાસમાં જણાવ્યું કે, દીન કરજી દશમું વોલ્ડમ મેં આલુ વરસના જાનેવારી માસમાં પ્રગટ કર્યું છે તેની ૨૦ નકલ મરફુમ મીં તાતાએ આજ મળ્યું ખરાતી હતી.

નામદાર મીં જસડીસ દાવરના સવા લાન જવાબમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે જરજોસતામે જનમ ઝોઝામાં ઝોઝો પ્રસુ ક્રીપત પહેલાં ૧૦૦૦ અને વધતા માં વધતા ૬૦૦૦ વરસ ઉપર થયો હતો.

મીં એંગમેને અત્રે જુહાં જુહાં ફડ ના ૧૮૫૧ પછીના સાત કાગળો રજી કરવા માંગ્યા હતાં.

મીં લાઉનડસે જણાવ્યું કે પહેલાં એ પત્રો મારે મને વાંધા નથી પણ બાકીનાઓ જે રજી કરવા દેવામાં આવે તો તે ઉપર સહીપ સંબંધી હું વાંધા નહિ છું. મીં એંગમેન જે પત્રો

રજી કરવા માગે છે તે નમુના જેવાં નથી કારણ કે જે મીં એંગમેને ચુઠી કહેવા છે તેમાં “ત્ર સડીઓ અને તેના પછી આવનારાઓ” એવા ક્ષમ્પદો છે જ્યારે અમારા વીચાર પ્રમાણે મોટા ભાગમાં તે ક્ષમ્પદો નથી પણ બીજાનું ક્ષમ્પદો છે જે મીં એંગમેનના પત્રો નમુના જેવા કોરટ ગણવા માગે તો મને પણ મારી પક્ષ તરફથી મને ગમે તે ચાર પત્રો કોરટમાં રજી કરવા દેવા છૂટ મળવી જોઈએ અને તે સરતે મીં એંગમેન જે પત્રો રજી કરવા માગે છે તે સામે મને વાંધા નથી. ૧૮૫૧ પછીના જે પત્રો છે તે ૭૫૦ પાનાના છે અને મેં તે બધા કાંઈ વાંચી જોયા નથી.

મીં જસડીસ દાવર-એ તમે જાન સમજીતી ઉપર આવો તો તમને ગમે તે સાત પત્રો હું રજી કરવા દેઉં અને મીં લાઉનડસને પસંદ પડે તેવાં સાત પત્રો તેમને રજી કરવા દઉં અને તે નમુના તરીકેના છે તેના કાપએ વાંધા ઉઠાવેલા નહીં. તે સમજાવે અહિં પત્રો હું બાતર વાંચીશ અને મારા બહેલા બાબજાને તેના સાર સમજાવીશ.

મીં લાઉનડસ-જો એમ નહીં તો હું એવી સુચના કરે છું કે સધળાં કામળો ક્રીડમાં હાખલ કરવાં અને તેમાંથી જો કસ પાનાઓના ચોક્કસ પત્રો રજી કરવાં.

મીં જસડીસ દાવર-એમ કરવા કે વામાં આવે તો તેમાં સતાના અંશ કોરટ હાખલ કરે છે એમ કહેવાય.

મીં લાઉનડસ-હા અને હું જાણું છું કે તેમ કરવા કોરટ રજા આપશે નહીં.

આ બાબતમાં કાંઈ સમજીતી નહીં થતાં મીં લાઉનડસે તે કાગળો રજી કરવાં સામે પોતા તરફના વાંધા રજી કરતાં જણાવ્યું કે ફક્ત ત્રસડીઓને કાગળ લખવાથી તસૂટ કરવામાં આવ્યું એમ ગણાય નહીં. પોતે ત્રસડીઓ છે અને તેમના પાછળ આવનારા ત્રસડીઓ ના નેમજુક કરવાને તેમને હક છે એમ જણાવવા બાતર એટલે કે બીજા ક્ષમ્પદોમાં બોલીએ તો પોતાની આજર

જાળવવા ખાતર પ્રતીવાદીઓ ઉપલાં કા
ગળા કારમાં રજા કરવા માટે અને
તેમ કુળમાં મી. સ્વેગમેન થઈ પો જ
જાને છે કે ગમે તે સર્ગપત્રો આપવા
તે નમના મુળ પ્રમાણ કંડમાંથી બરત
તપ્યાર છે. મી. સ્વેગમેન મકમપણે સર્ગ
પત્રી ડયરી બરવા તપ્યાર થયા છે જે
અમલ ડયરીથી દશ ધણી વધારે છે એ
ટમે તે લાખો કપીયાની થયા જાય અને
તે જામાંથી પ્રતીવાદીઓ આપના તપ્યાર
ર થયા છે. ત્રમટના નાજામાંથી પત્ર તે
મ કરતાં તેઓએ જાણવું જોઈએ કે તે
કારમાં મારા ફલને લાભ અમાપ્યો છે
અને તે આપવા સામે અને નાંધી લેવ
એ તેમાં અમે હક ધરાવીએ છીએ. સ
વટે મી. લાઈ સ જાણવું કે તે ત્રસટો
નથી અને સ્ટેપમેટો છે અને તે રજુ
કરવા જરૂર પડે તો અમે તે સામે નાંધી
લેવ ને હુકમે જાળીએ છીએ.

મી. સ્વેગમેન જાણવું કે એક વ
ખને મારા કુળ પોતાની આપડ માટે
હડતા નથી મારા કુળના હાથમાં જે ત્ર
સટો જુદે જુદે વખતે સખાવત કરના
રાઓ મેલી ગયા છે તેના તેઓ ત્ર
સટીઓ છે અને તે પુવાર કરવા માટે
તેઓ હડે તે અમે ત્રસટો કમુલ રા
ખયા છે અને અમે ત્રસટીઓ થયા છી
એ તથા સુધી અમે તે મતીથીમાં આવે
લા છીએ અને એવી રીતે અમે તે
સતીથીમાં ગેલાયા છીએ તે શું અમે
પુવાર કરવામાં પછાત રહીએ. મી.
લાઈડસ કહેવા માગે છે કે અમે અમા
રી આખરને ખાતર જડવા બહાર પડ્યા
છીએ પણ તે બોલવું વળું અજાયબી
ઉપજવનાર છે. ન માર કારટે તેવો
સુધનો અચાલ પોતાના મનમાંથી દૂર ક
રવો એવી મારી અરજ છે. મી. લાઈન
ડસે મારા કુળ સમે ફસત વેળે છુપા
ધવા અને બીજા ધણા ગંભીર આંગા
મેલ્યા છે પણ હું કહું છું કે એ સવ
ળા આરોપ શેખી બરેલા છે.

ધારાના હીમાયતીઓની તપ્યાર સમ
ળી લેષ મી. જસીમ બીમને જણા
વ્યું કે, હમણા અમે એવા અબીયાય
ઉપર અવા છીએ કે તે ત્રસટ કરનાર
દનસદુરમેટો નથી.

મી. સ્વેગમેન-તમેએ તે કામગી
એ તથારે એવી સાંતે સવીખરવા કે તે
ત્રસટ ઉમા કરનાર દનપટમેટસ છે એ
પું તમેા તમારા ચુકાદામાં હંગવો તો
છી અમારે સ્ટેપ ડયરી બરવી.

મી. લાઈન સે જાણવું કે કારટ
ગમે તેવી રીતે હવે પણ તે મારી સં
મીથી તેમ હરવેડું ગણવું નહી.

નામદર જડાએ તપ્યાર બાદ કેટલોક
વાર અસ ત કરી મી. જસીમ બીમ
ને જાણવું કે વડું વીચાર કરતા અમે
એવા હંગવ ઉપર આવવા છીએ કે તક
રાઈ કાગળો દનપટમેટ નથી એવો
અમારો હમણા અબીયાય છે પણ મી.
સ્વેગમેન એ તમે એ કાગળો દનપટમે
ટ તરીકે રજુ કરતા હો તો પછી તમા
રે સ્ટેપ ડયરી બરવી જોઈએ.

મી. સ્વેગમેન તથારે હું પાછ
ળથી સ્ટેપ ડયરીને હંડ બર
એવી શાંતોએ હાલ વરત મને કામ
ળો રજુ કરવા દેવાં. મારા કેસ માટે
તે કાગળો રજુ કરવાની હું મેરી બર
ર બેઠો છું. પ્રતીવાદીઓને તેમાના મા
રગમાં કુશકલી નડે તે માટે આ સખાલ
મી. લાઈડસે ઉભો કરેલો છે તે હું
બરાબર સમજુ છું. તમે નમનારો સ
વટે મજકર કાગળોને દનપટમેટ તરી
કે ચુકાદામ હંગવો તો અમે ડયરી બ
રવા તપ્યાર છીએ.

મી. લાઈડસે જાણવું કે મી. સ્વે
ગમેા મુશકેલીમાં મેતવાનું જણાવે છે
પણ તેમને અમે "સ્ટેપુટ ઓફ ફ્રાડ"
ની તકરારમાં દતારવા છે તે એવજુ છું
હી જાય છે.

નામદર જડાએ તપ્યાર બાદ સખ
ળાં કાગળોનું બંગલ મંગડું હતું અને
તે વાંચા બેઠા સમાચારને હીવસે સેવ
તો ચુકાદો આપવા જાણવું હતું.

બાદ મુકદ્દમે મુકતવી રહ્યા હતા.

પારસી પંચાયત કેસ.

લસદીઓને સટેમપ ડ્યુટીમાં
થી મુક્ત કરવામાં આવ્યા.

એરવદ જીવજી મોડીને જસ
ટીસ ખોમને પુછેલા સવાલો.

લેડી જેહાંગીરના લાશણ વીશે
ખુલાસો.

વધુ સાક્ષીઓની જામાની.
(અખબારે સોદાગર, તા. ૭ મી
એપ્રિલ ૧૯૦૮.)

સર ઇનચાર્જ માણજી પીટીર બારો
મેટ, સર જજનાર કામજી જહાંગીર,
મી. હસતમજી નાનામાત એરવામજી જી
જીભાઈ, મી. રાનજી જમશેદજી તાતા,
મી. બાપુજી સોમજી પટેલ, મી. રત
નજી દાદાભાઈ તાતા અને ડા. નાનામા
ઈ નારોજી કાન્કે મુખ્યની પારસી પં
ચાયતના પ્રસીડીઓ સર જમશેદજી જી
ભાઈ બારોનેટ, મી. હોરમજી એલજી
આલખલેસ, મી. જમશેદજી ખરવદજી
જમશેદજી, મી. મેહંવાનજી મનચેરજી
કામા અને મી. બહમનજી દીનશાહ પી
ટીટ સામે નોંધાવેલા દવની વધુ સુના
વધુ મંદ દાલ દીને હાઈ કોર્ટના નામ
દાર જજ મી. દીનશાહ ધનજીભાઈ દા
વર અને આ. મી. જસડીસ ખીમન
સનમુખ નીઝી હતી. વાદીઓ તરફથી
મેથરસ અરદેશર, હોરમજી, દીનશાહ
અને કંપનીની ફરમાશથી ની. લાઉડ
સ, મી. ફરુજનજી સો. જનજી તાતીયાર
ખાન, મી. પસાનજી રૂઢ. તાતયારખાન
અને મી. પાશાહ અને પ્રતાવાદીના
તરફથી સંક્ષીપ્તોટરા મેથરસ કે. બી. લી.
અ અને આખતની ફરમાશથી મી. ઇવ
વેરાડીટી, મી. રેક્સ, મી. એંગમેન
અને મી. જે. બી. કાંગા હાજર થયા
હતા.

પ્રતીવાદીઓ સટેમપ ડ્યુટી
માંથી મુક્ત થયા.

મી. સર્વેનરને રજુ કરેલા કામજો
ના સંબંધમાં સટેમપ ડ્યુટી ભરવાની
જે સવાલ મી. લાઉડસે ઉભો કર્યો
હતો તે સવાલનો સુકરો આ તા. ૧૦
મી. જસડીસ દ્વારા જવાબવું કે મારો
એવો અભિપ્રાય છે કે આ કામજો
“જનસટમેન્ટ” અથવા “ત્રાપ્ટ ઉભા
કરનારા જનસટમેન્ટ” નથી.” ઉદાહરણ
કીયાના દીવસે યાને ત્રીજા દીવસની કો
યાના ધર્મને પારસીઓમાં સખાવત કર
વાના તીર્થજી જાહેર છે. એ કીયા
વળા તંદરોનતી બહુવામાં આવ્યા પછી
મરનારના એકા થયા સગા આ તથ
મીતરો સનમુખ મરના ના પુત્ર માટે
કંવામાં આવેલી સખાવત જાહેર કર
વામાં આવે છે. તેમજ તે સખાવત
કંવા કાપો મટે કરવામાં આવી છે તે
પણ કેટલીક વળા પુરના જાહેર કરવામાં
આવે છે. જ્યારે પટલી વળા તે પછા
ડેલા જાહેર કરવામાં આવે છે. તકરારી
કામજોમાં મેટે ભાગે વરતમાનપત્રોનાં
આમળયા જાહેર થયેલા વીગતો છે. એ
કામજો કાયદાપુરવકે હસતાવેળે સરખા
નથી. અને હું તેઓને “સેટલમેન્ટ” અ
થવા ત્રસ્ટ જાહેર કરનારા જનસટમેન્ટ”
લેખતો નથી. તેથી તેઓ માટે સટેમપ
ડ્યુટી ભરવાની જરૂર નથી. સટેમપની
શી ભરવા જરૂર એ કામજો કેસ સન
મુખ રજુ કરી શકાશે અથવા હું કંઈક હું.
આ. મી. જસડીસ ખીમન આ.
મી. જસડીસ દારના ઉપલા સુકાલ
સાથે મળતા થયા હતા.

આ. મી. જસડીસ ખીમને પુછેલા
સવાલો.

શમશુષ્કઓના એરવદ જીવજી જ
મશેદજી મોડીને એ પછી આ. મી.
જસડીસ ખીમને સક્ષી તા પાંજરામાં પા
છા ખાનાયા હતા તવજીને આ. મી.
ખીમને કંઈક સવાલો પુછ્યા હતા, જે
ના તેવજી સંબંધ ઉપર નાચે મુજબ જ
વામાં વાળ્યા હતા:-

દારાવત જરથોસ્તી રાખ હતા કે કે
મ તે નથી થયું નથી. પણ હું ખાલું

હકી શક્તિ કે તેઓ માનવીયસનાન-રા
નઓ હતા. તે ધરાની ઊઠારીઓ પર
જોડા હતા. તેઓનાં બાળકોને અસલી
ધરનીઓના ધરમમાં ઉધારમાં હતાં.
ધરાની ઊઠારીઓ પારકાઓને પર
ણી તે છતાં તેઓ ધરાની લેખાતી હ
તી. તેઓના બાળકોને જરથોસ્તી ત
રીકે ઉધારમાં નહીં હતાં એમ કહેવા
હું તમ્હાર નથી. હીરોડોટસ કહે છે કે
તેઓને જરથોસ્તી બાળકો તરીકે ઉધાર
સ્વામાં આવવા હતા. સંઘેન હીંદને
રાજા હતા. તે હીંદુ હતા. તેની એક
પુત્રસુરત ઊઠારી હતી. તે તેણીને ધ
રાન બધ ગયો હતા. તેણીને પાક કર
વાની કીયામાંથી પસાર કરવામાં આવી
હતી. હું તે કીયાને નાહાન કહું છું.
કારણકે પાક કરવાની સધળી કીયાઓ
નાહાન તરીકે ઓળખાય છે. નાહાનનું
સંસ્કૃત સ્વરૂપ સનાન છે. આન્ય
રાસપ નામનું ધરાનમાં નામીયું આતશ
બેહરામ હતું. એ આતશબેહરામમાં
તેણીને એ કીયામાંથી પસાર કીધી હ
તી કીયા કરનાર મોતેદ હતાં. તેણી
રાજા બેહરામજોર સાથે પરણી હતી
નાશીરવાન આદિલ વીરો મેં સાંભળ્યું
છે. તે ધરાની રાજા હતા તે બધો આ
મહીઓને પરણ્યો હતા તે એક આ
સતી ઓરતને પરણ્યો હતા. તેણી રમ
ના રાજાની બેઠી હતી. તેણીના બેટાને
ખીસતી તરીકે ઉધારવામાં આવ્યો હતા.
તેણીનાં બીજાં ફજ્જોને કયા ધરમમાં
ઉધારવામાં આવ્યા હતાં તે હું કહી
શકતા નથી. ખુશરૂ પરવીઝ એ રાજા
નો પત્નિ હતા. તે એક રોમન શાહ
નહી સાથે પરણ્યો હતા. તે
એમના બેટાનું નામ શીરૂષ હતું. તે
ઓના બેટાનું નામ. કાબાદ હતું
એવું મને યાદ નથી શીરૂષ
ચોતાના બાપને મારી નાખ્યો હતા
એટલું હું જાણું છું શીરૂષ ચોતે ધરા
નનો રાજા થયો હતા કે નહીં તે હું
કહી શકતા નથી. કેમશરૂ કાબરાજન
તથા તેજશ્વનાં કુટુંબને હું ઓળખું છું
તેવજના કાકા બાક પેસતનજ કાબરા
જને હું ઓળખતો નથી. પંજાબ મધે
હીસાર માતે રહેતા પેસતનજ કાબરાજ

યા તેવજનાં ધણીઆણીને હું પીછાજતો
નથી. કેમશરૂ કાબરાજના બાપનું નામ
બહમનજ કાબરાજ છે. શાહનામાની સું
દરીઓ અને શાહનામાના દ્વંપતાનો ત્રા
મની ચોપડીઓ મેં પ્રગટ કીધી છે.
શાહનામાની સુંદરીઓ નામની ચોપડી
ઓ મેં થાડાક મહીના ઉપર પ્રગટ કરી
હતી તે ચોપડીમાં તમેએ જણાવેલા
સધળા દાખલાઓ નથી. કહીમ ધરાની
નામની ચોપડી મેં પ્રગટ કરી છે. હોહી
જહાંગીર કાવસજીએ આપેલું બાશશુ મા
રા હાથમાં ચુકેલાં “જામે જમશીદ”
માં પ્રગટ થયેલું છે. તે બાશશુ
માટેની વીગતો મેં પુરા પાડી હતી.
બળી તેમણે તે બાશશુ કર્યું તે આગ
મજ મેં તે રીવાજ કીધું હતું.

તકરારી કાગળો ઉપર વધુ ચુથણું.
મી. જેંગમેને એ પછી મજકુર ૭
કાગળો રચુ કીધાં હતાં. તેવણે જણા
વ્યું કે નાં લોકોસ કહે છે કે એ કામ
ળો “ટીપીકલ” નથી.

આં મીં જસટીસ દાવર-એ ૭
કામળોને મેં તમેએ રચુ કીધેલાં
“ટીપીકલ” કાગળો તરીકે દાખલ કર્યે
છીએ.

મીં સતરંગમેને જણાવ્યું કે એરવ
દ મોહીને હું એરી મતલના સવાય
પુછવા માયું છું કે આ પતરા બીજા
પતરાના નમુના જેવાંજ છે કે નહીં? હું
તે ઉપરાંત તેવજને સવાયો પુછી
એવું અતવાવવા માયું છું કે ફંડ
માં નાણાં બરનારાઓએ તમટીઓને
નાણાં સોંપતી વેળા એવું જણાવ્યું
હતું કે અમા તમને તથા તમારી પછી
આવનારાઓને નાણાં સોંપ્યે છીએ.
તે વેળા તેઓના ધયાનમાં એવું હતું
કે આશી પડેલા જગા પુરાની જસટી
ઓને સતા હતા એવું મારું કહેવું છે.

એરવદ જવજજ મોહીને એ પછી
સાક્ષીના પીજરામાં પાછા બિલાવાવામાં
આવવા હતા. મીં સતરંગમેનેની તપા
સમાં તેવજે જણાવ્યું કે ૧૮૫૧ પછી
સથાપરામાં આવેલાં ફોડાના સંબધમાં
તેઓની સથાપના વીશે જણવામાં આ
વેલાં પહેલાં કામળો મળે છે. પછી કેટ
લાંક ફોડા જાહેરમાં માંગણી કરી ઉ

રાવ્યાં હતાં. તેને લગતાં કામજો નથી. ક્યાં ફરિયાં હેત્રાં કામજોમાં તસરં જો તથા તેમાંની પછી આવનારાંમાંના સંબંધમાં જણવેલું છે તથા ક્યાં કામજોમાં નથી જણાવ્યું તેની યોગ્યે વધાર કની છે.

મીં લાઉંડસનો વાંધો.

મીં લાઉંડસે જણાવ્યું કે આ કામજો મુકદ્દમાને બંધમસતાં નથી. પોતાને કામજોપુલક સતા આપનાં હસતાવળે જો પ્રતાવાડીએ કરાવતા હોય તે તે "બનસટમેટસ" લેખાય અને તેના હસતાવળે મુકાતાને બંધમેસતા થઇ પડે પણ તે "બનસટમેટસ" હોય તો પછી સ્ટેમ્પ ડ્યુટી ભરતી પડે તમેએ કરાવ્યું છે કે એ કામજો "બનસટમેટસ" નથી તેથી તે મુકદ્દમાને બંધમેસતાં નથી.

સોરામજી પંથકીની ઉઘટપાલટ તપાસ.

આગળ સાક્ષી આપી ગયલા મોમેક સોરામજી બમનજી પંથકીને એ પછી સાક્ષીનાં પીંજરામાં પાઠ બોલાવવામાં આ ગયા હતા તેવજો મીં સોમમેનતા વધુ ઉઘટપાલટ તપાસમાં જણાવ્યું કે બીજાજી રોસના ઘાકરા ફરામજીને દેઘાકરે એ લાવ્યા તરીકે પણ એજખાતા હતા. પણ મેટે બાંને તે રોસ તરીકે એજખા તો હતો બીજાજીનાં આદરજી નામને એક બીજે છોકરા હતો તેઓવું ધરના નપુરામાં હતું. બીજાજી તાં ૧૪ મીં અપ્રિલ ૧૮૬૮ ન દીસે મરી ગયા એ મ હુ જાણતા નથી તેવજીને ગુજરાને ૪૦ વરસ થયાં એમ હું જાણતા નથી તેજીયુ દેઘાકરે વરસ થયા મરીખ્યાં તે હું જાણતા નથી તેવજી થોડા વરસ થયાં મરી ગયાં એમ હુ કહતો નથી તેજીને ધણી વરસ મરી ગયાને થયલાં હોવાં જો ઇબ્ન-બીખાજીના મરજી વખતે તેવજીના ઇકરાઆમ ઉમજીમાં ૩૧૦ ભર્યા હતા તેને લગતા મને ખતાવવામાં આવતી રસીટ ફાંધ વાંચી શકતો નથી હું અજાન સાથે લાવ્યો નથી હાવતા હસતા જો પરજી એમ પુરવાર કરવામાં આવે છે કે તેવજી તાં ૧૪ મીં અપ્રિલ ૧૮૬૮ ને

દીસે ગુજરી ગયા તે તે જાણે બંધમેસતાં હોવાં જોઈએ. હું જાણું તો હું કહ્યું લ કરું કે બીખાજી એ દીસે મરી ગયા. મારી પાસે રાંધ તેના લેખીયા પુ ગાવા નથી તેવજી ગુજરી ગયા તવારે મારી ઉમર કેરલાં વરસની હતી તે મેં મું બખી નાખી છે કે બીખાજી ગુજરી ગયા અને તેવજી સુરતમાં ગુજરી ગયા એક હું મને યાદ છે. મારી ઉમર હમજી ૬૮ વરસની છે, બીખાજી મરી ગયા તે વેળા મારી ઉમર ૩૦ વરસની અંદર હોય એ બંધવાજો છે બીખાજી મરી ગયા તવારે હું ૩૦ વરસનો ૨૫ વરસનો અથવા ૪૦ વરસની ઉમરનો હતો તેમને મુંધ યાદ નથી ફરામજી ૧૮૦૧ના સાક્ષમાં ૭ વરસ થયાં ગુજર ગયા. તે કયા વરસમાં ગુજરી ગયા તે મને યાદ નથી તેને ગુજરી ગયાને ૭ વરસ થયાં કે હસ તે મને યાદ નથી તે ગુજરી ગયાને ૧૦ થી વધુ વરસ પણ થયાં હોય પણ ૨૦ થી વધુ વરસ થયલાં હોય નહીં. ફરામજીના છોકરા ધનજીશાહનાં લગન થયાં હતાં. પણ તે લગન ૧૮૫૭ નાં થયાં હતાં તે હું જાણતો નથી. જો ધનજીશાહને વરસાવો હતો તે નાં લગન ૧૫ વરસની વાતપર થયાં હોય એ બંધવાજો છે. તેની ઉમર તે વેળા ૧૮ અથવા ૨૦ વરસની હતી. તે ધનજીશ પેસતનજી સાથે પરજીયો એમ હું જાણતો નથી. તેના લગન નાનપુરામાં એક પારસીને તથા થયાં એકડું, હું જાણું છું. ફરામજીની તેની પરચીરન પેટની છોકરી હતી. તેની ધણીનાણી પારસજી હતી. પણ ફરામજીને તેની પરચીરન પેટનો છોકરો હતો નહીં, મને ખતાવવામાં આવતી સરડીશીકટ ધનજીશાહની લગનની સરડીશીકટ છે.

આં માં પસડીસ દવર-દવરે સક્ષી અજાન વગર લાંચી શકે છે (હસાહસ).

સાક્ષીએ મીં સોમમેનતા પુજારાથી વધુ જણાવ્યું કે મેં એમ કહ્યું છે કે ધનજીશાહ એમના મુકદ્દમાને ધણીને પેટનો છોકરો હતો. પણ ધનજીશાહ પરજીયો તવારે પણ તેને ફરામજીના છોકરા તરીકે એજખાવામાં આવ્યો. ધ

નજીક પોતાનો ઘોડો એવું ફગમજ ના નવાં તે ખૂં તેને પાંચ વગો. કે જો પડશે એટલે વળી પોતાનો ડો ઢરો ઢીરા બરાબરજ.

મીંડ મીંડ જપટીમ દારે સાક્ષીને એતવથી આપી કે તાંએ યુવ રહેવું સ્વાસ્થ સમરવો. અને તેના પાપરો બ રાખર સાધો બવમ આપો તમે સ વલ પુરો પાપરો સાંભળ્યા વગ જ બ વામ આપવા મંડી જાઓ છો.

સાક્ષીને બધુ-યું કે ફગમજ સુગત માં ધાણશાહને પોતાના ડોઢરા તીકે ગણાવતો હતો. ધનજીશ હના બનપતી ૯-૮ વરસ અમાઉ બીખાજી મી ગયો હતો હુ જમાની આપી ગયા તયારે મેં જીવ રીધી હતી. અદંજીને ખાલે મેં બીખાજી નામ આપ્યું હતું હું સુગત પામે ફર્યો તયારે મારી જીવ નને મા લમ પડા. ધનજીશા અને તેની બેહે કુંવંબાઈ નાંજેત નીમયમાં નહી થ ઇ હતી એમ હું સાગંદપર કેમ કહી શ કું ? કોષમે મને કહ્યું હતું કે તેના ના નવજેત ઉલ્લાડે થઈ હતી. હું અહી સક્ષી આપી પાછા સુરત ગયા તયારે મને એવી ખબર પડી હતી નહી કે તે કોની નાંજેત ઉલ્લાડે નહી પથુ નીમ ચ ખાતે થઈ હતી. એક મોમેદ મને કહ્યું હતું કે એ હોઠાંબોની નાંજેત ઉલ્લાડે થઈ હતી. તે મોમેદનું નામ મ ને મદ નથી એ વાત બધા વરસની છે. તે મોમેદના હોઠાંબોના નામ હું જા છું છું. જ મોમેદ સાનારજીને રાખી હતા ત મોમેદ પહેલે મરી ગયો, અને તે પછી સાનારજી મરી ગઈ. મોમેદ મ રો ગયો તયારે તેના રવાન આગળ ફે નારજીને જવા દેવામા નહી આવી તે હું જાણતો નથી. તેથીએ દુદેહ પહેરવા હતો અર તેથીને શા માટે જતા દેવા માં નહી ખાલે ? સાનારજી નડીયાદમાં મ રી ગઈ હતી. એટલા નડીયાદમાં થોડે દુર છે, નડીયાદમાં સડધી નગરીકરું દા ખુ વડાદરા કમનું દેખ્યું છે. તે દેખામાના તસદીઓએ એ સાનારજી રવાન દેખામામાં ચકાસવા સામે વાંચો લીધા હતા એ વાત હું જાણતો નથી

સાનારજીને નડીયાદમાં દાદવામાં આવી હતી.

મીંડ એફ. એપ. તાજયારખાનની ફ રી તપાસમાં સક્ષીને બધુ વધું કે નડી યાદમાં દેખાયું નથી. પારસીઓને નડી યાદમાં દાદવામાં આવ્યા. જ એમ મેં સંભયું છે. એવું મહેવમાં આવે છે કે નડીયાદમાં પારસીઓને દાદવા અગાહી જમા રાખેલી છે. હું પોતે નડી યાદમાં ગયો હતો નહી.

મીંડ શાયુજી જીજીની સાક્ષી.

મીંડ શાયુજી જીજીએ મીંડ એ ગમેનની તપાસમાં બધુ વધું કે હુ પારસી છું. મારી ઉમર ૬૮ વરસના છે. હું મનમો રહીશ છું. મેં આખા જીવની અંજામાં કાઢી છે. હું સુખ ઇની પાસી ચીર મેતામોતયન કેર ના ડે મે છું. હું જ્યાં જુદાં પાસી ધરમખત આના નડી છું. અનેક અગીયારીએનો હું નડી છું. હું મારી માલકા ઉવ ગુજરો કર છું. હું સુખ શહેનો સુલેહના અમદાર છું. મીસીસ તાતાના દાખલા આમમજ યું બધમાં કોષ તદન જુદીને જરથોસતી ધરમમાં વડાવવામા આવેલો હોવાનો દાખલો હું જાણતો નથી જરથોસતી અમદ પાસીમાં જરથોસતનો ધરમ પાળ નાર અને પારસી આખાપોને પેટે જન મેલો એ અરથમાં વરસ છે. પારસી એટલે પારસી આખાપને પેટે જનમલો અને જરથોસતી ધરમ પાળનારો મા બાપ બંને પારસી હોતાં જોઈએ.

મીંડ એગમેન-હું જરથોસતી થાઉં તો તમે મને પારસી કહો કે ?

સાક્ષી-હું તમેને પારસી નહીં કહું તમેને ઇંગ્લીશ પારસી કહું. (હસાહસ).

મીંડ એગમેનની વધુ તપાસમાં સાક્ષી બાલ્યા કે મારાં મ આપ, બાપદાદા જવા પારસી હતા. પારસી આખાપને પેટે કેઈ જનમેલો હોય પથુ તે જર થોસતી ધરમ પાળે નહી તા તે પારસી મહેવાય નહી. તેમજ કોષ જરથોસતી ધરમ પાળતો હોય પથુ પારસી આખાપને પેટે જનમેલો નહીં હોય તા

તે પણ પારસી કેદવાપ નહીં મેં ૩.૧૬ થી ૨૦ હજાર ધરમ ખાતે આપ્યા છે. એક ત્રસી મરણ પામે છે તો તેની જગા બાકીના હમયાત ત્રસીઓ પુરે છે એમ હું જાણું છું ૩. ૧૮૬૦ થી હું જાણું છું કે એ ૩ઠી ચાવી આવી છે. મેં ફક્ત જરથોસ્તીઓના ઉપયોગ મટે ફક્ત નાણાં ભર્યાં હતાં. પારસી બાપ અને જુદીન માતાને પેટનાં બાળકોને આગળ પારસી જરથોસ્તી કોમ તથા ધરમમાં લેવામાં આવ્યાં હતાં, પણ ૧૯૦૫ ના અંગમનના ઠરાવ પછી તેઓને તેની રીતે લેવાની અની કરવામાં આવેલી છે. ૧૯૦૫ આ મમજ બચારે તેઓને લખત કવામાં આવતાં હતાં તથા તેઓને સારથય પારસી તરફ લેખવામાં આવતાં હતાં.

મી. એ. એસ. તાલપાખાને આપેલાં ફક્ત ના સંબંધમાં તમા ત્રસી પો નમરાણું તમે ઇચ્છાઓ લેખો છો ?

મી. એ. એસ. તાલપાખાને એ સવાલ પુછ્યા હોવા સામે ત્રણ લીધી હતો.

નામદાર જડજોએ એ સવાલ નોંધી જઈ તે પુછ્યા હોવા ના પાડી હતી, પણ તેટલાં સક્ષીઓએ સવાલનો “નહી” કરી જવાબ આપી દીધો હતો.

ઉલટપાલટ તપાસ.

મી. એ. એસ. તાલપાખાને ની ઉલટપાલટ તપાસમાં સક્ષીઓ જણાવ્યું કે હું ખાત્રીથી કહું છું કે મારી સત્તા આગમજ તદ્દન જુદીનને જરથોસ્તી ધરમમાં વટવાવાના દાખલા મેં સાબળ્યા નથી. હીંદુ, ખ્રીસ્તી, અથવા મહામેનને જરથોસ્તી ધરમમાં લેવામાં આવ્યા હોય એવા દાખલા મને મળ્યા નથી. મઝમાના દાખલાઓ હું જાણું છું. તે વેળા હું મુનખમાં હતો. તે સધળા પારસી બાપને પેટ જન મેલા હતા તે વેળા જે સધળા મરજો રતેને વટવાવામાં આવ્યા હતા તેઓ સધળાં પારસી બાપને પેટ જન મેલાં હતાં એમ તે વેળા કહેવામાં આવતું હતું. તેમજ તેઓ પોતે પણ તેમ કહેતાં હતાં અને તે દાખલાઓની કાંઈ અંગત માહિતી નથી. હું જાણું છું કે થોડા

પારસી શરીયાઓને તેઓને વટવાવામાં બાંધ લીધી હતો. મેં કાંઈ બાપ લીધી નહોતી “પારસી” સમજના મમજ “જરથોસ્તી” સમજના “ધીયલો” ના મેં કાંઈ અન્યાસ કીધો નથી. હું કાંઈ રોગ નથી. મટે મને એ રોગ કંટોળા જોઈતો નથી. પારસી તમા જરથોસ્તી અચરો ના મેં જે ખુશ સાર આપ્યો છે તે કામમાં અમાનસ રીતે સમજવામાં આવતો ખલામો છે. “પારસી” અથવા “જરથોસ્તી” અમદનો અરથ શું થાય છે તે વીશે કોમે સમામાં ભેળી મળી અભીરાય દર્શાવ્યો નથી. સમામાં ભેળા મળ્યા વગર પણ કોમે કોઈ બીજી રીતે મારી જાણ મુજબ અભીરાય દર્શાવી નથી. ઇંગ્લીઓને હું અલખતાં પારસી કહું છું. પારસી બાપ અને જુદીન માતાને પેટનાં બાળકો હું આગળ પારસી લેખતો હતા પણ હવે મને ૧૯૦૫ ના ઠરાવ પછી હું તેઓને પારસી લેખતો નથી. કારણ કે આગળ તેઓને સુદરેકુસતી પહેરાવવામાં આવતો હતો, અને તેઓની નામો થયા પછી હું તેઓને પારસી લેખતો હતો. પણ હવે અંગમનના ઠરાવ નારફને તેઓને સુદરેકુસતી પહેરવાની બંધી ફરમવેલી હોવાથી હું તેઓને પારસી લેખતો નથી. હવે કાંઈ મે. એ. એ. તેઓને સુદરેકુસતી પહેરાવે નહીં. પણ કાંઈ મે. એ. એ. અંગમનના ઠરાવની ઉપર વારો થઈ મારી વાજી ની જે તેમાં બાળકને સુદરેકુસતી પહેરાવે તો હું તેને પારસી લેખું નર જનશીલ જીજમા ઇન પારસી મેતાલોલક ઇનગ્રીટ, સના હું ત્રસી નથી. પણ હવે જનશીલ જીજમાઈ પારસી એવી ફક્ત હું ત્રસી છું. તે ફક્ત ત્રસીડો છે. એ એવી ફક્ત જુદી જુદી તરીકાનાં જુદાં જુદાં ડીડો છે. સર જ શીજી જીજમાઈ પારસી મેટીલોલક ઇનગ્રીટ યુથનાં ત્રસીડો પારસી સમજના જ અન્ય આપવામાં આવેલો તે તમાએ મને વાંધા સંજળા થો છે તે અરથ સાથે હું થોડેક દરજ્જે મળતો થાઉં છું. જે ફક્ત હું ત્રસી છું તે ફક્ત ત્રસી ડીડોમાં પારસી અમદનો અરથ

આપનામાં આવશે છે કે કમ તે મને માફ નથી. મેં આરેલાં નાણાં ફક્ત જરથોસતીના માટે આપ્યાં હતાં, યાને વઢવાણ માટે મેં આપ્યાં હતાં નહીં. મેં તે વેળા તેવી આદેશ બતાવી હતી નહીં મારક કે તેમ મરડું પડશે એવું સરપને પણ અપાલમાં હતું નહીં, અને કદી સાંમજવામાં પણ આવ્યું હતું નહીં. પણ થોડુંક પર જમારે સગાઈ ઉઠ્યો તથા મેં મારી તેવી આદેશ બતાવી હતી. તે ફક્ત પાસતી જરથોસતીએ માટે જ છે. તે વેળા હું જે કાંઈ જાણતો હતો તે ફક્ત એટલું જ હતું કે મારાં નાણાં જે કોઈ કામમાં ફરશે તેઓ માટે જ વપરાશે. જુદાકાન માતા અને પારસી આપના બાળકાને તે વેળા કામમાં હેવામાં આવતાં હતાં. પણ એ તેઓને ભેગામાં આવ્યાં નહીં હોવાથી તેઓને મેં આ પેલા નાણાંને લાન હું આપવા મંગતો નથી અને એમ કહેવામાં હું મને પ્રતાપ ને તદ્દન ખરો ધારું છું.

આં મીં જસદીસ દારના પુછવાથી સાક્ષીએ જણાવ્યું કે તમા તલદીની નેમણુંક કંવાની હાલતી રહી સંતોષ કાઢે છે, તે વરસો યયાં વગર મુશકેલીએ લીલસીલાખંધ ચાલી આવી છે. હું તે પસંદ કરું છું. ફક્તમાં નાણાં ભરતી વખતે કમગ તથા નાણાં તસદીઓ પર આગમજની કથીપણ મમલ વ વગર પાકલી આપનામાં આવે છે.

મીં એકં એસં તાલેયારખાનના પુછવાથી સાક્ષીએ જણાવ્યું કે હું સર જમથેજના કુટુંબનો એક મ મજર છું.

માફકોટ દીરીન લેવા ઉડી હતો.

બપોરે આજી પછી કે રટ પાછી એસતાં મીં જમ જી બહમનજી વાહવા એ મીં એમમેની તપાસમાં જણાવ્યું કે હું પારસી છું મારી ઉતર ખાલક વસતી છે હું પારસી સ્પીક મેરીએની ખાલકો-ઠગો દેલીએટ છું હું સર જમ દેહજી જીમખ પ્રારસા બેનવોલક જન કીરીદી જાનનો તસદી છું. હું મંગતા થી કે હારમજી બહમનજી વાહવાના આ વજામેહરામનો પછુ તસદી છું હું મા

રી મીલકત ઉપર મારું યુજરાન કરું છું. હું કાંઈ ભાકરી કરતો નથી, જરથોસતી જાહેર હું જાણું છું. જે જરથોસતી ધરમ પાળતો હોય તે જરથોસતી કહેવાય "પારસી" ધરાનથી નાસી આવેલા લોકોના વશવેના માટે વપરાય છે. કુલ જરથોસતી ફક્તમાં મેં ૧૮૭૭માં નાણાં ભર્યાં હતાં. નાણા તે વેળાના તસદીઓ ઉપર એક કમગજ બખી મેં ભર્યા હતા તસદીએમ. વખતો વખત જમા ખાલી પડેલા હું જાણું છું. તે જમાએ હંધવાત તસદીઓ ન પુરી છે. સુધારે ત્રીમ વરસ થયાં એ રહી આવતાં મારેલી હું જાણું છું. આ રહી મેં નાણાં ભર્યાં હતાં તથા ચાલુ હતી એમ હું જાણું છું. મીં એમમેન-તમે ૧૮૭૭ માં જરેલાં નાણાં સંખ્યામાં નવા તસદીઓ નેમવાની થ ચકા રાખો છે ?

મીં લાઉનાસે આ સવાલ સામે વાંધો લીધો હતો જે પછી ન મહાર જાહેરે તે સવાલ પુછવા દીધો હતો નહીં.

મીં એમમેનની વધુ તપાસમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે કુલ જરથોસતી એટલે બધા જરથોસતી.

સ-જરથોસતી એટલે શું જરથોસતી ધરમ પાલનર કાંઈ પણ આલ મીં જ- નહીં.

મીં લાઉનાસે વાંધો લીધો હતો તે અમારે સાક્ષીએ જવાબ આપી દીધો હતો.

સ-મારો કે મને જરથોસતી ધરમમાં લેવામાં આવે તો મને જરથોસતી ગણવામાં આવે કે ?

મીં લાઉનાસે એ સવાલ સામે વાંધો લીધો હતો.

નામદાર જજ મીં દાર-આમલા એક સાક્ષીને એ પુછવામાં આવતાં વાંધો કોતાવા હતો નહીં અને તેણે એ ના જવાબ આપ્યો છે.

નામદાર જજે એ સવાલ પુછવા દીધો હતો. સાક્ષીને મીં એમમેન તો જરથોસતી લખા ના પડી હતી અને જણાવ્યું કે તમે ધરાનથી નાથી આવેલા વંશજવાના નથી.

સં-મીસીસ તાતા અમાઉ કોઈ પર જાવને વડાવવાનો હાખલો તમે જાણો છો? જા-નહી.

મીં લાઉનડસની ઉલટપાનટ તપાસ માં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે મીં મેદીની જખની લેવાઈ ત્યારે હું કોર્ટમાં હાજર હતો.

સં-તમારા અભીપ્રાય મુજબ “પારસી” નો અરથ “જરથોસાતી” કરી કહી ન થયે?

જા-હા કાંઈ કોઈવાર થાય.

સં-પારસી ખેત કાંઈનાર જાત તરફ ધસારો કર્યા વગર વાપરી શકાય કે? જા-હા.

અકબર ધારમીક રીતે પારમી હતા એમ એરવડ જીવજીની ચોપડીમાં તે નો અરથ હું એમ કરું છું કે તે જરથોસાતી ધરમ પાળતો હતો. તે વખતે “પારસી” એક જાત માટે વપરાયેલો નથી. સર જમશેદજી ખેતીવાલંટ નનમટી ટ્યુશનનું ડીડ બતાવવામાં આવતાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે તેમાં “પારસી” એક ધારમીક મતભજ માટેજ વપરાયેલો છે.

સં-તમે કાંઈ આ બાબતમાં અનુભવી નથી? જા-નહી. હું તો સારી રીતે કેળવાયેલો છું.

અતર મીં લાઉનડસે ઉલટપાનટ તપાસ પુરી કરી હતી જે સાથે સાક્ષીનો જખાની પુરી થઈ હતી.

ખાં સાં રતનજી સરવેયરની જખાની.

ખાં સાં રતનજી હાદામાઈ સરવેયરે મીં એમનેની તપાસમાં જણાવ્યું કે હું પારસી છું. મારી ઉમર ૭૪ વરસની છે. હું સરારી પેનશન મેળવું છું. હું પહેલાં જાડર બાંધકામ ખાતામાં હતો અને પાછાથી પોન્ટ ત્રસ્ટના હતો. હું મુગલના છું. મારો જનમ મુગલમાં થયો હતો. મારો આખી જીંદગી મેં મુગલમાં મુગલો છે કે કેવળ તબક્કા સોજમાં હતો. હું દેલાલી સે નીટરીયમનો એનરરી રહેલો છું.

મેં ત્રસ્ટીએને (હાલના પ્રતિવાદીનો ને) એપ્રિલ ૧૯૦૪ માં પાંચસો રૂપયાની સરકારી લેન આપી છે. નાણાં જરથોસાતી બસો અવધનજીલ પહોંચાવવાના

કાંમાં બરખાં છે. તે નાણાં સાથે મેં એક કામજ પશુ ત્રસ્ટીનો ઉપર ચોક્કસ હતો. તે ત્રસ્ટીનો સર જમશેદજી, બમનજી પીટીટ, મેરવાનજી કામા, હોર મસજી કામા, જમશેદજી ખરશેદજી, અને એક બીજા મહસય.

નામદાર જડજ મીં હાવર-ખીમ એ હસ્યતું નામ?

જા-મી આતબચેસ.

સં-તમા જાણો કે ત્યાં અવારનવાર જમા ખાતા પડે છે? જા-હા.

સં-તે ખાતી જમા કાણુ પુરે છે?

જા-ખાતીના ચાર ત્રસ્ટીઓ.

સં-તમે તેઓને ૧૮૦૧ વરસ થયે જોળખો કોઈ જા-૧૮૫૬ થી હું તેઓને જોળખું છું.

સં-તમે ત્રસ્ટીઓને બહાવા ધન્ય છા ધરાવો છો?

નામદાર જડજ મીં હાવર-વાર્વાર એ સવાલ મુકી કહ્યો નાખવામાં મત ભગ્યું?

મીં સત્રેતમને સાક્ષીને-“જરથોસાતી” શબ્દના અર્થ તમે શું કરા છો?

નામદાર જડજ મીં હાવર-એનો અનુભવી નથી અનુભવીઓની જખાની લેવાઈ મુકી છે.

પછી એ સવાલ તમે શા માટે છો છો?

મીં સત્રેતમને-હું એમ બતાવવા માંગું છું કે જેઓ એ વાપરે છે તે બરોડ નેનથી વાપરતા નથી.

સક્ષીએ આગલ ચાલતાં જણાવ્યું કે મેં કાંમાં જ્યારે નાણાં બરખાં હતાં ત્યારે મારો એવી છ છા હતી કે એ નાણાંના બાબ ફક્ત પારસી જરથોસાતી એક લે અને તેનો બાબ વડેલોઓ ને નલે નહી.

સં-પરસી એ એટલે શું?

જા-પારસી માખાપને પેટ જનમેમાંઓ

મીં લાઉનડસ-એ એમ કહેવમાં આ કે આ મહસય એક અનભવી નથી તો હું ઉલટપાનટ તપાસ કરીશ નહીં.

મીં એમને-એવા અનુભવી નથી એ પછી કોર્ટ મીં સરવેયરને જખાની રત્ન આપી હતી.

હસપુર દારાબની ફરી તપાસ.

નામદાર જજ મીં બીમનની તપાસ માં હસપુર દારાબે જણાવ્યું કે વાહડયાણ ના આતશબેરામના પડો ધન્યુર છું. ૧૮૮૧ ના વનચી હું તેની પાસે રહતો હતો. મેં લાંબુ નાલા કુંડે બે વીગ સમજ્યું છે પણ હું તે કુંડે બેને જોઈ બેતા નથી.

સ-તમેએ તેઓના ધરમાં કાંઈ કો વા કી છે?

જ-ને શક છે ત્યાં સુધી નહીં.

સ-તે કુંડે બેના કાંઈ સમાસદને ત મારા આતશબેરામ સાથે સંબંધ હતા?

જ-નહીં.

અતરે નામદાર જજેએ કટલીક વાર મસજીત કરી હતી. જે પછી નામદાર જજ મીં બીમને હસપુર દારાબને જવા કહ્યું હતું.

મીં બાપુજી વાહડયાબની જબાની.

મીં બાપુજી પેસતનજી વાહડયાબે મીં સત્રેનમનની તપાસમાં જણાવ્યું કે હું પારસી છું. મારો ઉંમર છપ્પ વરસની છે.

હું ઝોડીઠર અને ઝોકાઉન્ટ હું. હું ટુકાફી ઝોકાઉન્ટ નથી. મેં ૧૮૭૯ માં પંચાયતમાં પાંચસો રૂપયા ભર્યાં છે. તે ભરથાસતી રવાનોન અવલમ જજ પેહચાડવાના ફંડમાં ભર્યા છે. વખતોવખત ત્રસટીઓની જગ્યા ખાલી પડે છે. તે જમ્યા કેમ પુરવામાં આવે છે તે હું જાણું છું. તે બાકા ના ચાર ત્રસટીઓ પુરે છે. હું આ ૩ દી મારા બચપણથી જાણું છું. મારા સમાગમમાં જેવો આત્ર છે તેઓ પણ એ વાત જાણે છે. મેં નાણાં ભર્યાં ત્યારે ત્રસટીઓ ઉપર તે લેણાએ મેં કામજ લખ્યો હતો, મેં તે બધાઓના નામો કામજમાં લખ્યા હતા. મેં નાણાં ભર્યા ત્યારે મારી ધન્યા ફકત પારસી ભરથાસતીઓના બાબ માટે વાપડવા બાપબની નહતી.

નામદાર જજ મીં બીમન બોખખા પારસી ?

જ-હા.

સાક્ષીએ આગમ ચાતતાં જણાવ્યું કે હું તેમાં ધરાનીઓને પણ જાણું છું. સ-મીસોસ તાતા અગઉ કોઇને ભર થાસતી ધરમમાં વટનારેલું તમે જાણો છો ?

જ-નહીં.

મીં વાહનકચની ઉમટપાન્ટ તપાસ માં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે હું લેલી થા પચ્ચાતા કંપનીઓનો હીલામ તપાસું છું. મેં પારસી પંચાયતમાં હીલામ કદી પણ તપાસ્યો નથી. હું તે માટે ખાતરી આપું છું.

સ-પારસી જોલ કોઇવાર ધારમીક નેમથી વપરાય છે ?

જ-હા.

સ-"અકબર ધારમીક કામે પારસી હતો" એનો અરથ શું તે ધરાની વંશનો હતો ?

જ-હા. અમારામાં જેવી માન્યતા છે કે કોઈ હસપુરે તેને સદો પેહરા વધો હતો.

સ-કોઈ એમ તો નહીંજ કહેશે કે અકબર ધરાનથી નાસી આવેલાઓના વંશનો હતો ?

જ-નહીં.

સ-"મેનેાસીએસટીક પારસી હીંડુ ધરેન" નો અરથ શું ?

જ-હું સમજતો નથી.

સ-"પારસી" ધારમીક નેમથી ધણી વાર વપરાય છે ?

જ-હા, ધણીવાર.

અત્રે સાક્ષીની તપાસ અંતમ થઈ હતી.

મીં ડોસાભાઈ દાદાભાઈ

આલમલેસની જબાની.

મીં ડોઝામાઈ દાદાભાઈ આલમલેસે એ સેગમેનની તપાસમાં જણાવ્યું કે હું પારસી છું. મારી ઉંમર છપ્પ વરસ ના છે. હું હમશા મુઅમ્મમાં રહું છું. હું ખીજ પ્રતાવાદીનો બનીએ થાઉં છું. હું ધરાન દેશના ગરીબ ભરથાસતીઓની હાલત સુધારવાના ફંડનો ત્રસટી છું. હું સર જમશેદજી હજીમજી બેનેવાન્ટ ધનસટીટીવિશનનો ઝોડીઠર છું. હું આલમલેસ બાગનો ત્રસટી છું. બાગમું મકાન પારસીઓની જાહેર સભા ઓ, લમનો વગેરે માટે વપરાય છે.

૧૮૮૪ માં મેં મારા કુટુંબ બેગમાં પાંચ હજાર રૂપયા પંચાયતના ત્રસડીઓને આપ્યા હતા. તે સાથે મેં કામજ પાંચ બખયો હતો. મેં કામજમાં તેઓ નાં નામ પણ બખયાં હતાં. તે વખતે મારા કાકા ત્રસડી હતા કે નહીં તે માટે હું ચોક્કસ નથી. મને તે ગરામર યાદ નથી. ત્રસડીઓની જગા વારંવાર ખાલી પડે છે. તે જગ્યા બાકીના ચાર ત્રસડીઓ ભરે છે. હું કાંબો વખત થયો એ વાત જાણું છું. આ રૂઢી મારા સમાજમાં આવનારા ખીલઓ પાંચ જાણે છે. મેં તે રૂપયા ક્યા ક્યા ફંડમાં ભર્યા છે તે મને હાલ યાદ નથી.

શક્ષીએ મીં બાર્વિડસની ઉત્કટપાલટ તપાસમાં જણાવ્યું કે મારા કાકાની ઉંમર ૭૯ વરસની છે.

સં-તેઓ પછી તમે તે જમ્યા ઉપર આવશો?

જ-હું તે જાણતો નથી.

સં-તમારા કરતાં તમારા કુટુંબનો કોઈ સારો દાવાદાર છે કે?

મીં-સેગમેને તે સવાલ સામે વાંધો લીધો હતો.

મીં બાર્વિડસ-જે તમારા કુટુંબમાંથી ચુંટવો પડે તો તમારા કરતાં વધારે સારો દાવો કોમનો છે કે?

મીં-સેગમેને આ સવાલ સામે પાંચ વાંધો લીધો હતો.

નામદાર જાણે આ સવાલ પુછવા લાગ્યો હતો.

શક્ષીએ જવાબ આપ્યો કે હું તે શું જાણું તે ત્રસડીઓ જાણે.

નામદાર જજ મીં હાવરે તેઓને ગુજરાતીમાં પ્રતિષ્ઠા કરી પુછ્યું હતું.

શક્ષી-મારા કુટુંબમાં વડાનાં વડો તેઓ પછી હું જ છું.

સં-તમે દરેક પારસી મરણ વેળાએ ઓટલે જાઓ છો? તમે બધેજ હાજર રહો છો? જ-જેઓને હું ઓળખું છું તેઓને તયાંજ હું જાઉં છું.

સં-તમે બધી વેળા ઓટલે ગયા છો? જ-હા.

સં-જેએ દરબંદને સદરો વડો સપ્તર પેઢાએ ને તે મરી જાય તો

તમે શું સુખના કરો? જ-તેને દેખ મેં નહીં ચહડાવ્યું અનુમન કરે તે થાય.

સં-તેટલા ખોટી તો થયાય નહ તમારે તેનું શું થાય? જ-હજમાના ત્રસડીઓએ જે ઠરાવ કર્યો હોય તે થાય.

સં-હજમાનાં નાખતાને ઠગવ નહીં હોય તો શું કરો? જ-તેનાં સગાંવાલો તો માટે જોઈતાં પમલાં લે.

સં-જે તેવું કોઈ સચું નહીં હોય તો? જ-તેમ કેમ નહીં બને.

સં-એક અમેરીકન હતો તે પારસી થવા માગતો હતો તેને લેને નેતે મરી જ તે તો શું કરે તમે ત્રસડી હોતો તો શું કરે જ-જે ઠરાવ થયા છે તે સુજન આ બધું જ જોઈએ.

સં-પણ તમે ધારમીક માણસ જ-હા.

સં-ત્રાસને બાળતી હાલતી તે ગુના બરેલું છે એમ ધરમમાં છેની? જ-હા. પણ હું કાંઈ ધરમ જોઈતો બહુલો નથી.

સં-જે કામ પાપી છે તેમ તમે જાણો તે ત્રસડીઓ તે કર્યા કરો કે? જ-નહીં.

નામદાર જજ મીં હાવરે- તમે બે કોમ તે સમજો? શક્ષી-ત્રસડીઓને કહું કે આ કામ ગુનાહ બરેલું છે ને હું તો ઠરાવ સુજન આજવા કહું.

સં-જે ત્રસડીઓ કાલ બાળે કે હાટે તો ધણ ગુનાહ બરેલું કામ કરેલું કેલ વાય કે? જ-નહીં.

સં-જે તેઓ જોખમદાર હોય તો તેઓ ગુનેહગાર કેલવાય કે? જ-હા.

સં-તમારે બાળ દોખમા વતલેલ માટે છે કે? જ-નહીં.

મીં, સેગમેને ફરી તપાસ કરવા ના પાડી હતી જે પછી કોરટ ઢી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

ત્રસટીઓના હાથમાંના ફોટાના કારોબાર સંબંધી ચોજના.

ફોટામાં નાણાં ભરતી વેળાએ નાણાં ભરનારાઓના ખયાલો.

મતી હીઓનો પુરો થયેલો મુકદ્દમા.

મીં સેંગમેને શરૂ કરેલું કા શણુ

પારસી પંચાયતની પહેલપહેલી સના.

પંચાયતના સભા સદાનો ફોમમા મરતબો.

(અખબરે સોદાગર, તાં ૮ મી ઓપ્રોલ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટીટ બારો મેટ, સર જહાંગીર કાવજી બહામીર, મીં રસતમજી નાનામાઈ બેહરામજી જીભાઈ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા, મીં બાપુજી સીરાખજી પટેલ, મીં રતનજી હાદામાઈ તાતા અને ૩૦ નાનામાઈ નરરાજી કારકે મુખ્યમતી પારસી પંચાયતના ત્રસટીઓ સર જમશેદજી જીજીભાઈ બારેમેટ, મીં દારમસજી એલજી આલખમેસ, મીં જમશેદજી ખરશેદજી જમશેદજી, મીં મેહરવાનજી મન્ગેરજી ક.મા અને મીં બમનજી દીનશાહ પીટીટ સાથે મેં પાંચાવેલા ઘવાની વધુ સુનાવણી ગઈ કાલે કાંઈ કોર્ટમાં તામદાર જડજા મીં દીનશાહ પનજીનાં દાર અને આં મીં જસદીસ ખીમન સનમુખ નીકરી હતી. પાલીઓ તરફથી મેજસ્ટ્રસ અરેન્ડેશર, હોરમજી, દીનશાહ અને કંપનીની દરમાજીથી

મીં લાઈંસ, મીં ફરફુનજી સીરાખજી તાલીયારખાન, મીં બાદશાહ અને મીં ફરફુનજી પેસનજી તાલીયારખાન અને પ્રતીવંદીઓ તરફથી સીલીસીટંગ મેજસ્ટ્રસ કેમ્પી, લીંચ અને આલનતી દરમાજીથી મીં ઇનગેરારીડી, મીં રેક્સ, મીં સેંગમેને અને મીં જે. બી. કાંમા હાજર થયા હતા.

કોર્ટ બરાબર ૧૧-૪૦ કલાકે બેસતાં મીં સરેંગમેને જણાવ્યું કે બીજી કાંઈ બી વધુ જવાની જીજી કરવા અમારું કું એક બાબત વીશે પોતવા માંગુ છું અને તે એ છે કે ત્રસટીઓનાં હાથમાંના ફોટાના કારોબારને લગતી કાંઈમાં ચોજના રચના હોય તો તે ૧૮૮૪ નાં ત્રસટીકની કલાને જીનુસરતી રચી.

અત્રે મીં સેંગમેને પોતાના બોલવાના ટેામાં હીદનાં માત્રતી રૂઢીને લગતો કારો ટકી બતાવ્યો હતો.

૩૦ મીં જાન્યુઆરી ૧૯૦૮-૫૫ એવી કાંઈમાં ચોજના ત્રસટીકની નહીં તે બાં કોર્ટ કાંઈમાં નહીં જીજીવાર બાં ધાં થી અને તેટલા ટે ન ચોજના ફેવી રાં નહીં તે બાં કાંઈમાં નીતે ઉગાણુમ ઉતરવું એ કવનતનુજ અણીશે જે વળા માંટ એવી કાંઈ ચોજના થક વાં તમકકાએ આવે તયારે તમે એ બારે બોલો.

મી. કાવજીજી હાદામાઈ કુબાશની જાગની.

મીં કાવજીજી હાદામાઈ કુબાશે મીં સેંગમેનની તપાસમાં એમ જણાવ્યું કે કું એક પારસી છું.

સ-તમે પારસી શીર મેત્રીઓનીપણ કોર્ટના ડેલીએટ છો કે ?

જ-હા.

સ-તમારાં ધણીયાણી ક્યારે કુજરયાં? જ-૧૮૯૭ માં.

સ-તે વેળા તમે કાંઈ બહેસ કરી હતી કે ?

જ-હા, મેં પારસી પંચાયતનાં ત્રસટીઓને રૂ ૧૦૦૦ આપવા હતા.

સ-તમેને તેની રસીક મળી હતી કે જ-હા.

સ-કાલમાં તે તમારી પાસે છે કે ? જ-જાણીયા નથી.

સ-તે ઉપર કેને સહી કરી હતી?

જ-તે મને માફ નથી.

સ-વસતીઓની ખાલી જગ્યા કેમ પુરવામાં આવે છે?

જ-હવે તાર વસતીઓ તરફથી પુરવા માં આવે છે.

સ-એ મીના તમે ક્યાંથી જાણો છો?

જ-છેલ્લાં રમ વરસ ક્યાં હું જાણું છું.

સ-બીજા બધા પારસીઓ એમ જાણે છે કે?

જ-હા, સામાન્ય રીતે બધા પારસીઓ એમ જાણે છે.

ઓં મીં જમીન સ બીમન-તે તમે શું બધા જરથોસ્તીઓને પુકો હો કે તમે એ વાત જાણો કે?

જ-નહી, તેમ નહીં, પણ સામાન્ય રીતે ખબર પડે છે.

સ-પારસી યોગનો અર્થ શું કરાડો?

જ-પારસી એટલે પારસી માખાવને પેટે જનમ લીધો ત્યારે અને જરથોસ્તી ધરમ મુજબ ચાલેલો હાય.

સ-પારસી પાપ અને ગુહાન માગાને પેટના હોકરાને પણ ફંડના બાન મળવો જોઈએ કે?

જ-મેં જ્યારે ધરમખાતામાં ફીપીઆ આપયા હતા ત્યારે મને કાંઈ એવો વીચાર થયો હતો નહીં.

ઉલટપાલટ તપાસ.

મીં લાકેંડની ઉલટપાટ તપાસમાં શાક્ષીએ જણાવ્યું કે મને આપવામાં આવેલા દસ્તાવજ ઉપર મેં સહી કરી છે.

સ-એની અંદર જે વીગતો રુમાર લામાં આતી છે તેની સાથે તમે હજીર મલતા થાવો છો કે? જ-નહા.

સ-ત્યારે તમે શા સબબથી વીચાર ફેરવ્યો છે?

જ-નનગુનની મલાઓ ખોલાવા સાથે વધી જવાના આશ્ચર્ય હતો તેને જાણી આ મામલો છે અને તે ઉપર મેં સહી મેલી છે.

સ-પણ તમે તમારો વીચાર ક્યારથી ફેરવ્યો?

જ-મેં મારો વીચાર જ્યારે એ બાબતની અકચાર જાણતી હતી તે દરમિયાન ફેરવ્યો હતો.

સ-પણ તમે શું કામ ફેરવ્યો હતો?

જ-તેનો કાંઈખી ખાસ ચોક્કસ સબબ નથી.

સ-તમે જ્યારે નાણાંની રકમ અને જુમનને આપી ત્યારે તમે નટલાવવાનો સવાલ જવાનમાં લીધો હતો કે?

જ-નહી.

સ-ત્યારે વસતીઓ એમ પોતાની સમજ પ્રમાણે ફંડનો ઉપયોગ કરે એમ જાણીને તમે નાણાંની રકમ આપી હતી કે?

જ-હા.

શાક્ષીએ મીં એમનેની તપાસમાં એમ જણાવ્યું કે મીસીસ ટટા સીવાય મુખ્યમાં સદતર જુદીનીને વટલાવવાનો ખનાવ અગાઉ બન્યો નથી.

ઓં મીં જસતીય દાવર-મીસીસ ટટાને ત્યારે જરથોસ્તી ધરમમાં લેવામાં આવ્યાં ત્યારે તમારે પાપ શું અચર થયું?

જ-હું તેની ધરમ અજાણ થયો.

સ-નનમેતમાં તમે ગયેલા હો કે?

જ-તેની, પણ મને ઇજન થયું હતું.

ડોં સુખીઆની જગ્યાની.

એ છી ડોં નાતીઆહ કા મસજી એદલજી સુખી એ મીં એમનેની તપાસમાં જણાવ્યું કે હું પારસી છું.

સ-તમારી ઉંમર કેટલા છે?

જ-આસરે ૪૮ ની.

સ-તમ મુખ્યમાં જનમયા હતા કે?

જ-હા.

સ-તમે તબીબી માસુસ છો કે?

જ-હા, અને હું જુદી જુદાં ડીમો

ઓ ધરાવું છું.

સ-૧૮૬૭ માં તમારા એક ભાઈ મરણ પામ્યા હતા કે?

જ-હા.

સ-અને તમેએ તેની નજવતે પારસી પંચાવતનાં વસતીઓને રૂ. ૫૦૦ ની રકમ ૧૮૬૭ માં આપી હતી કે?

જ-હા.

સ-તે રકમ ક્યાં ફંડમાં આપી હતી?

જ-લુગાં લંગડાઓના ફંડમાં.

સ-(સક્ષાતે એક કાગળ આપીને) આ કાગળ તમે પંચાવતનાં વસતીઓ પર મુખ્ય હતું કે?

જ-હા.

સ-ત્રસ્ટીઓની ખાલી પડતી જગ્યા કેમ પૂરવામાં આવે છે ?

જ-હવેના ત્રસ્ટીઓ પુરે છે, અને તે રેવાજ આજે ૨૦ વરસ થઈ મારી જાયમાં છે.

સ-તમે કપયા આપયા તે વેળા તમે જીંદગીના કાંઈ વીચાર કરેલો કે ?

જ-નહી, પણ તે પાસ્ટીઓની જ વખાસમાં રહે એવો દરારો હતો.

સ-પારખી એટલે શું ?

જ-છગનનાં વંશજેવા ઉારી આવેલા અને જરજોસી ધરમ જે પાળતા હોય તે પારખી કહેવાય.

સ-મીલીસ ટાગ સીવાય અન્યમાં કો છબી જીંદગીને જ થોડાં ધરમમાં જટલાવામાં આવ્યાં હોય એના દાખલા તમે જણાવો છો કે ?

જ-નહી.

ઉલટપાલટ તપાસ.

મીં લાઉંડસરી ઉલટપાલટ તપાસમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે હું ઇંગ્લેંડ ગયો નથી.

સ-તમે જીંદગીન ચક્રવાતની બાબતમાં બહુજ સખત બાગલ ધો છે કે નહીં ?

જ-સખત નહીં પણ તક્ષણ બામ જ ઉંઘું.

સ-સાક્ષીને એક ચોપડી દેખાડીને આ ચોપડી તમે બતાવી છે કે ?

જ-હા.

સ-એમાં જીંદગીન બામેના તમારો વીચાર દરજાવશે છે કે ?

જ-હા.

સ-૧૮૬૭ માં જ્યાર તમે નાણાંની રકમ પંચાયતના ત્રસ્ટીઓને આપી ત્યારે તમે જીંદગીનો વીશે કાંઈ ખ્યાલ રાખ્યો હતો કે ?

જ-નહી.

સ-જીવણી મોડીપર એ અમેરિકન યાસ થોડા કામળ આવ્યો હતો તે તમને ખબર છે કે ?

જ-હા.

સ-તે તમોએ શાપરથી જણાવ્યું ?

જ-વરતમાનપત્રો ઉપરથી.

સ-૧૮૬૭ માં તમોએ જ્યારે નાણાંની રકમ આપી ત્યારે તમે એમ તો

નહી જ ધારણ કરી કે એ એ અમેરિકન યાસથી જરથોમતી થઈને તમારા નાણાંના ઉપયોગમાં બામ લેશે નહીં ?

જ-અલખતાં તેવો વીચાર મને હતો જ નહીં.

સ-પણ તમે ત્રસ્ટીઓને તે તમારો વીચાર જણાવ્યો હતો કે ?

જ-નહી.

સ-તે એ અમેરિકન યાસથી જરથોમતી મહજબમાં આવે તે સામે તમે વાંધો નહીં ઉઠાવ્યો હતો ?

જ-કેમકે મારી જીંદગીને કામમાં દાખલ કરવા સામે મને મજબુત વાંધો હતો.

સ-ત્રસ્ટીઓની ખાલી જગ્યા હવેના ત્રસ્ટીઓ તરફથી પૂરવામાં આવે તે સામે ધ્યાન નહીં વાંધો હતો કે ?

મીં એંગમેને આ સવાલ સામે વાંધો ઉઠાવ્યો હતો. મીં લાઉંડસ જણાવ્યું કે મારા સવાલની કુખ્ય મતભજ સાક્ષીને એટલું જ પૂછવાની છે કે વરતમાનપત્રોમાં એવી કાંઈ વાતો આવી હતી કે ?

ટેટલીક તકરાર પછી કાર્ટે એ સવાલ પૂછવા દીધો હતો નહીં.

મીં લાઉંડસ-(કાર્ટને) ગઈ કાલે મીં શાપરજી જીવાળની જગ્યાની વેળા એક ચેકસ સવાલ તમો નામદારે પૂછવા દીધો હતો નહીં, પણ પાછલથી તેજ સવાલ તમે પૂછ્યો હતો. તેટલા માટે હા બનાં દાખલામાંથી તમે તેમ કર્યો તો મને મદદ મળશે.

મીં હોરમસજી મંચેરજી કામાની જગ્યાની.

અને બીજા સાક્ષી તરીકે મીં હોરમસજી મંચેરજી માને બોલાવામાં આવ્યા એઓ સાક્ષીનાં પીંજરામાં આવ્યા એટલામાં એાં મીં જસ્ટીસ બીમને જણવા માંગ્યું કે હજી કેટલા સાક્ષીઓ બાકી છે ?

મીં એંગમેને-હું થોડા વખતમાં હું પૂરું કરી નાંખીશ.

મીં એંગમેનેની તપાસમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે હું પારસી છું.

સિંસ-તમે આ મુકદ્દમાના ચોથા પ્રતીના
દીના બાંધ થાઓ છો કે?

જ-હા.

સ-તમારો વસવાટ ક્યાં છે ?

જ-મુંબઈમાં.

સ-તમારો કેટલી મીલકત છે ?

જ-પણી છે. મુંબઈમાં એક સીમાય
સપળ મયુનીસીપલ વારડોમાં હું મીલકત
ત ધરાવું છું.

સ-તમે એ કાંઈ ચોક્કસ મીલકતો પં
ચાપતને ચાંપી છે ?

જ-હા. મેં અને મારા ભાઈએ મળી
ને ચોક્કસ મીલકતો આપી છે.

સ-ક્યારે ?

જ-૧૮૬૫ ખી.

સ-તસદીઓની ખાલી પડતી જમયા
કાણુ પૂરે છે ?

જ-હાથાત ત્રમટીઓ.

સ-તમે એ કેટલો વખત થયો જ
છો છો ?

જ-૩૦ થી ૩૫ વરસ થયાં.

સ-સામાન્ય રીતે પારસીઓ એ બી
ના જાણે છે કે ?

જ-હા, પારસી કામમાં એ બીના પુ
રતો રીતે જાણીતી થયેલી છે.

અત્રે મીં સ્કેંગમેને મુંબઈમાં એક
વરતમાનપત્રમાં ત્રસદીઓની નેમણુક આ
બદમાં પ્રગટ થયલા હેવાડોની તારીખો
કોરમાં રજુ કરી હતી. મીં લારંડસે
તે સાને વધી ઉઠવી એમ જણાવણું
કે ખાસ તારીખો આપવાથી કાંઈ જળ
યું નહીં. હું કાંઈ તે પત્રને જાણપતો
નથી ને તેમાં શું છે તે કોરટ જાણુ
તો નથી.

ઓં મીં જસદીસ દાવા-દેમ કરવું
જણું મુકદ્દલ થત પહે માટે તમારા સો
લીસીટરો માનમાંથી જોઈ લેશો તો હી
કે થત પડશે.

ઉલટપાલટ તપાસ.

મીં લારંડસે ઉલટપાલટ તપાસમાં
સાક્ષીએ જણાવયું કે મીં મેહેરવાનજી
કામા મારા ભાઈ થાય છે.

સ-તમારા ભાઈને તયા કાંઈ કાકરા
છે કે ?

જ-નહીં.

સ-તમેને છે કે ?

જ-હા છોકરા અને છોરીઓ.

સ-તમે બેજ ભાઈઓ છો કે ?

જ-હા.

મીં સ્કેંગમેને તે પછી ત્રસદ અને
જામ ખાંઓને ગતી ચોજના ખાવા
ના સંમધમાં હાન કોરટમાં કેવી રૂઠી
આવે છે તે બતાવના માટે હાન કોરટમાં
આમવા મુકદ્દમાનાં અખાયાર કરતાનાં
આવેલી રડોના કેટલાક દાખલા આ ટાં
કી દેખાડ્યા હતા.

તા. ૧ લી જુન ૧૮૫૦ માં પંચા
યતની મળેલી સંમતી કામકાજનો હેવા
લ આપામાં આવેલો છે તે મધિ એમ
જણાવનામાં આવયું હતું કે કોરટ પૂરેલા ના
મના પારસીઓ રાખે પી જુદીન જોરતને
પેટના જાગડાને સદરે કુસતી પેહે
રાવેલો હતો, આ સદરે કુસતી પેહેરાન
નાર મોપેદને પંચાયતે ધારમીક
કામકાજ કરેલા અટકાવેલો હતો.

એ પછી મજગામ ખાતે વટવાવવા
માં આવેલા જુદોનોની બામલુનું દબુર
જમાસ જીવું ચોપાનયું બહાર પડ્યું હ
તું તે કોરટમાં રજુ કરયું હતું.

મીં સ્કેંગમેને તે પછી ગોદાવરાની
અગીવાયીપર મારવામાં આવેલી તખતી
પરતો લેખ રજુ કર્યો હતો.

અત્રે મીં સ્કેંગમેને પ્રતીતીઓ તરફ
નો મુકદ્દમા પુરો કર્યો હતો.

મીં લારંડસે જણાવયું કે મીં સ્કે
ંગમેને એમ જણાવયું કે કે રોમ કુટુંબનાં
માનુસો જુદોન જામ નહીં. પણ તઓ,
જુદોન હતાં એવું પુરતાર કરવા માટે
અમે શાક્ષી રજુ કર્યું કે જે તેમને
અંગત રાતે જાણપતા હતો.

આ શક્ષી કોરટમાં હાજર હતો નહી
તે ઉતરી તાં લારંડસે જણાવયું કે
કમનસીમે તે શક્ષી હમણાં કોરટમાં હા
જર નથી, માટે તે બામે હું દબુર છું
કે કાંઈમાં કરી શકતો નથી.

મીં સ્કેંગમેનેતું બાથણુ.

એ પછી તાં સ્કેંગમેને પાતાનું બા
થણુ કરતાં એમ જણાવયું કે આ મુકદ્દ
મા બે ત્રસદી માંડવામાં આવેલો છે, જે
હેલા બીના એ છે કે તારંજો તરફયા એમ
હેલામાં આવે છે કે હામના ત્રસદીઓની
નેમણુક ખરી અને હામપુરવક લીધે કરવા

માં આવી નથી તેઓ એમજલાવેછે કે તે નેમણુક કામ તરફથી થઇ નથી પણ કોરડા જે એવા મત ઉપર આવે કે એ નેમણુક કાવરસરની થઇ નથી તો તેણે એમ બરેર કરવું જોઇયે કે એ નેમણુક આ જ વસાથી થતી આવી છે અને તે સંબંધ કામની પુરેપુરી આકાંક્ષી મલી છે. મીંડો સાંપડેલાં હતાં જોતાની ચોપડીમાં પાને ૨૭૦ માં એમ જણાવ્યું છે કે પેહેલી પારસી પંચાયત કામનાં ધણાજ આગેવાન અને જાગવગવાના માણસોની બનેલાં હતી અને તેની સલાહથી સાથે કોપડી થતું હતું નહીં. તે જોતાની સંધ્યા અભીપ્રાયો બનાવેર આ પતી હતી અને કામને સારે રસતેજ દોરવતી હતી.

હવે મારા લોરડા, આનાં કરતાં વધારે સરસ જણાણ અને સામેતી કષ્ટ હોય. વળી મારા મીત્ર મીંડો લાઉંડેસે જોતે ૨ જી કહેલા પુરાવાઓમાં પેહેલા પુરાવા એજ ચોપડીમાંથી લીધેલો હોય.

મીંડો એમને તે પછી તેજ ચોપડીમાંથી પાને ૨૮૦ માંનું જણાણ જે પંચાયતને લગતું જ હતું તે વચી મંજ જાણ્યું અને જણાવ્યું કે આ ઉપરથી તમે નામદારને માત્રમ પડશે કે પંચાયતના સભાસદો સરળા ધણાજ મરતબો ધરાવનારા હતા. મીંડો લાઉંડેસે સ પોતે ૨જી કહેલા એક પુરાવા આ સરારી કાવ આમેનો સ્પષ્ટ કરે છે પારસી જાતની શે ખુલાસો કરનામાં આવશે છે. પણ તે ઉપરથી તે સામું એમ દેખાતું છે કે તે લોકો પોતે પંચાયતને સંબંધિતની નેમણુકની બાંધમાં ધણાજ સંજાગ રાખતા હતા, અને જેમ અને તેમ માનવું અને કામના વીજવાન પ્રવાસ રાખીને પસંદગી તેઓ કરતા હતા.

બીજો એક સરદારી કાવ પાને ૨૦ મી મ ૧૭૬૩ ને દાવસ છે જે મ મે પણ પારસી પંચાયતના નેમણુક બામે સાતોડ અને વખાણ દેખાડવામાં આવ્યાં છે, અને કુબંધતી પારસી પંચાયતને હજી જાગવગવાથી મજબૂતામાં આવી છે. એ ઉપરથી તમે નામદાર એક કહેશે કે પંચાયતના ૨૪ અઠ

બરોની નેમણુક કામના વડાઓ અને આગેવાનો તરફથી થતી હતી અને તે બામે ધણી તારીફલાયક સંજાગ લેવા માં આતી હતી.

હવે આજે રેવાજ ૧૮૧૮ સુધી આ લુ હતો અને તયાર પછી અમજીમન તરફથી પંચાયત નેમાવા જાગી ૧૮૨૩ માં એવી રીતે પેહેલી પંચાયતની સ્થાપના થઇ હતી. જે ૧૮૪૩ માં સરજમ શેજીએ જણાવ્યું કે આ રીતે પડી બાંધી છે તે માટે કાંઈ નવીની સથાપના કાવી જોઇયે. ૧૮૪૩ થી તેટલા માટે અમજીમન કાંઈ પંચાયતની નેમણુક કરતી હતી નહીં. હવે ૧૮૩૮ સુધી સંધ્યા ફરોડો એ પંચાયતના હાથ માં હતાં. હવે સંધ્યા મીલકતો અજીમનના હાથમાં હતી તે દેખાડવાને ફરવાદ પણ તરફથી સરેજીએ જમાતી પડી નહીં. એ સંધ્યા મીલકતો ફક્ત પંચાયતને હસ્તક હતી અને અમજીમનને પાને કામને તેની સાથે કાંઈમાં લાગતું વળગતું હતું નહીં.

મીંડો એમને આમળ ચારતાં એમ જણાવ્યું કે “કામના બાંધનાની” એ શબ્દ કાંઈમી નહીં અરથ દેખાડનારા નથી. તેટલા માટે સથાપર અને જંગમ માલગોનાં તેમ જુદાં જુદાં ફરોડો રખેલો તરીકે માણુને નેમા અને તેઓ કેમ માણસો હોવા જોઈયે તે કોરડે વી ચારવાતું છે.

૧૮૨૩ માં પંચાયત તરફથી ચાર ત્રસડીઓની નેમણુક થતી હતી. આ ત્રસડીઓ પોતાને હસ્તક નાણું રાખતા હતા અને ચાપા પાસતા હતા તેમજ બીજે સંધ્યા કારોબાર ચલાવતા હતા. એ ત્રસડીઓના પાતાનાં સાં કારોબારથી મલકતો વધારા હતો. તેઓ પોતાનાં લીલાન કામ છાપવી પ્રમટ કરતા હતા. વળી પંચાયત એક રીત ત્રસડીઓનાં કામકાજની આડે આવતી હતી અથવા તો કોઈથી ચોક્કસ બાંધમાં વધે પડતી હતી એમ સંદેહ પણ દેખાડવામાં આવ્યું નથી. ફરોડો રીતે ત્રસડીઓ પોતાનું કામ આદોષથી ચલાવતા હતા અને તેથીજ પંચાયત વધે પડતી હતી નહીં. તેટલા

માટે મારા કહેવાની મતભવ્ય એ છે કે આ ત્રસડીઓ સઘળી મીલકતોનાં ત્રસડીઓ હતા એવા અનુમાન ઉપરજ કોરટ આવશે.

હવે પંચાયત પડી ભાંગી તે અગાઉ ત્રસડીઓ કાંઈ પંચાયતના સમાસદો હતા નહીં. ૧૮૫૧ થી ત્રસડીઓ પોતા વચ્ચે ખાલી પડતી જગ્યાઓ પુરતા આવ્યા છે. ૧૮૨૩ માં એવો રેવાજ હતો કે બાપ જો મરી જાય તો તેનો છોકરો તેની જમ્યાએ આવતો હતો. પણ ૧૮૫૧ થી એ રૂઢીમાં ફેરફાર થયો અને ત્રસડીઓ પોતેજ ખાલી પડતી જગ્યાઓ પુરવા લાગ્યા. ૧૮૫૧ માં એ કે ત્રસડી ફરામજી કાવસજી મરણ પામ્યા તો પછી એવી રીતની નેમણુકને લગતું એક ડીક ધડી કહાડવામાં આવ્યું હતું. એ ડીક થયા પછી હમણા સુધી ત્રસડીઓજ ખાલી પડતી જગ્યાએ પુરે છે. વરતમાન પત્રોમાંના હેરાસો જે મેં આજે રજુ કર્યા છે તે મધે પણ એમજ જણાવવામાં આવ્યું છે. વળી તમે ના મદાર કોરટ અત્રે રજુ થયેલી જુનાની બી જુઓ. જુનાનીમાં પુરવે પુરવે રીતે એમ પુરવાર કરવામાં આવ્યું છે કે આ બીના યાને હથવાત ત્રસડીઓજ ખાલી જમ્યા પુરતા હતા, અને તેવી રીતે પુરવાનો હક ધરાવતા હતા તે બીના આખી કામને ખમર હતી. ૧૮૮૪ માં ચોકસ ડીડો ચોકસ આસા મીઓને એવા દેવામાં આવ્યાં હતાં નહીં એ ખરી વાત પણ તેમાં વજુદ્દાર સખઓ ત્રસડીઓ પાસે હતા. ૧૮૫૧ થી ફંડો કેટલાં બધાં વધી ગયાં છે તે પણ કોરટે તપાસવાનું છે અને વળી સચાવર મીલકતોની પહેલાં હતી તે કરતાં હમણું એવડી થઈ છે ૧૮૫૧ માં ફંડની શરૂઆત ધણીજ નાની રકમથી કરવામાં આવી હતી. જે રકમ આજે લાખોના બાંશાહી આંકડો રજુ કરે છે. અત્રે વખત થઈ જવાથી કોરટ ડીડીન માટે ઉઠી હતી.

ખાણું પછીની તપાસ.

મી. સેંગમેને બપોરના ખાણા પછી બાંશણ આગળ ચલાવતાં જણાવ્યું કે ૧૮૫૨ પછી ત્રસડીઓ જે નેમણુક

રતા આવ્યા હતા તે તરફ કોમે પોતાની પસંદગી બતાવી હતી અને ત્યાર પછી ફંડમાં ધણી મોટી રકમો પારસીઓએ ભરી હતી અને તેજ બતાવી આપે છે કે પારસીઓ ત્રસડીઓના કામને પસંદગી આપતા હતા. હવે જ્યારે આ રીતે સમાધાનીથી કામ ચાલતું હોય અને ત્રસડીઓ પોતાની પછી આવનાર નેમતા આવ્યા હોય અને તેને કામની પસંદગી મળી ચુકી હોય તો હું જણુવા માગું છું કે કોરટે તેની વચ્ચે પડવાની શું જરૂર છે અને શા ઉપરથી કોરટને વચ્ચે પડવાની અરજ કરવામાં આવે છે. પ્રતી વાદીઓ જેઓ મુંબઈમાં છે અને જેઓ સાક્ષીના પાંજરામાં જવાની હીમત કરતા નથી તેવાના કહેવાથી શું કોરટ વચ્ચે પડશે. ત્રસડીને લગતી મીલકતોના વહીવટ ધણી સરસ રીતે ચાલતો આવ્યો છે અને તેમાં કાંઈ રીતની ગેરવચાસણ થઈ નથી અને તે છતાં કોરટ શા માટે વચ્ચે પડે. ત્રસડીઓ જે નેમણુક કરતા આવતા છે તે કરવાને તેઓને કાપદમાં સત્તા આપવામાં આવી છે અને તે સત્તાના તેઓ શા માટે ઉપયોગ નહીં કરે. જે વાદીઓ કહે છે તે પ્રમાણે કરવામાં આવે તો કોરટ પણ ત્રસડી સત્તા ધરાવી શકે નહીં ૧૮૫૧ પછી લોકો જણુતા આવ્યા છે કે ચોકસ ત્રસડીઓ છે અને તે ત્રસડીઓ પોતાની ખાલી જગ્યા પુરતા આવ્યા છે. હવે તે જણી તેમના હાથમાં જેઓએ નાણાં મેલ્યા હોય તેઓએ તેમને જણુ હું હોતુજ જોઈએ કે ત્રસડીઓને તેમના પછી આવનારાઓની નેમણુક કરવાની સત્તા છે. હવે તે બાબદના ત્રસડી ડીડો નામદાર કોરટ જોશે તો તે ખુલ્લી રીતે દેખાશે કે સચાવત કરનારાઓએ ત્રસડીઓ પોતાની ખાલી પડતી જગ્યા પુરતા આવ્યા છે તેઓ જણુતા હતા અને તે જણી તેમને નાણા ભર્યા હતા, કડી એકબારગી એમ પણ વાંચીએ કે મુંબઈના લોકો અનજુમનને ત્રસડીઓ નેમવાનો હક હતો એમ સમજતા હતા પણ ફંડમાં મદારમાઓ થી રકમો મોકલી આપવામાં આવેલી છે અને તેઓ કેવી રીતે એમ સમજ

કે કે ત્રસ્ટીઓ નેમવાનો હું
અનુમતિને છે. કારણે જેવાનું એટ
હું છે કે જે સંખ્યાત કરનારો
એ નાણાની રકમે કાઢી આપી છે
તે શું સમજાવી કાઢી આપી છે? એટ
લીજ સમજાવી તેઓએ તે રકમે ત્ર
સ્ટીઓને સંવાધીત કરી છે કે ત્રસ્ટીઓ
પોતાના પછી આવનારા ત્રસ્ટીઓ પો
તેજ નેમતા આવ્યા છે. આ શીવાય તે
સંવાધનો બીજો કોઈ પણ જવાબ નીક
ળી શકે નહીં. ત્રસ્ટીઓએ તે સમજાવી
સંખ્યાત કરનારા પોતાના નાણા પોતાના
હસનક લીધાં છે અને તેમાં પોતાના
હકમાં બીજા કોઈને ભાગ નહીં પડે તે
જેવાને હકદાર છે, જે પ્રતિવાદીઓ જે
તેમ બીજા કોઈને તેમના કામમાં ભા
ગ લેવા રૂબ તો તેઓએ પોતાની ફર
જનો ઘાટ કરેલા કહેવાય કારણ કે ના
ણા ભરનારોએ તેમના પાછળ આવ
નારી ત્રસ્ટીઓની નેમણુક કરવાની ત્ર
સ્ટીઓની સત્તા છે એમ જણીનેજ ના
ણા આપેલા છે. ૧૮૫૧ આગમજ ત્ર
સ્ટીઓને પોતા પાછળ આવનાર ત્રસ્ટી
ઓને નેમણુક કરવાની સત્તા હતી કે ન
હી તે ખાત્રીપુરવક કહેવું સુશકેલ છે,
પણ હું કહું છું કે ફક્ત થોડા
ભાગ માટે ત્રસ્ટીઓને તેવી સત્તા
હતી અને થોડા ભાગ માટે તેવી સત્તા
નહોતી પણ ૧૮૫૧ પછી તે સત્તાર
સુધીમાં ત્રસ્ટીઓ પોતાની ખાત્રી પડે
લી જગ્યા ઉપર નેમણુક કરતા આવ્યા
છે અને તેમની તેવી સત્તાનો કાંઈ શક
રહેતોજ નથી. આગળ ત્રસ્ટીઓના સં
ખ્યામાં જે કહી આવતી આવતી હતી
તેને ૧૮૫૧ પછી કોમ તરફની પસંદગી
મળેલી જોવામાં આવે છે અને તેથી
કાંઈ પણ કારણે આડું ગોઠવણ ખસેલા
ની જરૂર નથી, અને મીં સ્ટ્રેમને કે
કેલીક સહાઈને સહાયતા ટાંકી બતાવી
હતી જે પછી સુકમાલી વધુ તવાસ
આવતી કાલ ઉપર મુલાવી રહી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

મીં સ્ટ્રેમનેનું ભાણુ.

મીં લાઉંડસે ત્રસ્ટીઓ સામે
કુકેલાં બે હતાનો.

જુદહીનોને વટલાવવાનો
સંવાલ.

ફરેનચ તથા રજપુત બાનુઓ
એ ફરીઆદ કરી નથી.

વાદીઓએ મીં લાઉંડસને
મહોડે તરેહવાર વાતો
કરાવી છે,

મીં લાઉંડસનું ભાણુ.

(અખબારે સોલાગર, તાં ૧૦ મી
એપ્રિલ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટીદ બારો
મેટ, સર બહાંગીર કવસજી બહાંગીર,
મીં રસમજી નાનાભાઈ મેહરમજી જી
જીમાઈ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા,
મીં બાપુજી સોરાબજી પટેલ, મીં રત
નજી દાદાભાઈ તાતા અને મીં નાનાભા
ઈ નવરોજી કાચકે મુંબઈ પી પારસી પં
ચાયતના ત્રસ્ટીઓ સર જમશેદજી જીજી
તાઈ બારોમેટ, મીં હોમસજી એફજી
આલમલેસ, મીં જમશેદજી ખરશેદજી જ
મશેદજી, મીં મેહરવાનજી મનચેરજી કામા
અને મીં અમનજી દીનશાહ પીટીદ સા
મે નોંધાવેલા હાવાની વધુ સુનાવણી મુક
કાલ દીને હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જજ
માં દીનશાહ ધનજીભાઈ દાવર અને
માં મીં જસ્ટીસ બીમન સનમુખ
નીક્લી હતી. વાદીઓ તરફથી મેશરસ
અરદેશર, હોમસજી, દીનશાહ અને કંપ
નીની ફરમાનથી મીં લાઉંડસ, મીં

ફરફટાણ સોરાખળ તાલીયારખાન, મીં
પેસતાનળ એફ. તાલીયારખાન અને મીં
બાદશાહ અને પ્રતીવાદીઓ તરફથી સોલી
સીટરો મેશરસ કેમ્પી, લીંચ અને ઓપ
નની ફરમાસથી મીં છનરેરાસીરી, મીં
રેકસ, મીં સ્કેંગમેન અને મીં જે. બી.
કાંગા હાજર થયા હતા.

મીં સ્કેંગમેન પોતાનું બાથરૂમ આ
ગળ ચલાવતાં મરહુમ શેઠ ખરશેઠ
ફરફટાણ પારખા બાદગીરીનાં ફંડને
લગતાં ઓચરયાં વાંચી સંભળાવી જ
ણાવ્યું કે આ ઓચરયાં બતાવી આ
પે છે કે લોકો ત્રસ્ટીઓ વીશે શું ધા
રતાં હતાં. લોકોએ ફંડ લેયું કરીને
ત્રસ્ટીઓ ઉપર મોકલી આપ્યું હતું.
તે લેખા તેઓ જાણતાં હતાં કે ત્રસ્ટી
ઓ ખાલી પડતી જગા પુરે છે.
એ પછી મીં સ્કેંગમેને જુદા જુદા
મીલકતોને લગતી વીજળા રજુ કરી જ
ણાવ્યું કે રૂઝ મીં મીલકતના સંબંધ
માં ખાલી પડેલી જગાપર નેમણુંક કર
વાની ત્રસ્ટીઓ સાત ધરાવે છે એમ
જીવું જણાવ્યું આવે છે. કોરટ એ એ
વું ઠરાવે કે જનરલ ફંડના સંબંધમાં
અમા કાયદાપુરવક રીતે નેમણના ત્ર
સ્ટીઓ છીય તો તકરારી મીલકતોના
સંબંધમાં પણ અમે ઘટી રીતે નેમા
યના કાયદાપુરવક ત્રસ્ટીઓ છીયે, એ
મ કોરટે ઠરાવું જાહેર. એકસ ફંડના
સંબંધમાં અમે એકબીરથી ઘટી રીતે
નેમાયના ત્રસ્ટીઓ નથી એમ માની
લઈએ તો પણ ૧૮૫૧ પછી જે લાં
બી મુદત પામ થઈ છે તે ધરાનમાં લેતા
ની છે, તેમજ આ પણ યાદ રાખવા
નું છે કે એટલી બધી લાંબી મુદત
દરમયાન હસતી ધરાવતી ગાંઠવણ કામ
ની જાણમાં હતી અને તેના પસંદગી
પામીને તે ટકી રહેવા પામી છે. કોરટ
કામ પણ રીતે યોજના ધડી આપવાને
બંધ થઈ નથી. કોરટને તો પેતાન મુ
નસરીના ઉપયોગ કરવાનો છે. આગળ
આ સવાલ ઉઠ્યા હો તો કોરટે ૧૮૮૪
નાં દીઠ મુજબનાજ યોજના ધડી કાઢા
ડી હતે, અને તેમાં પ્રતીપાદિઆને જે
સત્તા આપવામાં આવેલી છે તેજ સત્તા
તેણે તેઓને આપી હતે. હવે સમીતી

જુદી છે. ૧૮૮૪ નાં દીઠની હમતી સા
થે પક્ષકારો કોરટ સનમુખ આવેલા છે.
ત્યારે પછી યોજના ધડાવી જરૂર શું
રહી? એ પછી મીં સ્કેંગમેન કાયદાની
સાધારણ ટાંકાને બોલાવે કે પ્રતીવાદી
ઓ ઘટી રીતે નેમાયના નથી એવું
જણાવવાને કોરટને યોજના ધડી કાઢા
વા જીવવામાં આવ્યું છે પણ કોરટ યો
જના ધડી કાઢાવાને કાંમ બંધાવતી ન
થી. કોરટને પોતાની મુનસરીનો ઉપયો
ગ કરવાનો છે. કોરટ વાજબી રીતે એ
વું ઠરાવી શકે કે ૬૦ વરસો થયાં એક
ફંડી હસતી ધરાવતી આવી છે. તે કા
મ પણ રીતની હરકત અથવા મુશ્કેલી
વખર સીલસીલામાં આગળ આવી છે
તેમાં ફરફાર કરવાનો પ્રસંગ ઉભો થયો
નથી. તેથી અમે ૧૮૮૪ના દીઠનાંની જો
કાણુ બદલ રાખીએ છીએ. એકસ મી
લકતોના સંબંધમાં ત્રસ્ટીઓ કાયદાપુર
વક નેમાયના નથી એવું જે કોરટ ઠરા
વે તોપણ કોરટે જોવાનું છે કે યોજના
ધડી કાઢાવાની જરૂર છે કે અને તેવું
પમણું કામના લાભનું થઈ પાશે કે ?
કોરટ એ એવું ઠરાવે કે એકકલ મીલ
કતોના સંબંધમાં ત્રસ્ટીઓ ધડાવી રીતે
નેમાયના કાયદાપુરવક ત્રસ્ટીઓ નથી
તો યોજના ધડાવાના સવલ ઉપર વીચા
ર ચલાવવાનું કોરટની મુનસરી ઉપર છે
પણ તેવા સંજોગ વચે કોરટ ૧૮૮૪ના
દીઠની ગાંઠવણ બદલ રાખીને પ્રાંવા
દીઓની ત્રસ્ટીઓ તરીકે નેમણુંક કરી
શકે અને તેઓને ખાલી પડેલી જગા
પુરવાની સત્તા આપી શકે. એમ કહીને
હું કાંઈ કોરટને કાંઈ પણ અસહ્યારણ
પ્રકારનું કામ કરવા કહેતા નથી, કારણ
કે મીલકતોના એક ભાગના સંબંધમાં
અમે કાયદાપુરવક નેમાયના ત્રસ્ટીઓ
નથી એમ કોરટ ઠરાવે તો પ
છી તેના સંજોગ વચે એક યોજનાની
જરૂર છે કે નહીં તે સત્તા
ઉપર કોરટને વીચાર ચલાવવાનો છે, અ
ને તેમ કરતાં પોતાની મુનસરીનો ઉપયો
ગ કરવાનો છે. હું કહું છું કે તેવા સં
જોગ વચે પણ એક યોજના ધડાવી
મીલકલ માંપણ જરૂર નથી જે મેકલ
જુ હસતી ધરાવતી જણાય છે તે હતે

હમંદ નીવડેલી માલમ પડી છે. તેના સંબંધમાં કાંઈપણ ફરીઆદ હી નથી. મુકદ્દમાનો આ ભાગ ખરચ સીકકે કહાડી નાંખવો જોઈએ એમ હું કહું છું. મુકદ્દમાનો ભાગ ખરચ સીકકે કહાડી નાખવામાં આંચો તોપણ ત્રસટની માલ કતને મોટા ખરચમાં ઉતરવું પડશે જે ખરચમાં કાંઈપણ ઘટતો સંજ્ઞ વગર ત્રસટની માલકતને ઉતારવામાં આવી છે. વાહીઓ માંહેલો કાંઈપણ સાક્ષીના પીંજરમાં આવશે નથી તેઓએ કોરટના મકાનથી સલામત છોટ રહીને સધળી વાતો કાઢી છે. મારા કુળોએ પોતાને માથે ચોકસ ત્રસટો સંચાકારીને તેઓને લમતી જોખમદારો ઉઠાવી છે. તે ત્રસટોના સંબંધમાં પોતાને જે સત્તા આપવામાં આવી છે તેનો ખચાચ કરવાની તેઓ પોતાની ફરજ સમજે છે તેમ કરવામાં તેઓ થું રીતની હદ ઝાળંગી ગયા છે કે વાહીઓએ મીંડ લાઉંડસને મહોડે તરફવાર વાતો કરાવી છે. પણ તે માંથી એક પણ વાતને તેઓએ સાક્ષીના પીંજરમાં આવીને ટેકો આપ્યો નથી. એવું કહેવામાં આવ્યું છે કે પ્રતિવાદીઓ તકરારી સત્તા પોતાના હાથમાં જળવવાને ધણા આતુર છે અને કોમતી તેઓને કાંઈ ફરકાર નથી. પણ પોતાને સાંપવામાં આવેલા ત્રસટો સાથે પોતાને આપવામાં આવેલા સત્તાનો ખચાચ કરવાની ત્રસટીઓના થું ફરજ નથી? પ્રતિવાદીઓ પોતાના હાથમાં તકરારી સત્તા જળવી રાખવાને ધણા આતુર છે અને તેઓને કોમતી કાંઈ ફરકાર નથી એવી કરવામાં આવતી વાત તદ્દન મલત છે. શેઠ બહમનજી દીનજી પીટીટ પ્રતિવાદીઓ માંહેલા એક છે. તેવણે પોતાના કોમને ખાતર પારસી જનરલ આસપીટલ સાથે પોતાની માલિકાનો જમીનનો એક જંગી મોટો કામતી ટુકડો બહેશ આપી દાખા છે અને તે ઉપરાંત એ આસપીટલ માટે રૂ. ૫૦ હજારની રોકડ રકમ કહાડી આપી છે. છતાં આવા માણસોને કોમતી કાંઈ ફરકાર નથી એવી વાત કરવામાં આવે છે. પ્રતિવાદીઓને સામાપક્ષ તરફથી મનભાવવું અપમાન કરવામાં આવ્યું છે અને મનભાવતી માણો માંડવા

માં આવી છે. પ્રતિવાદીઓ સામે મુકદ્દમામાં આવેલા બહોતાનો વરતમાનપત્રોમાં પ્રગટ કરવામાં આવ્યાં છે. તે પાછળથી પાછા જેવી લેવામાં આવેલા તે વાંછતાં વાહીઓ તરફથી તે માટે ફલગીરી બતાવનારો એક પણ દફતર અબદ મીંડ લાઉંડસે ઉચારવાની ફરકાર કાઢી નથી. ત્રસટીઓ સામેના બહોતાનો પાછળથી વાહીઓના ધારાના હીમાયતી મીંડ લાઉંડસે પાછા જેવી લાંબાં હતાં, પણ તે વીશે વરતમાનપત્રોમાં એક અબદ પણ પ્રગટ થયો નથી. પ્રતિવાદીઓએ વગર કોઈ સહે વરસો થયાં ત્રસટનો વહાવટ નમુનેદાર રીતે ચલાવીને એક જાતની જાહેર સવાબજી છે. મીંડ લાઉંડસના શરઆતના ભાગણ સુધીનો હેવાત “ટાઇમસ એન્ડ ઇન્ડિયા”માં પ્રગટ થયો છે. પણ તે પછીનો હેવાત બાહેર પાડ્યો નથી. એ રીતે ત્રસટીઓ સામે મેલાયલાં જોહતાને બોહાળી જાહેરાત મળતા પામી છે. પણ તે જોહતાના મીંડ લાઉંડસ તરફથી પાછાં જેવી લેવામાં આવ્યાં તે વાત જાહેરમાં આવી નથી. અમેએ સમજુતીની સુચવતામાં આવેલી શરતોના સંપુરણ બુલાસોં બાહેર પાડ્યો હોતો અને તે શરતો સતીકારવી કે નહીં તેના સંબંધમાં કોમનેદ અબીપ્રાય જાણવા અંજુમનની સમા બોલાવી હતી. અંજુમનની તે સમા સનમુખ તે શરતો તેઓને લગતા સંપુરણ બુલાસોં સાથે રજુ કરવામાં આવી હતી અને સમાએ તે નહીં સવીકારવાનો ફરવ કાઢી હતો.

આં મીંડ જસટીસ દાવર-સમામાં તે કરતાં કાંઈક વધુ જનમું હતું એમ જણાય છે. ફરમાસત મુકનાર મુકદ્દમા સમજુતીની શરતો સંબંધી પ્રતિવાદીઓના ધારાના હીમાયતીઓના અબીપ્રાય સમા સનમુખ પ્રથમ વંચાવવા માગ્યો હતો, અને તેવણની એ સુચના ઉપાડી લઈને સમાએ પણ તે વંચાવવાની માંગણી કાઢી હતી. પણ તે પછી ચોકસ સમજવતથી સમાના ભાગણ ફેરવવામાં આવી હતી અને તે અબીપ્રાય પાછળથી વાંચવામાં આવ્યો હતો.

જુદ્દીન સવાલ.

હવે હું જુદ્દીનોને વટલાવવાના મુક
દમાના બીજા સવાલ ઉપર આવું છું.
વટલાવવામાં આવેલી મજકુર એ બાબત
જો કાંઈ મુકદ્દમાની પક્ષકાર નથી, તેમ
જ તેઓ માહેલી કાંઈ પણ અંગ
આવીને ફરીઆદ કીધી નથી, અથવા
દાખલાઓનો તથા ફરિયાદોનો જામ મેળ
વવા માટે માંગણી કીધી નથી. એવું ક
હેવામાં આવ્યું છે કે તાતા કુટુંબની
વાંદરા ખાતેની અગીયારમાં મીસીસ
તાતા કદી ગયાં નથી. તેવજુ ત્યાં નહી
ગયાં તેનું એક કારણ એ હોય કે ત્યાં
જવાની તેવજુની ઇચ્છા હતી નહીં અ
થવા તેવજુ ત્યાં ગયાં હોય પણ તેવજુ
ને ત્યાં દાખલ કરવા ના પાડવામાં આ
વી હોય. તેમ જો હોય તો મામની જાગ
ણી શુ છે તે જણાવ આવે છે. મીં
તાતા પોતાના મોકલદારને હંકા આપ
વાને આતુર જણાય છે. પણ મીસીસ
તાતાની ખાજીશ શું છે તે કોરટ કાંઈ
જાણતી નથી. મીં તાતાએ પોતે કોરટ
સનમુખ સાક્ષાત્ પીજરામાં આવીને
કાંઈ પણ કહ્યું નથી. વાદીઓનો દાવો
એવો છે કે એક માણસે પછી
તે ઢેરા હોય તા મંગી હોય તેવજુ
સુદેહ કુસતી પહેર્યો એટલે તેને
સહન હંકા મળવા જોઈએ. પારસી ન
હોય તેવો કાંઈ પણ જરથોસ્તી પો
તે કોરટ સનમુખ આવશે નથી. વાદી
ઓના પોતાના હંકાનો કાંઈ જરા પણ
ઇનકાર કરવામાં આવ્યો નથી. મીં લા
ઉંસે કીધેલી સાક્ષીઓની ઉલટપાલટ
તપાસ ઉપરથી તેવજુ એવી સુચના કર
તા જણાય છે કે પારસી એટલે જરથો
સતી અને જરથોસ્તી એટલે સુદેહ કુ
સતી પેહેરી જરથોસ્તી ધરમ પાળનારો
માણસ. મજકુર રજપુત બાબત અથવા
મજકુર ફરિયાદો બાબત તકરારી સમાવતો
નો જામ મેળવવાને ખાજીશમાં છે કે
નહી તે કોરટ જાણતી નથી. ચોક્કસ
માણસોનાં વીચારો જાણવા વગર કોરટ
તેઓના તરફથી કવી રીતે કીધી ફ
રી આપી શકે? તેથી હું કહું છું કે
મુકદ્દમાનો એ જામ કહાડા નાખવા જો
ઈએ. મીં લાઉંસની ઉલટપાલટ તપા

સ ઉપરથી તેવજુ એવું સુચના જણા
ય છે કે તસદી માથા તો જેની તેજ
છે. ૧૮૮૪ નું તસદ કરી વેળા કાંઈ
રીતે વેળા જવા જેવું કાંઈ પણ કર
વામાં આવ્યું નથી. પણ હવે તસદીઓ
એ તસદી શખદરયાનો જુદ્દો અરથ
ઉઠાવે છે. એવું બતાવનારો જમાની પ
ડી છે કે મુખમાં ફરિયાદો બાબત આ
ગમજાઈપણ જુદ્દાને જરથોસ્તી ધ
રમમાં વટલાવાનો દાખલો સાંભળવામાં
આવ્યો નથી. જાત નામનો ધરાવી સુ
સલમાન તો અંજુમનને પુછવા વગર
સુદેહ કુસતી પહેરી એટલે હંકા એમ
મામલ પડે છે. માકી શરદવાળી સપ
ડી ખાંધનારના દીકરાએ જુદ્દીન મા
તાને પેટનાં ખાજીની નવજોત કરવામાં
આવે તે સામે અંજુમનને પત્ર લખી
સખત વાંધો ઉઠાવ્યો હતો.

આં મીં જસદીસ ખીમન-જે દાખ
લાઓમાં પારસીને ત્યાં જુદ્દીન બીને
પેટ છોકરાં અવતરેલાં જણાય છે તે દા
ખલાઓમાં મોટે ભાગે તે પારસીઓ
જુદ્દીન બીને રાખેલી મામલ પડે છે.
તેથી રાખેલી બીને પેટના છોકરાંને જર
થોસ્તી ધરમમાં લેવા સામે પારસી કો
મ વાંધો લે તે કુદગતી છે.

મીં જોગમેન-નહી. કાંઈ પણ જુ
દ્દીન છોકરાંની નવજોત સામે પારસી
કોમ વાંધો ઉઠાવતો જણાય છે. દાખલા
તરીકે એક ઠેકાણું પંચાયતને એવી ફ
રીઆદ થયેલી જોવામાં આવે છે કે બે
હરામજી નામના એક પારસીએ પોતાના
બી નોકરને સુદેહ પહેરાવ્યો હતો.
પંચાયતે તે સામે વાંધો લખને કહાડી
નાખ્યો હતો.

આં મીં જસદીસ ખીમન-તેણી
રાખેલી બીને તો નહીં હતી ?

મીં જોગમેન-મારી પાસે અસલ
જુજરાતી શખદો છે. તે નામદાર જક
જ મીં હાવર બરાબર સમજી શકશે.

આં મીં જસદીસ હાવરે તે વાંધો
ને જણાવ્યું કે એ બી રાખેલી જે
લાગે છે, અમાં અસલ શખદો નીચે
મુજબ છે:-

“ એક લોનડીને સુદરેહ પહેરાતી પા રસી બેઠરામજીએ પોતાના મહાનમાં રા ખી હતી ”

મીં એમમેને વધુ જણાવયું કે જુદા જુદા સાક્ષીએ આવીને કોરટને કહયું છે કે જરથોસ્તી એટલે પારસી માં સીસ તાતા ગોનાવરાની અગીઆરીમાં જવાને આપુર હોય તો એવું કહે કે તાતા કુટુંબે તેણીને ખાતન કાઢી લેવાની જોઈએ. કારણ કે તાતા કુટુંબની વાંદરાની અગીઆરીમાં તેણી મૃત નથી એવું કહેવામાં આવયું છે કે તમે નામદારને જે સલામ ઉપર વીચાર ચલાવવાના છે તે એ છે. પારસીઓને આંધનારો ગાંઠ થું છે અને નહીં કે તે થું હોવા જોઈએ ધરમ વટલાવવાની આજ્ઞા આપે છે એ ખરું છે. પણ પારસીઓ હીંદુસતાન આવ્યા ત્યારથી વટલાવવાનો રીવાજ બંધ પાડ્યો છે એમ અનુભવીઓની કમીટીના રિપોર્ટપરથી તેમજ સાક્ષીઓએ આપેલી જબાની ઉપરથી જણાય છે. ૧૮૨૩ અને ૧૮૭૩ ની વચ્ચે લોકો જાણતાં હતાં કે ધરમ વટલાવવાની આજ્ઞા આપે છે કોરટને આજ્ઞા આપે છે તે જોવાનું નથી, પણ ૧૮૨૩ અને ૧૮૭૩ ની વચ્ચે લોકો ધરમ આજ્ઞા આપે છે એવું જાણતા હતાં કે કેમ તે જોવાનું છે. લોકો તેવું કાંઈ પણ જાણતાં હતાં નહીં. આજ કોરટ દીક્ષીને લેવા લીધે હતો.

દીક્ષીને પછીની તપાસ.

મીં એમમેને બપોર પછી પોતાનું બાથરૂમ આગળ ચઢાવતાં જણાવયું કે વાલીઓ એવી દલીલે રજુ કરે છે કે જરથોસ્તી ધરમ વટલાવવાનું ફરમાન કરે છે તે સાચું મળતો થાકેલું પણ તે પુરવાર કરવા માટે જે સાક્ષીઓ રજુ કરવામાં આવ્યા છે તે કયા છે તે જોવાનું છે. મારા સાક્ષીઓની જે ઉચ્ચતા બટ તપાસ લેવામાં આવી હતી તેમાં એવું જ દેખાડવાની તબીબી કરવામાં આવી હતી કે જરથોસ્તી ધરમમાં વટલાવવાનું ફરમાન છે અને જરથોસ્તી ધરમમાં લેવા માટે બરજનુમની જરૂર નથી, જરથોસ્તીઓમાં વટલાવવાનું કામ જે આજ્યું હોય તો તે પારસીઓના

હીંદુસતાનમાં આવવાની સિંકડો વચસ ઉપર હતું. મીં મોહી પારસી પંચાયતના ધણી ઉતમ સેક્રેટરી નીચડ્યા છે અને તેવા તેવજ નીચડ્યા નથી એમ સામી તરફથી સુચન કાંઈ થઈ નથી. ત્રમ્પટીઓ મીં મોહીના હાથમાં જે એવું કાંઈ પુરવાર કરવામાં આવ્યું નથી. મીં મોહી સામે એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે આ કજીઓ જે લાડવામાં આવે છે એ તેમને આમારી છે અને કામ વચે મંજાણ કરનારા પણ તેવજુન છે પણ વાલીઓ તેમ કહેવા પોતે કાંઈ રીતે બહાર પડતા નથી.

મીં લાઉંડસનું બાથરૂમ.

મીં લાઉંડસે બાથરૂમ કરતાં જણાવયું કે કોણ ચોક્કસ તસદીના લામ લેવા હક ધરાવે છે અને પ્રતીવાદીઓ જે ચોક્કસ સત્તાઓ લોખવવા માંગે છે તે લોખવવાને તેમને હક છે કે નહીં એ બે સવાલો કોરટને ઠરાવવા માટે મુખ્ય છે. મેં કહ્યું છે કે પ્રતીવાદીઓએ પોતાને ફાંડોના તસદી કરી લીધા છે પણ સવાલ એ છે કે તસદીઓ તરીકે થવાને તેઓ હકદાર છે કે નહીં મુકદમે આટલો લાંબો વખત સુધી ચાલવા પછી ફાંડોના લામ લેવા કોણ હક ધરાવે છે તે આ કોરટે નક્કી નહીં કરવું એમ કહેવું બાકી પેડું છે. નામદાર કોરટે ધ્યાન આપવું જોઈએ છે કે સામી પક્ષે કયું કર્યું છે કે વટલાવવું એ જરથોસ્તી ધરમનું મુળ છે. દસપુર દારાજ પોતાના જરથોસ્તાનમાં કહે છે કે જરથોસ્તી ધરમમાં જુદીનેતને વટલાવવાના કામને બધી અગત આપવામાં આવી છે. દસપુર દારાજ પોતાની ચોપડીમાં કહે છે કે જુદીનેતને પારસી ધરમમાં વટલાવવામાં જે ફરમ સમાન છે અને ઉલટપાલટ તપાસમાં તે ફરજને તે પોતે ઉઠાવી નાંખી સરાહગત બરેલી છે એમ દેખાડવા માંગે છે. અને મીં લાઉંડસે જુદીનેતને જરથોસ્તી ધરમમાં વટલાવવાના ટેકામાં જુદી જુદી સાહકો તાંકી બતાવી હતા. ૧૮૮૨ માં દસપુર પેસીતને જે આપાનયું પ્રગટ કર્યું છે તેમાં ખુદલું જણાવયું છે કે જુદીનેતને જરથોસ્તી ધરમમાં લેવાનું ફરમાન

છે પણ તે પોતાના ચોપાનીયામાં મજ
 માનનાં વટલેલોને ધરમમાં લેવા માટે ચો
 કસ કીધા કરી નહોતી અને તે કીધા ક
 રવા વગર તેમને વટલાવવા હતા તે ઉ
 પરથી તેમને પોતાના હરીફ દસતુરના કા
 મ સાથે તે ચોપાનીયાનાં વાંધા લીધા
 હતા. આજ તેને પચીસ વરસ થયાં છે
 અને તે વખતના બંને મોટા ધરમશુ
 ઝો જુહીને ને જરથોસ્તી ધરમમાં લે
 બની તરફથીમાં જોડે છે. અંગ્રેજી ગ્રંથ
 દરતાઓ કહે છે કે જુહીને ને જરથોસ્ત
 તી ધરમમાં લેવાની ફરજ છે તેમજ હ
 ધ્યાત તેમજ પચીસ વરસ ઉપર થઇ ગ
 ચેલા દસતુર પણ તે સંપ્રદમાં તેમજ
 કહી ગયા છે. અનુભવીઓની કમીટીએ
 પોતાના રીપોર્ટમાં જણાવ્યું છે કે જર
 થોસ્તી ધરમમાં જુહીને ને લેવાનું ફર
 માન કરવામાં આવ્યું છે અને તે સં
 પ્રદમાં પારસીઓ હાંદુસતાનમાં આવ
 યા તયાર પછી પણ કાંઈ આકોશ મુક
 વામાં આવ્યો નથી પણ હાલના સંસા
 રી સંજોગો એવા છે કે મીશનરીઓ થઇ
 આપણે આપણા ધરમનો ફત્તવો કરી
 શકતા નથી પણ જે કાંઈ પારસી ધરમમાં
 આવવા માંડે તો તેને ધરમમાં લેવાની
 આપણી ફરજ છે. જરથોસ્તી ધરમમાં
 જુહીને ને લેવાનું 'ફરમાન' છે એવા ધર
 મના પુસ્તકોમાં શબ્દ છે અને ફરમાન
 નો શબ્દ શું છે તે આપણે સારી રીતે
 સમજીએ છીએ અને તે છતાં દસતુર
 દારાએ તેનો અર્થ એવો કહી ગયા છે
 કે તે તો માત્ર ભત્રામણુ બચવા "ફરમા
 યશ" છે. દસતુર દારાએ "ફરમાયશ" છે
 એમ જોલી ફતેહમંદીના એહરાયો શબ્દ
 દેકાશ બંધ કરી ગયા પણ શબ્દદેકા
 શમાં તેનો અર્થ શું છે તે પોતે બરા
 બર જોયો નથી. ફરમાયશનો અર્થ પ
 ણુ ફરમાન થાય છે અને બીજું કાંઈ
 થતું નથી. સાક્ષીઓ કહી ગયા છે કે
 બારસો વરસો થયાં જુહીને ને ધરમમાં
 લેવામાં આવ્યાં નથી અને તેમ કરવાનો
 કામમાં રીવાજજ નથી પણ અનુભવીઓ
 ની કમીટીના રીપોર્ટમાં તો તેથી તાત્ત
 જુહીને કહેવામાં આવ્યું છે. મીં મોદી
 તેના સેક્રેટરી હતા અને તોપણ તેવજ
 કાંઈ કહેવા બહાર પડ્યા છે કે આજ

બારસો વરસ થયાં જરથોસ્તી ધરમમાં
 જુહીને ને લેવાનો રીવાજ નથી. દસતુર
 દારાએ અને તેમના પીતા આ મુકદ્દમે
 મંડાવા આગમજ એવા વીચારના હવા કે
 જુહીને ને જરથોસ્તી ધરમમાં લેવાનું
 હીનમાં ફરમાન છે. હવે જેજ સાક્ષીઓ
 છે મીં મોદી અને દસતુર દારાએ જે
 કહેવા નીકળ્યા છે કે સંસારી કારણોને
 લીધે જુહીને ને જરથોસ્તી ધરમમાં
 લેવાનું ઠીક નથી. સંસારી કારણો તે
 શું, પ્રતીવાદીઓનું કહેવું અને જુના વી
 ચારના પોતાના જાત માધ્યમોને એવું
 સમજાવવાનું જે કે આપણું ફંડ કરોડનું
 છે અને તેનો બામ બીજાઓને લેવા ના
 હો અને જે તમે બીજાઓને તેમ કર
 વા દેશો તો તમારી દીપ્તીઓનો ઉદ્ધાર
 થશે નહીં. હવે જુહીને ને જરથોસ્તી
 ધરમમાં લેવા એ તે ધરમનો અંશ છે
 અને તે અંશ કેમ તજ દેખ શકાય ધર
 મનો જે અંશ હોય તે કાંઈ બદલાય શ
 કે નહીં. પ્રતીવાદીઓ ફક્ત એ સાક્ષીઓ
 ની જુઆની ઉપરથી કહેવા માંડે છે કે
 ધરમના જે અંશ છે તેમાં ૧૮૬૦ થી
 અથવા તો હાલના ફંડોની સથાપનાની
 અગાઉ બદલાય ગયો હતો, જે ધરમ
 નો તે અંશ બદલાયો હોય તો તેમને
 તે સાબેત કરી આપવું જોઈએ. હવે
 કોરટને જવાનું છે કે એવો કાંઈ પણ
 પુરાવો રજૂ કરવામાં આવ્યો છે કે નહીં.
 મસદીઓને મુકદ્દમે શું છે. તેમનું કહે
 વું એટલે મીં મોદીનું કહેવું એવું છે
 કે હાંદુસતાનમાં આવવા તયાર પછી જુહી
 ને ને જરથોસ્તી ધરમમાં લેવામાં આવ્યા
 નથી પડીતાની જાણત ઉપર આવતાં તેવજ
 કવી રીતે ફરવા છે અને તે પડીતા પાર
 સીઓ હતા એમ કહેવા જતાં તેમને કેવા
 હવા ઉપજાવવા જોગ દેખાવ કર્યો છે
 કે તે રીશે વધારે કહેવાની જરૂર નથી
 હવે અકબરને જરથોસ્તી ધરમમાં લેવા
 માં આવ્યો હતો એ પુતવાર કરવા
 મીં મોદીએ ચોપડી જખી છે અને હ
 વે તેવજ ફરી જખને એમ કહેવા માંડે
 છે કે આજ બારસો વરસ થયા પારસી
 ઝો જ્યારથી હાંદુસતાનમાં આવવા તયા
 રથી જુહીને ને જરથોસ્તી ધરમમાં લે
 વાનો કાંઈ બતાવ બન્યો નથી. હવે જુ

મી. કે મીં મોદી કહે છે તેમ ખુદ ન
વસારીથી તેમના દસતુર છે. અકબરની
દરબારમાં આવી ચલાવીને તેમને જરથો
સતી ધરમમા વટલાવવા ગયા હતા. આ
ને ત્યારે મીં મોદી કહે છે કે વટ
લાવવાની વાત બંધ પડી ગઈ હતી એ
મ કેમ કહેવાય.

આજ મુઠ્ઠાની વધુ તપાસ આજ દીન
ઉપર મુલતવી રહી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

મીં લાઉંડસનું ભાશણ.

દસતુર દારાબ સામે ટીકા.

જુહદીને વટલાવવાના રીત
જના સંબંધમાં ખુલાસો.

ત્રસ્ટીઓને હસતકેના ધરમ
ખાતાંઓ કોણને માટે છે ?

(અખબારે સોદાગર, તા. ૧૧ મી
એપ્રિલ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટીટ આરો
નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર,
મીં ફસતમજી નાનામાઝ બેકરામજી જી
જીભાઈ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા,
મીં આપુજી સોરાબજી પટેલ, મીં રત
નજી દાદાભાઈ તાતા અને ૩૦ નાનામા
ઝ નવરોજી કાન્કે સુબંધી પારસી પં
ચાયતના ત્રસ્ટીઓ સર જમશેદજી જીજી
ભાઈ આરોનેટ, મીં હોમસજી એલજી
આલબ્રેસ, મીં જમશેદજી ખરશેદજી જ
મશેદજી, મીં મેદરવાનજી મનચેરજી કામા
અને મીં બમનજી દીનશાહ પીટીટ સા
મે માંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી ગઈ
કાલે હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જજ મીં
દીનશાહ ધનજીભાઈદાવર અને આં મીં
જસ્ટીસ બ્રિમન સનમુખ નીકલી હતી.
વાઈઓ તરફથી મેજસ્ટ્રસ અરદેશર, હોમ
જી, દીનશાહ અને કંપનીની દરમાસથી

મીં લાઉંડસ, મીં ફરફુનજી સોરાબજી
તાલીયારખાન, મીં પેસતનજી ફરફુનજી
તાલીયારખાન અને મીં બાદશાહ અને
પ્રતીવાદીઓ તરફથી સોશીસીટીઃ મેજસ્ટ્રસ
કેમી, લીંચ અને ઓબનની દરમાસથી
મીં ઇનવેરાપીટી, મીં રેકસ, મીં જે
ગમેન અને મીં જે. બી. કાંગા હાજ
ર થયા હતા.

મીં લાઉંડસનું ભાશણ.

મીં લાઉંડસે પોતાનું ભાશણ આગ
લ ચલાવતાં જણાવ્યું કે ફરમાન અજ
ના દસતુરે ઉઠાવેલા અરથ વીશે હું કાં
ઈક વધુ બોલીશ. તે બતાવે છે કે પવ
ન ઇંધ બાળુએ પુકે છે. દસતુર કહે છે
કે ફરમાન એટલે આડકત્રી બલા
મણુ ફરમાનનો ભંગ કરવો તે પાપ કર
વા બરાબર છે. છતાં દસતુરને તે
સંબંધ નથી. તોપણ તેવણુ કહે છે કે
બીડી પુકવી તે પાક છે. ધરમનાં મુળ
તતવનો ભંગ કરવો તે તેવણુ પાપ
લેખતા નથી. સંસારી સખમેસર તે
વણુ ધરમના મુળ તતવ સમાનનું ફર
માન ઉઠાવવી નાંખવા તથા બાળુએ
મુકવા કહે છે. છતાં બીડી પુકવા જેવી
બાબદને તેવણુ પાપ કહેવાને અચ
કાતા નથી. આ બતાવે છે કે હાલ
તુરત તો દસતુર લોક અવાજના રોહ
તરફ ઝેંચાઈ ગયા છે. પણ પાછળથી
સંજીવ શાંત થતા તેવણુ કહ્યું પોતાના
મનમાં એવા અભીપ્રાય ઉપર પાછા આ
વશે કે ધરમના મુળ તતવોનો ભંગ
કરવો તે પાપ છે. ૧૮૮૨ નું દસતુર
પેશોતનનું ચોપાનીઈ તેમજ સત્ય મીત્ર
જેવાં ઐરથોદોક્ષ પત્રી મેં રજુ
કીધેલી આરતીકલ બતાવી આપે છે કે
વટલાવવાના કામને એક ફરજ સમા
નનું આજના જમાનામાં પણ લેખવામાં
આવે છે. મીં મોદી બદકીને પ્રોફે
સર વીવસનને તરજુમે પુરગંબી
રાઈથી અકબરને લગતી પોતાની ચોપ
ડીમાં ટીકે છે, જેમાં જણાવવામાં આ
વ્યું છે કે નવસારીના પારસીઓએ
૩૦૦ વરસની વાતપર ધણાંઓને વટલા
વયા હતા. છતાં તેવણુ હવે કહેવા નીક
ળ્યા છે કે એ તરજુમે બોટો છે.

પણ પોતાની ચોપડી બાહર પાકતી
 વેળા મીંઝ મોઢીએ એ વાત વગર
 વાંધાએ અને વગર નુકતેથી તો એ પ
 સાર થવા દીધી છે. સાક્ષીના પીંજરા
 માં આવીને તેવણ કહે છે કે ૧૨૦૦
 વરસ થયાં હીંદુસતાનમાં કોખને વટ
 લાવવાનો દાખલો બન્યો નથી
 છતાં પોતાની ચોપડીમાં તેવણે તેથી
 ઉલટી વાત કથીપણ સરેહ કીધા વગ
 ર પમાર થવા દીધી છે. આ ખટપટ
 જાગી તે આગમજ અકમજ વટલેલો એ
 વું પુરવાર કરવા માટે તેવણે એ શાહ
 દાટ ઠાંકી હતી. પણ હવે સાક્ષીના પીં
 જરામાં આવી તેથી ઉલટી વાત પુરવા
 ર કરવા માટે તેવણ પોતે ઠાંકેલો તર
 જીમો ખોટો જણાવે છે. તેવણની આ
 વી વક્ષણના સંબંધમાં હું ઘણા અખત
 શબ્દો વાપરવા માંગતો નથી. હવે હું
 રેવાયત પર આવીશ. રેવાયતમાં યુલા
 મોને વટલાવવાનો સવાલ સમાયતો છે.
 ત્યારે તે વેળા વટલાવવાનો રીવાજ
 ૮૦૦ વરસો થયાં નીકળી ગયલો હતો
 એમ કેમ કહી શકાય? છેક અસહના
 વખતથી ધરમાં રાખેલાં દુબળા નેકરો
 ને સુઘરેહકુસતી પહેરાવી દીનમાં લેવા
 ના રીવાજ ચાલતો આવેલો જણાય છે.
 રેવાયતના સવાલોના જવાબો બતાવી
 આપે છે કે વટલાવવાની બાધ નથી.
 એ પછી લાઉંસે રેવાયતોમાંથી વટલા
 વવાની બાધને લગતા સવાલ જવાબો
 વાંચી સંભળાવીને જણાવયું કે બેહદીન
 નો અર્થ સધળા પારસી એવો થાય
 છે એમ રેવાયત ઉપરથી જણાઈ આવે
 છે. બેહદીનનો અર્થ એવો થાય છે કે
 ભણે ધરમ પાળનાર મીંઝ એમને શ
 રૂઆતમાં જણાવયું હતું કે બેહદીન એ
 રહે ધરમશુરૂઆના વરગતી બાહરના જ
 રથેસતીઓ પણ બેહદીનનો માંઝ એમ
 મેને સુચવેલો એ અર્થ બરાબર નથી.
 અને એક રેવાયતના સંબંધમાં એવું
 જણાવવામાં આવ્યું છે કે તે ખરી
 નથી. મીંઝ મોઢીએ જણાવયું છે કે
 યુંબમાં એ મહસુસો જીવતા છે જેઓ
 જણાવે છે કે એ રેવાયત ખરી નથી
 સત્તાદાર નથી. પણ તે છતાં તેઓ માં
 હેલા એકપણ મહસુસને સાક્ષીના પાં

જરામાં બિલાવવાની દરકાર કરવામાં અ
 વી નથી ૧૭૭૩ ની રેવાયત બતાવે છે
 કે ધરમાંના નેકરો તથા યુલામોને દીન
 માં લેવામાં આવતા હતા, અને તેઓ
 ની લાશો બીજા જરથોસ્તીઓની લા
 શો સાથે દાખલે મહાવવાનું રસ છે
 કે નહીં એવો સવાલ ધરાન ખાતે પુછ
 વામાં આવ્યો હતો, જેનો તપાંથી એ
 વો જવાબ મળ્યો હતો કે તેમ નહીં
 કરવું તે યુનાઈઝરેલું છે. યુંબમાં ૧૮૩૭
 સુધી કોઈ પણ રીતે પારસીઓનું વડું
 મથક હતું નહીં. “એમે એક્ટીઅર” ઉ
 પરથી તેમ જણાઈ આવે છે. રેવાયત
 માંના સવાલો પશ્ચીમ-હીંદુસતાનમાંનાં
 સધળાં યુબય પારસી મથકો તરફથી પુ
 છાવવામાં આવ્યા હતા. સુરતમાં દુબરા
 ઓને વટલાવવામાં આવ્યા તે દાખલા
 બતાવી આપે છે કે વટલાવવાનો રીવા
 જ ચાલુ રહેલો હતો. યુંબમાં પારસી
 ઓ મોટી સંખ્યામાં આવી વસ્યા તથા
 રે તેઓએ રીવાજો બદલ્યા હોય અને
 યુંબમાં તેઓએ દુબરાઓને નહીં વટ
 લાવ્યા હોય એ તદ્દન બનવાનું છે.
 પણ તે બીનઅગત્યનું છે. જોહા
 વરાની અગીઆરી સધળા જરથોસ્તી
 ઓ માટે છે. વટલાવવાનો રીવાજ પશ્ચ
 ચીમ હીંદુસતાનના સધળા પારસીઓમાં
 જાહેર હતો, અને તે જરથોસ્તીઓના
 ધરમના એક ભાગ સમાનનો છે. એવું
 કહેવું કે સુરતના દુબરાઓને લગતી આ
 આ વાત તદ્દન ખોટી છે તે તદ્દન બેફક
 છે. સુરતથી એક ખાનસાહેબ અને અ
 ત્રેતી સેક્રેટરીએટમાંથી એક અમલદાર દુ
 બરાઓના દાખલાઓના સંબંધમાં જ
 બાની આપી ગયા છે. તેઓ શું અત્રે
 જુદું બોલવા આવ્યા હતા? હું માં
 સાં અશરમાઈ અને માંઝ બાવનગરી
 માટે બોલુ છું.

આ માંઝ બાવનગરી-પણ તેઓ
 અંગા માહિતીથી કાંઈપણ જણાવી ગ
 યા નથી. એ દુબરાઓ તેઓના બાપદા
 દાઓના ગેરકાયદેસરનાં દરજ્જા હોય, અ
 ને તે વાત તેઓને તેઓના બાપદાદા
 ઓએ દલાલ કહી નહીં હોય. તેઓ જે
 પોતાની અંગત માહિતીથી એ વાત જ

જાવી ગયા હતા તો તેથી આપણી વધુ ખાતરી થઈ શકતે.

મી૦ લાઉડસે આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે છવી ઝેરકાયદેસરનું કાર્ય હતા એમ કોઈને કહ્યું નથી. તેથી દુરંદ હતા. તેથીની કાશ દોખતે ચઢ્યા વી હતી તે વંશે કાંઈ પણ શક નથી. અમારા મધ્ય સાક્ષીઓ કહી ગયા છે કે એ દાખલાઓ સુરતમાં સઉને સંપરણ જણીતા છે. સઉ કોઈ એ દાખલાઓથી પ્રેપુરા માહિતગાર છે. સુરતથી એક માણસને સામા પક્ષ તરફથી ખાસ પોતાને “દત્તચક્રચત્રન” આપવા અને જોશાવવામાં આવ્યો હતો. તેને વીશે એવું કહેવામાં આવ્યું હતું કે તે એ બાબતે સંપૂર્ણ જાણે છે. છતાં તે ને અને સાક્ષીના પાંજરામાં લાવવામાં આવ્યો નથી. પેલી છોકરી સુનાયાઈના દાખલો કોષપણ રીતનો શક વગરનો છે. તેથીની નવજેત કસાવનાર ૫૦૫ નજીશાહ ખંખાતની અંગમનના એક ત્રસડી છે, અને તેવણ કહી ગયા છે કે ખંખાતમાં સઉ કોષ જાણે છે કે તેથી ને વટલાવામાં જાવી હતી. ૧૨૦૦ વરસો થયાં હિંદુસાનમાં વટલાવ નો રોવાજ અંધ પડેલો છે એવું સામા પક્ષનું કહેવું ને અરૂં હાય તો તેણે અમાની ઉપલી જાણી તોડવા માટે ખચીતજ સક્ષીઓ રજુ કરવા જોઈતા હતા. મેહેમેન જાલનો દાખલો તો ખુદ પ્રતીવાદાઓના પોતાનાજ રેકૉર્ડમાંથી આપણને મળે છે. એ વટલાવાને દાખલો હતો તે વીશે કાંઈ પણ શક છે નહીં. તે ધરાની મેહામેન હતો. ત્રસડી આ તથા મી૦ મોદી એ દાખલાથી ખચીતજ માહિતગાર હોવા જોઈએ. એ દાખલો ખુદ મુઅમ્મમાં અનેલો છે. તે ને વટલાવાને પારસી છોકરી સાથે પરણાવવામાં થઈક આવયા હતા. તવારીખનવેશીએ અને બીજા લેખકોએ લખના મુકદ્દમાના પ્રતીપાદીઓને કમગ માટે સેંકડો વરસની વાત ઉપર ખોટી બનાવટી જાણની ઉભી કરી રાખી હતી એમ સામા પક્ષ તરફથી જે કાંઈ કહીલો રજુ કરવામાં આવી છે તે ઉપરથી તો ૨૦ દે, ૧૨૦૦ વરસ થયાં કોઈને

હિંદુમતાનમાં વટલાવવામાં આવ્યો હતો નહીં એવી સામા પક્ષની વાત ને ખરી હોય તો પછી એવું દરેક જુદા જુદા અંચકરતાઓએ પોતાની ચોપડીઓમાં વટલાવનાના સંબંધમાં જે કાંઈ જણાવેલું છે તેઓએ ફક્ત પોતાના લેખમાંથી શોધી કઢાવેલું હોવું જોઈએ ૫૦૦ ૩૨મં ૧૮૦૦ માં લખાણ કીધેલું છે. મુઅમ્મની લીટરરી સોસાયટીના કામનાજની પ્રગટ થયેલી વીગતોની ચોપડીનો લેખાલો મી૦ વીજ્જનાય નારાયણ મંડળીકે લખેલો છે, જેવણ મુઅમ્મના એક જણીતા મહમ્મ હતા. તેમાં મુઅમ્મની એશીયાટીક સોસાયટીની સલામતી વીગત આપવામાં આવી છે. તે ઉપરથી જણાવ આવે છે કે ૫૦૦ ૩૨મં કોણ હતો. તેણે વરોદરા તથા ગુજરાતમાં સંજન તરીકે કામ કીધું હતું, તેણે વડોદરા, ગુજરાત અને મુઅમ્મમાં કુટલાંક વસેલા માળયાં હતાં. ૫૦૦ ૩૨મં વડોદરા તથા ગુજરાતમાં બજારેલી ને કરીનાં પરીણામમાં તેણે જે કાંઈ ખબર પુરી પાડી છે તે મેળવેલી હોવી જોઈએ. તેણે પોતે નજર જે કાંઈ જણેલું તે પોતાની અંગત માહિતીથી જ જાણે એ એમ સામેત થાય છે. “બોમબે ઝેઝીયર” સરકાર તરફથી બાહર પાડામાં આવેલું એક સત્તાવાર પુસ્તક છે. તેના અધીપતી તરીકે સર જેમસ કેમપબેને કામ કીધું હતું સર જેમસ કેમપબેને નાંખ કીધી છે કે ગુજરાતના પારસીઓનો હવાજા ઇનકમટેક્ષ કલેક્ટર મી૦ અરશેદ જી નશવાનજી સીરવાઈએ ખા૦ બા૦ બહમનજી બેહરામજી પટેલની મદદ સાથે લખ્યો હતો, જેવણ વીમને પુરી પાડી હતા. એ હવાજામાં હિંદુઓને વટલાવવા વીશે લખેલું છે. સામા પક્ષને એ હવાજા ખોટો જણાવતી હોય તો તેમ પુરવાર કરવા માટે ખા૦ બા૦ બહમનજી બેહરામજી પટેલ જેણે હજી હાથ લાગ્યો છે તેવજીને સક્ષીનાં પાંજરામાં બેલાવવા જોઈતા હતા પણ તેમ તેવી તરફથી કરવામાં આવ્યું નથી. મુઅમ્મમાં તકરારી દાખલાઓ સીત્રાવ બીજા દાખલાઓ નથી એમ સામેત થયું છે, જરૂરસાતી ધરમ પ્રદેણે લાજને પા

છી, અગ્ની કે જમીનના સમાગમમાં થા
વવી તે મોટું પાપ છે, અને તેથી પા
છી, અગ્ની તથા જમીન અપવિત્ર અને
છે. પારસી પંચાયતના સેક્રેટરી મરહુમ
મીં નસરવાનજી બેડેરામજીએ લખેલા
એક નીતિમાં તેવજી લખ્યું છે કે જ
રથોસતી ધરમ ખાસ તકીર કરનાર છે
કે લાશ દટી નહીં, અથવા ખાળી ન
હીં, અથવા તે દરીયામાં કે નદીમાં ના
ખતી નહી. પ્રતીવાદીઓના પોતાનાજ
માજી સેક્રેટરીએ એન જણાવેલું છે. ત
સદી પો કહે છે કે એ નહીં માર થઈ
શકે તેવો યુન હ અનારા ધરમ પ્રમાણે
છે, છતાં અમા તમેને તે યુન હ કરવા
ની ફરજ પાડીશું. મુજબમ. લાશ ખુ
લતી મુકવા માટેનું બંધુ કાંઈ સાધન
કે મથક નથી. લાશ દોખમામાં ખુલતી
મુકવા સીચાય બજી રીતે ઠેકાણે પાડવી
તે નહીં માર થઈ શકે તેવું મોટું પાપ
છે એમ જરથોસતી ધરમ પુસ્તકો તે
મજ રવાયતો ખુલુ જણાવે છે. તમે
નામદારોને જખાની ઉપ થી એવાં સેટ
ઉપર આપતાં કાંઈપણ દરકત નકશી નહી
કે વટમાલવાની જરથોસતી ધરમે ખાસ
તાકીદ ફરમાવેલી છે અને લાશ દોખ
મામાં ખુલતી મુકવા સીચાય બજી કાંઈ
પણ રીતે ઠેકાણે પાડી તે જરથોસતી
ધરમ મુજબ માર નહી થઈ શકે તેવું
મોટું પાપ છે. તમે નામદારો એવાં સે
વટ ઉપર આવનાથી તકરી નસરાનો
લામ મેળવવાનો કેશુને હક છે તે સ
વાલ મુકવામાં તમેને ધણી મદદ મળ
શે. ધરમના સામાન્ય ફરમાનો થું છે
તે પુરવાર કરવાનું માર કામ છે અને
તે ઉપરથી કોરટ મારી લઈ શકે કે તે
ફરમાનો મુજબ ચાલતા માટે સખાવત
કરનારાઓએ સખાવત કરી હતી, સીચા
ય કે તથા ઉઠતી વાત સામા પક્ષ તર
ફથી પુરવાર કરી આપવામાં આવે. કુદે
જરથોસતીઓ માટે એ સખાવતો ક
રવામાં આવેલા છે. તેનો અરથ થું થ
ઈ શકે તે કોરટને જોવાનું છે. એ પ
છી મીં લાઉડસે જુદી જુદી મીલકતો
અને તેઓને લગતા ઓચરયાંઓ સ
ખવી વાગતો પોતે તખવાર કાંઈલાં એ
શીશ્યુલમાંથી નાંચી સંભળાવી હતી.

તેવજી આગલ માત્રતાં જણાવ્યું કે
જરથોસતી ધરમ ફરમાવે છે કે દરે
ક જરથોસતીની લાશ દોખમામાં ખુ
લતી મુકવી જોઈએ. તે ઉપરથી તમે
એમ માની લઈ શકો કે એ દોખમા
ઓ દરેક જરથોસતીની લાશ ખુલતી
મુકવા માટે બાંધવામાં આવ્યાં હતાં.
લાશ દોખમામાં ખુલતી મુકવી એ જર
થોસતી ધરમનું ખુલુ ફરમાન છે અ
ને તેથી ઉઠતી રીતે ચાની શકાય નહીં.
અઈ બચુખાન દોખમા માટે જખીન
આપતાં કહે છે કે હું માજીદયસનાન
ધરમનાં લોકો માટે દોખનું બાંધવા
સાર જતાન આપું છું, તે જખીન ઉપ
ર શેક ફરમજી કાવનજી બનાજીએ મા
જીદયસનાન ધરમનાં લોકો માટે દોખનું
બાંધ્યું હતું. એ દોખનાં ધરમનાં
કામ માટે એક ધારમીક માણસે દોખ
નું બાંધ્યું હતું. એ વધી મીં લાઉડ
ડસે બીનતીના દોખમને લગતાં એ
ચરયાંમાંથી એક ફરો વાંચી સંભળા
વતો હતો. તેમજ એ દોખમાંને લગ
તા બીજાં એચરયાંઓ વાંચી સંભળાવી
તેવજી જણાવ્યું કે પવિત્ર અને સરથ
માજીદયસનાન ધરમના શીરકાના તનામ
લોકો માટે તેમજ સખળા જરથોસતી
ઓ માટે એ દોખનું બાંધવામાં આવ
્યું છે એવી મતલમના શબ્દોએ દસમા
પેજેમાં વાપરવામાં આવેલા જણાય છે.
તકરીની તસટોને લગતાં ઓચરયાંઓ
ઉપરથી જણાય છે કે તમામ જરથો
સતી આવન અથવા સધળા જરથોસતી
ઓ માટે તે સખાવવામાં આવ્યાં હતાં.
જરથોસતી શબ્દને. મોદીબ તથા પ્ર
તીવદીઓના સક્ષીઓએ ખોટો અરથ
ઉઠાવ્યા છે. દરેક ડીક્ષનરી એવું જ
ણાવે છે કે જરથોસતી એટલે જરથો
સતનો ધરમ પાળનાર એ સીવાય તેના
બીજા અરથ થઈ શકતો નહી. મીં મો
દીએ તથા પ્રતીવાદીઓના સક્ષીઓએ
જરથોસતી શબ્દને જે અરથ ઉઠાવ્યો
છે, તે અરથ કોઈપણ ડીક્ષનરીમાંથી મ
ળતો નથી. પ્રતીવાદીઓના પોતાનાજ
ઓચરયાંઓ ઉપરથી તેઓ તરફથી જ
ણાવવામાં આવેલો અરથ ખોટો કર છે.
તેઓ પોતાનાં જહરનામાં " પારસી

જરથોસ્તી” કહ્યો વાપરે છે, એ બતાવે છે કે તેઓ જાણતા હતા કે એકલા જરથોસ્તી કહ્યોમાં ફક્ત ધાર્મિક અરથ સમાયેલો છે. પ્રતીવાદીઓ માહેલા કાંઈએ પણ સાક્ષીના પીજરામાં આવી ને જરથોસ્તી કહ્યોના અરથના સંબંધમાં પોતે ખુલાસો કરી શકી નથી. પણ તેને બદલે બીજા બગતા આસામીઓને બોલાવીને તેઓ મારફતે પ્રતીવાદીઓએ જરથોસ્તી કહ્યોનો અરથ સમજાવવાનું ધાર્યું છે એક તસદીના ભાષને પણ સાક્ષીના પીજરામાં બોલવામાં આવ્યા હતા પણ કાંઈ પણ તસદીએ પોતે સાક્ષીના પીજરામાં આવવાનું દરસા ધાર્યું નથી. “જરથોસ્તી” એટલે કોને પારસી અને ધરમે જરથોસ્તી એવો અત્યાર અગાઉ કહી પણ નહીં સાંજળવામાં આવેલો જે વીચીત્ર અરથ જોરવડ મોઢીએ કહી સંજળાયેલો છે તેનું તમે નામદારોને તો લ કરવાનું છે. “જરથોસ્તી” કહ્યો ફક્ત ધરમ સંબંધી અરથ ધરાવે છે. “પારસી” કહ્યો પણ વધુ સાધારણ રીતે ધરમ સંબંધમાં જ વપરાય છે. સીવીલ મેરેજ એક્ટ ૧૮૭૨ ના ૩ જા કાયદામાં “પારસી ધરમ” કહ્યો વાપરેલો છે. “પારસી ધરમ” એટલે “ઝોરોએસ્ટ્રીએનીઝમ” એ સીવાય તેના બીજા કાંઈપણ અરથ થતો નથી. પ્રોફેસર બેકેકમેનના કહ્યોમાં મીં મોઢીએ ટાંકેલા છે કે અકબર રાહરસમે પારસી હતો એટલે કે જરથોસ્તી હતો. તે સીવાય બીજા કાંઈ તેના અરથ ઉઠતો નથી. હીંદી પારસી ઓ એટલે હીંદી જરથોસ્તીઓ અને ધરાની પારસીઓ એટલે ધરાની જરથોસ્તીઓ એવો અરથ થાય છે. પ્રોફેસર બેકેકમેન કહે છે કે પારસીઓ એટલે દાલના જમાનાના જરથોસ્તીઓ. વસતીના ગણતરીના રીપોર્ટ બતાવે આપે છે કે પારસી કહ્યો ધરમ સંબંધી અરથમાં વાપરે શકાય આ સંજોગો ને લીધે તકરારી દસ્તાવેજોમાં “જરથોસ્તી” કહ્યોનો અરથ શું થાય છે તે નહીં કરવામાં તમે નામદારોને કાંઈ પણ મુશ્કેલી નાથે નહીં એમ કું કહું છું. ૧૮૮૪ નું હીંદુ યુરોપીયન સોલ્ડાટરી કાયદું ૭૩ અને ૧૮૮૪ માં ૫

જરથોસ્તીને બદલે યુરોપીયનો તરફથી વાપરવામાં આવતો લોકપ્રીય કહ્યો પારસી હતો. હવે માહિયસનાન કોમ અથવા જરથોસ્તી કોમ એટલે શું તે આપણે જોઈશું. સામાન્ય રીતે કહે છે તેનો અરથ પારસી કોમ થાય છે, અને પારસી કોમને પોતાના લેખિત બચાવ નામાના ૧૪ માં ફકરામાં જણાવેલા ફક્ત ત્રણ વરજોમાં જ સામાન્ય રીતે સમાવી દે છે. સુરેન્દ્રકુસતી કોમમાં દાખલ કરવા માટેનું ચીનક છે એમ મીં મોઢીએ કહ્યું છે. સુરેન્દ્રકુસતી પહેલાનાની કોયા કોમમાં દાખલ કરવાની કોયા છે. તેથી જ કોઈ સુરેન્દ્રકુસતી પેટ છે તે કોમને મેમબર બને છે, અને તેને કોમના સંજળા ઉઠા સોંપવામાં હક રહે છે.

બાદ કોર્ટ ટીરીન લેવા ઉઠી હતી. બપોરના ખાણ પછી મીં બાઉનડ સે આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે પ્રતીવાદીઓએ પોતાના બચાવનામાના ૧૪ માં ફકરામાં પારસીઓ કોમને કહેવા તેનું વચ્ચન આપ્યું છે તે ખરું નથી. મજામના વટલેસાઓને દાખલો જુઓ. તેઓ અરધા જુલોન હતા કારણકે તેમને બાપ પારસી હતો પણ તેણે સદેશકુસતી પહેરેલો નહોતો. હવે પારસી વેશ્યાના છોકરાઓ માટે જુઓ. તેઓ ને માટે ચોક્કસ તસદીમાં તેમને ચોતરા ઉપર નાંખવાનું જણાવવામાં આવ્યું છે. ૧૮૮૪ ના તસદીમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે બધી પારસીઓ દાખલ વેશ્યાનો ધણી કરે છે અને તેઓના છોકરાઓ માટે ચોતરાની ૧૮૮૪ ના તસદીમાં ગોઠવણ કરવામાં આવી છે. જ્યારે વેશ્યાના બાળકોને જ્યારે બાપી રીતે ચોતરામાં નાંખવામાં આવે ત્યારે જરથોસ્તી ધરમમાં વટલેલો અને સુરેન્દ્રકુસતી પહેરેલાને તેવો લાભ નહીં આપવામાં આવે એમ કલપવું એકદમ છે. આ મહા વખતમાં પવિત્ર વીચારનાઓએ આવી રીતના નીકાલ કર્યો હતો તેમાં તેમની મતભજ ધરમમાં લેતાં અટકાવવાની નહોતી પણ ખરી રીતે તો કોમનાં બનીતાનો વધારો થતો હતો તે અટકાવવાનો હતો. હવે સંસારી

કારણેને લીધે હાલ પારસીઓ પોતાના ધરમમાં બીજાઓને માંગતા નથી અને તે રીતે ધરમના જે મુળ અંશ છે તે તેઓ ફેરવી નાંખવા માંગે છે, પણ સા વસ ઉપર તેવી રીતે ધરમમાં ફેરફાર થયો હતો કે અને ક્રમાં નાણાં બરનરાઓ તે બજાવતા હતા કે નહીં તે આ કાર્ટને જોવાનું છે હવે જો સંસારને સુધારો કરવો હોય તો ઇશ્વર કરતાં માતાને પ્રથમ ધરમમાં લેવી જોઈએ કારણકે તેમ થયાથી જ દીન માતાને પેટના બાળકો જરથોસ્તી ધરમના ક્રમાંનમાં વધારે સારી રીતે ઉધરી શકશે. પારસીઓ મરદાને જુદીન એવું તો હતાં કોઈ રીતે અદનાર કવા માં આવતા નથી અને તેઓ પારકા ધરમની સ્ત્રીઓ સાથે પરણતા આવ્યા છે અને હાલ ઘણા દાખાઓ બન્યા છે જેમાં પારસીઓએ યુરોપીયન બાઈડી આ કીધી છે. તેમ થયાથી તેમના બાળકો માતા માતાના ધરમમાં રહેશે કારણકે માતાના પગ બાગકા ઉપર રહે છે અને તેમ થયાથી વખત જતાં તે બાઈડીનો ભરપાર પણ પોતાના ધરમ છોડી બાઈડીના ધરમમાં જશે. આથી મારા વાંચાર પ્રમાણે તો સંસારનો સુધારો કરવો હોય તો જુદીન બાઈડીને ધરમમાં લેવા એ વધારે સાર છે. સુરે અને કુસ્તો પહેરાવવામાં આવે એટલ તે જરથોસ્તી ધરમના કાબલ થવાની નીજાની છે અને તેટલી નીજાના પુરતી છે.

મીં જસટીસ હાવર-પારસી માતાપના છોકરાંને દીનમાં લેવા માટે નવજોતની કીવા સાધારણ રીતે પુરતો છે, પણ અત્રે એવી મતલમનું બાબતું છે કે જુદીનેને દીનમાં લેવા માટે નવજોત ઉપરાંત બરજનુમની કીવાની જરૂર છે. મજકુર કેસ બાબતે બરજનુમ આવવામાં આવ્યું હતું એવી જુબાની કાંઈ પડી નથી.

મીં બાઉનડસ-તેણીને દીનમાં લેવાની કીવા કોમના વગર હસપુરે કીધી હતી અને તેવણે એ સંબંધમાં જે કાંઈ પુરવંધાર્યું હતું તે કાંઈ હતું તે કરતા કાર્ટને મમ તો તેણીના નવજોત કરવા રંજસપુર કેમજાને બોલાવી એ વાંચી

કાર્ટ પરપુછ કરવી. હું તેમને મારા સાક્ષી તરીકે કાંઈ બોલાવવા માંગતો નથી.

અત્રે મીં બાઉનડસ બરજનુમની કીવા કવારે અને કેમ કરવાની જરૂર છે તેને લગતી શકાદતો અંગ્રેજી અથવા ગ્રીકી દ્વારા બતાવી હતી અને બજાવ્યું કે મીં મોદી પુરવંધ મળ્યા હતા અને તેમને ત્રસટીમાં એ પાછા આવવા પછી બરજનુમ લેવા કહ્યું હતું પણ તેમને તે સામે મજબુત વાંચી લીધી હતો.

હવે હારો બેઠી રીતે માંડવામાં આવ્યો છે અને કેમ પણ જટિલ દાવામાં વાદી તરીકે નથી પણ તે તકરારનાં કાંઈ મજબુતી જોતો નથી. ત્રસટીમાં એ ત્રસટીમાં જરથોસ્તી શબ્દ સંબંધમાં ફેરફાર કરી વાંચવ સમ્મત કર્યો છે અને હવે તેઓ કહવા માંગે છે તે શબ્દને અરથ તેમના કહતા પ્રમાણેના થાય છે હવે અને કાર્ટને તેમાં ફેરફાર કરવા અરજ કરવાની અરજ કરીએ છીએ અને અસલ દસાવે નનાં જ શબ્દ વાપરવામાં આવ્યા છે તે ફરવી કાબલ કવા માંગી ન છીએ.

આવતી કાલે ત્રસટીઓની નમણક કચડા પ્રમાણે કરવામાં આવી છે અને ખાલી પાતી જમ્યા તેમને પોતાને કરવાનો હક છે કે નહીં તે સવાલ ઉપર બોલીએ, તે બાબદમાં કુ ઘણું બંબાણ બોલતા માંગતો નથી અને આશા રાખું છું કે કાલે બંનેર સુધીમાં હું મારે બોલવાનું પુરું કરીશ.

આદ વંદુ તપાસ મુજબની રહી હતી.

પારસી પચાયત કેસ.

દસતુર કેખશરૂ જામાસપ
આશાનાની જુખાની.

પારસીઓમાં બાળલગનનો
રેનાજ.

જુદદીનને વટલાવવા માટે
ખરશનુમની બીનજરૂરિયતનો
આપેલો અલીપ્રાય.

મીસીસ તાતાને આતશબેહે
રામમાં દાખલ કરવાનો સવાલ.
(અખમારે સોદાગર તા. ૧૩ મી
એપ્રિલ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ મણેકજી પીટીટ બારો
નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર,
મી. રસતમજી નાનામાઈ બેહરામજી જી
જીભાઈ, મી. રતનજી જમશેદજી તાતા,
મી. બાપુજી સોરાબજી પટેલ, મી. રત
નજી દાદરાઈ તાતા અને ડા. નાનાભા
ઈ નવરોજી કાન્કે મુખ્યમંત્રી પારસી પં
ચાયતના પ્રસીડો સર જમશેદજી જીજી
ભાઈ બેરોનેટ, મી. હોરમસજી એલેક્સ
આબબેસ, મી. જમશેદજી ખરેદેજી જ
મશેદજી, મી. મેહરવાનજી મનચેરજી કા
મા અને મી. બમનજી દીનશાહ પીટીટ
સાથે નોંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી
મયા શનીવારે હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જ
જ્ઞ મી. દીનશાહ ધનજીભાઈ દાવર અ
ને આ. મી. જસ્ટીસ બીમન સનમુ
અ નીકળી હતી. વાઠીઓ તરફથી મેજ
સ્ટ્રસ અરેફજી, હોરમસજી દીનશાહ અને
કંપનીની ફરમાસથી મી. લાઉડસ, મી.
પેસતનજી ફરદુનજી તાબયારખાન, મી.
ફરદુનજી સોરાબજી તાલીયારખાન, મી.
બાદશાહ અને પ્રતીવાદીઓ તરફથી સો
લીસીસ્ટો મેજસ્ટ્રસ કેમી, લી. અ અને

મી. વનની ફરમાસથી મી. ઇનવેસ્ટીગેટી,
મી. રેકસ, મી. સ્ટ્રેંગમેન અને મી.
જે. બી. હાંગા હાજર થયા હતા.

દસતુર કેખશરૂ જામાસપ
આશાનાની જુખાની લેવાની
કોર્ટના ઇચછા.

આ. મી. જસ્ટીસ દાવરે જણાવ
યું કે મી. સ્ટ્રેંગમેન, મી. લાઉડસ આ
જણ કરે તેટલાં દસતુર કેખશરૂને કોર્ટ
માં બે મંત્રી આવી જવા તમે કહેવ
કાવશો? તેવજીને એમ કહેવાડવશે કે
કોર્ટ તેવજીને બે ચાર સવાલો પુ
છવા બોલાવે છે તો તેવજી આ
જશે.

મી. સ્ટ્રેંગમેને જણાવયું કે સામે
પક્ષે જે અમારી સાથે સામેલ થતો
હોય તો તેના સાથે મળીને દસતુર
કેખશરૂને કોર્ટમાં બોલાવી મંગાવવા
અમે તક્યાર છીએ.

મી. લાઉડસ-કોર્ટ જે પેતાના હ
બાથીયને મોડલાને દસતુર કેખશરૂને
બોલાવી મંગાવશે તો તે ઠક થઈ
પડશે.

એ પછી આ. મી. જસ્ટીસ દાવરે
દસતુર કેખશરૂને બોલાવી લાવવા કોર્ટ
ના ફરમાશીયાને ફરમાવયું હતું.

પારસીઓમાં બાળલગન.

આ. મી. જસ્ટીસ દાવરે એ પછી
પેશોતન હોરમસજી દસતુર વીરંધ મેહર
બાઈવાના પ્રકલ્પા ઉપર મી. લાઉડસ
નું ધ્યાન ખેંચતાં જણાવયું કે એ મુક
દલામાં ફરીઆદીએ બાળાયમાં થયેલા
પેતાના લગન રદઆતમ કરાવવાની એ
વું જણાવીને અરજ મીઠી હતી કે જ
રથાસતો ધરમ યમજી બાગવયમાં લગ
ન થઈ શકે નહીં. પરંતુ આ. મી. જસ
ટીસ સકોટ એવું ફરમાયું હતું કે ફરી
આદીએ ૧૬ વરસની ઉંમરે પુગતાં જ
ગન સાથે વાંધો નહીં લીધેલો હોવાથી
તે હવે વાંધો જઈ શકે નહીં.

મી. લાઉડસે જણાવયું કે જરથોસ
તી ધરમપુસ્તકમાં બાળલગન વશે
એક યા બીજી બંનેએ કાંઈ જણાવેલું
હોય એમ લાગતું નથી. પારસીઓએ
હીંદુઓમાં આવેલા પછી બાળલગન

ની ફરી અખતવાર કરી હતા, અને આ જલમનના ગીવાજ પારખીઓમાં લાંબો વખત થયો સરીકારાયો હતા. તે પછી કું પ્રથમ મારે ભાણુ પુર કરી વધુ અને તે પછી એ સુકકમા ઉપર તકરાર ચલાવીશ.

મીં લાઉંડસે આગળ ચલાવેહું.
ભાણુ.

મીં લાઉંડસે પોતાનું ભાણુ આ જળ ચલાવતાં જણાયું કે હાલના ત્રસ ટીઓ કાયદાપુ વક નેમાવલા ત્રસ ટીઓ છે કે ખાલી પડી જમા તેવણુને કાય દાપુરવક પુરવાની સતા છે કે કેમ તે સવાજ ઉપર હું હવે આવીશ. પંચાયત તું ફંડ ૧૮૧૨ માં જરૂર થયું હતું ૧૮૨૩ આમમજ શેઠ હોરમસજ બહમનજના સવાધીનમાં ફંડ હતું જે ચાર જણાઓ ની નેમણુંક થઈ હતી તેઓ ફંડના ફક ત રખેવાળ હતા. તેઓએ મેશરસ કાફક રીમીજટનની પહેડીમાં નાણાં રાખવાની જોડતણુ કીધી હતી પણ ચાહુ હીસાજ નાં નાણાં તેા મેઠ હોરમનજ બમનજ ની માફક એ ચાર ગ્રહસથો માહેલા એ કના સવાધીનમાં રહેતાં હતાં. તેઓ આ વી રીતે ફંડના રખેવાળો હતા. તેઓને પંચાયતના મેમજરો તરીકે ફંડને વહી વટ ચલાવવા માટે નેમતામાં આરખા હતા કારણકે આખી પંચાયત એ કા પર ધ્યાન આપી શકે તેમ હતું નહીં. શેઠ હોરમસજ બમનજ મરજુ પામતાં તેમ ની જમવાએ બાકીનાં ત્રણ જણાએ બી જળ ત્રસટની નેમણુંક કીધી હતી નહીં. પણ સમા જે લાવવામાં આવી હતી, જેણે તેવણુના બેટાની હીસાજ રાખવા માટે નેમણુંક કીધી હતી. તે મ હસથને કાંઈ ત્રસટી તરીકે નેમવામાં આવ્યો હતો નહીં, ૧૮૩૬ માં શેઠ ફ રાજ કાવસજએ રાજનામું આપ્યું હતું તેવણે ત્રસટીના બોધાતું નહીં પણ પંચાયતના મેમજરના બોધાતું રાજનામું આપ્યું હતું. તેવણના પંચાયતના મેમજર તરીકેના પોતાના બોધા માટે બે લે છે ત્રસટી તરીકેના બોધા માટે તેવણુ એક શજનક પણ જણાવતા નથી. ૧૮૪૨ માં ત્રસટીક કરવાની પેઢેલી સુચના થયેલી જણાય છે. આ સુચના ત્રસટીઓનાં નહ

મતું નહીં પણ પંચાયતના મેમજરોનાં નામતું દીક કરવા માટે થઈ હતી ૧૮૫૦ તથા ૧૮૫૧ માં દીક માટે થયેલી સુચના વેળા પણ એવુંજ અનેકું જણાય છે.

હસતુર કેખસરની જુખાની.

હસતુર કેખસર જમાસપજ જમાસ પઆશાનાએ અત્રે કારટમાં આવી લાગતાં મીં લાઉંડસે પોતાનું ભાણુ અહીં સુધ્યું હતું. આ મીં જમટીય દાવરની તપાસમાં હસતુર કેખસરએ જણુ વધું કે કું પાંસીઓના શેડનજાલી ટેળાને અને અનજુમનના આતશખેડે રામનો વડો હસતુર છું. હસતુર જમાસ પજનો હું બેટો છું મીં રતનજ દાલ માઈ તાતાના બાનુની નવજોત મેં કીધી હતી. તેણી એક ફેંચ બાનુ હતી. તેણીએ જરથોસતી ધરમમાં આવવાની ખાજોશ બતાવી હતી. તેણીને જરથોસતી ધરમમાં દાખલ કરવા માટે જે કોયાઓ ની જરૂર હતી તે બધી મેં કીધી હતી. એક તાન જુદીનને દીનમાં લેવા માટે તેને અંશનુમ આપવાની હું જરૂર ધરતો નથી. માસી ન તાતાને દીનમાં લેવા માટે સવજી કોયાઓ મેં કીધી હતી નહીં એવું મેં મીં જીવનજ મોદીને કહી કહ્યું હતું નહીં. મીં જીવજ સાથે એ બાપસર મને કહીપણ કાંઈ પણ વાત થઈ હતી નહીં. જે આતશખેડેર મના હું વડો હસતુર છું તે આતશખેડેરામમાં માસીજ તાતાને દાખલ કરવા સામે મને પોતાને કાંઈ વાંધો નથી. આતશખેડેરા મના ત્રસટીઓ જે રાજ આપે તો હું તેણીને આતશખેડેરામમાં દાખલ કરું.

આ મીં જસટીસ બીમનના પુછવાથી હસતુર કેખસરએ જણાવ્યું કે મજ કુર બાનુને દીનમાં લેવાની ખરેખરી મતજથથીજ મેં તેણીની નવજોતની કોયા વડો હસતુર તરીકે કરી હતી.

મીં સેંગમેને હસતુર કેખસરને કંઈ લાક સવાલો પુછવાની રજા માંગી હતી.

આ મીં જસટીસ બીમન તેવી રજા આપવા ના પાડી હતો.

આ મીં જસટીસ દાવરે જણાવ્યું કે હસતુર કાંઈ પણ પક્ષના સાક્ષી તરીકે અત્રે આવેલા નથી.

મી० સ્ત્રીંગમેન-પણુ દસટુર મી० મો દીના સંબંધમાં કાંઈક બોલયા છે.

આ० મી० જસડીસ દાવર-કારટના દુભાશીઆને દસટુર આગળ મોકલતી વેળા તેની મારફતે તેવજીને જણાવવામાં આવ્યું હતું કે કારટ તેવજીને કામને હરાન કરવા દેશે નહીં તે કરતાં તમો શું સલાહો પુછવા કોન્ટને જણાવે.

મી० સ્ત્રીંગમેન-મી० મોહી કારટમાં હ મથા નથી. તેથી તેવજીની જેરહાજરી માં હું કાંઈ સવલો પુછી શકતો નથી. દસટુર ઉતારીને આવી પુમયા છે. મી० મોહી સાથે દસટુરને શું વાતચીત થઈ હતી તે મારે પ્રથમ મી० મોહી સાથે વાત કરીને જાણવું જોઈએ.

અત્રે એરવદ મોહી કારટમાં આવી લાગ્યા હતા, અને મી० સ્ત્રીંગમેને તેણી સાથે મસતત ચલાવી તેવજીને ઘટતી પુછપૂછ કાઢી હતી.

આ० મી० જસડીસ દાવરે જણાવ્યું કે તમોને કાંઈ સલાહો પુછવા હોય તો કારટને તે જણાવો અને કારટ તે દસટુરને પુછશે. પણ તમો દસટુરની ઉલટ પાલટ તપાસ કરશો નહીં. કારણ કે તે વજો એવું જણાવીને બેલાવી મંગાવવા માં આવયા હતા કે કોઈને પણ તેવજીની ઉલટ પાલટ તપાસ કરવા દેવામાં આવશે નહીં.

મી० સ્ત્રીંગમેનની સુચનાથી કારટે પુછેલા સવાલનો જવાબ આપતાં દસટુરે કેમજરેએ જણાવ્યું કે અનુમતીઓની કમીટીના રીપોર્ટપર મેં સહી કાઢી છે.

એ પછી આ० મી० જસડીસ દાવર ના પુછાયાથી દસટુર બોલયા કે રીપોર્ટ માં જણાવેલું છે કે “આ કમીટી નીચલા ડીવાની જરૂર ધારે છે. ત્યાર પછી તેને અન્શનુમ આવડું” પણ એ કોયા તો મંસીલ તત્તાની નબળેત થઈ જવા પછી નકી કરવામાં આવી હતી.

અત્રે મી० સ્ત્રીંગમેને બીજા કેટલાક સલાહો દસટુરને પુછવા માંગ્યા હતા, પણ આ० મી० જસડીસ દાવરે જણાવ્યું કે એવી રીતે હું તમોને ઉલટપાલટ તપાસ કરવા દેશ નહીં.

મી० સ્ત્રીંગમેન-તમો મને ઉલટપાલટ તપાસ કરવા દેતા નથી ત્યારે હું કાંઈ પુછી શકતો નથી.

આ. મી० જસડીસ દાવર-અમોએ દસટુરને એવી શરતે બોલાવ્યા છે કે તમારો ઉલટપાલટ તપાસ કરવા દેવામાં આવશે નહીં.

મી० સ્ત્રીંગમેન-તે સુજાવતી નોંધ લે એ એટલે હું સંતોષ પકડીશ.

અત્રે આ. મી० જસડીસ દાવરે દસટુરની ખાએશ જણાવ્યા મંગી કે તમારો ઉલટપાલટ તપાસ કરવા દેવામાં આવે તે સામે તમોને વાંધો છે કે?

દસટુર કેમજર-કારટે મને એવી શરતે બોલાવી મંગાવ્યા છે કે કામને મારો ઉલટપાલટ તપાસ કરવા દેવામાં આવશે નહીં. તોપણ કારટની જો ખાદેશ હોય તો હું મારો ઉલટપાલટ તપાસ કરવા દઉં.

આ. મી० જસડીસ દાવર-દસટુર પોતાને કારટ તરફથી મળેલી કબજાતની યાદ આપે છે, અને તેથી હું તેણીની ઉલટપાલટ તપાસ કરવા દઈ શકતો નથી. પણ હું એવી નોંધ લઉં છું કે મી० સ્ત્રીંગમેન દસટુરની ઉલટપાલટ તપાસ કરવા માંગી હતી, પણ કારટે તેણીને જે સંજોગ વચે બોલાવી મંગાવ્યા હતા તે સંજોગને લીધે કારટે તેવજીની ઉલટપાલટ તપાસ કરવા દેવા ના ખાડી હતી.

મી० લાઉડસની ફરી વધુ તકરાર.

મી० લાઉડસે એ પછી પોતાનું બાકીય પાછું આગળ ચલાવતાં કેટલીક તથાવીન આપીને જણાવ્યું કે હીસાબ શેઠ ખરોદછ મારેકજી શરાર તપાસતા હતા તથા તેની નીચે પોતાની સહી કરતા હતા જેવજી એક તસડી નહીં હતા પણ પંચાયતના મેમબર હતા. આ બતાવે છે કે પંચાયત હીસાબર દેખરેખ રાખતી હતી. ૧૮૬૦ માં થયેલા એક જાણીતા ઠરાવપર પંચાયતના ૧૦ મેમબરોએ સહી સહી હતી. આટલા બધા મેમબરો ૧૮૬૦ માં હાજર હતા. તેઓએ રાજનામું આપવાને લગતી અથવા બીજા મરજી પામવાને લગતી કાંઈ વીમો ન મળતી

નથી. ત્યાર પછી ફક્ત એ વરસમાં
એકસે ૧૮૬૨ માં એ સધળા મેમબરો
પંચાયતમાંથી નીકળી ગયા હતા. એ
ને પંચાયત મરણ પામી હતી એવું સા
મી પક્ષનું કહ્યા પછી પુરાવા વગરનું
કહેવું કેવી રીતે માન્ય રાખી શકાય ?
એ પછી મી. લાઉડસે કેટલીક આગ
લી તવારીખ પંચાયત તથા તેના ફંડો
ને લમની રજુ કરીને જણાવ્યું કે પ્ર
તીતદીઓ અને તેવી સધીતા અખતયા
ર કરે તો પણ તેઓ આથી વધુ કહી
શકે નહીં કે તેઓને પંચાયત નમેલા
છે. પંચાયતને એટલે કે કોમના આગે
વાન મેમબરોને તઓની નેમણુક ક
રવાના હક હતા એ તાંત્ર ખુલ્લું છે
મેં ફરીઆનામાંમાં કહ્યું છે કે નેમણુક
કરવાની સત્તા અંગ્રીજનને છે. હું જો
પુરવાર કરું કે તસદીઓને પોતાના ખા
લા જમવાએ નેમણુક કરવાની સત્તા
નથી, એ કારે ચાલના લાગી જોઈએ.
કારં તમાં કોમના કેળાયલા મહસુઓ
ને અથવા સુરેહના અમલદારને નેમ
ણુક કરવાનો હક આપી શકે. તસદીઓ
પંચાયતના હેલિગેટો છે, અને પંચાયત
ના મેમબરો જુના રીવાજ મુજબ અને
જુનનના હેલિગેટો છે અને હું કહેવા
મારુકું શંક ડોલાભાઈ ફરામજી પોતાની
ચોપડામાં જણાવે છે કે પંચાયત પ્રથમ
પોતાની મેમ ઉભી થઈ હતી. પણ તે
માટે તેણે કાંઈ સત્તાદાર સાહેબ યાંત્રી
નથી. શેઠ ડોલાભાઈ ફરામજી ચોકસ
વાતો જાહેર કરવામાં ખાટા હોય એ
બનવાજોગ છે. ૧૭૭૮ માં થયેલી ચુટ
કી પંચાયતને અટકે આખી કોમે કરી
હતી એમ હું કહું. એ પછી મી.
લાઉડસે પંચાયતને ભગવા કેટલાક આ
મર્યાઓ વાંચી સંભળાવીને જણાવ્યું
કે પંચાયત સ્વયં આખા કોમના સામા
ન્ય મંડળ માટે વપરાયેલા જણાય છે.
પાછળથી પંચાયતની કમાટી ઉભી થય
લી માલમ પડે છે અને તે કમાટી પાછ
ળથી પંચાયત તરફે આજીઆવા લાગી
હતી. કોમના સામાન્ય મંડળે ૨૪ મહસ
સાન ચુટી કહાડ્યા હતા જેઓમાંથી સર

કારે ૧૨ મેમબરોમાં કમીટીની નેમણુક
કીધી હતી, જે કમીટી પંચાયત તરીકે
આજીઆવા લાગી હતી. શેઠ ડોલાભાઈ
ફરામજી પક્ષ પોતાની ચોપડીનાં ૨૨૨
માં પાનાપર બરાબર એમજ જણાવે છે.
મી. જીમની ચોપડીના આશર સામા
પક્ષે લીધો છે. મી. જીએ પંચાયતનો
હેવાત્ર આપતાં એક આખું પ્રકરણ રોક
યું છે તે વાંચવાની સામા પક્ષે તસદી
લીધી નથી. તો જો કે તેણે પોતેજ એ
ચોપડીની હતા આગલ કીધી છે. આમ
લા અખતમાં પંચાયત સ્વયં આખી અ
નજુન માટે વપરાતો હતો એમ દક્ષ
તાવેજી ઉપરથી જણાઈ આવે છે. એ
રીન ચુટકી સંબંધી એક જુનો રીવા
જ ૧૭૭૮ થી શરૂ થયેલો જણાય છે.
પંચાયતના વડા અને વડા તસદી સર
જમશેદજી શું રવચો હતા તે ૧૮૪૩
માં જણાવે છે. એ મહસુષ કાંઈ બીજ
જોખમદાર આસામી નથી. તેણે
૧૮૪૩ માં ખુલાસે પંચાયત નામની ચો
પડી પ્રગટ કીધી હતી. સર જમશેદજી
તેમાં જણાવે છે કે અનનજુમન મેમ
બરો નેમ છે. મેમબરો અનજુમનને
ચોકસ નામો રજુ કરી બહાળજી કરે છે
અને અનજુમન તે બહાળ રાખે છે એ
મ તેણે જણાવે છે. ૧૮૫૯ માં વાને
૧૮૫૧ ના દાંડ પછી લાંબે વખતે મી.
બમવજી જીજીઆઈ જણાવે છે કે પારસી
પંચાયતના નવા મેમબરો નેમણુક કર
વાનો હક જરેયાસતી અંગ્રીજનને છે.
મી. બમવજી જીજીઆઈ તા. ૨૭ મી
અક્ટોબર ૧૮૫૮ ના દીવસે તસદી ને
માયા હતા, અને તેણે વા. ૧ થી
એપ્રિલ ૧૮૬૦ ના દીવસે રાજનાકું
આપ્યું હતું. તેણે લાંબો અખત મેમ
બર રહ્યા હતા નહીં, કારણ કે તેણે
ની ઇજા મુજબ અમલ કરવામાં આવ
્યો હતો નહીં. મી. નવરોજજી ફરદુન
જી જાહેરમાં જણાવે છે કે જુના રીવા
જ મુજબ આસ આગવી અનજુમન મે
મબરોની નેમણુક કરતી હતી. મી. ન
વરોજજી ફરદુનજી જાહેરના એક મહસ
સ છે. તેણે કોમના એક નામીયા તર

હતા. તેવજી પછી આવી રીતે કહે છે. નેમજીકો કૃષી રીતે થતી હતી તે મેં ખતાવ્યું છે. હવે હું ખાસી જગ્યાઓ કૃષી રીતે પુરવામાં આવતી હતી. તે હસતાવેળે ઉપરથી ખતારીશ. આખી અંજીમન ખાસી પડતી જગ્યા પુરતી હતી એમ હસતાવેળે ઉપરથી ખુલ્લું જણાવ આવે છે. એ પછી મીં બાઉનાસે કંટ લાકે હસતાવેળેમાથી પોતાના એ દક્ષીન ના ટેકામાં સાદવતો રજી કાપી હતી. તેવજી વધુ મોલ્યા કે રાજનાસું પછી આખી અંજીમનને આપવામાં આવેલું હોવાનો દાખલો મળે છે.

બાદ કોન્ટ દીરીન લેવા દી હતી.

ત્રસડીઓના હુકનો સુધાલ.

દીરીન બાદ મીં બાઉસે બાશજી આમળ મલાવતાં જણાવ્યું કે, ૧૭૭૮ થી ૧૮૫૧ સુધી ત્રસડીઓની નેમજીક કરવાનું અંજીમન હાથમાં હતું એમાં કાંઈ શક નથી. હવે જો એવો એક રીવાજ પુરવાર કરવામાં આવે, તે સામી પક્ષ કણુમ રામે તો તે પ્રમાણે અમલ થવો જાઈએ. ત્રસડીઓના હસતાવેળે સંધ્યાં ફડો આવ્યાં છે તે ૧૮૫૧ ના ત્રસડીદાંતી રહે આવ્યા છે ૧૮૫૧ પછી ત્રસડીઓ પોતા પાછળ આવનારા ત્રસડીઓ નેમતા આવ્યા છે અને તે વાત કેલકાકોની જણુમા કરી પછી પાર સી કામના ૬૦૦૦૦ ના વસતીમાં પાંચ સાત જણુ તેવા રીતે નેમજીક વીશે જણુતા હોય તે કાંઈ બધા નયા. તે હા રયા કાંઈ એમ સામેત થતું નથી કે પા રસી કામ તે બાબદ જણુતી હતી. પ્રતાવાદાંતો કહ છે કે તેઓએ ત્રસડવું કામ વણું સારી રીતે બજાવ્યું છે. તે મણે સારી રીતે કામ બજાવ્યું નધા એ મ કાંઈ કહેવું નયા પછી તે ઉપરથી ત્રસડીઓ થવાના તેમના હક કાંઈ સામેત થતો નથી. અજાણતાં ફંડ વધી મોલો મયાં છે પછી તેમા વધારો કરવા કરતાં અને તે અકડું કરવા કરતાં બાજી રીતે વાપરવામાં આવ્યા હાત તો વધારે સા ફંડ હોવાતે કાલના ત્રસડીઓ પાછળથી નયા છે અને તેઓએ ફંડનો વહીવટ

સારો કર્યો છે. તેમને હસતાવેળે ફંડો આવ્યાં છે તે ત્રસડીઓ તરીકે તેમને હસતાવેળે જગ્યામાં આવ્યાં છે. પછી તેમને સવતંત્ર સતા કાંઈ અપાઈ નથી અને તેમને પોતા પાછળ આવનારાઓને નેમવાની પછી સતા આપવામાં આવી નથી. હવે મણા ત્રસડોમાં ત્રસડીઓ અને તેમના પછી આવનારાઓ એવા શબ્દ છે અને પ્રતીવાદીઓનું કહેવું એવું છે કે, “તેમની પાછળ આવનારા” એટલે તેઓ ત્રસડીઓ નેમે તેઓ થાય છે પછી એમ કહેવું તદ્દન કાપદાથી પછી ઉતરું છે. પેહેલી ચાર મીલકતોને લગતા ત્રસડીઓ પાસે કાંઈ હસતાવેળે છે જ નહીં અને તે ઉપરથી કેમ કહેવાય કે ત્રસડીઓને તે મીલકતો સંબંધમાં પોતા પાછળ આવનારા ત્રસડીઓ નેમવાના હક છે. તથા પછી ખરોદેલી મીલકતો છે અને હલકી મીલકતો બહેસ આપવામાં આવી છે. બહારકોટની અગીયારો ત્રસડીઓને કનવે કરી આપવામાં આવી નથી પછી જે હસતાવેળે થયો છે તેથી તેની બહેસ કરનારના તેના સંબંધમાંથી છુટકારો કરવામાં આવેલો છે. મોલાવરા અગીયારો સર જમશેદજી પંચાયતની પરવાનગીથી નવેસરથી બંધારી હતી અને તેમાં તેમને પોતાની જમીનનો ફંડો ઉમેર્યો હતો. હવે જીજી વણીના મીલકત ઉપર આ રીતે અમલો બાંધવાનું પરીણામ શું થાય છે તે જુઓ. તે કાંઈ તે બાંધનારની થતી નથી પછી અસલ તે પંચાયતની મીલકત હતી અને તે પંચાયતની જ મીલકત થાય છે, હવે તે અગીયારો પછી ત્રસડીઓના હાથમાં આમલો દીઠથી આવી છે જેમાં ત્રસડીઓ પાછળ આવનારાના કાંઈ બંદોબસત ખતાવેલો નથી, અને જે ડીક્ટી ત્રસડીઓને પોતા પાછળ આવનારાની નેમજીક કરવાના કાંઈ સતા આપવામાં આવી નથી. સંધ્યા ડીક્ટોમાં ત્રસડીઓને જે ફંડો આપવામાં આવ્યા છે તે ત્રસડીઓ તરીકે આપવામાં આવ્યા છે અને તે ત્રસડીઓ જે ખરી રીતે નેમવામાં નહીં આવ્યા હોવા એમ

કાશવામાં આવે તો તે ત્રસડીઓના હસતકની તે મીલકતો મધી શકાય નહીં, પણ જે વાજાખી રીતે અને કાપણ પુરવઠે ત્રસડીઓ હોય તેમને હસતક થવી નહીં. જ્યારેમાં નંબરની બહેન વીચીત્ર છે અને તે નંબરના વાડયાનાં કુટુંબની કે હવે તે મીલકતને લખતો ટાઈટલ તદ્દન ખરાબ છે. નવાં જેવું છે કે ૧૮૭૪ માં ત્રસડીઓને ત્રણે સપ્તમી મીલકતો કનવે કરી આપવામાં આવી છે, પણ તે થી કરીને ત્રસડીઓને તે લખતો કાંઈ ટાઈટલ મળતો નથી અને જે સપ્તમી નંબરનસો કરી આપવામાં આવ્યાં છે તેને લખતા ખરબમાં નાણાની ખરબાદી કરવામાં આવી છે આ એકજ વખતે ત્રસડીઓને કનવેનસ એકદમ કરી આપવામાં આવ્યાં છે તેવું કરણ એવું લાગે છે કે કાંઈએ તેમને એવું સમજાવેલું હોવાય છે કે તેમને નહીં કરવામાં આવશે તો “સેટ્ટલ્ડ એફ ફ્રેડ” લાગુ પાડશે.

અત્રે વધુ તપાસ મુલતવી રહી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

મઠ કાલે પુરી થયેલી તપાસ.

તમામ દુનીયા માટે જરથોસ્તી ધરમ હોવાનો એકરાર.

ત્રસડીઓની નેમણુંક બાબે વધુ તકરાર.

ત્રસડીઓમાં નવું લોહી આમેજ કરવાની મીં લાઉનડસની

જુસસાદાર અપીલ.

ચુકાદો ક્યારે આવશે ?

(અખબારે સોદાગર તા. ૧૪ મી એપ્રિલ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટી બારો નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર, મીં ફસતમજી નાનામાજ બેહેરામજી જીભાઈ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા, મીં બાપુજી સોરાજી પટેલ, મીં રતનજી દાદાભાઈ તાતા અને કાં નાનામાજ નવરોજી કાવકે મુખ્યની પારસી પંચાયતના ત્રસડીઓ સર જમશેદજી જીભાઈ બારોનેટ, મીં હોરમસજી એલજી આલ્બલેસ, મીં જમશેદજી ખરશેદજી જમશેદજી, મીં મેહરવાનજી મનચેરજી કાયા અને મીં બહમનજી દીનશાહ પીટી સામે નોંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી મઠ કાલે દીને હાઈ કોર્ટમાં નામ દાર જજ મીં દીનશાહ ધનજીભાઈ હવર અને આં મીં જસડીસ ખીમન સનમુખ નીકળી હતી. વાદીઓ તરફથી મેશરસ અરદેશર, હોરમસજી, દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાશથી મીં લાર્ડેસ, મીં ફરદુનજી સોરાજી તાલીયાર ખાન, મીં પેસતનજી એફ. તાલ્યારખાન અને મીં પાદશાહ અને પ્રતીવાદીઓ તરફથી સાલીસીટરો મેશરસ કેમી, લીંચ અને ઓપનની ફરમાશથી મીં ધન

કેરાટી, મીંડેસ, મીંડેસ, મીંડેસ અને મીંડેસ. પી. કાંગા હાજર થયા હતા.

મીંડેસે પોતાનું બાકી આગળ ચલાવતાં જણાવ્યું કે વટલાવવાના સવાલના સંબંધમાં તમે નામદારો સમક્ષ જાણે છું એક વધુ સાક્ષી તરફ કંઈ ગયું છે. દીનકરની પાંચ મીંડેસમાંના ૧૪ માં જવાબમાંથી હું તે સાક્ષી તરફ કંઈ છું તેના તરફ જુઓ દરમિયાન દારાએ કીધો છે, એ મીંડેસ ત્રસડીઓની આગેવાની હેઠળ ગયેલાં છે પ્રમથ થઈ હતી. ઇંગ્લેન્ડ તરફના ના ૧૨ માં પાનાંપર હું તમે નામદારોને જાણાવ્યું છે તેમાં જણાવ્યું છે કે આદુરમજા ઇંગ્લેન્ડમાં નહીં પણ આખી દુનિયામાં અને સુધાના વરજોના તમામ લોકોમાં ફેલાવા માટે જરૂરીયાતો ધરમ મોકલેલો. એ પુસ્તકો. ઇસારો ૬૦ સં ૮૫૦ સુધારેલો છે. તે વેળાના એક દરમિયાન એક ખીસીએ પુછેલા સવાલના એ જવાબ છે. મજૂર ખીસીએ પુછ્યું હતું કે તમારો ધરમ તમે ફક્ત તમારે માટે જ શા માટે રાખ્યો છે? ત્યારે તેના જવાબમાં દરમિયાન કહે છે કે નહીં, જાગરો ધરમ તો તમામ દુનિયા માટે છે.

ત્રસડીઓની નેમજીક માટે વધુ તકરાર.

એ પછી મીંડેસે ત્રસડીઓની નેમજીકને જગતા સવાલ સંબંધી પોતાની તકરાર આગળ ચલાવતાં જણાવ્યું કે સર જમરેદાર ઇનસ્ટીટ્યુશનની પાંચમી પક્ષ ૩૫૦૦ જરનારા બાકી મેળા અથવા વારસીક નાણાં જરનાસઓ સુદી કાલકાળ હતા એમ ઓમરવાંઓ ઉપરથી જણાવ આવે છે. ૧૮૪૬ પછી સુદીથી એ નવી રીતે હસતી આવેલી હતી, “ત્રસડી એડ મેરેજીલ પાંચ એક્ટ”ના સંબંધમાં મીંડેસે એ પછી કેટલીક સાક્ષીઓ કાલકાળ પોલીસમાંથી રજુ કરી દીધાં. આગળ ચાલતાં લેખો જુઓ મસજીદને જગતા ચોખ્ખાના સંબંધમાં ઇસારો કીધો

હતો. ત્યાર બાદ ૧૬, ઇંગ્લીશ વીકલી રીપોર્ટમાંથી એકસનનાં ત્રસડને જગતી બાબતમાં ચુકવવામાં આવેલો મુદ્દો એ મીંડેસે ટાંકી બતાવ્યો હતો. તેવળુ વધુ ખોલવા કે મારા વીલવાન મીંડેસે એવી દલીલ રજુ કરી છે કે ચોખ્ખાના ધરમ કે નહીં તે કોરટની મુનમણી ઉપર છે હું અલખતાં એ વાતને બીલકુલ ઇનકાર કરતો નથી કોરટને પોતાની મુનમણી ઉપર મગ કરવાનો હક છે તે હું અલખતાં કબુલ કરું છું. તોપણ કોરટને ત્રસડીઓ !! ખ એક જોવાની નથી, પણ જે સખાવત થયેલી છે તેને સાચી લાભ થઈ શકે તે જ ફક્ત કોરટને જવાબમાં લેવાનું છે. એક ચોખ્ખાના ધરમ કાલકાળ દેખીતી રીતે ઇમજીનાએ છે એમ હું કહેવા માગુ છું. નાણાં જરનારાઓના તેમજ તે નાણાં લાભ મેળવનારાઓના બનેલા ફાયદાને આતર ચોખ્ખાના ધરમની જરૂર છે. કોમનો વાજબી અવાજ ત્રસડીઓની બોરમાં રહેલો જાય છે. ત્યારે કાપડાપોષી સંખ્યાનાં ચોખ્ખાઓ ધરમ કાલકાળમાં આવેલાં જતાવી આવે છે, જે દરેક દાખલામાં ત્રસડીઓની સુદી કરવાનું ધોરણ અખ ત્યાર કરવામાં આવેલું જણાય છે. કોરટને એવું ધરમ કે હાલના ત્રસડીઓ કાપડાપુરવક રીતે નેમાયલા નથી તો જ વીજની રાહબરી માટે ચોખ્ખાના ધરમ કાલકાળની જરૂર છે. માટે એવી ખાસ સમજૂતી દરમિયાન બતાવી છે કે કોરટને જે એવું માન્ય પડશે કે હાલના ત્રસડીઓ કાપડાપુરવક રીતે નેમાયલા નથી તો કોરટ પોતે તેઓને ફરીથી નેમાય. હું કબુલ કરું છું કે હાલના ત્રસડીઓ કાપડાપુરવક રીતે નેમાયલા નથી એવું જે કોરટને માન્ય પડે તો તેઓની જગ્યાએ પોતાની મરજીમાં આવે તેઓને નેમાવાને કોરટને અધીકાર છે. પણ હું એવું કહેવા માગુ છું કે તેઓને જે પાછા નેમાવામાં આવે તો તેઓની સાથે બીજાના અવાજ પણ રાખવો કોરટને તેઓએ ધરમ એકતરફી થઈ અખત્યાર કરી છે. મુદ્દોમાં માંડવા

આગમજી અમોએ ત્રસડીએને સુચવયું કે તમેએ ધારાના હિમાયતીનું મત લીધું છે, અને તેને લગતી વીગતો અમારે બાહુબળી નથી હવે મુકદ્દમા માંડવામાં અને કુલેઓ લડવામાં આવતો અટકાવના માન તમે અમારી સાથે મળીને ધારાના હિમાયતીઓનો ફરીથી ભેગો અબીપાય ભેગવો. પણ ત્રમડીએએ તેમ કરવા ના પાડી હતી. ત્રસડીએ પોતાના નેમજીકને વળગી રહેવાને અને પોતાની કહેવાની સત્તા જાળવી રાખવાને હદઅદેર આવર બનેલા જણાયા છે, તે પણ કોર્ટને ધ્યાનમાં લેવાનું છે. ત્રસડીએએ અમારી વજબી માગણી સવીકારી નથી અને અમોને આ મુકદ્દમા માંડવાની તેઓએ ફરજ પાડી છે. ત્રસડીએ પોતાના સેકેટરી એરવદ મોદીની સલાહ મુજબ ચાલ્યા છે. મી. મોદીએ તેઓના રાહબર અને પાસખાન ફરેસતા તરીકે કામ કર્યું છે, અને તેવણે ત્રસડીએને પોતાની આ એમ મુજબ તેઓનું નાક પકડીને ચલાવ્યા છે. મુકદ્દમા માંડવા આગમજી અમોએ લખેલાં અમારાં પહેલાં કાગળમાં અમોએ અમારાં મુદ્દમો મધ્યમ રીતે રજુ કર્યા હતા. તે કાગળમાં અમોએ જે કાંઈ જણાવ્યું હતું તેને આ મુકદ્દમા દરમિયાન અમો વળગી રહ્યા છીયે, અને તેજ અમોએ કોર્ટ સનમુખ પાછું જણાવ્યું છે. અમોએ અમારા તે કાગળમાં ફરીઆદ ઉઠાવી છે કે સખળી સત્તા ત્રસડીએ ના બીન એખમદાર સેક્રેટરીઓના હાથમાં જઈ પડેલી છે. અમોએ મુકદ્દમા માંડવા આગમજી શરૂઆતમાં જે ફરીઆદ કરી હતી તેજ ફરીઆદને અમો વળગી રહ્યા છીયે. આપ સંભોગ વચ્ચે કોર્ટને એવું ઠરાવે કે હાલના ત્રસડીએ કાલદપુરવક રીતે નેમાયજા નથી, તો પછી કોર્ટ તેઓને એકલાને જ પાછા નેમી શકે નહીં. કોર્ટ ભલેને હાલના ત્રસડીએને પાછા નેમે. પણ તેવા સંભોગમાં તેઓ સાથે કોર્ટે તે તેઓની સહમાં નવું લેહી પણ આમેજ કરવું જોઈએ. માટે કોઈ જો તેઓને પાછા નેમવાનું હસવ ધારે તો તેણે તે

જાને બીજાઓની સાથે પાછા નેમવા એમ હું કહેવા માંડું છું.

રીસીવરની નેમજીક.

મી. સેંગમેને એ પછી ખુલાશો કરતાં જણાવ્યું કે ધારા કે તો ન મદારો એવું ઠરાવે કે અમારા કુલે કાલદપુરવક રીતે નેમાયજા નથી તો તેઓ કોઈ રીતની મેહરબાની મેળવવાની કાંઈ પરવા કરવા નથી કોર્ટની મદદગીથી પાછા નેમાવતી તેઓ કાંઈ ફરકાર કરતા નથી. મી. લાઉડસે કહેવા માંડે છે કે મારા કુલેને પાછા નેમવા નહીં પણ જો કોર્ટ તેઓને પાછા નેમે તો તેઓની સાથે બીજાઓને નેમવા. હું એવું કહેવા માંડું છું કે કામનો એક ભાગ જો ત્રમડીએને એવું કહેવા નીકલે આ તો તમોને માંમતા નથી તો પછી મારા કુલે કાંઈ પાછા કાંઈ નેમાવાને તકવાર થવાના નથી. અમો કોઈ રીતે તે ફારસ કરવા મામતો વથી. કોર્ટને એવા ઠરાવ ઉપર આવે કે અમારી નેમજીક કાલદપુરવક રીતે થયેલી નથી અને કામ ત્રસડીએને નેમવા તથા કામને ત્રસડીએની નેમજીક કરે તો પછી અમો એણી લેવાને તકવાર થયું. પણ મી. લાઉડસે કહેવા દીકા પછી કોર્ટ પેતેજ જો અમારી પાછી નેમજીક કરે તો ત્રસડીએ કામ કરવાને ખુશી થશે નહીં.

આ. મી. જસડીસ દાવર-તપારે ત્રસડીએની નવી નેમજીક થાય તથા સુધી ફંડને વફીવટ ચલાવવા માટે રીસીવર નેમવો પાશે.

મી. સેંગમેને-હા.

આ. મી. જસડીસ દાવર-અને તેને સંકેદે ખંચ ઠકાને હાસાએ બદલો આપવો પાશે.

મી. સેંગમેને-હું ધાર છું કે મી. આર. ડી. રીઠના રીસીવર તરીકે બે મો મેળવ્યા વગર મદદ કામ કરવાને તકવાર થશે.

આ. મી. જસડીસ દાવર-હીક છે. રીસીવર નેમવાની જો જરૂર જણાય અને

મીં જાનના રીસીવર નેમવામાં આવે
તો પછી તેવણને શું બદલો આપવો
અને તેવણ બદલા વગર મદત કામ
કરવાને તખ્યાર થશે કે કેમ તે નકી
કની શકશે.

એ પછી મીં સ્કેમમેને મીં લાઈ
ડમે પેતાનાં બાણજ દરમયાના તાંકી
ખતાવેલી કાયદા સંબંધી કેટલીક સાહા
તોના સંબંધમાં ખુલાસો કરીશો હતો,
અને તે સાહાદતોને આધારે મીં લા
ઉં સે ઉઠાવેલી તકરારને બવાબ વા
ળ્યો હતો. મીં લાઈડસે પેતાનાં
બાણજ દરમયાન ટાંકી સંબળવેલા
લોગ્ડ ચેનસેલરના એક ચુક દામાંના ચોક્કસ
જાણવાયું કે મીં લાઈડસે ટાંકેલા લોગ્ડ
ચેનસેલરના જાણદો કારે તે જે મુકદ્દ
માના સંબંધમાં ઉચારવામાં આવ્યા છે
તે મુકદ્દમાના સંજોગોની સાથે ધ્યાન
માં લેવા જોઈએ છે. તે મુકદ્દમામાં એક
ત્રમી બીજા ત્રસ્ટીએ સાથે કામ કરી
શકે તેમ હતું નહીં. બીજા ત્રમીએ
તેની સાથે કામ કરવાને નારજ હતા.
પણ તે છતાં મજકુર ત્રસ્ટીએ જાણવાયું
હતું કે તમે ખુશી હોવો કે નાખુશ હો
જો પણ હું તો મરા આધારને વગળી
રહેવાનો અને ત્રસ્ટી તરીકે કામ કરવા
નું ચાલુ રાખવાનો. અ ઉપરથી ત્રમી
ના બાબને ખાતર કોરટે તેને ત્રસ્ટીના
આધાર ઉપરથી દુર કરીશો હતો. કાણુ
કે કોરટે વાજબી રીતે એવું લેખાયું હતું
કે ત્રસ્ટીએ જો મારોનાકે લોકો મ
રે અને તેઓ વધે અંતસ હોય તો ત્ર
સ્ટને વહીવટ બરાબર લાજકારક રીતે
ચલાવવાનું બની શકે નહીં. એ રીતે મુ
કદ્દમા ૧ સંજોગો હાલના મુકદ્દમાના સં
જોગોથી જુદા પ્રકારના હતા. હાલના મુ
કદ્દમામાં ત્રસ્ટીએ વચે કાંઈ માહિતી
ની ખબર જોલી અથવા ફાટપુટ પડે
લી જણાતી નથી. હાલના ત્રસ્ટીના વ
ચે કાંઈ રીતને મતકર અથવા બગાજ
પડેલું જણાયું નથી. મારે લોગ્ડ ચેનસે
લરના જાણદો તોલ કરતાં કોરટે તે જે
મુકદ્દમાના સંબંધમાં ઉચારવામાં આવેલા

એ તે મુકદ્દમાના સંજોગો પણ સાથે સા
થે ધ્યાનમાં લેવા જોઈએ છે

મીં લાઈડસે તથાત્ત્વ કાયદાની
જુદી જુદી સાહદતોના સંબંધમાં કેટ
લોક વધુ ખુલાસો વળતા બવાબ રૂપે
કરીશો પછી મુકદ્દમા પુરો થશે હતો.

ચુકાદાના સંબંધમાં આ મીં
જસ્ટીસ બીમનની ખુબપરછ.

આ મીં જસ્ટીસ બી ને એ પ
છી ખંતે પહેલા ધારના હિમાયતીઓ
ને સવાલ કરીશો કે હું પોતે મંજૂર
જતો હોવાથી ચુકાદાના સંબંધમાં ત
મે શું જોઈશુ ઉપર આવવા માંગો છો?

મીં લાઈડસે જણાવ્યું કે તમે ના
મદાર હીંદુસતાનનાં નહીં હોવો અને ત
મારો ચુકાદો જો લખી કહાડો અથવા
મીં જસ્ટીસ દાવરના ચુકાદા સાથે મ
ળતા થાઓ એવી મતબબતું જણા
વો, અને તમારો તે ચુકાદો આ મીં
જસ્ટીસ દાવર કોરટમાં વચશે, તો હું
તે સંતોશીશ.

આ મીં જસ્ટીસ બીમન-મીં સ્કે
મમેને, તમે શું કહેવા માંગો છો?

મીં સ્કેમમેને-તમા નામદારની એવી
ખામેશ છે કે તમે જે ચુકાદો બખો
તે આ મીં જસ્ટીસ દાવર કોરટમાં
વાંચે એમ હું સમજું છું. અને કાંઈ
તેવી જોઈશુ સામે વાંધો નથી.

આ મીં જસ્ટીસ દાવર-ચુકાદો
આપવા આગમજ ચોક્કસ બાબદાના
સંબંધમાં એમને જો અરસપરસ અ
ગત મસક્ત ચત્રાચવાની જરૂર માતમ
પડશે. તો પછી અલતાં આ મીં
જસ્ટીસ બીમન પાછા ફરે ત્યાં સુધી
ચુકાદો આપતાનું મુલતવી રાખવું જો
કરી. પણ હું મારો ચુકાદો આ મીં
જસ્ટીસ બીમનપર મોકલી આપું, અને
તેવણ પોતાનો ચુકાદો મારી ઉપર મોક
લી આપે અને તે પછી હું બને ચુકાદા
એ કોરટમાં વાચી સંભળાઈ તો તેવી
જોઈશુ સામે તમેને કાંઈ વાંધો છે કે?

મીં સ્કેમમેને-નહીં.

આ નામદાર જસ્ટીસ ચુકાદો આ
પતાનું મુલતવી રાખવું હતું.
સમાપ્ત.

સમસ્ત અનજુમનની જહેર સભા.

સમજુતીની શરતો કબુલ
રાખવામાં આવી નહીં.

ખરચની વાણુ કરવા વીના મુકદ્દમો આગલ
ચલાવવાનો ઠરાવ.

૧૫૦ ગ્રહસથોની કમીટી નેમવાનો ભલામણ
ના કબુલ.

પંચાયતના કાઉનસિલોનું રજુ કરવામાં
આવેલું મત.

એલબલેસ ખાનદાનનો પારસીઓ ઉપર ઉપકાર.

સર જમશેદજીના પણોતાં નામ વીશે ઇશારો.

સભાનો વીમતવાર હેવાલ.

(અખબારે સોદાગર, તા. ૧૮ મી
માર્ચ ૧૯૦૮.)

પારસી અનુમનની જગતી ખતીશી
એ ચઢી રહેતી સમા અંતે મહા કાસે
પાંચ કલાકે આલખસેસ આમના કમપાઉં
કમાં ઉભા કરવામાં આવેલા એક કુશાદે
મંડપમાં મઠી હતી.

અ સરે ૨૦૦૦ જરથોસ્તીઓએ આ
સભામાં હાજરી આપી હતી અને તે
ઓએ પોતાની બાળપણીઓ અચુક રીતે
જાહેર કરી હતી. વધી રાખવા સુખ્ય
મીં વીમાદલાની દરખાસત સમસત
અનુમનની આ સભાએ પસાર કરી
હતી કે જે દરખાસતની રૂએ સમજુતી
ની સરતો સભાએ નામજુર રાખી હ
તી અને મુકદ્દમે પાગલ ચલાવવાને
કરાવયું હતું. બાજુઓ દરમયાન સભા
સદાએ તરફવાર દીકાઓ અને ઠાકુકા
ઓ સુકયા હતા, જેથી કટલીક વાર સ
ભામાં ધણી રમુજ ફાટતી હતી. એ
કંઈ રીતે સભાનું કામ ક્ષાંતપણે આ
બયું હતું.

સભા કયા અંતેજો વએ મળી હતી ?

આ સભા કેવા અંતેજો વએ મળી
હતી તેને જમતાં તમામ હકીકત જો કે
અંગેએ વખત દર વખત પ્રગટ કરી છે
તે છતાં આજે એ સધલી હકીકતોના
કુંકે સાર આપેલો ફોકટ મણુસો નહી.
વાંચનારને સારી પેઠે રોશન કે તેમ આ
પણુ સોરના જણીતા વેપારી મીં રત
નજ દોરામજી તાતાનાં કેનચ મોકરદાર
મીસીસ સુનાબાઇને પટતી કીયાઓ કરી
ને જરથોસ્તી દીનમાં લેવામાં આવવાં
હતાં અને તેવજુને તેમજ પારસી દીન
ના બીજાઓ જેઓ જરથોસ્તી ધરમ
અખતયાર કરે તેમને પારસી જરથોસ્ત
નીઓ તરીકેના સધળા હક પ્રલાકા મલે
કે નહી તે બામે કામમાં એક મોટો ચ
રચારપી સવાર હોલો થયો હતો. કામ
માં ખુદથી રીતે એ તક પડેલાં હતાં.
એક પક્ષવાળાઓ બચારે એવી રીતે હક
આપવાની હીમાયત કરતા હતા તવારે
બીજા પક્ષવાળાઓએ વાર્ષ મત
આપી જણાવયું કે જરથોસ્તીઓના
દોષમાં તથા આતમજેહરામ વજેરેમાં એ

વી રીતે લેવામાં આવેલા પારસી દીનવા
લાઓને દાખલ કરી કાયમ નહી. અં
તે મામલો સમાધાનીથી પાર નહી ઉત
રે એવું માલમ પડવાથી હાઇ કોર્ટ સ
નમુખ એ બાબત લઇ જવાનો કરાવ કે
રવામાં આવ્યો અને સર દીનશાહ મા
જુહજી પીટી, આરોનેટ, સર જહાંગીર કા
વસજી જહાંગીર, મીં રસમજી નાનાભા
ઇ મેહેરામજી જીજીભાઇ, મીં રતનજી જ
મશેજી તાતા, મીં બાપુજી સોરાબજી
પટેલ, મીં રતનજી દાદાભાઇ તાતા અને
ડાં નાનાભાઇ નવરોજજી કાવકે પારસી
પંચાયતના તસદી સાહેબો સર જમશેજી
જીજીભાઇ મેરોનેટ, શેઠ બમનજી દીનશા
હ પીટીત, શેઠ હામસજી એલજી આ
જાલેસ, શેઠ જમશેજી ખરશેજી જમ
શેજી અને શેઠ મેહરવાનજી મનચેરજી
કાયા સામે એવી મતલબની દરખાદી માં
હી કે જરથોસ્તી ધરમ જે કોઇ તેમાં
આવવા માંજે તેને વડલાવા દેવાની રજા
આપે છે, એટલુંજ નહી પણ તેમ કર
વાને દરમાવે છે. કાઇપણ મોમેદને વત
લાવવાનો હક છે અને વતલાવવા મુકે
ફકત નમજેત કીયાની જરૂર છે. તેઓ
એ વજુ એવા દાવો કર્યો હતો કે જર
થોસ્તી ધરમમાં વડલાવવા કાઇપણ અ
ખસને નાંજે જણાવેલી માલકોનોના લા
ખ લેવાનો હક છે:-

(૧) પાંચ દોષમાંજો

(૨) ત્રણ સમઠીઓ

(૩) જોદાવરાની અગીઆરી

(૪) કોટ અને બહારકોટના નજાખાના

(૫) નશીલાલારો માટેનું ધર

(૬) અવલમજી પહોંચાડવાનું ફંડ.

આ ઉપર જણાવેલો કેસનો બીજો
વીભાગ છે, બચારે પહેલાં વીભાગમાં એ
સલાહ સમાવેલા હતા.-(૧) હાલના ત્ર
સદીઓ કાયદાપરવક નેમાવેલા છે કે ?
(૨) બચારે એક તસદીની જગા ખાલી
પડે તવારે તે જગા પુરવાનો તેમને હ
ક છે કે ? કટલીક સુનાવણી પછી એક
પક્ષેએ સમજુતીની સરતો નીચે મુજબ
નક્કી કરી:-

સમજુતીની સરતો.

(૧) સર જહાંગીર કાવસજી જેહાંગી
ર તે બીજા વાદીનું નામ એક વાદી

રીકે કહાડી નાખવું.

(૨) મુકદમામાં નીચલી મતભવનું સમજૂતીનું હોકમનામું કરવું.

(ક) જાહેર કરવું કે તા. ૨૫ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૪ ના દિવસમાં જાહેર કરેલાં ત્રસ્ટો જ્યાં સુધી તેઓ હાજર હતા અને સમજીઓ અને તેઓની આગલ જવાના રસતાઓના ઉપયોગના હક પારસી ટાળાના આસામીઓ, જેઓ જરથોસ્તી ધરમ પાળતા હોય, તેઓએ માટેના રાખે છે તેમાં સુધી અને જ્યાં સુધી દાટ અને બહારકોટના નસાખાનાઓ અને જોડાવરાની અગીયારોના ઉપયોગના હક પારસીઓના ઉપયોગને માટે રાખે છે તેમાં સુધી રહે છે અને સમજી જરથોસ્તીઓ (જેઓનું નીચે વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તેઓ) ઉપર જણાવેલા આતાંઓના હાલ અને ઉપયોગના હક ધરાવે છે.

(બ) ફરમાવવું કે તા. ૨૫ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૪ ના ઉપલા દિવસે ઉપર જાહેર કરેલી હકીકત પ્રમાણે સુધારવું.

(ગ) જાહેર કરવું કે તા. ૧૬ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૭૧ ના દિવસના ત્રીજા શીડ્યુલમાં બીજા ભાગમાં જણાવેલું ફંડ (૧) સધળા જરથોસ્તીઓ (જેઓનું નીચે વર્ણન કર્યું છે તેઓ)ના હાથમાં રહે છે.

(દ) જાહેર કરવું કે આ ડીક્રીમાં જરથોસ્તી શબ્દ જેની રીતે વપરાયે છે તેની રીતે તેમાં ફક્ત નીચલા વર્ગના ધર્મીઓ સમાયે.

(૧) ધરાનાજીનારા મહોમેદના જીભમ વખતે જે જરથોસ્તી ધરમ પાળનારાઓ ધરાનામાંથી હિંદુસતાન ખાતે પરદેશવાસી થયા હતા તેઓથી ઉતરી આવેલી વંશાવલીઓ જેઓ જરથોસ્તી ધરમ પાળતા હોય તે.

(૨) ધરાના મહોલા જરથોસ્તીઓના વંશથી ઉતરી આવેલાઓ કે જેઓ અસલા અતરે આવેલાઓમાં ના નહીં હતા પણ જેઓ એક

જ મુલક ધરાવતા છે અને જેઓ તે વખત પછી વખતે વખત હિંદુસતાનમાં આવ્યા છે અને અને અહીં જાયું થા થોડા વખત માટે રહેલા છે અને જેઓ જરથોસ્તી ધરમ પાળે છે તેઓ ધરાની પારસીને નામે જણાવેલા છે.

(૩) પારસી બાપ અને જુદીન માથે પેટના બચાંઓ જેઓ જરથોસ્તી ધરમ પાળતાં હોય તે.

(૪) આ ડીક્રીની તારીખની આગમ્ય એ ધર્મીઓને જરથોસ્તી ધરમમાં હાજલ કરવામાં આવેલું હોય તે.

(૫) આ ડીક્રીની તારીખ પછી જે ધર્મીઓને જરથોસ્તી ધરમમાં નીચે જણાવેલી ચોખનાની શરતો મુજબ યોગ્ય રીતે હાજલ થયા હોય તે.

(૬) ખાસ કમીશનરો કે જેઓ પારસી ટાળાના આસામીઓ હોય અને જેઓને કોર્ટ હાથેથી રીલ પ્રમાણે એક બાજુનું સમજી ને નેમે તેઓને જરથોસ્તી ધરમમાં હાજલ થવા માટેના કાનુની એક ચોખના ધરાવતું સાંપડું.

ક વાદીઓએ ઉઠાવેલા બીજા હાથ, ઓમાંના કાંઈ પણ બીજા હાથના સંખ્યામાં તેઓને હાથ આપવી નહીં.

૪ આ મુકદમાના ખરમને મવાલ કોર્ટે એક બાજુવાલાઓનું સાબળી મુકવો.

એ પ્રમાણે બંને પક્ષો વચ્ચે આવેલ સમજૂતીની સરતો કરવામાં આવી પણ પંચાયતના ત્રસ્ટો સાહેબોએ માંગી લીધું કે એ બાબત અમે અનજીમન સન મુખ લઈ જવા માગ્યે છીએ અને અંજીમન થું કહે છે તે જાણ્યા વગર અમે હાથ કાંઈ જોડવું કરવા માગતા નથી. નામદાર જજને કે જેઓ મુકદમે સમજૂતીથી માંડવાળ થાય એવું જોવા ને ધ્યાન આપેલું ધરાવતા હતા અને રીટાપર થયેલા નામદાર વકીલ જજ સર હોરેનસ જેનકીનસ જેમણે પણ સમા

પાનીથી મંડવાજી જમીને જોવાને ઇચ્છતા હતા તેઓએ પક્ષકારોને રજા આપી કે જોઈએ તો જે બાબત અનન્યુમન સનજીબ લઈ જવી. જે ઉપરથી ત્રસડી સાહેબોએ અનન્યુમનની એક સમાબોધાવવાનું ફોબસત વીચાર્યું અને મહાકાળની સમા મેળવવાની જોડવણી કરવામાં આવી હતી.

આ સમાના કામકાજ બાબે આજ દીવસે થયાં પારસી કેમળા પ્રકલ્પ અર આ જમી હતી અને પરેશર અને ઠેકાણે ઠેકાણે એની એજ વાત ચાલતી હતી. પારસી પત્રોમાં દીવસે થયાં સમાના કામકાજ વીશે તરેહવાર યુનોઆચર કરવામાં આવતી હતી અને ગમે એવી સુચનાઓ તેઓ કરતાં હતાં. વધી કેટલાક જરથોસ્તી સાહેબોએ ઉલટમાં આવી જઈ પોતે શું કરખાસના સમામાં મેલનાર છે તેની પત્રવારાઓ અગાઉથી ખબરો આપી હતી અને કેટલાક સાહેબોએ પોતાની ખાનગી સભા આમેલવી સભામાં ફવી રીતે ઠરાવો રજુ કરવા અને કામ લેવું તે પણ નક્કી કરી નાખ્યું હતું. સમાનું કામ કેવી રીતે સરતજામ ઉતરશે તે બાબે કામમાં તરેહવાર અટકો થતી હતી અને કોઈ જગ્યાએ કહેતા કે અમામાં અંત છે કામ ચાલશે તમને વધી બીજા કંઈ થાક કહેતા કે કોંઈસના જેવો મામલો અજબ કદાચ સમા અરંધા કલાકમાં બરખાસત થી થઈ ગયો. કોઈ પણ રીતે અનન્યુમનની આ સમા તરફ આગલ નહી જણાવવી એવી ઉલટ અને ઇતે જારી રાખવામાં આવતી હતી અને મહાકાલે જરથોસ્તી ભાઈએ જે મોટી સંખ્યામાં કાજર થયા હતા તે ઉપરથી તેની પુરવારી મલકી હતી.

ગઈ કાલની સમાનો વીગતે હેવાલ.

મહાકાળની અનન્યુમનની સમા મહાવાનો વખત જોકે પાંચ વાગ્યાનો ઠરાવ થયાં આવ્યો હતો, તોપણ બપોરના બે વાગેથી પારસીઓએ સમામાં કાજર થવા માડ્યું હતું. આલબસેલ બાગમાં કુશાદે કંપાઉંગના એક મોટા ક્ષાત્રાઆ

ના ઉમેા કરવામાં અમલોા હસિ અને તથા હવા ઉભલ વીમેરોનાં પ્રગ્તાં સંધનેા રાખગમાં આવ્યાં હતાં. શેકાની આ વખતને બામયાની ચાલુ હતી, અને પાંચ વાગતા સુત્રીમાં તો મહપ તેમજ ભામના યોદ્ધા ઉપર લોકો ચીકાર ભરાઈ ગયું હતું. આશરે પાંચમાં પાંચ આછીએ પંચાપતના માનવંત ત્રસડી એ સર જમશેદજી જીજામણની આજે વાની હેંલ આવયા હતા, જેમને કાજર રહેનાઓએ તાલીઓથી વધાવયા હતા. ત્રસડી સાહેબોની સાથે તેમના સાથીસીદર મીં કેમી પણ આવયા હતા અને ત્રસડી સાહેબોએ પોતા માટે ખાસ રાખવામાં આવેલી બેઠક ઉપર જમયા ચીધી હતી.

જરથોસ્તી અનન્યુમનની ભેગી મધેલી આ મોટી સભામાં ખાસા બે હજાર સાહેબો કાજર હતા, જેઓમાં નીચલાઓ પણ નજરે પડતા હતા.

સમામાં કાજર રહેલાઓમાં સર જમશેદજી જીજામણ મેરોનેદ, મીં જમશેદજી ખરથેદજી જમશેદજી, મીં મેરવાનજી મનચેરજી કામ, મીં બમનજી દીનજી પીટીટ, સમસુત્રમોલમા એરવંજીવનજી જમશેદજી મોરી, કાકટર નાઝીરજી સુખીયા, મીં કાપુરજી કારક, મીં જહાંગીર જમશેદજી વીમાદવાલ, મીં મરજવાન મનચેરજી મરજવાન, મીં જહાંગીર બમનજી પીટીટ, મીં બનજીશાહ બમનજી પીટીટ, મીં શીરોજીશાહ બમનજી પીટીટ, મીં કાંમા સાલીસીટર, કાકટર રતનજી કં દાદા આનજી, મીં રસતમજી વહાડયા, મીં બનજીભાઈ પટેલ, મીં હોરાનજી મેહરજીભાઈ વજીહાર, કાકટર સોરાનજી પુંજના, મીં નજરવાનજી નવસારીવાલા, કાકટર રતનજી આર. સેઠના, મીં કાપુરજી હોરીવાલા, મીં ફરદુનજી પાબનજી પાવરી, મીં જહાંગીર મેસતનજી ખંબાતા, મેસરસ જોલવાલા અધરસ, મીં રસતમજી મેહરનોસજી મસાની, મીં રસતમ વાચજગામી, મીં રતનજી પેનાસતર, મીં હેરમસજી લોરડ, મીં નજરવાનજી માણેકજી નજાર, મીં જમશેદજી બમનજી વહાડયા, મીં સોરાન

પાલમકેર, ડાકટર જહાંગીર ખરશેદ
દાદા, સમસુલ્લોહમા દસતુર દારાબ પેસુ
તન સંભાળ, નાયબ દસતુર રૂપતમજી
જોલજી સંભાળ, મીં દારાબ ફરદુનજી
મસતાર, મીં મણીજી દલાલ, મીં
ખરશેદજી તેમજી અંબેદકરીમા, મીં
યુક્તદાદા દીવેત્રી, મીં નસીરુલ્લાહ ફાર
ખસ, મીં સારાબજી અરદેશર જોના,
મીં પેશોતન કોટવાલ, મીં મેરવાનજી
મનજેરજી ધીડી, મીં જહાંગીર આદ
રજી માસતાર, મીં જહાંગીર પેસતનજી
કાપડયા, મીં જહાંગીર પેસતનજી ફર
વાલા, મીં જમશેદજી માદન, મીં કેબ
શરે એ. આદાબાઈ, મીં જમશેદજી મેહ
તા, મીં બરજેરજી રતનજી બીલીમો
રીયા, ડાં બરજેર વકોલ, મીં લવજી
રૂપતમજી જુમેદાર, મીં દાદાબાઈ સુખ
કવાલા, મીં દોરાબજી અરદેશર બીલી
મોરયા, મીં નવરોજજી ધનજીમાઈ બા
ટલીવાલા, મીં કાવકશા સારાબજી
વકોલ, મીં ફરદુનજી પારેખ, મીં
એન. એન. સંતોષ વજેર.

તસડીઓના સાલ્લીસીટરે મેસરસ કેમી,
લીંચ અને ઓવનવાલા મીં કેમી પચ્ચ
સલાહ આપવાને હાજર થયા હતા.

સભાનું શરૂ થયલું કામ.

બરાબર નેમેસે વખતે પાને પાંચને
અમલે સભાના પ્રમુખ સર જમશેદજીએ
હીને જણાવ્યું કે મહસયો, આજે સ
મસત અનજીમનમાં આપણે એમા મલયા
જીએ અને આજની સભા મળવાની જ
હેર ખબર પંચાપાના સિકેરી જોરવદ
જીવજી મોહી તમારી સનમુખ વાંચી
સભાગારી.

જોરવદ જીવજી મોહીએ તે ઉપરથી
અનજીમનની જાહેર સભા બોલાવવાની
જાહેર ખબર જે વરતમાનપત્રોમાં આ
વી ગઈ છે તે વાંચી સંભળાવી હતી.

સર જમશેદજી જીજીભાઈનું

બાથલુ.

એ પછી સભાના પ્રમુખ સર જમશે
દજી જીજીભાઈએ નીચે મુજબ બાથલુ
કીધું હતું:-

સર જમશેદજી બોલ્યા કે મીજલસ
ના સાહેબો, આજે જે કામ મટે તમે

સાહેબો એમા મલેલા છેઓ તે બાબે મા
રે લંબાણથી બોલવાની જરૂર નથી. ડા
રજી કે તે બાબેનો બોલાસો લંબાણથી
તમે સાહેબો હજીર વરતમાનપત્રો માર
ફતે રજી થયા છે. અમે પારસી પંચા
યતના ફંક તથા મીલકતોના તસડીઓ
સામે જે મુકદ્દમે ચાલે છે તેથી તમે
સાહેબો માહીતગાર છો. આ મુકદ્દમે કે
મ ઉભો થયો તેની આમતી હકીકત
તમે સાહેબોને વારફ છે. આ મુ
કદ્દમાં ઉકાવવામાં આવેલો એક મુ
ખ્ય મુદ્દો નીચે મુજબ ઉભો થયો છે:-

અમારા ધારાના લીમાયતીઓની સ
લાહ ઉપરથી તાં ૯ મી ફેબ્રુઆરી
૧૯૦૫ ને દીને અમે તસડીઓએ એ
ક જાહેરાતમુ બાહેર પાડી જણાવ્યું કે
તું કે અમારે હસતકના દોખાઓ, સ
ગડીઓ, દરમહેર વીચેર ધરમના મકાનો
અને ફડા પારસી જરથોસતીઓજ માટે
છે (હીઅર, હાઅર) તે ઉપરથી અને
પારસી જરથોસતી અંજીમને પોતાની
તાં ૧૬ મી એપ્રિલ ૧૯૦૫ ની સમા
માં પોતાનો વીચાર જણાવયો છે કે
બીજી દીન મા કોમવાલ.ઓને પારસી
જરથોસતી કોમમાં હાખલ કરવા નાહર
સત છે તે ઉપરથી આ મુકદ્દમે બ
રવા થયો છે. (ઉભો કરનાતઓએ
શરમાવું જોઈએના અવાજ.)

આ મુકદ્દમાં વાડીઓ તરફનો મુકદ્દ
મો રજી થયો છે. અમે તરફનો મુકદ્દ
મો રજી થવાનું શરૂ થયું છે. હાલ ના
મદાર કારટે સુચના કરી છે કે જે ઉ બા
જીઓએ સમજુતી કરવી. તે સમજુતી
માટે એમ સુચવવામાં આવ્યું છે કે વા
ડી પક્ષે તસડીઓ સામેની જીકર અને
તેઓ હસતકનાં બીજા ફડા અને મી
લકતો ઉપરના હાવા ચેલી દેવા અને ત
સડીઓએ દખાઓ, સમડીઓ અને
તેઓ ઉપર જવાના રસતાઓ અને ફોટ
અને બહારકોટના નજાખાનાઓ અને
જોદાચરાની દરમહેર અને રતનાને અવ
લમંજલ પોંડાઆવવાનું ફંક એ સરવના
ઉપર્યોગ બોમનો વાડીઓનો હાલો મા
નપ રાખવો. (તબી, કહી તબીના
અવાજો.)

અમે તસડીઓની જીકર આ છે કે

અમારા ત્રસટીક પ્રમાણે એ પાંચ મી
લકતો અને એ ફંડ ફક્ત પારસી જર
થોસતીઓજ માટે છે. પણ નામદાર કે
૨૬ તરફથી સમજૂતી કરવાને ખાતર સુ
ચવામાં આવ્યું છે કે, એ જીર મુજી
ફંડ એ મીલકતો અને ફંડ સરતે જરથો
સતીઓ-પછી અસલ જરથોસતીઓ કે
ન. દીનમાં દાખલ થયેલા જામન યા
હવે પછી યોજના મુજબ દાખલ થનારા
૭ સરત માટે ખુલ્લા રાખવા, (નહીં
ખીત્રકુલ નહીં.)

હવે સુધી દાખલ થયે ચુકેલાઓ
માટે નામદાર કોર્ટ એ મીલકતો અને
ફંડના ઉપયોગનેા હા વગર અટકાવે
આપવાને સુચવે છે અને હવે પછી દાખ
લ થનારાઓ માટે એક યોજના ધરાવા
ની સુચના કરે (એ યોજનાનું કાંઈ કામ
નથી) છે કે જે યોજના બેઠ બાજુનું
સાંભળી કોર્ટ પારસી કમીશનરો નેમ તે
કમીશનરો ધડી કહાડે તે યોજના પ્રમા
ણે હવે પછી કોણને ખરાબર દાખલ થ
યેલાં ગણવાં તે નક્કી કરવામાં આવે. (હ
મુને નકંચુ છે.)

ફેલીક તરફથી એવું જોલાય છે કે
અમે ત્રસટીઓએ સમજૂતીની એ સર
તો સવીકારી છે, પણ તે વીથ આ તકે
અમે, ખુલ્લું જાહેર કરવાની રજા લઈ
એ છીએ કે એમાં કાંઈ પણ સચાઈ ન
થી (હીઅર હીઅર અને જોસમર તાલીઓ)
અમેએ નામદાર કોર્ટને જીજ્ઞાસુ છે કે,
ઉપર જીજ્ઞાસુલા દખખાઓ અને ખીજા
ધરમને લખતાં મકાનો અને ફંડને લગ
તી સમજૂતી અમે કયુન કરી શક
તા નથી, કારણ કે એ ખાખત અમારા
હાથમાં નથી, પણ કોમના હાથમાં છે.
કોમ અખતવાર આપે તોજ તે અમે
કયુન કરી શકીએ (જાયાશ) તે ઉપરથી
જન સમજૂતી કવી હાય તો એ ખાખત
અમેજ કોમ હજુર રજુ કરવી જોઈએ
કે કોમ તે જહાલ રાખે છે કે નહીં તે
ઉપરથી નામદાર કોર્ટે, તમે હજુર એ
ખાખત રજુ કરવા મુકદ્દમે મુલતવી રાખ
શે છે અને અમે ત્રસટીઓ આ ખાખત
તમે હજુર રજુ કરી છ.(ફીક ફીકુ)

આ ખાખત ઉપર તમે સાહેબો વી
માર જીજ્ઞાસુ તેના સંબંધમાં અરજ કે

કું છું કે જોદરમાની કરી જોલાવનારા સા
હેમોએ ફંડમાં ખોલવું અને ઘટતા અં
દાખમાં ખોલવું. અતરે ફક્ત આજ સ
વાલ છે કે સમજૂતીની આ સરતો ત
મે સાહેબોને પસંદ છે કે નહીં. તેથી
આ ખાખતનેજ વલગી રહી જે સાહેબો
ને ખોલવું હોય તે સાહેબોએ ખોલવું
અને જે સમા હજુર કોઈ ઠેરાવ મુકવા
ની ખાહેશ હોય તો તેઓએ ફક્ત એ
વા ઠેરાવો મેલવા કે જે આ સવાખને
અનુસરતા હોય કે આ સમજૂતી કયુન
રાખવી કે નહીં.

એક ખાખત ઉપર સમાનું ધ્યાન જે
ચવાની રજા લઈ છું કે આ સમાનું
કામ આજે ખલાસ થવું જોઈએ.

અમે એ કાલ રોજે સમા જોલાવવા
ની ખહેશ રાખી હતી, કારણ કે અમે
એ તે કહાડો આપણા મેકાને વધારે
સમજાવરથો ધારયો. પણ વાહીઓમાંના
એક ભરેશપાવ રી સહીનરમાં હાંદુસ
તાન છોડી બહાર જનાર છે તેથી વાહી
ઓ તરફથી કહેવામાં આવ્યું કે તેઓ
સમાનું પરીજામ ખુધતાર સુધીમાં જ
જીવતી ધયજા રાખે છે કે જેથી કરીને
તેઓ પોતાના ધારાના હીમાયતને તે
દીવસે ઘટતો સલાહ આપે. જેવટે નામ
દાર કોર્ટે ભરેસપતવાર તા. ૧૬ મી મા
રચને દીને મુકદ્દમે મુલતવી રાખયો એ
વી સરતે કે જેથી સમા ભરવામાં આવે
તે આજથી વધારે મોડી નહીં જો
લાવવી.

સમજૂતીની સરતો અને તે સરતો
ની એક જોલાસાની યાદી કે જે પારસી
વરતમાનપત્રોમાં પ્રગટ થઈ ચુકી છે તે
હવે તમની આમળ વાંચી સંજોગવામાં
આવશે, કારણ કે કોઈક ગ્રંથપણાએ તે
વરતમાનપત્રોમાં વાંચી નહીં હશે.

પ્રમુખ સર જમશેદજીએ પોતાનું બા
જીય પુરું કાંધા ખાદ અંરવડ જીવજીત મે
દીઅ સમજૂતીની સરતો વાંચી સમજાવી
હતી જે હમે આગલ આપી મયા
છીએ.

રજુ કરેવામાં આવેલી પહેલી

દરખાસત.

એરવડ જીવનજીએ સમજૂતીની સર

તો વાંચી સંભાળવા બાદ સર જમશેદજીએ પહેલી દરખાસત રજુ કરવા મીં વીમાદલાલ વીમાદલાલ સાથે સીલીસીટરને જણાવ્યું હતું. એટલાં મીં શાપુરજી ગઝદરે ઉઠીને જણાવ્યું કે સરનશીન મારેબ, મારી દરખાસત પહેલાં રજુ કરવાનો મને હક છે. (તમારી દરખાસત નહીં જોઈએ ના ચાલુ અવાળે અને મારે ગડખડ.)

સર જમશેદજી-મેં મીં વીમાદલાલને પોતાની દરખાસત રજુ કરવા જણાવ્યું છે માટે હવે તો તેવજીબ જોલી શકે, મીં શાપુરજી ગઝદર-પણ સહેબ, દરખાસત મેં પહેલાં મોકલી આપી છે માટે મને તે પહેલાં મુકવાનો હક છે. (એસી જાઓ, એસી જાઓ). હમે તમને સાંમલવા માંગતા નથી.

સર જમશેદજી-તમે તમારી દરખાસત અમેંડમેન્ટ રૂપે મુકજો. આ ઉપરથી મીં ગઝદરે અત્રે પોતાની બેઠક લીધી હતી. એ પછી મીં વીમાદલાલે પોતાની દરખાસત નીચે મુજબ રજુ કરી હતી.

મીં વીમાદલાલે રજુ કરેલી દરખાસત.

મીં વીમાદલાલે એ બાદ તાલીઓના ગડખડાટ વચે ઉઠીને જણાવ્યું કે સરનશીન સહેબ અને અનજીમનના સભ સદો, આ સભા સનમુખ હું મારી પેઢી દરખાસત નીચે મુજબ રજુ કરું છું:-

“પરસી જરથોસ્તીઓ પી સમસત અનજીમનની આ સભા ઠરાવ કરી જાહેર કરે છે કે પરસી પંચાયતના ત્રસટો સંબંધમાં નામદાર હાઇ કોર્ટમાં ચલતા હાલના મુકદમાની માંગવાલ માટે જે ચારતો નામદાર કોર્ટ તરફથી સુચવવામાં આવી છે તથા જે ચારતો નહીં સવીકારવામાં આવશે તો પક્ષારારને સારી સજા હ મળેલી નહીં હેખારી, એમ નામદાર કોર્ટ તરફથી કહેવામાં આવ્યું છે, તે ચારતો આ સભા હાજીરી સાથે સવીકારી શકતી નથી, અને જોષતા ખરચની વાત કરવા વીના મુકદમાની સુનાવણી આગળ ચલાવવાની તથા જરૂર પડતે સેવટ ની અદાલત સુધી હાજીની પંચાયતના માનવંત ત્રસટી સાહેબોને અરજ કરે છે. મજકુર મુકદમામાં પ્રતીવાદીઓએ જે કાંઈ એકરારો (Admission) કર્યા

હોય યા હવે પછી કરે તે એકરારો કો મની ઉપર યા તેના કામ પશુ સભાસદ ઉપર બંધનદારક છે યા થશે, એવો કાંઈ પ્રકારનો એકરાર આ ઠરાવ કરવા માં આ સભા કરતો નથી.”

મીં વીમાદલાલનું બાથણ.

પોતાની દરખાસતના ટેકામાં મીં વીમાદલાલે જણાવ્યું કે આ મોટા સવાલ ઉપરનું આપણું મત પુખત વીચાર અને ધારાશાસ્ત્રીઓના વીચારો ઉપરથી બંધાયેલું છે. છેલ્લા ચાર પાંચ વરસ થયા આ સવાલ આપણી સનમુખ વીચાર માટે રજુ થયો છે. આપણે આ બાબતના સંબંધમાં આગળ એક કમીટી નેમી હતી અને તે કમીટી ના રીપોર્ટ પછી સમસત જરથોસ્તી અનજીમનની સભા બેલાવવામાં આવી અને તે અનજીમને એવો ઠરાવ કરીએ હતો કે જુદાંદોને જરથોસ્તી ઠાનનાં નહીં લેવા, અઠરાવ પછી ૧૯૦૬ ના સાલમાં આપણા પંચાયતના માનવંત ત્રસટીઓ સામે એક મુકદમાના સંબંધમાં જે મુખ્ય મુદ્દાઓ ઉભા કરવામાં આવ્યા છે. પહેલો મુદ્દો ત્રસટીઓને ભગતો છે અને તેમાં તેઓના સત્તાનું તેમ જ નવા ત્રસટીઓની નેમણુક કરવાની તેઓના સત્તાને સલાહ ઉઠાવવામાં આવ્યો છે. બીજો મુદ્દો જુદાંદોને સલાહનું ભગતો છે અને તેનાં સંબંધમાં વાદીઓ તરફથી જણાવવામાં આવેલું કે જરથોસ્તી ધરમ પાલનના પારસીઓને જ નહીં. પણ જરથોસ્તી ધરમના વતલેલા જુદાંદોને પણ હોખના ભો, સગડીઓ વગેરે નો લાભ આપવાનો ઇરાદો રાખવામાં આવ્યો છે. પ્રતીવાદીઓ માન છે કે પંચાયતના માનવંત ત્રસટી સાહેબોએ જણાવ્યું છે કે અમે કાયદેસર નેમાયતા ત્રસટીઓ છીએ અને તેમાં અન તથા કરીને અમે ત્રસટીઓ તરફ કામ ચાલુ રાખીશું જુદાંદોને સલાહના સંબંધમાં અ સાહેબા તરફથી જણાવવામાં આવ્યું છે કે હોખના ભો વગેરેનો લાભ વીણ પારસી તથા ધરમે જથોસ્તીઓને જ આપી શકાય આ મુકદમા કેટલેક દરબજે આમલ વધ્યો છે અને તેટલાં સમજુતો કરાવવાની મોઠવણ થઈ છે અને

તે માટેની સરતો. પણ તપ્યાર થઈ છે. એ સરતો ત્રસ્ટીઓએ અનનુમતની પરવાનગી વગર કયુલ ન હી રાખી આપણાં અભીપ્રાય માટે રજુ કરી છે તે માટે આપણે એ સાહેબોના મોઢા હેજાનમંદ થયા છીએ.

સમજુતીની સરતો કેવી છે ?

હવે આ સમજુતીની સરતો લાખકા રક છે કે જેરલાનકારક તે આપણે જોઈ શું. ત્રસ્ટીઓની નેમજુકને લગતી સમજુતીની સરતમાંની કલમથી શું લાભ થશે તે કું બીજકુલજ સમજી શકતો નથી. જો સમજુતીની સરત આપણે કયુલ કર્યે તો અનનુમતનો ત્રસ્ટીઓને લખતો હક ખુંચવાઈ જશે. આપણા ત્રસ્ટોને લગતો સચાલ હાજનો હોવા ઉપરાંત ખાસ કરીને ભવીશ્યનો પણ હોવાથી આ માટે હક જો આપણે છોડી દઈએ અને તે માટે લડત નહી ચલાવ્યે તો આપણે એક ધણુ જેરહદાપણુબરધુ પગધું બ રેલું ગણાય. સમજુતીની સરતોમાંને બીજો અગત્યનો ભાગ જુદ્દાનોને લગતો છે. એ ભાગથી પણ શું લાભ આપણે સંપાદન કરી શકશું તે આપણી સાદી સમજમાં ઉતરી શકતું નથી. આપણને હંદવામાં આવે છે કે અત્યાર સુધી માં જરથોસતી ધરમમાં વટલેલાઓમાં જે મહસય બાવુઓ છે અને ભવીશ્યમાં જરથોસતી ધરમમાં હાખલ થનારા જુદ્દાનો સંબંધમાં ધટતી મોઢવણુ કરવામાં આવશે. વળી આપણને વધુ એવી લમ હી આપનામાં આવે છે કે જો આપણે એ સમજુતીની સરતો કયુલ નહી રાખશું અને મુકદ્દમે આગળ ચાલશે તો તેમાં જો આપણે હારી જઈશું તો બધા જુદ્દાનો એધક જરથોસતી દીનમાં હાખલ થશે અને તેથી કામને મોટાં મુકશાનમાં ઉતરવું પડશે. વધી બીજો અગત્યનો સચાલ કે જેની ઉપર આપણે પુર ગંભીરાધથી ધયાન આપવાનું છે તે એ છે કે “પારતી” શબ્દ જો સમજાવે કાઢી જ નાખવામાં આવે તો ભવીશ્યમાં કોઈ જુદ્દાનો તરફથી આપણી સામે કજીએ માવામાં આવે તો તેમાં આપણાથી વધારા શકાય તેમ નથી, આથી કરીને હાજનો આપણો સંગીન બ

ચાર જો એક વખત પણ ધીમે મુકીશું તો ભવીશ્યમાં આપણને ધણી મોટી મુશ્કેલીઓમાં ખચીતબ ઉતરવું પડવાનું. પણ આપણને સધીયારો આપવામાં આવે છે કે ભવીશ્યને માટે એક ચોખના મહવામાં આવશે અને તે ચોખના ચોક્કસ મહસયો તપ્યાર કરશે, પણ એ મહસયો કોણ છે, તેઓની બાપકાત શું છે તથા તેઓની કેવા પ્રકારે ચુટ થી કરવામાં આવશે તેથી આપણે તદન બીનવાકેહ છીએ. માટે જો એ ચોખના આપણે કયુલ કર્યે તો અંધકારમાં કુદકો મારેલો ગણાય. વળી મુખ્ય વાધો ભવીશ્યને લખતો છે અને તે એ છે કે હાલની સમજુતીની સરતો આપણે કયુલ રાખ્યે તો ભવીશ્યમાં જરથોસતી દીનમાં હાખલ થનારા જુદ્દાનો ઉપર તે બંધન કરનારી થઈ પડશે કે નહી. એ બાબતનું સંબંધમાં જે ધારા શ્રીઓનાં મા મેલવયા છે તથા બીજી કાપદાને લગતી સાહદતો તપાસી છે અને તે ઉપરથી મને માત્રમ પડ્યું છે કે એવું કાંઈ પણ બંધન ભવીશ્યમાં હાખલ થનારા જુદ્દાનો ઉપર પડશે નહી. માટે શા માટે આપણે એ ચોખના કયુલ કરવી જોઈએ. જો આપણે હમણાજ કયુલ રાખ્યે અને ભવીશ્યમાં જો કોઈ જુદ્દાનો આપણી સામે કજીએ માટે તો તે લેલાએ આપણો બચાવ ખુદરતી રીતે તદન નખલો પડી જાય. હાલમાં આપણે પથર જેવી સંગીન દલીલો સાધ ઉલેલા છીએ અને હેવટ સુધી લડવા તપ્યાર છીએ તપારે શા માટે એ ચોખના આપણે કયુલ કરવી જોઈએ.

ધારાશ્રીઓના મત.

આ મોડવાબની સરતોમાં ધણા કાયદા સંબંધી સવાલો સમાયલા છે. અમારી પેઠીએ તે ઉપરથી ત્રસ્ટીઓને પૂછાવ્યું કે તેઓના ધારાશ્રીઓ મેજરસ ધનવેરાસોટી અને મેગમેન આ બાબદના સંબંધમાં શું મત ધરાવે છે તે તેઓથી જાણવું કે જેથી કરીને આ મોડા સવાલના સંબંધમાં ફરો કરતી લેખાએ જરથોસતી અનનુમતને સવલતા આપ. ત્રસ્ટીઓએ અમારાં એ માગણી સપીકારી છે અને તે માટે અમે તેઓ

ના આભારી છીએ. હવે હું સરનથીન સાહેબને ધાર શાસ્ત્રીઓનું મત વાંચી સંભળવાની અગ્ન કરું છું.

સરનથીન સર જમશેદજીએ જણાવ્યું કે આમારા ધારાશાસ્ત્રીઓએ જે અભી પ્રાય આપ્યો છે તે અનુમત સનમુખ રજુ કરવા હું તૃપ્તિયાર છું, પણ તે આ મમજ હું તમે પ્રદક્ષિણા એવી સલાહ આપું છું કે ધારાશાસ્ત્રીનું મત વંચાવ અને બદલે જે તમે તમારું અપક્ષપાત મત આ સલાહના અવધમાં આપશો તો કોરટની ઉપર વધારે અસર થશે, મત રજુ કરવાને અમેને કશો પણ વાંધો નથી.

મીં વીમાદલાલ-મત એટલાજ માટે રજુ કરવાનું હું હયાજી કરું છું કે તે થી કરીને આ અમતપત્રના અને બારીકા બી બરપુર સલાહના સંબંધમાં નાવડો લાવવાનું આ સમાને સવજતા થાય. સવાલ એટલો મુશ્કેલ છે કે ધરશાસ્ત્રી ના મત વગર સમા કરી રીત પોતાનો અભીપ્રાય આપી શકશે તે હું સમજી શકતો નથી. આથી કરીને હું સમાને અરજ કરું છું કે તેણે બારીસટનાનું મત સમજીને પોતાના અભીપ્રાય આપવો.

મીં મજદર-મત વાંચો.

સર જમશેદજી-ધારાશાસ્ત્રીનું મત તમે સનમુખ રજુ કરવા હું તૃપ્તિયાર છું. પણ તમને તે અરેખર જોઈએ છે કે નહીં તે માટે જાણવું જોઈએ.

આ વેળાએ નહીં નહીના મોઢા પો કારો થયા હતા.

ડાં સુખયા-ધારાશાસ્ત્રીનું મત મા ગવામાં અને નહીં માંગવામાં તમે એ કેસ કટલો કુલો કરશો તેના પદલાંથી વીચાર કરજો. કોમના જામને હું મારો જામ સમજતો આવ્યો છું અને તેથી મારા સમુદાયને ઉચ્ચ જુદાઈને તમે મત માટે હયાજી ના કરો. તમે જે શરૂઆત થીજ મત મગશો અને પછી અભી પ્રાય આપશો તો કોરટના મમજ ઉપર એવું ઈસરો કે ધારાશાસ્ત્રીઓના મતથી તમે દોરવાઈ ગયા હતા માટે તમે સવજતા એ કહો કે અત્રે વંચાવુ નથી જોઈવું.

અત્રે નહીં નહીના મજબર પોકારો થયા હતા, તેમજ સમામાં મારે ગમ્યક

મગી રહી હતી.

સર જમશેદજી-આ સમા મન માગવા ઇચ્છે છે કે નહીં તે હું જાણવા માગું છું જે પ્રદક્ષિણા મત માગવા ઇચ્છે તો નહીં હોય તેઓએ પોતાના હાથો ઉચ્ચા કરવા. આ ઉપરથી સવજતાએ પોતાના હાથો ઉચ્ચા હતા અને મત માગવાનું પડતું દેલાયું હતું.

મીં વીમાદલાલે આગળ ચાલતાં જ જણાવ્યું કે જ્યારે આજની અનુમતની પ્રમાણે આવી રીતે પોતાનું મત જાહેર કરવું છે ત્યારે ધારાશાસ્ત્રીનું મત રજુ કરવાને આપણે ધણું જાણુ કરી શક્યું નહીં. કમવના બીજા ભાગના સંબંધમાં વિવેચન કરતાં હું જણાવીશ કે તસરીએને આપણે માનપુરવક અરજ કર્યે છીએ કે આ મુદ્દામાં કોઈ પણ પ્રકારની સમજુતીની શરતો કમુચ રાખવા વગર છેક છેવટની ધરી સુધી મુકદ્દમા ચલાવવો. જે જરૂર પડે તો બેલા શક પ્રીટી કાર્ટનસીલ સુધી પણ આ મુદ્દાનો લઈ જવો. તસરીએએ પોતાના જાના સવજતા પુરાવાઓ એકા કરી તે નાંદાર માર્ટ સનમુખ રજુ કરવા. આ આખે ઈવ જેમ છે તેમ હું તમે સનમુખ રજુ કરીશ, માટે તમે એ જે મત આપવું હોય તે પુર તૃપ્તિયાર કરી આ અમતપત્ર ગબીરાઈ થવાનું લઈ દુરંદેશી સાથે આપવું તમે તમારું મત આપતી વળાએ કોઈપણ પ્રકારની લાગણી આથી દોરવઈ જતા ના તથા તમે જે પણ અભીપ્રાય આપો તે પુખત બાંને વીચાર કરીને ધણી બહુમતીથી આપજો, કે જેથી જ્યારે આ આગલ નામદાર કોરટ સનમુખ રજુ કરવામાં આવે ત્યારે તમારા અભીપ્રાયને વાજબી વજન મળે (તાલીઓ).

મીં હાદાચાનજી-વીવેચન.

ડાં હાદાચાનજી-જણાવ્યું કે મીં વીમાદલાલની દરખામતને ટકા આપતાં અને ધણી પ્રુક્ષાલી ઉપજે છે. મીં વીમાદલાલે ધણીજ સુનાખીત રીતે પોતાની દરખાસત રજુ કરી છે અને તેથી હરે મારે તેના સંબંધમાં વધુ કોઈ મોહવું નથી. આજના જેવી જગી અનુમતની સમા મારી આખી જાંદગી દરમિયાન

આને હું પહેલવહેલી જ લેવાને જોવાનું હતું. સમા આગળ આને રજુ કરવામાં આવેલો આ સવાલ કોમ માટે ધણી જ ગંભીર અગત્યતા ધરાવનારો છે. આ સવાલ કોમ હાથની જ પારસી કોમ ઉપર અસર કરશે એટલું જ નહીં, પણ ભવિષ્યની ઝોળખને સધળો આધાર આ જ સવાલ ઉપર રહેલો છે. આ સવાલ જણી હકને હોવા ઉપરાંત ચીવટ લાગે છીને પણ છે. એક જુરીના મકાનમાં ચીરવામાં આવેલી બાજને આપણા દો ખમામાં ખીજ બાશે સાથે મુકતા નથી, તે પછી આપણે જુદીતોની બાશે એ જ દોખમામાં કેવી રીતે મુકી શકીએ? (હા નહીં, હા નહીંના અવાજો). આ પછીમાં એક ધણી જાણીતી સાધારણ કહેવત છે કે કોરડા અને સોરડા સપાટુ એક જ છે, પણ મારે જણાવવું જોઈએ કે આ શરતો કયુલ રાખવાના કરતાં કોરડામાં આપણને જેટલું પણ ઓછું મળશે તે સપાટુ આપણને કયુલ છે, પણ આવી શરતો તો આપણે કદી પણ કયુલ કરનાર નથી (જેસમેર તાલીઓ). આપણે સેવટ સુધી બડાને પુર વીચાર રાખવો જોઈએ. આ મુકદ્દમાના સંબંધમાં જે જે પણ ખરો ઉભા થવા પામશે, તથા તે મને તેવા મોટા પણ હશે, છતાં પારસી કોમ આ સધળા ખરો કરાને તબ એક પક્ષે તથા મારે ઉભી રહી છે (તાલીઓ). તસદી સાહેબોને હું માનપુરવક જણાવવાની રજા લઉં છું કે તેઓ સાહેબોએ ખરચની કશી પણ વાજ કરવી નહીં (તાલીઓ). તસદી સાહેબોએ પોતા તરફથી સધળા પુરાવાઓ નામદાર કોરડા હજુર રજુ કરવા મારે જણાવવું જોઈએ કે આ બાબત એવી છે કે તે ભવિષ્યના તસદીઓના સંબંધમાં કોઈપણ ચાકસ જોઈવણો કરવાની આપણને તક આપે છે. હાલના તસદીઓ માટે મને ધણું માન છે. તસદી સાહેબોએ આખી કોમને સંપૂર્ણ ચાક જીતી લીધી છે. તેપણ મારે જણાવવું જોઈએ કે પારસી અનજીમન વધારા જાય છે અને હવે વખત જારી લાગ્યો છે કે તસદીઓની નેમજીકના સંબંધમાં કેમતો અવાજ પણ હોવો જોઈએ.

મારો નમર સુચના છે કે આ મુકદ્દમા છેક છેલ્લામાં છેલ્લી કોરડામાં પણ લઈ જવો (તાલીઓ). સેવટ મારે જણાવવું જોઈએ કે મને મીં વીમાદલા લની દરખાસતને ટેકો આપતાં મારે ખુશાલી ઉપજે છે (તાલીઓ).

મીં ગઝદરનું એમેંડમેન્ટ.

મીં મજારે અને પોતાનું એમેંડમેન્ટ કરી રજુ કરવાને બદલે આવવા હતા પણ સમાને તેવણનું ફરી કથું પણ સાંભળવાને ના પાડનારા તથા મીં ગઝદરની વીરૂધ્ધ કરનારા પોકારો કરનારા ચાલુ રાખવા હતા.

સર જમશેદજીએ અને મીં ગઝદરને પુછ્યું હતું કે તેવણ શું એક એમેંડમેન્ટ રજુ કરવા માગે છે કે મીં વીમાદલાની દરખાસત ઉપર વિરોધન કરવા માગે છે.

મીં ગઝદર-હું એમેંડમેન્ટ મુકવા માંગુ છું (નથી માંગતા, નથી જોઈવું, જેસી જીવ વજેરના ચાલુ પોકારો).

મીં મજારાન મનચેરજી મરજ્યાને અને જણાવવું કે આ સમાને મીં ગઝદરનું એમેંડમેન્ટ સાંભળવું તો જોઈએ. તે પસાર કરવું કે નહીં કરવું તે સમાનાજ હાથમાં છે છતાં એક સલાહને આવી રીતે પોતાનું એમેંડમેન્ટ રજુ કરતાં અઠકાવવાનું પગલું વાજવી નથી. મીં ગઝદર પોતાનું એમેંડમેન્ટ રજુ કર્યા પછી જો સમાને તે પસંદ નહીં પડતું હોય તો તે એમેંડમેન્ટને ઉઠારી નાંખવાને સમાને દરેક અખત યાર છે, પણ એમેંડમેન્ટ રજુ તો કરવા દેવું જ જોઈએ (નહીં જોઈએના પોકારો).

ડાં સુખયાએ પણ એને જ મજતા વીચારો જણાવવા હતા તથા ઉભા થઈને હાથો ઉંચા કરીને માંજલસીઓને આગ્રહ કરીને કે એવણને બોલવા દેવો. પછી એમેંડમેન્ટ ઉઠારી મુક્યો.

સમામાં ગડગડ તથા પોકારો ચાલુ રહ્યા હતા.

મુખ્ય સર જમશેદજીએ જણાવવું કે તમે આ એમેંડમેન્ટ સાંભળશો એવી હું આજ રાત્રી છું, આજની આપણી સમા અનજીમનની સમા છે, અને તેમાં બોલવાનો દરેક સમાસદને હક છે.

આવી રીતે લાગણીઓથી દોરવાઇ જઇ ને એક સભાસદને બોલતાં અટકાવવાનું બીજકુલ વાજબી નથી. તમારે મને તો મીં ગજદરનું એમેંડમેંટ પસાર કરવો, મને તો ઉરાડો નાખવો. પણ તમે મીં ગજદરને તેવણનું એમેંડમેંટ રજુ કરવા દેશો એવી મારી અરજ છે.

મીં વીમાદલાસે જણાવ્યું કે આજની સભાએ કોઇપણ સભાસદને બોલવા દીધા નહીં એવો કલંક સભા ઉપર લાગુ પડવા દેવો જોઇતો નથી. સભા એ બંને બાજુની તકરારો સાંભળી લઇ ને તે ઉપર મત આપવું વધુ વજનદર ગણાયે, માટે હું તમેને અરજ કરું છું કે, તમે મીં ગજદરને તેવણનું એમેંડમેંટ રજુ કરવા દેશો.

કમીટી નેમવાની સુચના.

અત્રે કેટલીક ગડબડ વચ્ચે મીં ગજદરે પોતાનું એમેંડમેંટ રજુ કરતાં જણાવ્યું કે આ અગત્યની બાબતે સમાધાનીથી ફરિયાદ કરવા માટે જે વખત હાઇકોર્ટ તરફથી મળ્યો છે તે લખો દુકા છે. આવી અગત્યની બાબત ઉપર ધુરતાધુરત મત બાંધી નીવેડો લાવવો એ વાજબી નથી. આ બાબત જે આવી મોટી સભામાં નીવેડો લાવવા કરતાં ૧૫૦ અહસથોના એક કમીટી—

અત્રે સભામાં ધણી ગડબડ તથા પોકારો પાછા ચાલુ થયા હતા, અને મીં ગજદરને સાંભળવાને ફરી સભાએ આ બોલી ગરજના વચ્ચે ના પાડી હતી.

ગડબડ થોડી કાંત થતાં મીં ગજદરે ફરી બોલતાં જણાવ્યું કે અહસથો, આ એમેંડમેંટ પસાર કરવું કે નહીં તે તમારી સુનસૂદી ઉપર છે અને મહેરબાની કરીને બોલવા દેવું.

અત્રે પ્રોટેક્ટરમ ઉપરથી ધણીક અહસથોની ખાસ ફરમાસથી મીં ગજદરને ફરી બોલવા દેવામાં આવ્યા હતા.

મીં ગજદરે આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે હું એમેંડમેંટ મેલું છું કે આ બાબતે આવી મોટી સભામાં નીવેડો લાવવા કરતાં આ સભા નીચલા ૧૫૦ અહસથોની કમીટી નેમે છે અને તેઓ ને સત્તા આપે છે કે તેઓએ પહેલાં

હાઇ કોર્ટ પાસે આ કેસ તથા માસ સુધી મુલતવી રખાવેલો અને તે અરસામાં આ કમીટીએ પોતાની સલાહો બંને બંબાણુ વાદવીવાદ ચલાવી આ બાબતે નીવેડો લાવવો, (નહી, નહી, ના પોકારો) મીં ગજદર અત્રે ઉપસા ૧૫૦ અહસથોના નામે વાંચવા જતા હતા પણ તેવણને સભાએ તેમ કરતાં અટકાવવા હતા. (આ ૧૫૦ અહસથોના નામે અત્રે અગાઉ પ્રગટ કરી ગયા હોય.)

પરકોમમાં થતી હાલી.

મીં ગજદરે બાદ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે મારી કમીટીમાં મેં કોમના સખલા વરગોના સભાસદોને આમેજ કર્યા છે, અને તેઓ આગળ આ સલાહના સંબંધમાં નેમવામાં આવેલી કમીટીના સભાસદો હતા. મારી કમીટી નેમવાની દલીલના સંબંધમાં હું જે બોલ બોલવા માંડું છું. (મેસી જાવો, બસ કરોના પોકારો.) આ કનસેનડ ડીક્રીની સરતો ધણીજ એખસર છે. આજની સભા તે માંની જે સરતો નાકચુલ કરે છે તે મેં જોયું છે અને સમાના આ અબ્બીગ્રા ય સાથે હું તદન એકમત થાઉં છું. કોમમાં ત્રસડીઓની નેમણું કરવાના સલાહના સંબંધમાં ધણો મતફેર પડેલો જણાયો કે (નહી, નહીના પોકારો), અને મારે જણાવવું જોઇએ કે આવી તક આપણને કાંઈ ધડી ધડી મલવાની નથી. વાદીઓ જેવા મોતેઅર અહસથોએ કોમને આ ધણી સરખ તક આપી છે અને તેનો પુર લાભ લેવાનો જોઇએ. આ મુકદ્દમે આગમ ચલાવી હજારો રૂપયાની ખર્ચાની કરવા ઉપરાંત કોમને પરકોમની હાલીમાં લાવવાના કરતાં (શરમ શરમ તથા “તમે મેસી જાવો,” “તમે વધુ ના બોલો” ના પોકારો) આ બાબત આ કમીટીને સોંપવાનું ધણું જોઇતર થઇ પડશે. આપણે અત્યાર સુધીમાં હજારો રૂપયા ખર્ચવા છે અને હવે વધુ ખર્ચવાની કાંઈપણ જરૂર નથી. કમીટી નેમવાથી તે એક ચોખ્ખા ધડી કાદશ અને તેથી આ સખળી બાબતોનો નાવેડો આવી જશે. (નહી, નહી, ના પોકારો).

મીં ગઝદના એમેંડમેંટ ઉપર
મત.

મીં શાપુરજી ગઝદના એમેંડમેંટ વીજે અત્રે પ્રમુખ સર જમશેદજીએ ઉઠીને જણાવયું કે કેષ સાહેબ એને ટેકો આપો છે ?

હાજર રહેલાં જોએ કલામકાર કરી મુક્યો કે કોષ ટેકો નથી આપવું સાહેબ.

એમાં મીં બરજીજી અરદશર ગઝદર નામના જવાને મોરેથી પ્રુમ પાડી જણાવયું કે સાહેબ, હું આ સુધારાને ટેકો આપું છું.

એ પ્રમાણે મીં ગઝદના સુધારાને ટેકો મળેલો હોવાથી તે સભા સનમુખ મેલ્યો હતો.

ડાં નાદીરશાહ સખીઆએ તાલીઓ ના અવાજ વચે એમેંડમેંટ ઉપર બોલતાં જણાવયું કે મીંજલમના સહેબો, તમારી સનમુખ મીં વીમાદલાલની દરખાસત અને તે ઉપરનું એમેંડમેંટ મેંત્રવામાં આવયું છે, (એમેંડમેંટ અમને જોઈવું નથીના ચાલુ અવાજ).

મીં વીમાદલાલે સુનાખીતપણે તમારી સનમુખ જે મુઝાઓ રજુ કાધા છે તે ઉપરથી તમે સાહેબોએ સધવું જણવ્યું તો હશે. હાલ તો હું અંટલુંજ કહીશ કે જે એમેંડમેંટ રજુ થયું છે તેને તમે ધીકારતી નજરથી રદ કરશો. (અલગત રદ કરશું ના ચાલુ અવજો.)

પ્રમુખ સર જમશેદજી-હવે કોણ સાહેબો મીં ગઝદના સુધારાની તરફેણમાં છે, તે કહેશે (અત્રે કોષ નથી. વતી મત સાવું લેઓ છે? ના અવાજ.)

બાદ સુધારાની તરફેણમાં છ અને વીરૂધમાં સધલાં મત પડ્યાં હતાં જેથી પ્રમુખ સર જમશેદજીએ સુધારો રદ થયેલો જાહેર કર્યો હતો.

અત્રે પ્રમુખે જણાવયું કે સાહેબો, હવે હું મીં વીમાદલાલની દરખાસત તમારી સનમુખ મેલું છું. જેમાં તરફેણમાં હોય તેઓએ હાથ ઉંચા કરવા (ખપા, ખપાના અવાજ વીરૂધ કોષ નહીં.)

એ ઉપરથી પ્રમુખે મીં વીમાદલાલની દરખાસત એકમતે પસાર થયેલી જાહેર કરી હતી.

કાઉનસલરું વાંચવામાં આવેલું મત.

અત્રે સર જમશેદજી જીજીબાઈએ એ રજૂ જીજીબાઈ મીં કેળી સાલીસીટર વીજેર સાથે કેટલીક મસલત કરી જણાવયું કે મીંજલમના સાહેબો, મીં વીમાદલાલની દરખાસત જ્યારે તમેએ પસાર કરી છે ત્યારે હવે હમારા બેરોસ્ટરોના મું વીચાર છે તે જાહેર કરવામાં અડચણ જોતા નથી અને એ મત નીચે મુજબ અપવામાં આવ્યું છે:-

In our opinion it is not desirable to accept the terms of the proposed compromise. We think it undesirable having regard to the fact that the litigation may continue; to state our reasons for this opinion or to answer any of the other questions put to us.

(Sd.) J. D. Inverarity,

(Sd.) T. J. Strangman.

(Sd.) J. B. Kanga.

ગુજરાતી અરથ.

હમારાં મત મુજબ હાલ જે સમજીતીની શરતો સુધારામાં આવી છે તે કમુલ કરવું ઇચ્છતાં જ નથી. આ મુકદ્દમા ચાલુ રહે તે બીના પધાનમાં લેતાં આ મત આપવાનાં કારણો આપવાનું હમે નાદરસત ધારીએ છીએ યાતો હમેને પુછવામાં આવેલા જીજી સવાલોના જવાબો આપવાનું વાજબી વીચારતા નથી.

(સહી) જે. ડી. ઇનવેરારીટી.

(„) ટી. જે. સ્ટ્રાંગમેન.

(„) જે. બી. કાંગા.

સર જમશેદજીએ જાણવું જણવવા માગેલું મત.

કાઉનસલરું ઉપરું મત વંચાઈ રહેવા પછી સર જમશેદજી બોલ્યા કે સાહેબો કારટે જે જાબસર તમારું મત મુખ્ય કરી જણાવવા માગ્યું હતું તેની ઉપર તમારો અબીપાય મળી મુક્યો છે. હવે

ને દસતુર દારાખને તમે સાંભળવા મા
ગળા હોવ તો હું તેવજુને બીજી દરખા
સત રજુ કરવા કહીશ (હમે દસતુર દા
રાખને જર સાંભળવા માંગીએ છીએ).

એ ઉપરથી પ્રમુખે દસતુર દારાખને
બીજી દરખાસત રજુ કરવા જણાવયું
હતું.

રજુ થયલી બીજી દરખાસત—

દસતુર દારાખ સંભણાવું બાથણુ.

એ પછી દસતુર દારાખ પેશોતન સંજ
નાએ પોતાને દસતક મેલાયમે ઠરાવ રજુ
કરતાં જણાવયું કે નામદાર સર જમશેદ
જી જીભાઈ અને પારસી જરથોસતી
ભાઈઓ (જેશ્વર તાલીઓ) જે બીજે
ઠરાવ રજુ કરવાની તમેએ મને પરવા
નગી આપી છે તે ઠરાવ હું તમે સન
મુખ મેલું છું તેમાં જો સચાઈ હોય
તો તે તમે કયુત્ત રાખજો અને જો
તમને સચામ નહીં લાગે તો બેલાશકર
કરજો (અત્રે સચાઈ હોવીજ જોઈએ ન
અવાજ). હું શરૂઆતમાં સનશીન સાહે
બડું નામ બોલ્યો છું, પણ આખી મ
જલીનમાં મેગા મળતા મારા પારસી
જરથોસતી ભાઈઓ સનમુખ મારા વી
ચારો રજુ કરે છું અને તે ઉપર તમા
રું મત થું છે તે જણવાની આજુ
રાખું છું. તમે સદા સચાઈનેજ ટેકા
આપજો (જેશ્વર તાલીઓ) મારો ઠરા
વ નીચે મુજબ છે.—

“પારસી જરથોસતીઓની આ સમા
વું એવું મત છે કે પારસીઓની મજ
દીયસની જરથોસતી દીનમાં જુદીનેને
લેવાનું રવા છે કે નહીં અને જો કોમને
ગુજ્જાનકારક સંજોએ વરે રવા નહીં હો
ય તો હાલની પારસી જરથોસતી કોમ
ની ધરમ સંબંધી હાલત, હાજી, રવા
જ, સંસાર, કોષા, વાગેરે ધવાનમાં ભેતાં
તે નારવા છે. આ રવા છે એ સચાઈ
નો ફેસલો કરવામાં અભયાસીઓનું મ
ત પ્રતીવાદીઓએ યુજાવની હાઈ કોરટ
માં આજતા ૧૯૦૬ ના ૯૮૯ વાળા મુક
દમામાં કયુત્ત કીધું છે તે એકમાં મત
ઉપરજ આધાર નહીં બાંધતાં તે સવા
લોના સંબંધમાં પુરતા સાક્ષી પુરાવા લે
વા જોઈએ છે.”

પોતાની દરખાસતના ટેકામાં દસતુર
દારાખ બોલ્યા કે, પારસી જરથોસતીઓ
જે મુકદમે નામદાર હાઈ કોરટમાં ચાલ
યો છે તેમાં પણ મંજીર સચાઈ રજુ
થયા છે. તમે સાહેબોએ વાદીઓ તર
ફનો દેખાવ જોયો છે પણ આપણા તર
ફનો મુકદમે થું છે. તે તમે જણતા
નથી. જે જ્યાની હમુર સુધી રજુ કર
વામાં આવી છે તે કરતાં વધુ જ્યાની
રજુ કરવાની વધી જરૂર છે. પારસી
જરથોસતીઓ કોરટમાં કહવામાં આવ્યું
છે કે પારસી તે જરથોસતી અને જરં
થોસતી તે પારસીઓ. પણ તે મત ભુલ
ભર્યું છે. પારસી-પ્રીસ્ટોઓ પણ છે
(શરમ છે તેમનેના અવાજ) પારસી-મહો
મેદનો છે અને પારસી જરથોસતીઓ
પણ છે. પારસી બસતે કુસતીઆનો છે
તેમ જરથોસતી બસતે કુસતીઆનો છે
અને અરબ બસતે કુસતીઆનો પણ
છે. જે પારસી બસતે કુસતીબન હોય
તેમનેજ પારસી જરથોસતી કહેવા. જુદ
દીનોએ જો સુદેહ કત્રી પહેર્યા હાય
તો તેમને ખાલી બસતે કુસતીઆન કહેા.
બીજી એક બાળા ઉપર તમારું ધયા
ન ખેંચવા માગું છું તે એ કે હાંદસતા
નમાં આવયા પછી કોઈપણ પારસી
ઝોરતને સુદેહ કસતી પહેરાવવામાં
આવ્યો નથી. જે બે હાખલા બનવા છે
તેજ હાખલા માત્ર છે. તેઓ કહે છે
કે અમને પારસી જરથોસતીઓનો હક
આપો (મોહડું ધાંધને આવજો).

બીજો અગતયનો સવાલ.

બીજો એક અગતયનો સવાલ એ છે
કે આપણા આમળા દીનદાર નવાખાનો
જે ધરમનાં પરીત્ર મહાનો આપણને
આપી ગયા છે તેઓ સદા બખી મયા
છે કે જરથોસતી અન્યમનના પારસી
ઓને માટે ફત તે મહાનો છે. તે
લોકના જીવનમાં અંબે વીચાર હતોજ
નહી કે જે જુદીનો સુદેહ પહેડાને
દીનમાં આવે તેમને પણ એ મહાનોના
જામ આપવો. (અરે કબસતાનમાં માં
નહી નાખતાં તેમને) તેઓને સવપને
પણ અચાન નહીં હતો કે જુદીનોને
સરે પહેરાવીને દીનમા લેવામાં આ
વશે (નહીજ તો ના અવાજો), અરે જે,

કાષ્ટ લેવા પારસી આપ અને જુદીન માયને પેટનું ફરજ હોય તો તેને પશુ એ પવિત્ર મકાનનો લાભ આપવા ને સારું ના પાડતા હતા. હવે એ સાહેબો એ પોતાના ત્રસટ દીરામાં લખી ગયા હોય કે પારસી જરથોસ્તીઓને જ માટે તેમના એ મકાનો છે તો હું કે હું છું કે વઢલેલા જુદીનોને તે ઉપર ખીલકુલ હક નથી. (જેશભર તાલીઓ જરાબર છે ના અવાજે) હું ફરીથી કહું છું કે આપણા એ પાક નમાનાનો સવવનામાં પશુ નહીં હવું કે જુદીનોને આપણા ધરમ ના મકાનોનો લાભ આપવો.

દસતુર દારાએ આગલ ચાલતાં જણાવ્યું કે તમારા દીન અને ધરમને માટે હાલ કોરટમાં એવું કહેવામાં આવ્યું છે કે બંનીને પશુ ધરમમાં લેવામાં આવે તે રવા છે. (ખેડું છે ખેડું છે અને શરમ શરમના ચાલુ મોટા પાંદારો). આપણા ધરમ પુસ્તકોમાં ચાર જાતના લોકોને લેવાનું લખ્યું છે અને તે વરજો અથોરનાન યાને ધરમશુરઓનો વરગ, રથેસતાર યાને દીનને માટે લકના ર તેમજ ખેડુત અને ધંધાદારીઓનો વરમ છે. આપણી ધરમની નેહા, નીતી શુ બંદી જાળવવા માટે એવા લલકા શોકની સેહજબી જરૂર નથી (સાંભળો, સાંભળોના ચાલુ અવાજ.)

મારા જરથોસ્તી ભાઈઓ, આ બાબદ ધણી ગંભીર છે. મને આજ્ઞા છે કે મારો દરેક પારસી જરથોસ્તી ભાઈ એ બાબત ઉપર ખરાં અંતકરણથી વીચાર કરશે. આપણે આપણી દીનને આતર, રાજપાત, ધનદોહત, દેશ વગેરેને તણ દધને અત્રે હિંદમાં આવયા છીએ. મહસથો, એક બાબદ ઉપર હું ખાસ જોખવા માંડું છું. હું મારા દીનદાર જરથોસ્તીઓને સુબારકબાદી આપું છું, કે આપણાં સારાં નસીબે પાંચ બક્ષા ત્રસટીઓ (મેહદ પ્રજાલીના અવાજે) આપણને મળ્યા છે. તમારી દીનને તેઓ તરફથી જે ટેકા મળ્યો છે, તે ચાલુ રહે અને એ ત્રસટીઓ આપણે માથે લાંબો વખત સુધી કાયમ રહ એટલું કહીને હું મારી મેઠક બદલ. (પ્રજાલીના

મોટા શોકારો.)

હાલ સુખીયાએ આપેલો ટેકો.

હાલ ના દીરશાહ એદલજી સખયાએ તયારબાદ તાલીઓના મકગડાત વચ્ચે ઉઠીને જણાવ્યું કે આપણી સનમુખ જે હરાવ રજુ કરવામાં આવશે છે તે એટલો તો અમતયનો છે કે તે ઉપર વધુ જોખવું એ સોના ઉપર ઘાબ અઢાવવા બરાબર છે. એક દસતુરની જુલને લીધે આ ઝગડો રજુ થયો છે (હીમ હીસના અવાજે) અને કોમને નાહકની તુકશાતીમાં હોરતું પાડ્યું છે મહસથો, પણ એક બાબત એ દસતુર ને મુકો, પણ તમને સતોશ લેવાનો છે કે આજે તમે વચ્ચે એવા પશુ પક ખીલ દસતુર છે (જેશભર તાલીઓ) કે જેવણુ આપણને મદદ કરવા બહાર પડ્યા છે અને કોમની દાઝ હાડે ધરીને કોમની ચઢતી જોવા ઇચ્છો છે (જેશભર તાલીઓ) આટલું કહી એક બગી હકીકતની બીના હું તમે સનમુખ રજુ કરો છું. જો આપણે આ ઠગત નહીં કર્યે તો મહસથો, આપણે એક મુજો એકરાર કરેલો કહેવાય. આપણી ફરજ છે કે આપણું અંતકરણ શું કહે છે તે બાપોદાર જાહેર કરવું. આપણી કીયાઓ કે જે આપણે છુપી રીતે કર્યે છીએ કે જેથી કરીને તે કીયાઓની ઉપર જુદીનોની નજર પડે નહીં તેવા જુદીનોને શું આપણા નવાગાનો આપણી પવિત્ર દીનમાં લેવા ઇછતા હતા? વાદીઓ દખ્ખાએ તેમજ બોળાં ધરમ સધળો ઉરનો જરથોસ્તી ધરમમાં દાખલ થયલા જુદીનોને હક રજુ કરતાં દોખમાઓ, વગેરે ઉપરની તખતીઓ ઉપરનાં લખાણને આપણી સનમુખ મેલે છે, કે જે લખાણમાં એ દોખમાઓ વગેરેને કુલે જરથોસ્તી અનવુ મનના લાભ અરથે આપવામાં આવ્યાં છે. એવું લખવામાં આવ્યું છે. જરથોસ્તી અનવુ મન એ શબ્દનો અરથ વાતીઓ તરફથી હવે મરડી મચડીને એવો કરવામાં આવ્યો છે કે એ અન જુમનમાં જરથોસ્તી ધરમમાં દાખલ થયલા અને જરથોસ્તી ધરમ પાળનારા જરથોસ્તીઓ પણ સમાઈ જાય

છે. જરૂરયાતની અનન્યમન એ શ્રી
બદ સુરત અને ભરૂચમાં જ્યારે જ
રૂચાનીઓનાં એ તડો પડ્યાં તે વેળા
એ એ એ તડોને એકત્ર રીતે ઓળ
ખાવવા માટે વાપરવામાં આવેલા હોતો,
એ સુદૃઢો આપણુ ત્રસદીઓ જાણે છે
અને તેઓ તે ધટતે વખતે રજુ કર
જે. એક દસતુર (હીસ હીસ)ની જુલને
લીધે કોમ નુકસાનકારક હાલતમાં આવી
હામી છે. ત્રસદીઓના સવાલના સંબંધ
માં તેઓની સત્તાનો સવાલ ઉઠાવવામાં
આવે છે, પણ હું પુછીશ કે ગીરત પી
નારાઓ તેમજ ત્રસટના કંઠમાં નાણાં
નહી ભરનારાઓ એવા શ્રમસેનને શું
ત્રસદીઓ તરીકે નેમવાની હીમાયત કર
વામાં આવે છે (નહી નહીના પોકારો)

દસતુર હારાખની પસાર થયલી
દરખાસત.

મી. હોરમસજી લોરડે દરતુર હારાખ
ની દરખાસતમાંના એકશ્ર શબ્દો સામે
વાંચે ઉઠાવનાર એમે'ડમેંટ રજુ કરવા
માંનયું હતું. પણ તેણે એક સમાની
છેડેથી જોખતા હાવાથી આસપાસની
ભારે મજબૂથી તેવજીતું એમે'ડમેંટ પસે
ટફારમ આખળ સાંભળી શકાયું હતું
નહી. પ્રશ્નને તેવજીતે આગળ આવીને
જોલવા જણાવતાં મી. લોરડે પસેટફારમ
આગળ આવીને દસતુર હારાખે "વીદવા
નાનાં મત ઉપરજ છે" એવા વપરાયલા
શબ્દોમાંનો "જ" શબ્દ કહાડી નાખ
વાને લમટું પોતાતું એમે'ડમેંટ રજુ
કરવા માંગ્યું હતું, પણ દસતુર હારાખે
પોતેજ આ "જ" શબ્દ કહાડી નાખ
ચો હતો.

બાદ દસતુર હારાખની દરખાસત ઉપ
ર મત લેતાં તે એકમતે પસાર થઈ
હતી.

મી. શાપુરજી કાતરકની દરખાસત.

મી. શાપુરજી કાતરકે અ બદ નીચ
લી દરખાસત રજુ કરી હતી-

"આજની સભામાં પસાર કરવામાં
આવેલા કાવો ૧ અને ૨ (પહેલો અને
બીજો) પારસી પંચાયતના ત્રસદીઓ
મારફતે નામદાર કોર્ટ સનસેખ રજુ
કરવાની આ સભા સરનશીનને સત્તા

આપે છે."

મી. શાપુરજી કાતરકે પોતાની દરખા
સતના ટેકાનાં જોખતા જણાવયું કે
આપણા પવીત્ર દોખમાઓમાં આપણા
વડીલોના હાકાં પડેલાં છે અને જ્યાં
આપણા સત્તાનાં હાકાંનો આમેજ
કરવામાં આવશે, ત્યાં શું જુદીમાના
હાકાંઓને પણ આમેજ કરવાં જોઈયે
કે? (કહી નહીં, કહી નહીં ના ગંજી
વર પોકારો) વળી તમો પોકારો કે કહી
પણ જુદીમાના હાકાં આપણા પવીત્ર
દોખમામાં આમેજ કરવામાં આવશે નહીં
(કહી પણ નહીં, કહી પણ નહીં ના મોઢા
પોકારો.) ઉપલી દરખાસતને ડો. હાંસ
ચાનજીએ ટેકો આપેલો હતો.

દરખાસતને વધુ ટેકો.

એ દરખાસતને ટેકો આપતાં એક
જોખનારે જણાવયું કે સરનશીન સાહેબ,
અને પારસી અનન્યમનના મેદસથો, આ
દરખાસત બધીજ અગતયની છે. પહેલી
એ દરખાસતો હાઇ કોર્ટ સમમુખ રજુ
કરવાને લગતી છે જે સવાલે પારસી
કોમન્ટ કયાની લોહી (સાંભળો, સાંભળો
ના ગંજીવર પોકારો) ઉશકેરા મેલા,
ધરેધર ચરચા કરાવી છે, અને જેને લી
ધે આપણને પાંચ વરસ દરંત થયું પ
ડ્યું છે, તે કેસનું કાંઈપણ પીછામ
આત્રે, પણ આ અનન્યમનના મતને હા
ઇ કોર્ટે માન આપવું પડશે. જે તેમ
જને તો આપણે હોમ ગવર્નમેન્ટને અર
જ કરીશું. (સાંભળો, સાંભળોના અવા
જો) અત્રે હું એક દાખલો રજુ કરીશ,
કે કપોળ નવાતના સંબંધમાં પણ તેમ
અનયું હતું. ગમે એવો શ્રીમંત હોય,
તોપણ અનન્યમનના મતને અપમાન થ
ઇ શકે નહીં (ખરી વાત, ખરી વાતના
અવાજો). ઉપલી દરખાસત ઉપર મત
લેતાં તે એકમતે પસાર થઈ હતી.

મી. મરજખાન બેરીસ્ટરે માનેલો

આભાર.

અત્રે મી. મરજખાન મનચેરજી મરજ
ખાન બેરીસ્ટરને હાજર રહેલાઓએ જો
લવાને બાહુ તાળીઓના અવાજો વચ્ચે
અરજ કરી હતી, જેથી હાજર રહેલા
ઓની ઉશકેરાયલી લામણીને માન આ

પીને તેવણે બોલતાં જણાવ્યું કે આજે મારા હાથમાં જે દરખાસત મુકવામાં આવી છે, તે આપણા માનવંત પ્રમુખ સાહેબ સર જમશેદજી જીજીભાઈને (તાલીઓના ચાલુ અવાજો) તેવણે લીધેલી તકલીફ માટે ઉપકાર માનવાને લગતી છે. નામદાર સર જમશેદજી જીજીભાઈએ સવારથી સાંજ સુધી ઉભે પગે ખરા રહીને કામ માટે લીધેલી ચાલુ તકલીફ માટે હું તેવણને તમે કહે જરૂરોસતી અનજી મનના સાહેબો તરફથી ખરાં અંતઃકરણથી ઉપકાર માનું છું, (પુજાલીના અવાજો). વળી જે ચાર મહાદૂર ત્રસદી ખીરાદરો અને હાજર થયા છે, અને તમારી બાગણીને જે માન આપ્યું છે તેથી તેઓની હાજરીથી આપણને ઘણો સંતોષ ઉપજે છે. (ચાલુ પુજાલીના પોકારો) વળી આ મકાનના આંબનારને માટે પણ આપણે ઉપકાર માનું છું, અને જયારે આપણે આ મહામામાં ફતેહ પામીશું ત્યારે ત્રસદીમાને તે માટે આપણે સુવરકમાદી આપીશું.

હાં હાદ્યાનજીએ આપેલો ટેકો.

ઉપલી દરખાસતને ટેકા આપવાને હાં કાવરજી એદજી હાદ્યાનજી ઉઠ્યા હતા, જે વેળાએ તેઓને હાજર રહેલાઓ તરફથી પુશ્કળ તાલીઓના અવાજોથી વધારી લેવામાં આવ્યા હતા. તેવણે દરખાસતના ટેકામાં જણાવ્યું કે, મને અને આ દરખાસત ઉપર બોલતાં ધણુજ પુજાલી ઉપજે છે. આ મકાનના પાંચે માલિકોએ સવજતે નખાવ્યો હશે, એમ હું ધારું છું. સરઅવસરે આ મકાન જટલું કામને ઉપયોગી થઈ પડે છે તેવું બીજું કાંઈ હશે નહીં. (તાલીઓ) સર જમશેદજીનું કહેવું આખી દુનીયામાં જણીવું છે. (પુજાલીની મસ્જીદ) તેઓનું નામ આખી દુનીયામાં પાસ પોરટ જેવું છે. (પુજાલીના ચાલુ અ

વાજો) યુગોપ અને અમેરીકામાં આપણે જ્યાં પણ જઈએ છીએ, ત્યાં આપણને પુછવામાં આવે છે, કે તમે સર જમશેદજીની કામના બેઝો કે? હવે હું આજ્ઞા રાખું છું કે આ દરખાસત તમે સઘળાઓ તાલીઓના અવાજો વચ્ચે પસાર કરશો.

આ વેળાએ સમામાં એટલી બધી તો પુજાલીની લાગણી ઉત્પન્ન થઈ હતા કે, સર જમશેદજી જીજીભાઈને વધ તો જવાબ આપવા માટે કેટલીક મીનીટો સુધી ખોટી રહેવું પડ્યું હતું.

સર જમશેદજી જીજીભાઈને વળતો જવાબ.

સર જમશેદજી જીજીભાઈને વળતો જવાબ આપતાં જણાવ્યું હતું કે આ ગંગવર સમામાં જે સુલેષથી કામ થયું છે, તે માટે હું તમે સરવેને સુભાંક બાદી આપુ છું, અને સમાનું કામ પાર ઉતારવામાં તમારે મને જે ટેકો આપ્યો છે, તે માટે હું તમે સરવેને હીલોગનીબરથો આભાર માનુ છું. સમા જરખાસત થતાં નામદાર આં મીં જસદીસ હાવરની ગાદી ગીરગામ ત્રામ તરમીનસ ઉપરથી નીઠણીને કીનસ રોડ ઉપર જતા માટે આજખલેસ બાગ આગળથી પસાર થતી હતા, જે વેળાએ તુરતનાજ વીખેરામ મથેલા પારસીઓનાં ટાળાઓએ તેવણ માટે પુજાલીના પોકારો કર્યા હતા, જેને તેવણે વળતો જવાબ આપ્યો હતો.

પાંદાય થતી વેળાએ નામદાર સર જમશેદજી જીજીભાઈ, ત્રસદી સાહેબો, તથા બીજા આગેવાન મહસથાને હાજર રહેલાઓએ રમાલો ઉરાડીને પોતાના હીલની બેઠક પુજાલીને ઉમરો ભરે કર્યો હતો. જેના તેઓએ વળતો જવાબ હસી હસીને આપ્યો હતો. છેવટે સઘળાઓ આસતે આસતે વીખેરામ ગયા હતા.

જરથોસતી અનનુમનના
છેલ્લી સભા.

એક મોટી નીચકૃતતા.

સભામાં જે હજાર માણસોની
હાજરી.

હાજરા દલીલો સાથ તેની
પુરવારી.

જુના વીચારના પારસીઓની
એક મીજલસ.

(અખબારે સોદાગર તા. ૧૯ મી
માર્ચ ૧૯૦૮.)

અમે ખારતા હતા અને વધી
આગમનથી રાખતા હતા તે સુજ
મ અથા સંમળવારની સભા એક
નીચકૃતતા સમ્રાન પુરવાર થઈ છે
અને જે પારણીથી આ સભા બોલા
વવામાં આવી હતી તે બીલકુલ
પાર પડી ચકી હતી નહીં. અમે
એ તો પહેલેથીજ કહ્યું હતું કે
જ્યાં આવી અમતયના સવાલો હો
ય ત્યાં આખી અનનુમનની સભા
બોલાવવી એમાં કાંઈ કાયદો નથી.
નથી એમાંથી કેમને આમાનય લાભ
થવાનો કે નથી પંચાયતના સુકદમા
ને કાંઈ ખાસ લાભ થવાનો; અને
અમારા કહેવા પ્રમાણે અમા મંચલ
વારની સભાનું પરીણામ નીચકૃત
તામાં આવ્યું હતું કે જે માટે અ
મે જણા દલગીર છીએ. જલ્દી ત્રસતી
સહેબોડું એક વાજીર કે જેની ઉ
પર એ સાહેબોની ખાસ મહેરબાની
હોય તે એ સભાને કુતોહમંદ દેખી
ત્યાં આઠ હજાર માણસો ભેમાં મ

ધમાં હતાં એવું જણાવે. જલ્દી એક
તરફથી ૮ હજારનો આંકડો સુક
વામાં આવ્યો છે ત્યારે ૧૧ કલાક
કે પછી બીજી તરફથી ૮ ના ૧૦
હજાર થઈ જાય અને એ હવે એ
૧૦ હજારની આગલ એક મોડું
ઉપરાંત ૧ લાખ પચ્ચ થઈ જાય તે
હવે અજાયબ થઈશું નહીં. જલ્દી બી
જાં પત્રો ભેમાં મળેલાં લોકોની સં
ખ્યા હજારોની જણાવે કે જેમાં
ભેધયે તો ૬૪ હજાર માણસ પચ્ચ
આવે યા પચાસ હજાર માણસ પ
ચ્ચ આવી શકે. પચ્ચ અમે તો સુક
તકીમ દલીલોથી અને આંકડાઓથી
સાબેત કરવાને ચકતીવાન છીએ કે
એ સભામાં જે હજાર માણસો હ
તાં યા જે ઘણીજ છુટ સુકીને મ
ળીએ તો અઠો હજાર માણસો
હાજર રહેલાં ગણાય. અમે તો જે
હેલેથીજ જણતા હતા કે આ સભા
ના કામકાજ વીશે મળને આપે ન
અતે દોરવવા ચકી તેના સહરામાંથી
ભર્યા હેવાલો પ્રગટ કરવામાં આ
વશે અને અનનુમનની મસ ચોટી
સંખ્યા મઠી હતી એવું દેખાડવાની
તજવીજ કરવામાં આવશે. તે
ઉપરથીજ અમેએ શરૂઆતથીજ
વીચાર કરી રાખ્યો હતો કે ખરી
હકીકત શું છે તે પ્રજામાં જાહેર રી
તે સુકવી અને તે ચકી અમેએ આ
મમચથીજ દરેક જાતના ઘટતા ઉપા
યો લઈ ચુક્યા હતા. સભામાં તેમજ
સભાની બહાર અમારા સતાફના ભ
રોસેદાર પ્રહસ્યોને અમેએ રાખ્યા
હતા અને તેમને ખાસ તાકીદ આ
પવામાં આવી હતી કે કાંઈ પચ્ચ
બાજુ તરફ પક્ષપાતી કરવા બીના
મીટીંગમાં જે પચ્ચ અને તેનો અ
પક્ષપાત રીપોર્ટ રજુ કરવો. આજ
લ એકવાર જ્યારે આજબલેસ આ

ગમાં ૭૦૦ થી બધામાં ઘણા તો ૧૦૦૦ માણસો હાજર હતાં તે વેળા કેટલીક તરફથી જણાવવામાં આવ્યું હતું કે ૭૦૦૦ માણસોની કલપીત અને મોટી સંખ્યા હાજર થઈ હતી. તે અમારા અમલકા અનુભવ ઉપરથી અમોએ ઘટતી આવેતી રાખીને ગયા મંગલવારની સભામાં કેટલાં માણસો હાજર થાય છે તે જણવા માટે ઘટતી ગોઠવણો કરી મુકી હતી અને તેટલાજ માટે અમોએ અગાઉથી આલબેલેશ બાગની ભેટ લઈને ત્યાંના મંડપની માપણી કરી હતી અને ત્યાં કેટલી પુરશીઓ, બાજટો વગેરે મુકવામાં આવે છે તેમજ મંડપ, ઓટલા અને આગલા કમપાઉંડમાં કેટલાં માણસો બેસી શકે છે તેની ગણતરી કરી હતી. અમોએ જેમ આગલ જણાવ્યું છે તેમ મંડપ ૬૫ ફીટ લાંબો અને ૪૫ ફીટ પોહળો હતો. વળી અમોએ પહેલેજ દીવસે કહ્યું હતું કે એક હજાર પુરશીઓ ગોઠવવામાં આવનાર છે. સભાના લાગતાવલગતાઓને અલબત્ત લાગ્યું કે સભાના દીવસે મોટી સંખ્યા હાજર થશે માટે તેઓએ અમારી ખબર પ્રમાણે મીંઠ ફરમણ પાવરી જેવજી બહેર મીજલસોમાં પુરશીઓ, ટેબલો, વગેરે પ્રક્રિયા પાડે છે તેવજીને તેમજ મીંઠ મીઠાઈવાલાને પુરશીઓ વગેરે પુરાં પાડવાના ઓરડા આપવામાં આવ્યા હતા. મીંઠ પાવરીએ ૬૬ હજન અને મીંઠ મીઠાઈવાલાએ ૪૦ હજન પુરશીઓ પુરી પાડી હતી. એ પ્રમાણ કુલે ૧૨૭૨ સાદી પુરશીઓ થઈ હતી. હવે ત્રસટી સાહેબ તેમજ તેમના લાગતાવલગતાઓ તેમજ સભાના કામકાજમાં આગેવાન લાગ લેના

રાઓ માટે પલેટફોર્મ ઉપર ત્રણ હજન બેંટુક પુરશીઓ મુકવામાં આવી હતી એટલે સઘટ્ટી મલીને ૧૩૦૮ પુરશીઓ થઈ. એ ઉપરાંત ૬૦ બાજટો હતા, જે મંડપની પુરવ બાજુએ તેમજ થોડાક ઢક્કી જે અને મીલ તરફના ઓટલા તેમજ કમપાઉંડમાં મુકવામાં આવ્યા હતા. મીલ તરફનો ઓટલો તદ્દન ખાલી હતો. સભામાં જેમ જેમ લોકો આવતાં ગયાં તેમ મંડપની અંદરની પુરશીઓ ભરાઈ ગઈ અને એટલા માટે મીલ તરફના કમપાઉંડમાં જે બાંકો મુકવામાં આવ્યા હતા તે એકની ઉપર એક ગોઠવીને તેની ઉપર લોકો ઉભાં રહ્યાં હતાં. એ પ્રમાણે તથા રે એક એકની ઉપર બાંક ગોઠવાતાં ૪૫ બાજટ થઈ ગયા અને તેની ઉપર અમારી મણત્રી મુજબ કઠાચને ૧૫૦ થી ૨૦૦ માણસોએ ઉભાં રહીને સભાનું કામકાજ બોલ્યું હશે. હવે ફરીયા બાજુ ઉપરના ઓટલા ઉપર પણ કેટલીક પુરશીઓ, બાજટો વગેરે કટેશ પ્રામળ થી મુકવામાં આવ્યા હતા તેમની ઉપર તથા ત્યાં જે બાજુની ટેબલો છે તેની ઉપર પણ લોકો ઉભાં રહ્યાં હતાં અને ઘણા ઘણા તો એકેકની પછવાડે ત્રણ હાર મુકી લોકો ઉભાં રહી શકે. એ બધી ગણતરીઓ ધયાનમાં લેતાં અમોએ અમારા ગઈ પરમ દીનના રીપોર્ટ મુજબ ૨૦૦૦ માણસોએ સભામાં અને બે બેથી પણ વધુ છુટછાટ મુકીએ અને કેટલાકો ફરતા હતા તેમજ કેટલાકો અગાસી ઉપર ઉભા હતા એ પણ બધું જણાયે તો બીજાં ૫૦૦ માણસો ઉભરતાં ઘણા ઘણા તો ૨૫૦૦ માણસો થાય. તમારે જેમ કેટલેક કે

કણેથી જણાવવામાં આવે છે તેમ ૮૦૦૦ માણસો. સભામાં કેમ આ વયાં તે અમે જાણતા નથી. વળી અંગ્રેજી પત્રેમાં તો હજારોની સંખ્યા જણાવવામાં આવી છે જેમાં કદાચ ૬૨૫, વીસ કે પચીસ હજાર થી માણસો હોય. અલબત્ત અમે એમ નથી કહેવા માંગતા કે એ બાબતમાં એ પત્રેના રીપોર્ટરોએ જાણી છુલ્લને ખોટી ગણતરી કરી છે, પણ શરે શરીએ મીટીંગોમાં હાજર રહેતા યજમાની સંખ્યા સુક વામાં રીપોર્ટરો પણ પોતાના આચાર વીચારો મુજબ દોરવાઈ જઈ ને આ કરે સુક છે. એક અંગ્રેજી પત્રના રીપોર્ટમાં તયાંના “શામી ય. નોઆ” કરીને લખામાં આવયું છે, જાણે કે એક કરતાં વધુ મંડપ નાખવામાં આવ્યા હોય. વત્રી ત્ર સદી સાહેબોને હાલતકના કંઈ ની શે કરે તેનું કંઈ છે એમ જણાવવામાં આવયું છે, જાણે કે એ કંઈ ટો ૬૨૫ થી વીસ કરી ૬૨૫ હોય આપણે જાણીએ છીએ તેમ જાણતા માં વધારી ૬૨૫ સુકતાં એ કંઈ રૂપયા પેણા કરી ૬૨૫ ૮૦ લાખ જેટલું છે. એ બધા સદરાગાતી હેવાલો ઉપરથી જણાય છે કે જે રીપોર્ટો પ્રમટ કરવામાં આવ્યા છે તેમાં “પરટી સપીરીટ” થયો એ વામાં આવે છે. અત્રે જણાવવું પ્રસંગોપાત થઈ પડશે કે કાઈબંધ એકલોકે જે મીટીંગનો હેવાલ આપ્યો છે તે તકનજ વાજગી હોઈ લેખીએ છીએ. પોતાના મથાળામાંજ તણે જણાવયું છે કે જુના વીચારના પારસીઓની સભા અને ખરખર તેમજ હતું નવા વીચારવાલાઓ કેટલા ગણતરીના હતા તે તો હમી હવે પછી જણાવીશું. વહી એકલોકેટમાં વાજગી રીતે જ

જણાવવામાં આવયું છે કે મંડપ થી ચોખીય ભગઈ ગયો હતો. અલબત્ત મંડપમાં ચીકાર લોક હતું એમાં કંઈક નથી.

શું ૬૨૫ હજાર માણસ એકઠાં થાય એ બની શકે એવું છે ?

અમારા વાંચનશાળાએ જોયું હશે તેવ સમજી છુટખાટ સુકતાં સભામાં બેથી અઢી હજાર માણસો હાજર હતાં. અમર જે જે પ્રમાણે કલકત્તાના બસેક હોલમાં કરવામાં આવયું હતું, તે પ્રમાણે બેચે નેટની ધાર વડે બોલ બસેસ બાગના મંડપ, એટલાઓ અને માળ ઉપર લોકે. ને રીસી ઠી સીને ભરવામાં આવે તોપણ ૬૨૫ હજાર માણસ તયાં એકઠું થાય નહી. બીજું એ કે મુખ્યની વસતીની મણતોના છેલ્લા આંકડાઓ મુજબ પારસી વસતી ૪૬૨૩૧ માણસોની છે. એ સંખ્યામાંથી બાનુઓ, બાળકો અને ૨૦ વરસની અહરનાંઓને માફ કર્યે, તો અમે નહીં ખારવા કે ૬૨૫ હજાર પારસીઓ આવી જાતની એક સભામાં એકઠા થઈ શકે. વળી હમને મુખના થઈ તેમ “ટાઈમસ એન્ડ ઇન્ડયા”ની ડીરેક્ટરી લખને બેસીએ, તો માલમ પડશે કે આગેવાન પ્રહસ્યો તો સભામાં હતાંજ નહી, તયારે એમ કહેવું કે આ સભામાં ૬૨૫ હજાર માણસો હાજર હતાં તે તકન હોવા સરખું છે.

શું બંને પક્ષના વીચારવાલાઓ હાજર હતા ?

હવે અનુમનની આ સભા રૂપો એનટેટીવ યાને સમજી પક્ષના પ્રતીની

પીએની બનેલી હતી કે નહીં તે આ
 પછે તપાસીશું. અમે શરૂઆતથી જ
 કહીએ છીએ કે સલા મુતલબ રેખી
 ઝેનટેટીવ હતીજ નહીં અને માત્ર
 એક જ વરગ તેમાં નજરે ભેવામાં
 આવતો હતો. એ સલામાં જ્યારે
 રૂં જેટલો ભાગ જુના વીચારવા
 ણાઓનો હતો ત્યારે રૂં ભાગ
 બીજા વીચારવાળાઓનો હતો, કે
 જેઓએ જ્યારે મીટીંગનું એકત
 રફીપણ બેસું, ત્યાંના કલાબકેર
 અને પોક્ષર ભેયા તેથીજ તેઓ
 પોતાના વીચારે રજુ કરી શક્યા
 નહીં અને તેઓ સલાના કામકાજ
 માં ભાગ લેવાની હોંસત કરી શ
 ક્યા નહીં. હવે જેમ ધારતા હતા
 તેમ સલા પેસતનજીઓ, બરેઇજી
 ણા અને હોરમસજીઓનીજ અને
 લી હતી તેમાં કશો અંદેહ રહ્યો
 નથી. અમે જાણ્યે છીએ ત્યાં
 મુખી થોડાક સાહેબોએ જુદીન જ
 બાકમે ઝાલી અગતયતા નહીં આ
 પતાં ત્રસ્ટીઓના અધારના સવા
 લેમે વધારે અગત આપી તે સલા
 માં રજુ કરવાને હાજર થયા હતા.
 પણ જ્યારે તેઓએ સલાનું એક
 તરફીપણ બેસું અને ત્યાંના કલા
 બકેર સાંજળયા અને આમ પી
 કારને કાળી ફવાની કોચેસ ચલી
 તેઓએ બેઠ ત્યારે તેઓએ આવા
 ન જાણતા કેઆવો તરફ મનમાંજ
 બલાયો કરી ચુપ બેસવામ જ રહ્યા
 પણ બેસું હતું. આપણા એક જ
 સ્પીકર અમે જાણીતા ધારાશાસ્ત્રી જે
 વણનું કાયદાઓને હમતું જાન
 ણાં સર ફીરોલકાંક મહેતાના આ
 નહીં સપાટીએ આવી પુએ છે અને
 જેવણ આમા ઇલાકામાં દુરેશીયાર,
 વીચારવંત અને દુરઅંદેશ ધારાશા
 સ્ત્રી તરીકે જાણીતા થયલા છે તેવણ
 પોતાની કેલેક્ટીક અંગત અરથજી અ

મીને પણ સલામાં હાજર થયાં હતા
 બીવી મતલબથી કે ત્રસ્ટીઓના અં
 ધારણના સવાલનો તોડ પણ કાં
 ઇ તેવણ કાઢી શકે. પણ
 મીં શાપુરજી મહતર તરફ જે વ
 રણજીક ચલાવવામાં આવી તે ઉપ
 રથી અને તેવણે જ્યારે બેસું કે
 સલા ખાત્રી માટે ખુલ્લી નથી ત્યા
 રે તેવણે કાંઈ પણ બોલવાનું રજૂ
 સત ધારણું નહીં અને સલામાંથી
 જાલી ગયા. અમે જણાવવાને આ
 મરથવાન છીએ કે થોડીયા વરમના
 એકાક અહસથો જેઓને અમારી
 કટારોમાં કરવામાં આવેલી સુચના
 પસંદ હતી તેઓ ત્રસ્ટીઓના અં
 ધારણ વીચેના પોતાના વીચારે જ
 જાવવા સલામાં હાજર થયા હતા
 તેઓએ પણ જ્યારે મીં શાપુરજી
 નો હાલ બેસો ત્યારે પોતાના અવ
 માનને ખાતર કાંઈ પણ બોલવાનું
 વાજબી ધારણું નહોતું. અમે જ્યા
 રે એ બાબત ઉપર બોલ્યે છીએ
 ત્યારે અમારે જણાવણું બેઠ્યે, કે
 ફાઇની કાચે પણ અમત ટીકા કર
 વાનો અમારો હેતુ નથી; તોપણ
 એટલું તો બહેર મજા બેઠ શકો
 કે અમજીમનનો અરક સલામાં બી
 લકુલ ગેરહાજર હતો. અમેએ
 સલાને નજર કરીને બેસું અને જે
 માથે આપવાને અમે સામરથવા
 ન થયા છીએ તેમજ ત્રસ્ટી સાહે
 બોના વાળાંત્રમાં જે નાથો આપ
 વામાં આવયાં છે તે બેતાં જણાવ
 છે કે અટલીવાલા, પારણ, આલ
 બસેસ અને પીતીટવાલા સાહેબો
 જેઓ ત્રસ્ટીઓના બેઠીઓ છે તે
 ણા સલાના કુપલા વરમના
 સલાસદોમાં હીસતા હતા. ત
 વંમર વરમમાંના બીજા કોઈ
 પણ જણાતા હતા નહીં થા કેઈ આ
 જેવાન અંધારાપીઓ, પીંચીઓ, બેડી

સતરે, એનજીનીયરે, વેચારીઓ વ
મેરે કવચીતજ એવામાં આવતા હતા.
અમીને થયલી એક કલ્પામણ.

અમીને કલ્પામણ કરવામાં આ
વી છે કે જ્યાં રેપ્રીએન્ટેટીવ હ
તી કે નહીં તે બતાવવા માટે “રા
કમલ કોફ ઇંડિયા”ની ડાયરેક્ટરી
માં જે ફાલાવાલા, શીખેલા અને
આગેવાન પારસીઓના નામો છે
તેની એક ટીપ ઉપજાવી કઢીને
આપવી કે જેથી કરીને જે નામો
પ્રગટ થયાં તેમની સાથે તેમનો સુ
કાળસૂઝ કરવાનું બની શકે. તોપણ
એ કલ્પામણ સર્વોચ્ચરવી અમી કંઈ
ઉપયોગી સમજતા નથી; કારણ કે
કેમ એટલી નાની છે કે આવી સલા
ઓમાં જે તેમને અરક ગેરહાજર
રહ્યો તો દુરતજ તેની ગેરહાજર
રી સરવને માલમ પડી જાય છે.
માટેજ અમી કહીયે છીએ કે ના
મહાર જહાને સનમુખ જ્યારે સમ
ળી વીચતો આજે સહવારે એ
કલામાં આવે ત્યારે તેઓની
આમલ આ પછુ પુલાઓ યુ
મુઘાય કે સલા મુઘલ રેપ્રીએન્ટેટી
વ હતી નહીં. આગળા વખતમાં
અવજુમનેની જે સલાઓ સરવા
માં આવી હતી તથા તેમના જે રી
પોરટો પ્રગટ કરવામાં આવયા હતા
તે ઉપર નજર કરવાની અમી હાલ
સોંકોને કલ્પામણ કર્યે છીએ. તે
ઉપરથી વાંચનાર સહેલમાં જોઈ
શક્યો કે કોઈની અવજુમનની સલા
ઓવી નહીં હતી કે જ્યાં કોમને
અરક સમુલગો ગેરહાજર રહ્યો
હોય. એ આગળી પ્રકાશી દબદ
જબાલરી થતી હતી, કેળવણી પા
મેલા કોમના આગેવાનો તેમાં હા
જર થતા હતા અને જામ સેતા
હતા અને સહુ જામ ગંધીશાહ

થી અને ઉત્તમ પ્રકારે ચાલતું હતું.
પછુ વાંચનાર પ્રગટ થયતા રીપોર
ટો ઉપરથી જોયું હતું તેમ જ્યા
મંજળવાદની સલામાં એ રીતે જામ
સેવાયું હતું નહીં. મીં. ચાપુરજી
મઝર જોલવા ઉઠયા ત્યારે તેમ
ના ઉપર કામલના ડુબા પછુ ફેંક
વામાં આવયા હતા. મીં. ચાપુર
જી પછી એ તેવજુના વીચારવાલા
જોજા અહમદો જોલવા ઉઠતે તો
પછી એ કામલના ડુબાને બદલે
જોજા વધારે સખલ ડુબાઓ પછુ
આવી પડતે એમાં નવાઈ નથી
અને માયાં બંધારતે એટલુંજ નહીં
પછુ વાત આમલ વધતે તો વખ
તે હાલકાં પછુ ભંજાઈ જતે.

અર રીશિઝશાહ અને મીં
હીનશાહ વાચછાની કહેવાતી
બેદરકારી.

કેટલાકે હાંફેરા કરે છે કે જો.
અર રીશિજશાહ મહેતા અને મીં
હીનશાહ વાચછા જેવા અહમદો
આવી કોમને લગતી સલાઓ
માં કાં નહીં જામ સેતા પછુ
તેઓ આવી એકતરફી સલા કે
જ્યાં કર પળે સમખાણની કંઈ
ચીંતા રહે ત્યાં કાજર થઈને શું
કરે તે હમી સમજી શકતા નથી.
ગઈ પરમની સલામાં જે દેખાવો
થયા તેજ એ માનવંત નરોની
ગેરહાજરીને વાજબી ઠેરવવાને પુ
રતા છે.

જુહાહીનોએ હીનમાં સેવાનો
સંજાલ.

ગઈ સલામાં જુહાહીનોએ સવા
લ મજબુતાઈથી ઉપાડી સેવામાં
આવ્યો હતો. આ સવાલના સંજ
પમા કોમમાં જે વીચારો છે એમાં
તો હવે શક રહ્યો નથી. જુના

વીચારવાલાઓનો વરગ જ્યારે જુ
હાનોને હીનમાં દોવાની સખત
વીરુધ છે ત્યારે કેળવાયેલા વરગ
જે કેળવણીના બલને લીધે ધર્મીજ
લાંબી દરશટીનરચાણ કરાવે છે
અને જે આગલી તવરીખનો અ
ભયાસ કરી હવે પછી ભ
વંશ્યમાં શું બનશે તેની અ
ભયચેતી કરી શકે છે, જેઓ કે
ળવણીના મીઠાં ફળ આપવાથી અ
કલ હુશીયારીમાં આગળ વધ્યા છે
અને જેઓ છુટા વીચારો કરાવે છે
તેઓ એ સવાલની તરફેણમાં છે.
એ પક્ષે જો સજામાં હાજર થયો
હતો તે તેઓ આ બાબત ઉપર
ભાર મુકીને વાદવીવાદ ચલાવતે, પ
ણ તે લોકો મીઠીંગ કેવા પ્રકારની
થયે તે બાણતા હતા તેથી તેઓ
સજામાં આવયાજ હતા નહી.

ત્રસ્ટીઓની નેમણુકનો સવાલ.

ત્રસ્ટીઓની નેમણુકનો સવાલ
જેને અમે સરવોપરી અગત્યનો
લેખ્યે છીએ તે સવાલ વીશે અમે
કરના હતા કે મીઠીંગમાં પુર છ
ટથી વાદવીવાદ ચાલશે. પણ અમે
હલગીરી સાથે જોઈએ છીએ કે પ્રમુ
ખ સર જમશેદજીના ભાણુમાં એ
નેમણુક વીશે કાંઈ ઇસારો વટીક કે
રવામાં આવ્યો નથી અને આખી
પ્રજા જે હક માંગે છે તેનો પરો
વટીક રજુ થયો નથી. ચાખાસ છે
હાં હાહાચાનજીને કે જેઓએ પો
તાની હીંમત બતાવીને આ સવાલ
વીશે જુલહાં દીલથી વીચારો જણા
વ્યા હતા અને જણાવ્યું કે “ત્ર
સ્ટી સહેજોએ આખી કોમનો સં
પુરણ ચાક જીતી લીધો છે, તોપ
ણ મારે જણાવવું જોઈએ કે પાર
સી અનજીમન વધતી જાય છે અ

ને વખત હવે આવી જાગે છે કે
જ્યારે ત્રસ્ટીઓની નેમણુકના સં
બંધમાં કોમનો પણ અવજ હોવો
જોઈએ.” તેમજ શબ્દાશ છે મીઠ
વીમ હલાકને કે જેવણ ઉપર ખાર
મીક સવાલના સંબંધમાં લોકોએ
જાનકેશની કરી હતી તે છતાં પો
તાની હીંમત બતાવીને તેવણે બા
પોકાર જાહેર કર્યું કે “સમજીતી
ની શરતો કબુલ રાખતાં અનજીમ
નો ત્રસ્ટીઓને લગતો હક શું
અવાઈ જશે. આપણા ત્રસ્ટોનો સ
વાલ હાલનો હોવા ઉપરાંત ખાસ કે
રીને ભવીશ્યનો હોવાથી આ
મોટો હક જો આપણે છોડી
દઈએ અને તે માટે લડત નહીં ચ
લાવે તો આપણે એક થણુ જેર
હડાપણુમરણું પગલું ભરેલું મણા
ય.” જો કે હાજર રહેલાઓએ આ
સવાલને બાપોકાર રીતે ટેકો આપ્યો
હતો, તોપણ અમે જોઈને હલગીર
છીએ કે બીજા કોઈ બોલનારાઓએ
પણ આ સવાલ ઉપાડી લીધો હતો
નહી. હવે એ ઉપર વધુ નહીં બોલતાં
અમે તે વીશે શું કહેવું તે કોમ
ની મુનમહી ઉપરજ રહેવા દઈએ
છીએ. જો કે એ બાબત ઉપર ત્રસ્ટ
ટીઓ મુંઝા બેઠા છે અને તેમના
લાગતાવળગતાઓ કાંકપીકોડો કરે છે
તોપણ અમે ખાત્રીથી માનીએ છીએ
કે વખત હવે આવી જાગે છે કે
જ્યારે કોમ એ સગલ ઉપાડી લે
વામાં પછાત પડશે નહી. હવે સ
જામાં બીજી જે દલીલો રજુ કર
વામાં આવી તે વીશે બોલતાં જોઈ
શું જ જણાવીશું કે એક પ્રહસ્ય
જેવણે સલાના કામકાજમાં થણુ
ઉલટભરેલો ભાગ લીધો હતો તે
વણુ ત્રસ્ટીઓના કોનસર્ટીફિકેશન
જેવા અમત્યના સવાલ ઉપર એક

માલ પણ નહીં જાણતાં સભામાં
 જેરહાજર રહેલા એક માનવંત દસ
 દુરુષ ઉપર ન જાજતો હુમલો ક
 ર્યો હતો અને જણાવ્યું હતું કે
 જે બધી ખરાબી થઇ છે તે તેવ
 છુને લીધે થઇ છે. અમે કહીએ
 છીએ કે જેરહાજર રહેલાં એક આ
 સામી આમે આવેા હુમલો કરવો
 એ ખચીતજ હીમતનું કામ નથી.
 ખમ્મસ કરીને જે ગ્રહસથે હુમલો
 કર્યો તેઓએ તો ચોક્કસ કારણોસર
 તે કરવો હતોજ નહીં.

સભાનું પરીણામ—એક
 મોટી નીશકળતા.

એ પ્રમાણે જોતાં આ સભા ત
 મામ એક નીશકળતા નીવડી હતી.
 અમાએ જણાવ્યું તેમ નહીં તેની
 અંદર કોમનો અરક હતો, કે નહીં
 સુધારક પક્ષનાં ગ્રહસથો હાજર
 હતા. એ પ્રમાણે સભા મુદ્દલ ગેપી
 એનટેલીવ હતી નહીં. નાહકનો વ
 ખત ફોગટ ગયો, અને સભાનું પ
 રીણામ નીશકળતામાં આવ્યું. હવે
 તો જે થયું, તે ઠીકજ થયું છે.
 વાળેલાઓ નહીં વળ્યા, તો હવે
 કોર્ટની દરબાર જે ચુકવે, તે
 ખરું.





મંગળવાર, તા. ૨૪ મી માર્ચ.

અ ન જુ મ ન ની છે દલી સભા.

સચાઇની કુતેલ.

સભામાં કેટલાં માણસો હાજર હતાં ?

બે હજાર કે આડે હજાર ?

“ટાઇમસ એન્ડ ઇન્ડીયા”ના રીપોર્ટરનો હમને મળેલો ટેકો.

પોલીસ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ હમારી વીગતો ખરી પાડે છે.

મી. હોરમસન વહાડીબાનો વધુ ટેકો.

સંધ્યાનાં આગેવાન પારસી પત્રો હમારી મળુલી વાજબી ઠેરવે છે.

Truth has always a fast bottom

Truth and oil are ever above.

Truth, like the sun, submits to
be obscured ; but like the
sun, only for a time.

સાચને કદી ન લાગે આંધ. સા

ચું તે સદા સાચું. સચાઇને ગમે
એટલી મરડો, માચડો, પણ સચા
ઇ તે સચાઇ. સચાઇ એક જુથ
મીઠાણ છે જેને ગમે એટલી પા
ણીમાં દાળો તે ઉપર ગમે એટલી
ખહારનો બોળો મુકો તોપણ જેવું
ઉપરનું દબાણ નીકળી મરું કે તુ

સ્વ તે પાણીની સપાટી ઉપર આવે છે. તે મીસાલ સચાઈ જેવું તે ના ઉપરના ખોટારાતું દબાણ નીકળી જવા પામે કે તુરંતજ તે સપાટી ઉપર નીકળી આવે છે. હમારી અનનુમનની સમાના હેવાલોને લગતી સચાઈઓ જળરાં અને બલમ જોરથી દાખવાની ચુકતીઓ કરવામાં આવી છે, પણ તે હકતા લાડું કશું એવું થયું છે કે જે મ સુરજની ઉપર ધુળ નાખી તેને ઢાંકવાની તજવીજ નીચકળ બાય છે તેમ હમારી સચાઈના સુરજને જાંખ લગ્નકવાની સઘળી કોશો પોતાની મેળે રદ જઈ હમારી સચાઈ અને સતયતા તેના પુર બહાર અને ચળકાટમાં પ્રગટી નીકળી છે. અનનુમનની સમાને લગતા આપેલા આંકડાઓ તથા તે કેવા પ્રકારની અનનુમન હતી તે વીશે હમારા વીચારો ઉપર શંકાઓ નાખવા તથા તેને જુરી પાડવાની જે શોખાઈબરેલી તજવીજો થઈ છે તેનો આજે હમો પુરતો અને અતી સંતોષકારક રહી ઓ આપવાને સામરથવાન થયા છીએ. હમો હમારા વાંચનારાઓ ન ખાતરી આપીએ છીએ કે એ સઘળા રહીઆઓની શોધે હમો સુદલ ગયા નથી પણ ખુદ એ રહીઆઓ ઝાલી ચલાવીને હમારી આમલ રજુ થયા છે. હમે એ સમાના સંબંધમાં જે લખાણો કીધાં છે તે બેલે બોલ ખરાં છે, એટલુંજ નહીં પણ તે સાચી અને પ્રમાણીક લાગણીથી કીધાં છે, તે ના જયારે એક પછી એક પુરાવા આપીશું ત્યારે આખો પારસી પ્રજાની ખાતરી થશે કે હમારાં એ લખાણો ઉપર જે જે સખ તલુકતેથીની કરવામાં આવી છે ત

થા મહાદતો ઢાંકવામાં આવી છે તેમાં કાંઈજ જુદીજ નેમ તથા મતલબો સચવાઈ છે. હમો હીમત થા અને ઘણો ભાર મેલીને કહી શકીશું કે સુંબઈમાં પ્રસીધ થતાં એકે એક સહવારનાં આગેવાન પત્રો, શું ઈંગ્લેન્ડ કે શું ગુજરાતી, જેમના પ્રતીનીધીઓ અનનુમનની સમામાં હાજર હતા તેઓ હમારા આપેલા આંકડા તથા તે સમા કેવા પ્રકારની તથા આચારવિચારની હતી તે સામગ્રી રીતે લેતાં બોલેબોલ સર્વીકારે છે. વળી સ્વીવારની સહવારે છપાતાં અઠવાડીક પત્રોએ પણ હમારા સમાને લગતા આંકડાઓ તથા નુકતેચીની બોલેબોલ સર્વીકારી છે. ત્યારે માત્ર અત્રે છપાતું એકજ પત્ર જે પોતે બાપોકાર કબુલ કરે છે અને વળી તેમાં મગરૂરી લે છે કે તે તો આપણા પારસીઓના ત્રસ્ટ ફંડના પાંચ ત્રસડીઓનું વાળંત્ર છે તેણે હમારા આંકડાઓ ઉપર તથા સભાના બંધરણ તથા તેમના કામકાજ ઉપર કીધેલા હમારા ટીકાઓ ઉપર શંકા નાંખી છે એટલુંજ નહીં પણ તે બોટા ઠરાવવાની મીઠયા તજવીજો કરી છે. હમો એ હમારા બાઈબંધનો હબરો હબર ઉપકાર માનીએ છીએ કે જેણે હમારી ઉપર અનનુમનની બદગોઈ કરવાના, તેમની બદનક્ષી તથા નીંદા કરવાના આરોપો મેલ્યા છે અને હમને તથા પારસી અનનુમનને અઠામણમાં મેલવાની તજવીજ કરી માત્ર બાલગલોચ કરવાનુંજ બાકી રાખ્યું છે, અને તેમ કરી હમને હમારા અંગત બચાવ કરતાં જે આગલ આંકડાઓ તથા ખરી બીનાઓ હમો આપી ગયા હતા તેને એક નહીં પણ અનેક ટેકાણે

થો ટેકો આપતી સાહસી રજુ કે
રવાની તેમજ એ પત્ર તરફથી અ
પાસલી વીગતો ખોટી પાડવાની તક
આપી છે.

ભામેનો એકરાર-ત્રસરી

સાહેબોનું વાળંત્ર.

હમારા વાંચનારાઓને યાદ આપી
શું કે અનજીમનની બદગોષ્ઠના મથા
ળાં હેઠળ હમારા હંમેશના હીતેયજી
ભાઈબંધ જામે જમશેદે કહેરે મો
હડાં શું ભાવે એવી રીતે હમારી
ઉપર પોતાના ગયા શુકરવારના અં
કમાં તરેહવાર જાતના હુમલા કી
યા છે તેનો જો કાંઈ પણ ઉતર વા
હયા વીના હમો બેસી રહીએ તો
કદાચ પારસી કોમ તેનો કાંઈ જી
દોજ અરથ ઉઠાવે એમાં નવાઈ ન
થી. માટેજ હમો આ ઘણી બારી
કે અને નાજીક બાબત કે જેની ઉ
પર હમો સદાનો શીદા પરદો ના
ખવાને ઇચ્છા ધરાવતા હતા તે
બાબત પાછી હાથ ધરવાની ઘણી
દલગીરીબરી ફરજ હમારી ઉપર
આવી પડેલી હમો જોઈએ છીએ.
જો મુંબઈ શહેરમાં ચા મુંબઈ ઇ
લાકામાં અથવા વધુ આગલ વધી
ને બોલીએ તો આખા હિંદુસ્તા
નમાં કોઈ પણ પત્રે આ બાબત હા
થ નહીં ધરવી હતી અને હમારી
ઉપર અંજત હુમલો નહીં કરવો હ
તો, તો તે ભાઈબંધ જામે જમશેદ
છે. એ પત્ર વરસો થયાં જો કે હ
મારું નામ નીશાન લીધા વગર તો
પણ હર બહાને હમને સતાવી હ
મારાં કામની વચ્ચે આવતું રહ્યું
છે એ જગપ્રસીધ બીના છે. હા
લ અરવાતી બાબતની અંદર નાહ
કની અનજીમનની સાથે અઠડામણ
કરાવવાની વાત આ પત્રે હાથ ધ
રી છે, અને જો તે ઉપરથી એ લ

ખનાર એમ ધારતા હોય કે તેઓ
પોતાની એ નેમમાં કાવશે, તો તે
માં તેમની ખોટી લુલ છે. હમો
પારસી તરીકે પારસી અનજીમન
તરફ હંમેશા માન સહીત તથા સ
ભયતાબરી રીતે અને સારી લાગ
ણીથી જોતા આવયા છીએ, અને
જે માન તથા સભયતા આપ્યું હમો
તેઓ તરફ વરતીએ છીએ તેજ સ
ભયતા હમારી તરફ દેખડાવવાને
તેઓએ કોઈ પણ જાતની કચાશ કરી
નથી. હમો પારસી અનજીમનનો પુર
તો વીશ્વાસ ધરાવીએ છીએ, એમાં
હમને તલ્લભાર પણ શક નથી, પણ
અનજીમન અને અનજીમનમાં ફેરફાર
છે. હમારે મનથી પારસી અનજી
મન તે આખી કોમ કે જેમાં સ
ઘળા વરગો સમાયલા છે, શું ત
વંગર કે મધયમ સચીતીના અને
ગરીબો, શું વીચારવાલા દુરઅંદેશ
ડહાપણ ધરાવનાર કે અજ્ઞાન, તથા
વીચાર નહીં કરી શકે એવા,
ઘરડાઓ કે જવાનો, ઉંચી કેળવ
ણી પામેલાઓ, મધયમ કેળવણી
વાલાઓ તેમજ કેળવણી વચ્ચેના.
એ બધાને જો ઘટલા પ્રમાણમાં
લેલવામાં આવે ત્યારે તેજ હમા
રા મનની અનજીમન છે. ત્યારે હ
મો પુછીશું કે મંગળવારે જે અન
જીમન લેગી થઈ હતી તે આ જા
તની અનજીમન હતી કે? હમારો
ભાઈબંધ પોતાની છાતી ઉપર હા
થ મુકીને કહી શકશે કે આખલા
દીવસોની અનજીમન કે જ્યાં હ
મોએ ઉપર જણાવેલો ભ્રમો મેલા
વડો મલતો હતો તે જાતની આ
અનજીમન હતી? શું તેમાં પાંચ
ત્રસરીઓ અને તેમના ખેશીઓ ઉ
પરાંત પારસી કોમનો અરક, કે જે
માં દોલત, અકલહુશીઆરી, બી
દવત્તા, ઉંચી કેળવણી, ઉંચા ધંધા

ઓ તેમજ વેળાર વણુજ, બહેર
 છુંડગી એ સઘળું સમાઈ જાય છે
 તે ત્યાં હાજર હતું ? અને જો
 એ સભામાં ઉપર કહેલામાંના છુ
 ટા છવાયા ત્યાં જોવામાં આ
 વતા હતા તો તે સભા કે જ
 યાં જોઈએ તો જો હજાર હોય કે
 વીંશ હજાર પણ હોય, તોપણ તે
 અનજુમનની સભા કેમ કહેવાય ?
 હમારી કહેવાની મતલબ માત્ર એ
 જ હતી કે આ અનજુમન તે ખ
 રી અને જોઈતી અનજુમન હતી
 નહી. આપણી નાની કોમનું ટોણું
 જે હાજર હતું તેમાં કો
 મનું ખમીર કે જે આખાં ટોણાં
 ને ખીલવે તે મુદ્દલ હતું
 નહી; વાસતે હમો જે માન અને
 મરતબો ખરી અને જીવતાં જ
 ગતાં અનજુમનને આપી શકાય તે
 જ માન અને મરતબો કોઈ પણ
 આવી જાતની અનજુમનને કેમ
 આપી શકીએ; અને તેટલજ માટે
 હમો આ જાતની અનજુમન સા
 થે તેમની કાંઈ પણ “બદગોઈ”
 વગર તેમને કાંઈ પણ અપમાન ક
 ર્યા વગર માત્ર હમારો અદના અ
 વાજ એટલા માટે ઉઠાવ્યો કે જ
 યારે આવા કોમને લગતા નાજુક
 સવાલ ઉપર મુજાહેમત કરવાની હ
 તી તયારે તે અમુક વરગની અન
 જુમન આગળ કરવી નહી. એ પ્ર
 માણે ઓજરખવાહીથી હમોએ અ
 રજ કરી હતી. એમાં હમોએ શું
 ગુનાહ કીધો કે જેથી કરી હમા
 રા હાતેયછુ બાઈબંધે અનજુમન
 નું અપમાન અને બદગોઈના આ
 શોખો અમારી ઉપર મુક્યા ? આ
 ભાંજગઠ જામે જમશેદે પાછી તા
 જી કરવી નહી હતી તેનું ખીજું
 મુસતફીમ કારણ એ છે કે પારસી
 પંચાયતના ત્રસ્ટીઓ જેમની સા

થે મુજામો માંડવામાં આવ્યો છે
 અને જેમની ઉપર વાહીઓએ ત
 રહવાર માગણી કરી છે તેમનો અ
 ને એ છાપાખાનાનો સંબંધ જો
 તાં એ પત્રે એ સવાલમાં માથું
 મારેલું વાજબી ગણાય નહી. જ
 મે જમશેદ પોતે કબુલ કરે છે કે
 “હમારા કેટલાક બાઈબંધે” હમને
 વારંધડીએ પંચાયતના ત્રસ્ટી સા
 હેમોના વાજંતના એલકાબથી ઓ
 જખાવે છે જે માન કબુલ રાખવા
 ને અમો જરા પણ ઓસકાતા ન
 થી. બલકે એ માન ધરાવવા માટે
 હમો મગડૂર છીએ. હા!—બેશક !
 અમો પારસી પંચાયતના વાજંત
 છીએ એટલુંજ નહી પણ નરસી
 કોમના વાજંત ધરાવવાનું માન
 ભોગવીએ છીએ.” એ ઉપરથી પહે
 લો સવાલ જે ઉપજે છે તે એ કે
 એ ત્રસ્ટી સાહેબોનું વાજંત થ
 વાનું કામ હમારા બાઈબંધે શા
 કારણસર માથે ઉઠાવ્યું છે ? એ
 બાઈબંધ ભુલી જાય છે કે ત્રસ્ટી
 સાહેબો સાથનો એમનો સંબંધ
 મેહેરમાન મુરખબીઓ અને એક
 આભારી તથા ઉપકારી જેવો છે
 અને જ્યાં મુધી એ જાતનો સં
 બંધ ચાલુ રહે ત્યાં મુધી જે પ
 ણ પત્ર તેમના વાજંત થવાનો હા
 વો કરે તે પત્ર વાંચે અને તેમાં
 થતાં તેમના મુરખબીઓના લખાણ
 વીશે કાંઈ પણ હમારી તરફની ગુ
 કતેથીની તથા અઘીપ્રાય વગર અ
 મારા વાંચનારાઓએ પોતેજ વીચાર
 ર કરી લેવો, અને એવાં વાજંત
 માં જ્યારે તેવા મુરખબીઓ વીશે
 કાંઈ પણ લખાણ બહેર સવાલ
 ના સંબંધમાં તેમની તરફદારી કર
 નારાં આવે તેમને કેટલું વજન
 આપવું તે પણ હમો હમારાં વાં
 ચનારાઓની સારી સમજણ ઉપર

છોડીએ છોડે. માટે જે કો
ઈ પણ એવો એકર કરે કે હમો
હમારા મુરખખીનું વાળું ત્ર છોડે
ત્યારે તે વાળું ત્રમાં જો મુરખખીઓ
નાં ગીતો ગવાય ચાને જેમની ધં
ડીએ દળાય તેમને સાફ પીરસાય
એવો જે જાહેરમાં એકર કરવા
માં આવે તો તે વીશે પચુ શું
વીચારવું તે કામ પણ હમો હમા
રા વાંચનારાઓની મુનસફી ઉપર
છોડીએ છોડે. જામે જમશેદના પો
તાના કહેવા પ્રમાણે તે પોતાના મુ
રખખીઓનું વાળું ત્ર છે અને હમો
ને પણ તે નાકબુલ નથી.

ત્રસટી સાહેબોને એક ચેતવણી.

પણ હમો ત્રસટી સાહેબોને અને
એક માનપુરવક ચેતવણી આપીએ
છીએ કે જામે જમશેદ જે આપો
કાર જાહેર કર્યું છે કે ત્રસટી
સાહેબોનું તે વાળું ત્ર છે તે બીનને
જો તેઓ પહેલીજ તકે તેનો જા
હેરમાં ખુલ્લી રીતે મજબુત ધન
કાર કર્યા વગર પસાર થવા દેશે
તો તેઓએ સત્ય રીતે માફ રાખ
વું કે તેઓ કોઈ દીવસે ભારે સંક
ડાં છુમાં જાવી જવાનો સંભવ ર
હેશે, એટલું જ નહીં પણ તેઓ કા
ચલા રૂપી તેમજ અનજીમનના સં
બંધમાં પોતાને મોટા ગુંચવાડામાં
આવી પડેલા જશે. માટે હમો ન
મનતાઈથી અરજ કર્યે છીએ કે
પહેલી તકે તેમને આપવામાં આ
વેલી ઉપમા ઉપકાર સહીત ના
પાડી ઉતાવળેથી તેનો ધનકાર કરવો.

અનજીમનનો વીશવાસ કોણ
ધરાવે છે ?

જામે કે કોઈ બીજો ?

હવે જ્યારે એ પત્ર જણા
વે છે કે “પારસી અનજીમનનો હ

મો ઉપર જે વીશવાસ છે અને
આ કટારોમાં રજુ થતી કમીની મુ
ચનાઓ જે વીશવાસથી અનજીમ
ન ઉપાડી લે છે તે પારસીઓ ત
રફના સર્વિકરાયલા વાળું ત્રની ખુ
લ્લી ‘પાસપોર્ટ’ છે. એવું અનુ
પમ માન ધરાવવા માટે હમો ભા
ગ્યશાસ્ત્રી છીએ. તેથી બીજા કોઈ
એ અદેખાઈ કરવી એકતી નથી”
એ કહેવું જેટલું અબીમાનભર્યું
છે તેટલું ખોટું છે. હમો ભાર મુકી
ને કહીએ છીએ કે હમોએ વરણ
વેત્રી અનજીમનનો વીશવાસ એ
પત્ર ધરાવતું જ નથી. બલે પા
રસી કોમનો ભોલો અને ભલો ભુ
લાવો ખાતો વરણ જે ખરી ધાર
મીક લાગણી કરતાં જાત જાતના
વેહેમોનો ભોગ હોય છે તેમનો તે
કદાચ વીશવાસ ધરાવતું હોય તો
હમો તે ના પાડ્યું નહીં. પણ હ
મો હીમતથી અને સંપુરણ ખાત
રીથી માનીએ છીએ કે જે પારસી
ઓનો ચલીઅ તો, શીખેલો, સુધરેલો
અને કેવવાયલો વરણ જેઓ પોતાને
માટે વીચાર અને ઉપયોગી કામ કરી
શકે, જેઓ પોતાની કામનેજ નહીં
પણ આખી દુનયાને ઉપયોગી થઈ
પડે, જેમની દરશામર્યાદા ઘણી
લાંબી તે વરણ યાને ગે. આ પાર
સી અરકનો વીશવાસ એ પત્ર ધ
રાવતું હોય એ અતીશય શક
ભરતું છે. એ વીશવાસ તો
કોઈ બીજાંજ પત્રો ધરાવતાં
હશે. માટે જો હમારો એ ભાઈબં
ધ એમ સમજતો હોય કે આખી
અનજીમનનો તે વીશવાસ ધરાવે
છે તો તેમાં તે મોટી ભુલ કરે
છે. એ ભાઈ જે જાતની અનજીમ
નનો વીશવાસ ધરાવે છે તેની કો
ઈ હડાડે કોઈ પણ અદેખાઈ કર
શે નહીં. કાંઈકે એવી જાતની અદે

ખાઈ કરીને ઠાઈ પણ બીજો બાહેર જાયો પોતાને કામદો કરનાર નથી. એ પત્ર જો એથી પોતાને લાગયશાથી સમજતો હોય તો એ ધારણા તેને સુખારક છે. જ્યારે અમારી નેમ એક ઉતરતી પંકતી ની અનબુમનને ચઢીયાતી સચીતી માં લાવવાની છે ત્યારે બીજાઓ જો તેમને તેની તે સચીતીમાં રાખવાની કાલજી તથા ઇચ્છા ધરાવતા હોય તો તે તેમને સુખારક છે.

જામે જમશેદનો હુમલો.

હવે અમારા એ લાઇબ્રેરીમાં આરટીકલમાં જણાવેલા વીચારના સંબંધમાં કાંઈક નુકતેચીની કરીશું. અમે આગળ કહી ગયા છીએ તે મુજબ ફરી અમે ખાત્રીથી કહીએ છીએ કે અનબુમનની એ સલા રેપ્રીઝેન્ટેટીવ નહીં હતી. તેમાં માંડ માંડ બે હજાર આસામી હતા અને ઘણી છુટથી બોલીએ તો અઢી હજાર માણસ હતા. મુઘરેલા વીચારનાઓ ગેરહાજર હતા અને સલા મુદલ ફેતેહમંદ નીવડી હતી નહીં. ઉપલી બીનાઓ હમોએ મ નમાનતી રીતે પુરવાર કરી છે, પણ જ્યારે હમારો લાઇબ્રેરી એ સઘળી બાબતો બોટી પાડવા નીકલ્યો છે અને હમારો નુકતેચીની સામે પ્રોટેસ્ટ કરે છે ત્યારે હમો હમારી ટેટલીક તકરાર પાછી રજુ કરતાં બીજી નવી તકરારો અને દલીલો અને રજુ કરવાની રજા લઈશું. જેથી હમારા વાંચનારાઓની ખાત્રી થશે કે હમોએ જે દલીલો અને તકરારો રજુ કરી છે તે ખરી છે, એટલુંજ નહીં પણ હમારા એ લાઇબ્રેરી નુકતેચીની અને ટીકાઓ તદ્દન નાપાયાદાર અને ઘણું દરજ્જે બે આઠે રસતે દોરવાના છે. હ

મારો લાઇબ્રેરી જણાવે છે કે “એથી અઢી હજારનો અંદાજ તદ્દન હસવા સરીખો છે”. હવે આંકડાઓથી પુરવાર કરવાને સામર્થ્યવાન છીએ કે બેથી અઢી હજારનો અંદાજ તદ્દન ખરો છે અને આઠ અને દશ હજારનો અડસટો તદ્દન હસવા સરીખો છે, એટલુંજ નહીં પણ કેવળ કલપિત છે. એ લાઇબ્રેરી વધુ લખે છે કે “ટાઇમસ ઓફ ઇન્ડિયાનો રીપોર્ટર અનબુમનમાં કેટલાક હજાર આઠમીઓની હાજરી બતાવે છે.” હમારા વાંચનારાઓ ભેદે કે જે રીપોર્ટરના રીપોર્ટ ઉપર હમારો લાઇબ્રેરી બોટી મહાર બાંધે છે તે રીપોર્ટરજી પોતે એ બાબતનો રદીઓ આપતાં એ લાઇબ્રેરી તકરારને જમીનદોસત કરે છે. હમારા પ્રતીનીધીએ એ રીપોર્ટરની મુલાકાત લેતાં એ બાબત વાતચીત કરી તેઓ પાસથી જે હકીકતો મેલવી છે તે હમો નીચે રજુ કર્યે છીએ:-

“ટાઇમસ ઓફ ઇન્ડિયા”ના રીપોર્ટર હમારી વીગતો ખરી પાડે છે.

“ટાઇમસ”ના રીપોર્ટરે અમને જણાવ્યું કે, તમે જાણો છો તેમ એવી સંખ્યામાં હમો બીજા ઇન્ડિયન લાઇબ્રેરીના રીપોર્ટરો જેડે મલીને કામ કરીએ છીએ. હવે આ સંખ્યાના રીપોર્ટરનું પી એમબલ એક લાઇબ્રેરી તરફથી અગાઉથી લખી રાખવામાં આવ્યું હતું અને પહેલી ૧૦ “કોપી” તો તેવજી લખીનેજ સંખ્યામાં આવ્યા હતા, એ કોપીમાં હજારો શબ્દ (several thousand) અગાઉથીજ સંખ્યામાં આવ્યા હતા. પણ જ્યારે સંખ્યામાં હજાર રહેલાઓની સંખ્યા એ નજરે નજર બેઠા, ત્યારે મારી તો આગલા અનુબંધને લીધે ખાત્રી હતી કે માણસોની સંખ્યા ૨ થી

૩ હજાર કરતાં વધારે નહીં હોવી જોઈએ. જે પુરતબ મારા બાઈબ'ધ રીપોર્ટરોને પણ એ વીશે કહ્યું અને એટલું પણ ઉમેર્યું કે સભા રેપ્રીઝેન્ટેટીવ હતી જ નહીં. આ મારા વીચારો મારા બાઈબ'ધ રીપોર્ટરોને પુરતબ જણાવ્યા હતા. હવે જ્યારે મી. કેમ્પી સાક્ષીસીટર બાંધી ગયા, ત્યારે પછી હું અને બીજા રીપોર્ટરો બહાર નીકળી ગયા અને બહાર નીકળતાં નીકળતાં મને લાગ્યું કે સભા કંઈ પણ રીતે અદ્ભુત પ્રકારની હતી નહીં. "થાઉસનડ્ઝ" ખોલ અમેએ નાપર્યો, તેના અરથ ૨-૩ હજાર પણ થાય. હું હમણાં પણ કહ્યું કે તમેએ જે બે થી વધી હજારને આંકડો આપ્યો છે, તેજ સાધારણ રીતે જોતાં વાળખી લાગે છે અને તમેએ જણાવ્યું હતું કે સભા રેપ્રીઝેન્ટેટીવ હતી નહીં. એટલે ફરીઆદક્ષના ધીમાયતીએ અથવા તેઓના આપાર વીચારોને ટેકા આપનારા જેરહાજર હતા. એ વાત કોઈપણ પણ ના પાડી શકાય તેવી નથી.

ઉપલી હકીકત ઉપરથી હમારા વાંચનારા એ જોઈ લીધું હશે કે હમારી સંખ્યા જે હયાતે પુરતી જુસતોજુ કરીને અને પ્રમાણીકપણે રજુ કરી હતી. તેને ઉપલા રીપોર્ટર જેવણ વરસો થયાં એ ધંધામાં માહીતમાર અને અનુભવી સભા છે તેવણે બોલેબોલ ખરી પાડી બાઈબ'ધ જામે અને બીજાઓ જેઓએ ખોટી અને કલપીત સંખ્યા આપી પારસી પ્રબંધને આડે મારએ દોરવવાની તજવીજ કરી હતી તેઓને આજુબ ફટકો લગાવ્યો છે. આથી સ્વસ્ત સંખ્યાની બાબમાં બીજા શું પુરવો આપીએ તે હમો જોઈ શકતા નથી. ત્યારે એ પ્રમાણે ખુદ ટાઈમસ એક ધંડીઆ જેનો ટેકો જામે જમશેદ પોતાને મણેસો સમજતો હતો તે પત્રનો ટેકો તો હમનેજ ચડ્યો છે. જહીં જોંજે જોંજે તે ટાઈમસની

સાથે મહીને લખેલું એટલે જોંજે જોંજેનો ટેકો પણ હમારો કહેવાય. બાઈબ'ધ એડવોકેટે તો બીજેજ હાડે મીટીંગનો હેવાલ આપતાં જણાવ્યું હતું કે સભા અસલ બીચારના પારસીઓની હતી અને જોલ બલેસ બાગમાં નાખવામાં આવેલો મંકપ ચીકાર ભરાયો હતો ત્યારે હવે જે ઇંગ્લેન્ડ પત્રોના ટેકા ઉપર જામેએ મહારત રાખી હતી તેનો ટેકો હમને છે ત્યારે હમરો એ બાઈબ'ધ એકલોજ છે કે જે મીટીંગના સલાસદોની સંખ્યા ૮૦૦૦ ની જણાવે છે.

જુ'બઈ સમાચારનો અડસટો.

આગલ ચાલતાં એ બાઈબ'ધ પોતાની જુઠ્ઠા ચાલુ રાખી પેતાના ટેકામાં જુ'બઈ સમાચારના રીપોર્ટ ઉપર મહારત બાંધે છે, પણ એ મહારત પણ હમારી ટુંકી અને ટચ ફલીલથી જવી રીતે હમોએ પહેલી વકરાશ તોડી તેવીજ રીતે એકે ક્ષણમાં તોડી શકીશું. એ સભામાં હમોએ હમારા ચાર રીપોર્ટરો મીટીંગમાં જુ'બેલાય છે તેનો રીપોર્ટ લેવા મોકલ્યા હતા. હમારો બીજા એક પ્રતીનીધીને હમોએ જોલબલેસ જાગની સામેના એક ઘરમાં બેઠક કરાવી આપી હતી, જે ત્યાંથી આખી સભાને "બરડસ-આઈ-વયુ" બરાબર લઈ શક્યો હતો. ગીરમામ ત્રામ ટર મીનસ ઉપર અમેએ એક પ્રતીનીધી રાખ્યો હતો. જે ત્રામમાંથી ઉતરતા સહબો લોકોનું અવલોકન કરતો હતો, જય રે બીજો એક પ્રતીનીધી ગાડીમાં આવતા લોકો તે મજ ત્રેનોમાંથી ઉતરતા લોકો ઉપર ચરનીરોડન નાકા આગલ નજર રાખતો હતો. હમે જમારે સભા

યરૂ થઈ તયારે હમારા મજકુર ચાર રીપોર્ટરો અને બીજા પત્રોના રીપોર્ટરો સાથે હમેશાં થાય છે તેમ હજાર રહેલાઓની ગણતરીના સંબંધમાં વાતચીત થઈ અને હમારા એ ચાર રીપોર્ટરો પણ ચાર હજારની સંખ્યાનો અડસટો લઈ આવ્યા હતા, પણ જ્યારે હમે એ ઉપર જણાવેલા હમારા સઘળા પ્રતીનીધીઓ એકઠા મઢીઆ અને જ્યારે સરવે જણે પોતે લીધેલી નોંધો સરખાવી તેમજ હમેએ આગલ રજુ કરેલો પુરશીઓ અને બાજરોનો હીસાબ સઘળાઓએ લીધો તયારે હમે માંડમાંડ બે હજારની સંખ્યા ઉપર આવ્યા, જેમાં બીજા છુટછાટના ૫૦૦ ઉમેરતાં કુલે સંખ્યા ૨૫૦૦ ની થઈ. બાઈબંધ સમાચારના રીપોર્ટરોએ ઉપર જણાવેલી વાતચીતમાં સુચવવામાં આવેલા આંકડા મુજબ ચાર હજારની સંખ્યા જણાવી તેમાં નવાઈ નથી. બાઈબંધ જામે જમશેદ ટાઈમસની “કેટલાક હજાર”ની અને પોતાની આઠ હજારની સંખ્યા અનન્યમનના બળના ખરા આંકડા તરીકે રજુ કરેછે, પણ હમેએ ઉપર દેખાડી આપ્યું તેમ બાઈબંધ ટાઈમસનો રીપોર્ટર તો અમારો અઠસટો ખરેખરો ગણી અમારા એ બાઈબંધની ગણતરીને હસવા સરખો ઠેરવે છે.

હવે ખરૂં કોણુ ?

તયારે હવે ખરૂં કોણુ અને ખોટું કોણુ તેના નીરણુય કરવાનું કામ તે મજ સભા રેપ્રીઝેન્ટેટીવ હતી કે નહીં તેનો નીરણુય કરવાનું કામ પારસી પ્રજાનું છે કે જે કરવામાં કરી મુશ્કેલી નથી. એ બાઈબંધ જણાવે છે કે “હમારા મત

પ્રમાણે ગયા મંગળવારની અનન્યમનને રેપ્રીઝેન્ટેટીવ મંડળ ગણવાના પાડવી તેના જેવું હડકડતું અજ્ઞાનપણું અત્યાર અગાઉ કદી બતાવવામાં આવ્યું ન હતું.” હવે એ હડકડતું અજ્ઞાનપણું કોણે બતાવ્યું હતું તે શોધી કાઢવાનું પણ હમારા વાંચકોને મુશ્કેલ લાગશે નહીં.

એ લખનાર આપણા કોમના જણેલા આગેવાનો કે જેમની સંખ્યા કાંઈ નાની નથી તેમનું લાઈબલ કરી જ્યારે તેઓ ઉપર એવો આરોપ મુકે છે કે કોમના સુખ દુખમાં ભાગ લેવાની તેઓ ફરકાર નહીં રાખતાં કોમનો મધ્યમ અને ગરીબ વરગ જીવે છે કે મરે છે તે જાણવાની બેઠકારી બતાવે છે અને જેઓને કોમી કામો માટે સહેજ પણ કાળજી નથી. એ માનવંત આગેવાનો જેમને વારં વાર એ પત્ર સતાવતું અને જેઓની તેનાજ બોલમાં બોલીએ તો “બહોળ” કરતું રહ્યું છે તેઓ જે આવી સભાઓમાંથી અલગ રહે અને તેના કામકાનેમાં ભાગ નહીં લે તો તેમનો શો વાંક છે ? એ આગેવાનો કોમને આમલ વધવા અને દુનયાની બીજી ચઢચાતી કોમોની સંક્રમાં લાવવાની ઉમેદ અને ઇચ્છા રાખે અને બીજી તરફથી જ્યારે કોમને જો કે પછાત નહીં તો સમીર રાખવાની કોશિશ કરવામાં આવે તો પછી એ આગેવાનો કચવાઈને પોતે એ પ્રજાત રાખવાના કામમાં ઉત્તેજન નહીં આપે અને જુના વીચારના પારસીઓની સંક્રમાં નહીં જોડાય તો તેમાં કોઈ પણ તેમનો કસુર જોઈ શકે નહીં.

અલબત્ત તેમને માટે સભાના

દરવાજા તો ખુલ્લા હતા, પણ તે મને બોલવાની અને પોતાના વીચારો બહાર કરવાની છુટ થું હતી? મીં શાપુરજી ગઝદર એક તકન સાદી અને અકલપસંદ દરખાસત લાવ્યા હતા, તેવણને જ્યાં રે પોતાના વીચારો વટીક દ. શાવવા દેવામાં નહીં આવ્યા અને તે વણ ઉપર ડુયાનો માર પડીઓ, ત્યારે બીજાઓને થું બોલવા દેવામાં આવતે? હરે કહ્યું છે છાંએ કે અચંતજ નહીં. માથાં ભાગવા વંશે હમોએ ઇશારો કીધો, તેને અનજુમનની “બદગોઈ” કરનારો અને અપરાધ કરનારો જણાવનામાં આવ્યો છે, પણ એ તો જાણીતી બીના છે કે, હમોએ જણાવેલો લખ વાજળી હતો અને એવાજ વીચારથી કોમના કેળવાયેલા આગેવાનો સભાથી દૂર રહ્યા હતા.

કોમની કોમ.

એ ભાઈબંધ આગળ ચાલતાં જણાવે છે કે, કોમની “કોમ” સભામાં હાજર થઈ હતી. એ “કોમ”ની અંદર કોણ કોણ હતા, તેઓનાં નામ એ પોતાની શહાદતના ટેકામાં આપ્યાં હતાં તો હમો પાંચસોથી એક હજાર નામ આપીને બતાવતે કે, જે ખરી “કોમ” જે મોટા પારસી મેળાવડાઓમાં જે વામાં આવે છે, તેઓએ આ સભાથી દૂર રહી સભા તરફ પોતાની હીલસોજી નહીં બતાવતાં પોતાની લાગણીઓ પોતપોતાના મંદ જોમાં છુટથી બહાર કરી હતી. એ “કોમ” વીશે બોલતાં શેઠ હોરમસજી દાદાભાઈ જડને વરસો ઉપર કરેલાં એક ભાષણનો ફકરો ટાંકવામાં આવ્યો છે, તો કાં નહીં શેઠ હોરમસજી પોતે જેવણ કોમના એ

ક ખરા આગેવાન ગણાઈ શકાય અને જેવણ અગાઉ અનજુમનોની સભામાં ઉલટમંદ ભાગ લેતા હતા, તો તે વણ સાહેબે કાં નહીં સભામાં આવવાની તસદી લીધી અને એવણના દરખાસના બીજા સેંકડો પારસીઓ થું કામ એ સભાથી દૂર રહ્યા? મીં ગઝદર વીશે બોલતાં એ લખનાર જણાવે છે કે, “તેવણ તરફ અનજુમને જે અભાવ બતાવ્યો, તે માટે તેને બદનામ કરવામાં આવે છે, તે અણધટું છે. અનજુમને તેવણ સામે પોતાની દીનચુસત પ્રમાણીક લાગણી રજુ કરી હતી અને તેની તરફ આપણે સંપુરણ પસંદગીથી જોઈ નહીં થક્યે, તોપણ એટલું તો કબુલ કરવું જોઈએ કે અનજુમને પોતાનો ખુલ્લા દીવનો અરગમો પ્રદરશીત કરીનેજ ચુપકીદી અખતયાર કરવામાં જખરી સહનશીલતા બતાવી હતી” પારસી પ્રજાને સારી રીતે રાશન છે કે, મીં ગઝદરની દરખાસત જે એક માત્ર કમીટીને મવાની કરી હતી, તેમાં દીનચુસત અને પ્રમાણીક લાગણીઓ કેમ દુખાય તે અમને સમજ પડતું નથી. જ્યારે એક કમીટી નેમવાની દરખાસત સામે ધુળરો કરવામાં આવ્યો, ત્યારે બીજા કોઈ સભાસદે જે ધારમીક બાબદ ઉપર પોતાનું પ્રમાણીક મત બહાર કીધું હતા, તો તેના હાલ થું થતે? તેવા બોલનારાઓનાં માથાં ભાંગતે એટલુંજ નહીં, હાડકાં તુટતે એટલુંજ નહીં, પણ તેથી પણ વધારે ખરાબી કદાચ થતે એમાં નવાઈ નથી. વલ્લી મીં ગઝદરની દરખાસતના સંબંધમાં એવું કહેવાય છે કે સભાએ સહનશીલતા બતાવી હતી, ત્યારે થું હમારો ભાઈબંધ એમ કહેવામાં

એ છે કે, આટલી કમીટી નેમવાની આગદમાં પણ સભા જે સહનશીલતા નહીં બતાવતે તો શું મીં ગઝદરનાં હા કાં પાંચલાં ભાંગવામાં આવતે ચા તેમને બીજી ગંભીર ધજા કરવામાં આવતે? “ધંગલડ અને અમેરીકાની આવી એક સભામાં આવજ સભા સદ પોતાની દરખાસ્ત રજુ કરવા કે થોડું ઘણું બી લાશણ કરી શકે તે નહીં, પણ કોઈ જુદાજ અવતારમાં બહાર પડતે.” એ લખનાર જુદી બય છે કે, ધંગલડ અને અમેરીકામાં જે સભાઓમાં તાક્ષણ બળે છે, તે સંસારી ચા ધારમીક સભાઓ નથી, પરંતુ તે સભાઓ તો રાજદવારી હોય છે કે જ્યાં જુદી જુદી પક્ષોના સભાપ્રતિ હાજર હોય છે. આ કાંઈ મોટો રાજદવારી સવાલ હતો નહીં. આ તો એક અસારી સવાલ હતો, જેની ઉપર કો મનુ મત માંગવામાં આવડું હતું અને તેના સંબંધમાં મીં ગઝદર માત્ર કમીટીની માંગણી કરી હતી. એ કામ સાથે એક રાજદવારી સભાની સરખામણી કરવી એ હસવા ભોગ છે. એક ગમથા એ લાઈબ થ અનનુમનની વખાણ કરે છે અને બીજી તરફથી પોતેજ એ “અનનુમન” તરફથી જે તે “સહનશીલતા” નહીં રાખતે તો મીં ગઝદરને માર પડવાની વકી રાખતો જણાય છે. ત્યારે હવે એ કહેવાતો અનનુમન કેવી હશે, તેનો વાંચનાર સહેજ ખચાલ કરી શકશે મીં ગઝદર જ્યારે માત્ર કમીટી નેમવાની દરખાસ્ત ઉપર બોલવા ઉઠ્યા, ત્યારે તેમના તરફ જે ચાલ સમાએ ચલાવી, તેને માટે એવું જણાવવામાં આવે છે કે, સભાએ સહનશીલતા બતાવી હતી.

ત્યારે જે જીનં સર કીરોઝથાહ મેહેતા ચા મીં દીનશાહ વાચછા સભામાં હાજર થઈ, પોતાના વીર ધી પ્રમાણીક વીચારો બાહર કરવાની હીમા કરતે, તો એ સભા તેમના તરફ કેમ જાતની “સહનશીલતા” બતાવતે અને એ માનવંત ગ્રહસથો સભામાંથી “કાંઈ જુદાજ આક્ષર”માં બહાર પડતે કે નહીં તે તેમું વરણુન આપવા કરતાં તે વીચારી લેવું સહેલ છે.

જામેનદા રાનીવારના પીકચરો

નર નાદર નમુના.

હવે પોતાની સાહાદતોના ટેકામાં એ આદ્યર્થે ગયા રાનીવારના અંકમાં સમાને લગતાં કેટલાંક પીકચરો જે ખાલ ફોટોગ્રાફ ઉપરથી લેવામાં આવ્યા હતા તે રજુ કરે છે. હવે કહીએ છીએ કે એ પીકચરો જામેની સાહાદતોને ટેકા આપવાને બદલે આમુ તેને તલન તોડી નાખે છે. કેટલાક એકસપર ટોને એ પીકચરો દેખાડવામાં આવતાં તેએ એ જણાવ્યું કે જે બાજને એકજ ભાગ કે જ્યાં માત્ર સભાજનો ખીચોખીચ બેઠા રા ઉઠા હતા તે આખા ભાગનો જે ફોટો લેવામાં આવ્યો હતો તો “મે ગનીફ ધંગ ગલાસ” ની મદદથી મંડપની અંદર કેટલા થપસો હતા તેનો લગભગ અડસટો કાઠો શકતે. પણ એ પીકચરો માત્ર મંડપના ચોક્કસ ભાગે નાજ હોવાથી દરેક ભાગ અડેક લક્ષ્યે અને મે ગનીફ ધંગ ગલાસ વડે તે માંહેલા માણસોની ગણતરી કરીએ તો એક ચારસ ઇંચે કેટલાં માણસ આવે તેનો સહેલ બરાબર નીકળી શકે અને આખા મંડપની અંદર આઠ હજાર માણસો છે એમ કહેવું એ

પીકચરો પોતેજ ખોટાં પાડી આ પે. જે વીભાગોના પીકચરો લેવા માં આવયાં છે તે એ એકસપરટો ના કહેવા પ્રમાણે ૮૦૦૦ ની તરફ તદ્દન ખોટી ઠરાવી આપે છે. તેમ જુ' કહેવું એવું છે કે માટીંગની સંખ્યાના સંબંધના આ પુરાવા જામેએ રજુ નહીં કરીયા હતા તે જોઈ તર થઈ પડતે. અત્રે જાણવવું પ્રસંગોપત્ત થઈ પડશે કે ભાઈબંધ જામે જે પીકચરો રજુ કરે છે તે વીશમી સદીના હુનરને શોભા લગાડવા કરતાં તેને ખાખ આકાર માં રજુ કરે છે. ઘણા સારા રૂપ રંગના માણસો વારે ઘડીએ ઘણા કદરૂપા રજુ થાય છે.

પારસી-પ્રેસીડેનસી મેચમાં કેટલાં લોક હાજર થાય છે ?

ઈલાકાના ઇંગ્લેન્ડે વીરુધ પારસી એવાલી માટી મેચ જ્યાં તમાશા ગીરોની લારે માટી સંખ્યા હાજર થાય છે, જ્યાં મેદાનની ચારે બાજુએ સરવે કોમના પરચંગી લોકો ડીસોડીસ અને ખીચોખીચ, સાત સાત અને આઠ આઠની હાર માં ઉભા રહે છે, જ્યાં સેંકડો આસામીઓ ઝાડ ઉપર અને ગાડીઓના ટાપ ઉપર બેસી જાય છે, જ્યાં વીશ વીશ તંત્રીઓની અલગ અલગ ગારમાં ખીચોખીચ લોકો બેસે છે તો તેવી મેચમાં પણ હાજર રહેલાંની ગણતરી કેઈ હીવસે પણ આઠથી દશ હજારની વધુ થઈ નથી, તો આલબલેસ બગ જે એ મેદાનનું એક નાતું ખુલ્લું કહેવાય અને જે બાગનો લગભગ અરધો ભાગ તો તદ્દનજ ખાલી હોય તો ત્યાં આઠ હજાર લોક કે વીસે પેવસ થયું તે કોઈપણ સાધારણ સમજવાળો માણસ સમ

જી શકે એમ નથી. આ ૬૫ ફીટ ઉંડા અને ૪૫ ફીટ પહોળા મંડપ માં તો હજારો માણસ મવાડવા એ નહીં અને એવું છે પણ મીયાં ભાઈના “ખારા કોસ” ના મંડપ માં પણ હમારા ભાઈબંધના કહેલા આઠ હજાર માણસ માઈ શકે નહીં.

ગાડીમાં આવેલા ગ્રહસથો.

હવે એ સભામાં કોમનો સઘળો તત્તવ હતો એમ કહેવામાં આવે છે તો હમો કહીશું કે તે પણ ખરું નથી. જેમ કોમનો વીદવાન વરણ ગેરહાજર હતો તેમ કોમના બહેખાં અને શ્રીમંતો પણ સભાથી દૂર હતા. સાધારણ ધામધુમના લગન જ્યારે આલબલેસ બાગમાં હોય છે ત્યારે ગાડીઓની અલગા ર એક ગમથી સર આદમજી પીર ભાઈ વાહેરા સેનીટરી અમથી તે છે કે શેઠ ફરામજી કાવસજીના આતશબેહરામ સુધી લાગે છે, જ્યારે ખીજી અમથી ખીં પંથકીના બંગલાથી તે મેથયુ રોડ ઉપર મરહુમ માં બસટીસ તેલંગના બંગલા સુધી લાગી રહે છે તો આ કહેવાતી અતજીમનની સભામાં માત્ર ૫૦ ગાડીનીજ હાર ગણવામાં આવી હતા જે દેખાડે છે કે વીદવાન વરણ ની પેઠે શ્રીમંતોનો વરણ પણ હાજર હતા નહીં. વલી એ ૫૦ ગાડીમાં તો પાંચ ત્રસરી સાહેબો અને તેમના ખેશીઓ તથા લાગતાવલમતા સાહેબોની કેટલીક ગાડીઓ હશે તે પણ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે.

સુપ્રાનટેનડંટ વીલીઅમસન
શું કહે છે?

હાજર થયલી સંખ્યા બે હજાર
રની અંદર પણ ઉપર તો
નહીજ.

હમારા એક પ્રતીનીધીએ ગયા
સ્વીવારે સુપ્રાનટેનડંટ વીલીઅમસ
ન જેવણ પોતાના બે સુરેપીયન
મદદનીશો સાથે સભાના દોવસે સ
માધાની જાલવવા આલખતેસ બાગ
આગલ હાજર હતા અને જેવણ
ત્યાં અવલથી આખર સુધી હાજ
ર રહ્યા હતા તેવણની મુલાકાત
હીધી હતી. સભામાં હાજર રહેલાં
ઓની સંખ્યા વીશે પુછવામાં આ
વતાં તેવણે કાંઈ પણ આનાકાની
વીના કહ્યું કે દોઢથી બે હજાર
માણસ ભેગું થયું હોવું જોઈએ.
તેવણે જણાવ્યું કે સભામાં લોકો
દાખલ થયા તે વેલા તેવણે જે અડસ
ટો બાંધ્યો હતો તે કરતાં
સભામાંથી લોક બહાર નીકળ્યું
તે વખતે વધારે ભરોસેદાર અડસટો
તેવણ કરી શક્યા હતા. તેવણ વલી
બોલ્યા કે તેવણ નજદીક સતર વ
રસ થયાં મુંબઈની પોલીસમાં નો
કરી બળવે છે અને લોકોની ગં
ભવર ઠક જોવાની તેમને સેંકડો
તક મલી છે, અને પોતાના લાંબા
અનુભવ ઉપરથી તેવણે ભાર મેલી
ને જણાવ્યું કે સભામાં દોઢથી બે
હજારજ માણસ ભેગાં થયાં હતાં.
બે હજારની અંદર હોય પ
ણ તેથી વધુ તો હોઈ શકેજ ન
હીં એમ ખાતરીપુરવક તેવણ મા
નતા હતા.

મીં હોરમસણ અરદેશર
વહાડીઆનો અલીખાય.

આશરે બે હજાર લોકોની
હાજરી-સભા રેપ્રીઝેન્ટેટીવ
હતીજ નહીં-સામી પક્ષ જો
બોલવા ઉઠતે તો માથાં ભાગયા
વગર રહેતે નહીં.

મીં હોરમસણ અરદેશર વહા
ડીઆ બેરીસ્ટર-એટ-લોની પણ હ
મારા એક પ્રતીનીધી સાથે સભાના
એક દોવસ અગાઉ મીટીંગના સં
બંધમાં વાતચીત થતાં તેવણે જ
ણાવ્યું હતું કે તેવણ સભાની અં
દર જવનો ધરાદો રાખતા હતા
અને સભામાં પોતાના કેટલાક વી
ચાર બહેર કરતાર હતા. અગર જો
સભામાં ઘણી ગરમાગરમી ચાલે તો
તે ધારમીક જુસસાની ગરમી પુરી
થયા પછી સભામાં બોલવાનો તેવણ
નો વીચાર હતો અને તેવણ ધરતા
હતા કે સભા તેવણનું સાંભલશે અને
જો તેવણના કહેવા મુજબ અમલ
નહી કરવામાં આવે તો પણ તેવણ
નું સાંભલવા ના પાડવામાં આવશે
નહી. મીં વહાડીઆની કેટલાક
ધર સંસારી અદ્યથો છતાં તેઓ
સભામાં ગયા હતા અને બીજાઓ
ની માફક પલેટફોર્મ ઉપર નહીં
બીરાજતાં સભાજનો સાથે લેલાંબને
બેઠા હતા. તેઓએ પોતાની ધાર
ણા પ્રમાણે પોતાના વીચાર દરશા
વવાનો ખયાલ કાયમ રાખ્યો હતો
પણ જ્યારે તેઓએ મીં શાપુરણ
ગઝદર જેવણે માવ એક કાંટી
નેમવાની દરખાસત લઈ આવ્યા
હતા તેવણ ઉપરનો ધડકધુજારો
જોયો અને જ્યારે કાગળના ફુલ

મેા માર તેવણ ઉપર પડયો તેમજ
 “દુખરાઓનો હીમાયતી” એવા સ
 ખુનો તેવણના કાન ઉપર પડયા તથા
 રે મીં વહાડીયા સેતાન રાખો
 કરી સલા છોડી ચાલતા થયા હ
 તા. તે વેલા તેવણને લાગયું હતું
 કે વીરૂધ પક્ષનો જે કોઈ પોતાના
 ખરા ધારમીક વીર્યરો જણાવવા
 બહાર પડે તો જરૂર મીં ગજઠર
 કરતાં વધારે માઠા હાલ થયા વીના
 રહે નહીં. મીં વહાડીઆ મીલ ત
 રફના ફરવાળમાંથી બહાર નીકલ
 તા હતા તે રેળા હમારા એક પ્ર
 તીનીધી સાથ મુલાકાત તયાંજ દ
 રવાળ આગળ થઈ અને હમારા
 પ્રતીનીધીના સવાલમાં તયાંજ બીજા
 કેટલાક શાહેબોની હાજરીમાં તેવણે
 જણાવયું કે સભામાં આશરે જે
 હજાર માણસોની હાજરી હશે. સ
 ભા રેપ્રીઝેન્ટેટીવ હતી કે નહીં તે
 બાબે સવાલ પુછવામાં આવતાં તે
 વણુ બોલ્યા કે સભામાં કોમના ખ
 રેખરા રાહબરો ગેરહાજર હતા અ
 ને તેમની ગેરહાજરી ધવાન ખેંચ
 તી હતી. ગઈ કાલે જ્યારે મીં
 વહાડીઆ સાથ હમારા પ્રતીનીધીને
 વાતચીત થઈ તયારે તેવણે હમને
 કહેવાની ચતા આપી કે સભામાં
 બે હજારથી વધુ માણસ હતાં નહીં
 અને સભા મુદ્દલ રેપ્રીઝેન્ટેટીવ પ
 ણુ હતી નહીં.

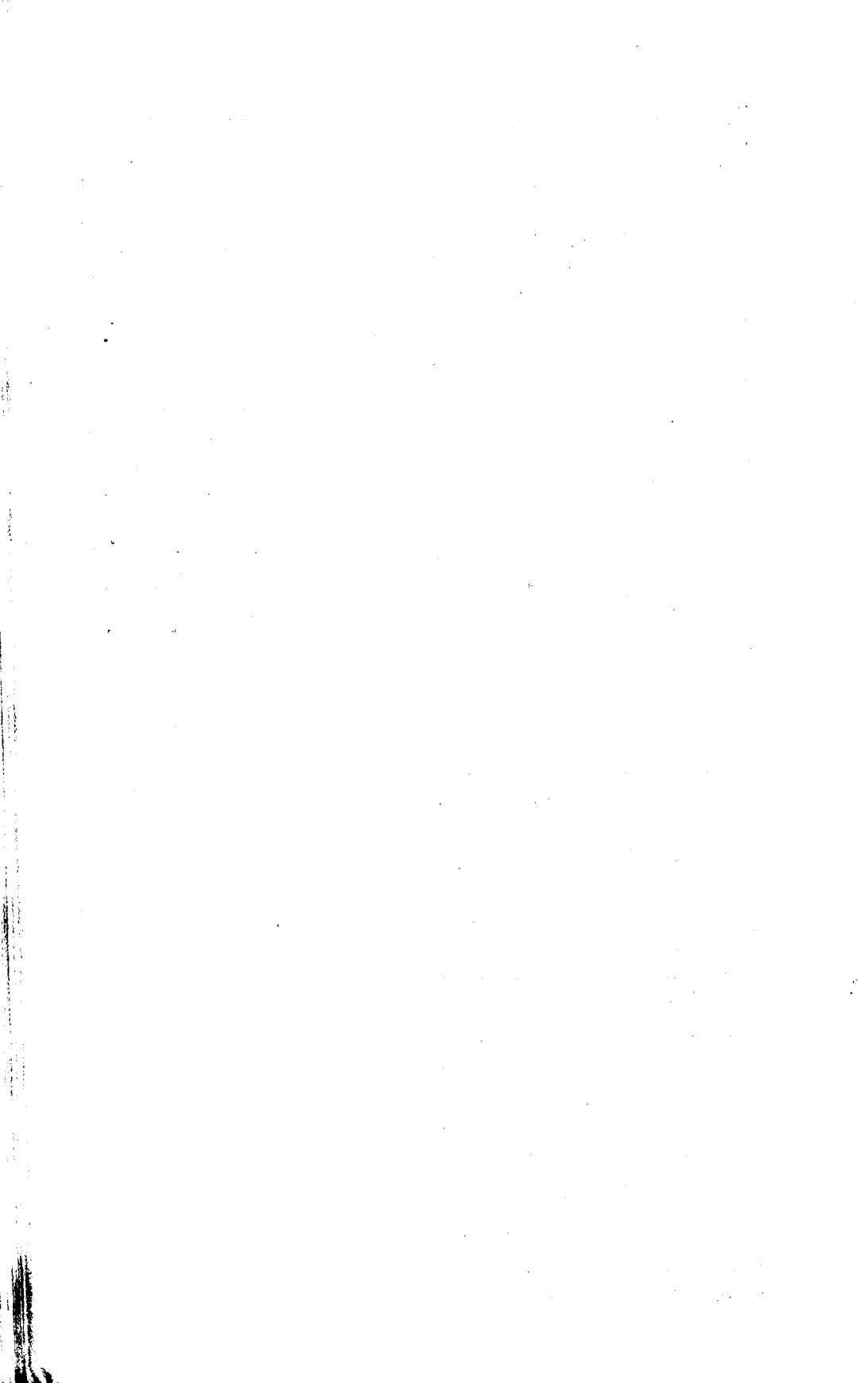
હવે જામે જમશેદ શું કહેશે ?

આ બધા પુરાવા આપયા પછી
 જામે જમશેદ શું કહેશે ? હવે તે
 પોતાની છકર મુઠી હમારા ઉપર
 તરફવાર નાતના આરોપો જે તેણે
 મુકયા છે તે એક અહમચ તરીકે પા
 છા ખેંચી લેવાનું ફરસત ધા
 રશે કે નહીં અને એક આ
 ગેવાન પત્રના ચલાવનાર તરીકે
 હમારા સંપુરણ અને વગર થ

રતની માફી ચહાવા જે એ પત્રવાલા
 શરમાતા હોય તો આખી પા
 રસી પ્રજા જેમની આગલ કેટ
 લોક ખોટી ફલીલો રણુ થવાથી
 જે આડે મારગે દોષવધ હોએ તો
 તેમની પાસે એ પત્ર સંપુરણ અને
 વગર શરતે અને ખુલ્લી માફી મા
 ગશે એવી હમો ઉમેદ રાખીશું.

સઘલાં પારસી પત્રનો ટેકો.

હમો જણાવવાને ખુશી છીએ
 કે રાજાંદા સહવારના તેમજ અક
 વાડીક એકેએક આગેવાન પત્રનો હ
 મને ટેકો છે, જેઓ સપશટ રીતે
 જણાવે છે કે, સભામાં ૮ અથવા
 ૧૦ હજાર માણસ હાજર નહીં ર
 હતાં માત્ર બેથી ત્રણ હજાર માણ
 સ હતાં અને એ સભા બીલકુલ રે
 પ્રીઝેન્ટેટીવ હતીજ નહીં. “હીંદી
 પંચ” જેણે એક ઉમદા સંકેચ એ
 બાબદમાં લખયો છે, તેણે હમો
 એ આપેલા આંકડાને તેમજ તે
 વીથેના હમારાં મતને સંપુરણ ટે
 કો આપયો છે. એ પત્રોમાંના કેટ
 લાકોનું મત હમો બીજા ભાગ ઉ
 પર આપીએ છીએ.



୬୩ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୨୮୮

રાગને જીઓ. રાખવાની જગો.

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ, ੨੨ ਮਈ ੨੦੨੨

Ernst E. J. J.

કેમ-સી.
નીચે.

ਅੰਤਰ-ਅੰਤਰ
ਨੀਤੀ

18. 12. 1940

બરશનુમ હેવાની કીયા.

તે કેવી રીતે થાય છે.

બારદેહ અવસ્તાની પુરાણી કેતામ ઉપરથી
લીધેલો હેવાલ.

બરશનુમ લીધેલાને નવસો નહાવાની વીજત.

આખામારે એકાદાર તા. ૧૧ મી એપ્રિલ ૧૯૦૮.

હાલ કોરડ સનમુખ ચાલતા પાગમી પંચાયતને લગતા મુદ્દામાં સાક્ષી લેવાની વેળા "બરશનુમ"ની કીયા વીશે કેટલુંક બોલાવું હતું. એ બરસનુમની કીયા શું છે અને એક મોએદને કેવી રીતે બરશનુમ આપવામાં આવે છે તેથી જરૂર થાય છે. મોટા ભાગના વાંચકો હશે. એટલાજ માટે હવે એ કીયાને લગતી સંપૂર્ણ હકીકત તમારા પાસે વાંચનારાઓના હાથમાં કીએ આજે પ્રગટ કરી છે. એ કીયાને હેવાલ અખબારે સંપાદનના આમણા માટેક નહેલી ન હાલમાં કાનસુજીએ પ્રગટ કરેલી તમામ બારદેહ અવસ્તાના બીજા હફતર માંથી સંપાદન કરી લીધી છે અને માત્ર જ બરદોની જોડણીના સહેજ ફેરફાર કરી આખી કીયા એમની એમ હમોએ ઉતારી લીધી છે જે હમોજા જરૂર થાય તો વાંચનારાઓને એક ઉપયોગી થઈ પડશે. એ બરશનુમ કીયા કેવી રીતે થાય છે તેના બરાબર સમજાવવા આપણે એક આકર્ષક પદ્ય હમોએ આપી છે જે ઉપરથી વાંચનારને એ કીયા સમજવામાં થઈ શકેલા મલશે.

બરશનુમ હેવાની હકીકત.

બરશનુમગાદાની જગો નવ વામ મા નવ દાય લાંબી પેઢી બરાબર બનાવવી જોઈએ અને ત્યાં ધાસ કચરો નાખવો નહીં જોઈએ અને સપ્તમી જગાએ રેડી પાથવી જોઈએ અને જે મોએદ બરશનુમના ધણીએ મોટી ખુશ કરીને આ લાત લઈને બાને પાવની નીરમડીન અને મોપરવાને નીરમ અને મોખી બજાવ અને આખ (પાણી) અને જે જવ ગેરે તેમાં એક નવગેરે (નવ માંડી બાકડી) ચમચો ખાંધેલો અને બીજાને લોડેડાને કાપેલો મા છુરી એક મુદ્દે બાંધેલો તથા કાઠારણા (ધાતુના વાસણ) તથા પુત્રમાં તથા દાહમના ઝાડની પાતરી બંધને બરશનુમગાદાની જગાએ જાવ અને બરસનુમ લેવાની ત્યાં જઈ કુસતી પાડી બજાવ કરીને બીજા બાહોરની પાવીમાં બસે પડી પેલા બરસનુમગાદાને મોએદનાંથી એક જજ બરસનુમગાદાની જગાએ હમણની તરફ મોતરકથી થોડીએક પારી કાઠોને તેમાં સપલાં આ લાત મુકે પછી પાણીના કાઠારણા ભરી લાગીને બાને જજા કુસતી પાડી બજાવ કરે.

પરકે અને ચમચો. બાંધેલી નાની જળ
ઝેર ઝાભા હાથમાં પકડીને જ્યાં પથરના
પાઠડીયાં જોઠેલાં છે ત્યાં અગ્નિપાર
પાઠડીયાં ત્રણ ત્રણ પથરાના અને હજી
પાઠડીયાં પાંચ પાંચ પથરાના ઇમમમને
મોઢે જોઠેલાં છે ત્યાં આપા ઉમમમને
મોઢે ઉમા રહીને પેતાં ત્રણ પાડી
આ ઉપર મોડી નજરેના ખીલો મુકી
ને પછી પટે અજનોપર અહુર મજા
જો અશેમવે હ' (૧) યથા અહુવરેયો
(૫) પટે પછી બાજમાં હસતુડી પટે "મ
હસતુડીએ હાદાર હોરમઝં, અહમતુડીએ
અને અજપંદાન અહમતુડીએ સરોજ અશી
અહમતુડીએ જાથોસત સપેનગનાન, અ
હસતુડીએ આદ્યાદ મારેસપદ, અહમતુ
ડીએ હસતુર (ફરાજી) બાજદ [જે હસતુર
તે બામતમ હાપ તેતું નામ લે] મનઠ
પટે અશેમવડ (૩) ફરઆરને મઝીબ
સનો જરથુષ્ઠાતરેશ વીરેહીઓ અહુ-હે હકે
શોદ (જેડ પટે) ફરસલાઅથ. સ-ાજકે
અશીઅડ તખાનહે તતુ માથરહે ફરીડી
ફરોશ આહુડીઅહ અજનોપર ઇયજનાય
ય વજમાય અજનોયરોય અહસસાય
અ યથા અહુવેરીઆ જોતા ફરજે અ
રને યથા રજશ અજાદયીદ હય ફરા
અશુઅ વીડુ-પાઓ મરાતુ અશેમ (પા
જમાં બીજાનાર ખોલે અશેમ) ખેલાનો
પછી અરશતુમગાહની ઉાર હીજા તરફ
ની ગાહી યાને પાવીના નાકંથી
ખીત્રાવાત્રી મેટી નજોરેથી કસ ખે-એ
અને ઉાર હીજા તરફનો કસ ખે-અતાં
ખે-અતાં યથાઅહુવેરીઓ (૪) પડીએ
પછી ઉગમણી હીજા તરફની ગાહીમાં ક
સ ખે-અતાં ખે-અતાં યથાઅહુવેરીઓ
(૩) પડીએ પછી હમણુ હીજા તરફની
ગાહીમાં કસ ખે-અતાં ખે-અતાં યથાઅ
હુવેરીઓ (૩) પડીએ પછી આઠમણી
હીજા તરફની ગા-માં કસ ખે-અતાં ખે-
અતાં યથા અહુવેરીઓ (૩) પડીએ. એ પ્ર
માણે ૧૩ યથાઅહુવરાઓ પડતાં બસતુ
મગાહની આસપાસની એ તરફની વા
વીઓ વજેરેના બાકાએ ફરી કસ ખે-અત્રીએ
યાને પાવી કાઠીએ પછી તેજ નજરે
ને લઇને પાઠડીયાંની આસપાસ કસ
ખે-અત્રીએ. પઠલા ત્રણ પથર મુકીને પાથ
પાંચના ત્રણ પાડીયાંની એ મેંચ કસ

પરકે અને ચમચો. બાંધેલી નાની જળ
ઝેર ઝાભા હાથમાં પકડીને જ્યાં પથરના
પાઠડીયાં જોઠેલાં છે ત્યાં અગ્નિપાર
પાઠડીયાં ત્રણ ત્રણ પથરાના અને હજી
પાઠડીયાં પાંચ પાંચ પથરાના ઇમમમને
મોઢે જોઠેલાં છે ત્યાં આપા ઉમમમને
મોઢે ઉમા રહીને પેતાં ત્રણ પાડી
આ ઉપર મોડી નજરેના ખીલો મુકી
ને પછી પટે અજનોપર અહુર મજા
જો અશેમવેઈ (૧) યથા અહુવરેયો
(૫) પટે પછી બાજમાં હસતુડી પટે “મ
હસતુડીએ હાદાર હોરમઝં, અહમતુડીએ
અને અજપંદાન અહમતુડીએ સરોજ અશી
અહમતુડીએ જાથોસત સપેનગનાન, અ
હસતુડીએ આદ્યાદ મારેસપદ, અહમતુ
ડીએ હસતુર (ફરાજી) બાજદ [જે હસતુર
તે બાજતમ હાપ તેતું નામ લે] મનઠ
પટે અશેમવડુ (૩) ફરઆરને મઝીબ
સનો જરથુષ્ઠાતરેશ વીરેહીઓ અહુ-હે હકે
શોદ (જેડ પટે) ફરસલાઅથ. સ-ાજકે
અશીઅડ તખાનહે તતુ માથરહે ફરીડી
ફરોશ આહુડીઅહ અજનોપર ઇયજનાય
ય વજમાય અજનોયરોયમ ફરસસાપ
અ યથા અહુવેરીઆ જોતા ફરજે અ
રને યથા રજુશ અજાદયીદ હય ફરા
અશુઅ વીડુ-પાઓ મરાતુ અશેમ (પા
જમાં બીજાનાર ખોલે અશેમ) ખેલાનો
પછી અરજાનુમગાહની ઉાર હીજા તરફ
ની ગાહી યાને પાવીના નાકંથી
ખીત્રાવાત્રી મેટી નજોરેથી કસ ખે-એ
અને ઉાર હીજા તરફનો કસ ખે-અતાં
ખે-અતાં યથાઅહુવેરીઓ (૪) પડીએ
પછી ઉગમણી હીજા તરફની ગાહીમાં ક
સ ખે-અતાં ખે-અતાં યથાઅહુવેરીઓ
(૩) પડીએ પછી હમણુ હીજા તરફની
ગાહીમાં કસ ખે-અતાં ખે-અતાં યથાઅ
હુવેરીઓ (૩) પડીએ પછી આઠમણી
હીજા તરફની ગા-માં કસ ખે-અતાં ખે-
અતાં યથા અહુવેરીઓ (૩) પડીએ. એ પ્ર
માણે ૧૩ યથાઅહુવરાઓ પઠતાં બસતુ
મગાહની આસપાસની એ તરફની વા
વીઓ વજેરેના બાકાએ ફરી કસ ખે-અીએ
યાને પાવી કાઠીએ પછી તેજ નજરે
ને લઇને પાઠડીયાંની આસપાસ કસ
ખે-અીએ. પઠવા ત્રણ પથર મુકીને પાથ
પાંચના ત્રણ પાડીયાંની એ મેંચ કસ

જેને, પછી તેની સાથે જ લગતાં બીજા
 પાંચ પાંચના ત્રણ પાડીઓની વચ્ચે સાથે
 લઈને ત્રણ કસ બીજા જેને તેની જ
 સાથે લગતાં બીજા પાંચ પાંચના ત્રણ
 પાડીઓ અને ચોથા ઉલ્લી પાડાક વચ્ચે
 સાથે લઈને ત્રણ કસ બીજા જેને. એ
 પ્રમાણે ત્રણ કસ બીજા જેને પછી બંને
 બાજુ તરફથી પાંચ પાંચના ત્રણ ત્રણ
 પાડીઓ સુકાને વચ્ચેના પાંચ પાંચના
 ત્રણ પાડીઓની વચ્ચે લઈને ત્રણ કસ
 બાજુ જેને એટલે સપ્તમી કસ જે પાંચ
 પહેલા અને બરસનુમગાડ તરફ ત્રણ ત્રણ
 એટલે ચોથા કસ જેનાર પાડો પહેલાં
 ત્રણ પથરના પાડીમાં આગળ આવીને
 બાજુ સુકે (બાજીમાં પડે સરાસ અશી
 તબીબાનું હરમાન શેઠકા છત છતના અ
 વધુર સામારે હાથરેને અધુરમજા જેર
 સોં એકાન બાંધ (મોહરે પડે) યથા અહુ
 ચેરીઓ (૨) પંચનેમય વહનેમય જોજ
 સમ જઉરસમ આશરીનામે સરોહકે અ
 સીયદે તખમહેનુ મોંચરહે દરેસી ફરોશ
 અહુઅરીબહે અશમવોહુ (૧) એટલું
 પછી નવજેર હાથમાંથી સુકાને આ
 લઈ પાવી કરવાની પાવીમાં જઈને ઉ
 લો રહે. પછી બાંધે મોંચે છે તે સમ
 નિલકને બરસનુમગાડની આસપાસની
 ચોતરફની પાવીની બહાર ઉતર દીશા ત
 રફની બીજી પાવીમાં આવીને ઉભો રહે.
 પછી બરસનુમગાડ લેનાર પછી બરસનુમ
 ગાડની બહાર બીજી પાવીમાં ઉભો
 રહીને બાજુ લે. અશનોથર અધુરમજા
 હાથો અશોનવેહુ (૧) બાજમાં પડે
 કુમત કુમત કુમરસત કુ મનજીને કુ
 મેવસને કુ મુનજીને [દલાયુ ડું] તન પાક
 એ પ્રમાણે જેને નામનું બરસનુમ લે
 તેહુ નામ લઈને આગલ બીજી પાવીમાં
 જઈ સુકે મોટા કપડાં ઉડાડીને પહાડીયાં
 આગલ જઈને પહોંચા ત્રણ પથર સુકાને
 પ પથરના પહાડીમાં ઉતર જેસે. પછી
 પેલો કસ કાઢતાર મોંચે પાવીમાંથી બા
 હાર બાવી ચમચો બાંધેલી નવજેર જ
 મજા હાથમાં પકડે અને કાળા હાથમાં
 મજા નવજેર પકડે બરસનુમ લે
 નાર ચોતરફ જઈને હાથ ચોતાના મા
 થુ ઉપર ચુકે. પછી પેલો મોંચે સમચો
 મજાની નવજેરના ચમચો તેના જથ

ઉપરના હાથ ઉપરચુકે પછી બરસનુમ લેના
 ર ચોતાનો કાળો હાથ પાડો તે ચમચો
 ઉપર ચુકે તે ચોવી તરફથી ચુકે તે
 બરસનુમ લેનારેના હાથ પેલી નવજેરની
 લાકડીને નહીં લાગે પણ ફક્ત ચમચાને
 જ લાગે પછી તે બરસનુમ લેનાર ચો
 યેઃ જોખલો પડે અશમનાહુ (૩) ફર
 અરને મજાવસનો જરથાસતોજ વીદે
 ઉઝો અહુ રહે ઉઝો [જિ પડે] ફરસસ
 તાચમ સરાસહે અસી-હે તખમેહતનુ
 માચરહે દરેસી ફરોશ અહુની અશનો
 થર પ્રખસનામયુ વહમાયમ અજ
 નોચરાયમ ફરસસતીમય યથા
 અહુવેરીઓ જોતા ફરમે મરતે અથા
 રતુપ અજાદચીદે હચારા અથુઅ
 વીહુ બાઉમશતુ અશેમ. એટલું પડીને
 ચમચા બહી નવજેર ઉઝાડીને ચો
 તામી પાડીમાં જઈને પુલીઆમાં ચોપ
 હવાનો નીરંજ લાવીને ચમચે કરીને ત્રણ
 વખત બરસનુમ લેનારના હાથ ઉપર
 નાખીને પછી ચોતાની પાવીમાં જઈને
 ઉભો રહે અને બરસનુમ લેનાર તેની
 રંગ નીચે લખેલી રીત પ્રમાણે ચોતાના
 કરીરને ચોપડે:-પહેલાં ચોતાના હાથને
 બાજુ સુધી લગાડે પછી માથા ઉપર
 ચોપડે પછી મોઢા ઉપર ચોપડે
 પછી જમણા કાન ઉપર ચોપડે
 પછી કાના કાન ઉપર ચોપડે પછી જ
 મણી બાંધ ઉપર ચોપડે પછી કાળી
 બાંધ ઉપર ચોપડે પછી જમણી બાજુ
 માં ચોપડે પછી કાળી બાજુમાં ચોપડે
 પછી છાતી ઉપર ચોપડે પછી પીઠ ઉ
 પર ચોપડે પછી જમણા કાન ઉપર ચો
 પડે પછી કાળા કાન ઉપર ચોપડે પ
 છી જમણી પાંસરીએ ચોપડે પછી કા
 બી પાંસરીએ ચોપડે પછી જમણા કુલાં
 ઉપર ચોપડે પછી કાળા કુલાં ઉપર ચોપડે
 પછી અશમનાહતી જંગાને પહેલાં પ
 હવાડથી ચોપડતા આવે. પછી જમણી
 જંગા ઉપર ચોપડે પછી કાળી જંગા ઉ
 પર ચોપડે પછી જમણા કુંડલુ ઉપર
 ચોપડે. પછી કાળા કુંડલુ ઉપર ચોપડે
 પછી જમણા નળાને લગાડે પછી કાળા
 નળાને લગાડે પછી જમણા કુંડાને લગાડે
 પછી કાળા કુંડાને લગાડે પછી પગની જ
 મણી પાકવાને ચોપડે પછી કાળી પાક

હીને ચોપડે પછી જમણા પગના તળી
યાને ચોપડે પછી ડાબા પગના તળયાને ચો
પ પછી જમણા પગના આંગળાને ચોપડે
કે પછી ડાબા પગના આંગળાને ચોપડે એ
રીતે સપળી જમાએ ચોપડે. પછી બી
જો મોખેડ સમ લઇને બરસનુમ લેનાર
ની આગળ જાએ તયારે તે બરસનુમ લે
નાર તેના ડાબા કનને પોતાનો ડાબો
હાથ લગાડીને અતરંગ રાખે. પછી સ
ગને પછી તેની જગા ઉપર બીજી પા
વીમાં લઇ જાય અને પછી પેલા મોખેડ
પોતાની પાવોંધી બહાર આવીને હા
થમાં ચોટી નવગેરે પકડીને (કમના મ
જદાથી તે નેમસયા યારમતેસજનય
આ) સુધી પહોંચે બરસનુમ લેનારને બી
જા પાંચના પાડીમાં ઉપર બેસવાને ન
વગેરે મુકી દેખાડે છે તયારે તે બરસ
નુમ લેનાર (નેમસયા યા આરમટેસજ
નયા) મોટેથી પરીને બીજા પાંચના
પાડીમાં ઉપર બસને બેસે. પછી પેલા
મોખેડ ફીલામાં નીરંગ લાવીને ચમયા
એ કરી ત્રણ વખત આપે અને પાછો
પોતાની પાવીમાં જાએ અને પછી બર
સનુમ લેનાર ઉપર જણાવવા પ્રમાણે ની
રંગ ચોપડે પછી વળી બીજો મોખેડ
સમ લાવે તેનાં ડાબા કાનને ડાબો હા
થ લગાડી એલાવદો રાખે પછી જાગને
પાછો તેની જગા ઉપર લઇ જાય અને
પેલા મોખેડ બહાર આવી નવગેરે લઇને
(કમના મજદાથી તે નેમસયા યા આ
રમેતેસજનયા) સુધી પહોંચે બરસનુમ
લેનારને ત્રીજા પાંચના પાડીમાં ઉપર
બેસવાને નવગેરે મુકી દેખાડે. પછી તે
(નેમસયા યા આરમેતેસજનયા) મો
હાડ પહોંચે ત્રીજા પાંચના પાડીમાં ઉપર
બેસે. પછી તે મોખેડ નીરંગ લાવી ચમયા
એ ત્રણ વખત આપીપાછો પોતાની પાવી
માં જાય અને બરસનુમ લેનાર નીરંગ
ચોપડે પછી બીજા મોખેડ સમ લાવે તે
ના ડાબા કાનને ડાબો હાથ લગાડી અ
તરંગ રાખે અને જાગને તેની જગા ઉ
પર લઇ જાય પછી પેલા મોખેડ પાવો
ંધી બહાર આવાને નવગેરે લાવવા પ
કડીને (કમના મજદાથી તે નેમસયા
યા આરમેતેસજનયા) સુધી પહોંચે
બરસનુમ લેનારને ચોથા પાંચના પા

ડીમાં ઉપર બેસવાને નવગેરે મુકી દેખા
ડે પછી તે (નેમસયા યા આરમેતેસ
જનયા) મોહાડે પહોંચે ચોથા પાંચનાં
પાડીમાં ઉપર બેસે. પછી તે મોખેડ
નીરંગ લાવી ચમયાએ ત્રણ વખત આ
પેને પાછો પોતાની પાવીમાં જાએ, અ
ને "ર"નમ લેનાર નીરંગ ચોપડે પછી
બીજો મોખેડ સમ લાવે તેના ડાબા કાન
ને ડાબો હાથ લગાડી અતરંગ રાખે અ
ને જાગને તેની જગા ઉપર લઇ જાય પ
છી પેલા મોખેડ પાવીમાંથી બહાર આ
વીને નવગેરે હાથમાં પકડીને (કમના મ
જદાથી તે નેમસયા યા આરમેતેસજ
નયા) સુધી પહોંચે બરસનુમ લેનારને પાંચમાં પાં
ચના પાડીમાં ઉપર બેસવાને નવગેરે મુકી દેખાડે પછી
તે (નેમસયા યા આરમેતેસજનયા) મોહાડે પહોંચે પાંચના પાંચના પાડીમાં
આ ઉપર બેસે પછી તે મોખેડ નીરંગ
લાવી ચમયાએ ત્રણ વખત આપીને
પાછો પોતાની પાવીમાં જાએ અને બર
સનુમ લેનાર નીરંગ ચોપડે પછી બીજો
મોખેડ સમ લાવે તેનાં ડાબા કાનને ડા
બો હાથ લગાડી અતરંગ રાખે
અને જાગને તેની જગા ઉપર લ
ઇ જાય. પછી પેલા મોખેડ પા
વીમાંથી બહાર આવીને નવગેરે
હાથમાં પકડીને (કમના મજદાથી તે ને
મસયા યા આરમેતેસજનયા) સુધી
પહોંચે બરસનુમ લેનારને છઠા પાંચનાં
પાડીમાં ઉપર બેસવાને નવગેરે મુકી
દેખાડે. પછી તે (નેમસયા યા આર
મેતેસજનયા) મોહાડે પહોંચે છઠા પાંચના
પાડીમાં ઉપર બેસે પછી તે મોખેડ
નીરંગ લાવી ચમયાએ ત્રણ વખત આ
પીને પાછો પોતાની પાવીમાં જાએ અ
ને બરસનુમ લેનાર નીરંગ ચોપડે પછી
બીજો મોખેડ સમ લાવે તેના ડાબા કા
નને ડાબો હાથ લગાડી અતરંગ રાખે
અને જાગને તેની જગા ઉપર લઇ જાય પ
છી પેલા મોખેડ પાવીમાંથી બહાર આ
વીને નવગેરે હાથમાં પકડીને (કમના મ
જદાથી તે નેમસયા યા આરમેતેસજ
નયા) સુધી પહોંચે બરસનુમ લેનારને
સાતમાં પાંચના પાડીમાં ઉપર બેસવા
ને નવગેરે મુકી દેખાડે પછી તે (નેમસ

યા ઇઆઆરમેતેશ્વરજીયા) મોહાડે પહોને શાંતમાં પાંચનાં પાઠાડીયાં ઉપર બેસે પછી તે મોખેદ ચમચ એ કીને ૧૮ વખત રેતી તે બાંશનમ લેનારને આપે અને તે ખરસનુમ લેનાર સવલાં શરીર ઉપર ચોપડે અને તે મોખેદ પાછો પોતાની પાવીમાં જાએ અને બીજો મોખેદ શગ લાવે તેનાં દાખા કાનને દાખો હાથ લગાડી અતરંગ રાખે અને શગને તેની જગો ઉપર લઇ જાય પછી પેલો મોખેદ પાવીમાંથી બહાર આવીને નવગેરે હાથમાં પકડીને (અહુનેમ વેરીમ તનુમ પાછતે, યથાહુરેરીઓ એક કેમનામજદાથી તે નેમસયા ઇઆઆરમેતેશ્વરજીયા) સુધી પહોને ખરસનુમ લેનારને આઠમા પાંચના પાઠાડીયાં ઉપર બેસાડવાને નવગેરે મુકીને દેખાડે પછી બીજાસયા ઇઆઆરમેતેશ્વરજીયા) મોહાડે પહોને આઠમાં પાંચનાં પાઠાડીયાં ઉપર બેસે પછી તે મોખેદ પુલીયામાં આજ લાવીને ચમચાએ કરી ત્રણ વખત આપે ને પાછો પોતાની પાવીમાં જાએ અને ખરસનુમ લેનાર આપને ઉપર જાણી તરફીય પ્રમણે બહન ઉપર ચોપડે પછી બીજો મોખેદ સગ લાવે તેના દાખા કાનને દાખો હાથ લગાડી અતરંગ રાખે અને શગને તેની જગો ઉપર લઇ જાય પછી પેલો મોખેદ પાવીમાંથી બહાર આવી નવગેરે હાથમાં પકડીને (અહુનેમવેરીમ તનુમ પાછતે, યથાહુરેરીઓ એક, કેમનામજદાથી તે નેમસયા ઇઆઆરમેતેશ્વરજીયા) સુધી પહોને ખરસનુમ લેનારને નવમા પાંચના પાઠાડીયાં ઉપર બેસાડવાને નવગેરે મુકાડે પાડે પછી તે નેમસયા ઇઆઆરમેતેશ્વરજીયા) મોહાડે પહોને નવમાં પાંચના પાઠાડીયાં ઉપર બેસે પછી તે મોખેદ પુલીયામાં આજ લાવી ને ચમચાએ કરી ત્રણ વખત આપે અને પાછો પોતાની પાવીમાં જાએ અને ખરસનુમ લેનાર આજ બહન ઉપર ચોપડે પછી બીજો મોખેદ શગ લાવે તેના દાખા કાનને દાખો હાથ લગાડી અતરંગ રાખે અને શગને તેની જગો ઉપર લઇ જાય પછી પેલો મોખેદ પાવીમાંથી બહાર આવી નવગેરે હાથમાં પકડીને

(અહુનેમ વેરીમ તનુમ પાછતે, યથાહુરેરીઓ એક, કેમનામજદાથી તે નેમસયા ઇઆઆરમેતેશ્વરજીયા) સુધી પહોને ઉસો રહે પછી ખરસનુમ લેનાર તેજ નવમાં પાડીયાં ઉપર બેસીને (નેમસયા ઇઆઆરમેતેશ્વરજીયા) મોહાડે પહે અને નામાંજ પાઠાડીયાં ઉપર બેસી રહે પછી તે મોખેદ પુલીયામાં આજ લાવીને ચમચાએ કરી ત્રણ વખત આપે અને પાછો પોતાની પાવીમાં જાએ અને ખરસનુમ લેનાર આજ પોતાનાં બહન ઉપર ચોપડે પછી બીજો મોખેદ શગ લાવે તેનાં દાખા કાનને દાખો હાથ લગાડી અતરંગ રાખે અને શગને તેની જગો ઉપર લઇ જાય પછી પેલો મોખેદ પાવીમાંથી બહાર આવી નવગેરે હાથમાં પકડીને (અહુનેમ વેરીમ તનુમ પાછતે, યથાહુરેરીઓ એક, કેમનામજદાથી તે નેમસયા ઇઆઆરમેતેશ્વરજીયા) સુધી પહોને ખરસનુમ લેનારને દશમ છેત્ર પાઠાડી ઉપર બેસાડવાને નવગેરે મુકી દેખાડે પછી તે (નેમસયા ઇઆઆરમેતેશ્વરજીયા) બીજાને દશમાં પાઠાડી ઉપર બેસે પછી તે મોખેદ પુલીયામાં આજ લાવીને ચમચાએ કરીને ત્રણ વખત આપે અને પાછો પોતાની પાવીમાં જાએ અને ખરસનુમ લેનાર આજ બહન ઉપર ચોપડે પછી બીજો મોખેદ શગ લાવે તેનાં દાખા કાનને દાખો હાથ લગાડી અતરંગ રાખે અને શગને તેની જગો ઉપર લઇ જાય પછી પેલો મોખેદ પાવીમાંથી બહાર આવી નવગેરે હાથમાં પકડીને (અહુનેમ વેરીમ તનુમ પાછતે, યથાહુરેરીઓ એક, કેમનામજદાથી તે નેમસયા ઇઆઆરમેતેશ્વરજીયા) સુધી પહોને ઉસો રહે પછી ખરસનુમ લેનાર તેજ દશમા પાઠાડી ઉપર બેસી રહે (નેમસયા ઇઆઆરમેતેશ્વરજીયા) મોહાડે પહે અને તયાજ બેસી રહે પછી તે નામેદ પુલીયામાં આજ લાવીને ચમચાએ કરી ત્રણ વખત આપે અને પાછો પોતાની પાવીમાં જાએ અને ખરસનુમ લેનાર આજ પોતાના બહન ઉપર ચોપડે પછી બીજો મોખેદ શગ લાવે તેના દાખા કાનને દાખો હાથ લગાડી અતરંગ રાખે

અને જમને તેની જગા ઉપર બધ જા
 ય પછી પેલા મોખે પાલીમાંથી બહાર
 ર આવી નવજેરે હાથમાં પકડીને (અહુ
 નેમ વેરીમ તનુમ પાછતે યથાઅહુ
 વેરીજો (૧) કેમના યજ્ઞદાથી નેમસયા
 ધ્યાઆરમેતેજ્ઞજન્યા) સુધી પહોંને
 ઉભો રહે પછી અરસનુમ લેનાર તેજ
 જ્ઞમાં પહોં ઉપર ખેસી રહીને (નેમ
 જ્યા યાઆરમેતેજ્ઞજન્યા) મહોડે પ
 ઠે અને તયાંજ ખેસી રહે પછી તે મો
 ઘેદ પુલીઆમાં આવ લાવીને ચમચાએ
 કરી તથા વખત આપીને તે બાદ પુ
 લીઆને દુરથી તે જગા ઉપર મુકીને
 તેની આસપાસ પારી કઢાડીને મુને
 મોંડે પોતાની પાલીમાં જઈને આવ ના
 મેલું પાપીતું કઢારણું લાવીને તેમાંથી
 પેલા તયાં મુકેલાં પાવ પુલીયામાં થોડો
 આવ નામે પછી તે કઢારણું અરસનુમ
 લેનારનાં તન ઉપર તથા મરતમે રેડીને
 તેને નહવાડે પછી પાછો પોતાની પારી
 માં જાય પછી બીજો મોખે સમ લાવે તે
 ના કપા કાનને કામો હાથ લગાડી અ
 તરંગ નામે પછી સગને અરસનુમગાહા
 ની બહાર બધ જાય પછી પેલા મોખે
 પાલીમાંથી આવીને નવજેરે હાથમાં પક
 ડી (અહુનેમ વેરીમ તનુમ પાછતે યથા
 અહુવેરીજો (૧) કેમના મજ્ઞદાથી તે નેમ
 સયા યાઆરમેતેજ્ઞજન્યા) સુધી પ
 હોને ઉભો રહે પછી અરસનુમ લેનાર
 તેજ જગ્યા ઉપર ખેસીને (નેમસયા યા
 આરમેતેજ્ઞજન્યા) મોંડે પહોંને ત
 યાંજ ખેસી રહે પછી પેલા મોખે તેના
 કપમાં લાવીને પેલા તયાંજ મુકેલાં પુલી
 યામાં આવ છે તેમાંથી એક કતરો તે
 ના કપમાં ઉપર નામે પછી બાકીના પુ
 લીઆમાંના આવ છે તે લઈને અરસનુ
 મ લેનારના કામો હાથ જે સમ
 ના કાનને લગાડેલો છે તે હા
 થ ઉપર નામે અને તેના હાથ
 પાક કરે પછી તે પાછો પોતાની
 પારીમાં જઈને ઉભો રહે પછી અરસ
 નુમ લેનાર પોતાના કપમાં પહેડે અને
 પુલતી બાંધ ઉપર નામે અને જમો
 પહેડે તેની બોંદે લાંબીજ રાખે, પછી
 પેલા મોખે પાલીમાંથી તેની આગળ
 આવે અને જને નવજેરે પોતાના હાથ

માં પકડે. પછી અરસનુમ લેનાર જમાની
 જમણી તરફની આર પેતાની કાળી ખાં
 ધ ઉપર નામે અને તેની નીચે પોતા
 નો કામો હાથ રાખે. તે હાથના જ
 માના પેદાં ઉપર પેલા અરસનુમ લેનાર
 મોખે નવજેરેનો ચમચો મુકી નવજેરેને
 પકડી ઉભો રહે. પછી અરસનુમ લેનાર
 પોતાના જમાની બહારને પેદાં સાથ
 નો હાથ પામે પેના ચમચા ઉપર મુકે
 તે એવી તરફથી કે તેના હાથ પે
 વડે ચમચાનેજ લગે નાજેરેને નહીં બજે
 પછી પેલા અરસનુમ લેનાર મોખે પેતે
 એખલો બાજ મુકે નીમસયા યા આર
 મેતેજ્ઞજન્યા, નેમસયા યા આરમેતેજ્ઞ
 જન્યા, નેમસયા યા આરમેતેજ્ઞજન્યા.
 યથાઅહુવે (૨) ધમસનેમય વહમે
 મય ઓજસ્ય જઉઅરસ્ય આક્રીનામે
 સરોશહે અરીઅહે તખમેતનુમ રહે. ફરે
 શીંકાશ અહુીબડે અગમ (૧) અ
 હમાયરેસ્ય, હજ્જરેમ, જતમે, કરેઆ
 બુઝહ, અશેમવોહુ (૧) એટલું પડી રહ
 યા પછી કરીયા અરસનુમ લેનાર અને
 અરસનુમ લેનાર બંને જથ્થુ સાથે ઉપર
 લખયા પ્રમાણે બાજ મુકે તેનાં કરી
 તફાત નહા. પછી અરસનુમ લેનાર મો
 ખે અરસનુમ લેનારને નીચે લખેલા
 સુખુનો મોંડે મોલાવે જઉહનપ્રસ
 સરો તન પાક અથગરવાન. જઉહ ન
 નપ્રસ સરો તન પાક અથગી રવાન. જ
 ઉહ નસસ સરો તન પાક અથગી રવા
 ન. સમ અશે હીરમહ પક. સમ અશે
 હીઅહ પાક-મેટલા સખુનો મોલાવીને
 નવજેરે ઉપર લે પછી અરસનુમ લેનાર
 હોરમજહ મોલાય પહો કુસરી કરે એટ
 લે અરસનુમની કોયા સંપુરણ થઈ.

અરસનુમ લોધેલાને નવસો

નહાવાની વીગત.

તથા રાત પુરો થયા પછી જે જહમાં
 અરસનુમ લાવું હેય તે જહમાં નવસો
 નાહે અરસનુમગાહની જગામાં યા જ્યાં
 રતી પાથરેલા હોય તે જગામાં (૩) પ
 થર મુકી તેની આસપાસ તથા કસ કા
 હી આરતરથી પારી કાઢીને જગો તથા
 યાર કરે. પછી અરસનુમગાહો મોખે
 મુખનો બળીએક કાઢાવું મોખું કરી

જુલો પાન કરીને તેમાં આવ નામે
 અને એક કુલીયું પાત્ર કરીને સુકવીને
 તેમાં ચોપકવાનો નીરંમ નામી તપ્યાર
 કરે. પછી નવસો નાહનાર ધણી જ્યાં
 નવસો નાહવની જગા કાઢી છે. ત્યાં
 જઈ જાણી પાત્રમાં હસો રહીને ખજને
 થર રાંદુરહેમજાઓ અશેમવોડું (૧)
 પછીને કપડાં બોડી બીજી પાવીમાં સૂઈ
 પેના ત્રણ પથર ઉપર ઉગમજને મોઢે
 એસ પછી હસો મોમેડ પાવ કરેલું કુ
 લીયું લઈને તેની અગત્ર પાવી કાઢીને
 તેની અંદર મુકે. પછી પેલો ૯૦૦ નહા
 નાર ધણી જમણો હાથ પોતાના
 માથા ઉપર મેલીને મોઢે પઢે યાને બા
 જ લે અર મવોડું (૩) ફરસતીયમ મજડી
 અજને નરથોમતરેશ વીટુંઉઓ અહુરહેડ
 ફેશો [ગિહે] ફરસતીયમ સરોશડં અ
 થીઅડં તખમેહતતુમાથરહે દરેશી દરો
 શ આહુરીઅહે ખજનેથર હસનાયમ
 વહમાયમ અજનેથરાયમ ફરસતીયમ
 યથા અહુ લેરીઓ જોતા ફરામે મરૂતે
 અથારવજ અશાદચીહ હથહરા અરુઅ
 વીડુઆઓ મરોવ. અહુનેમ લેરીમ તતુ
 મ પાષતે, અહુનેમ લેરીમ તતુમ પાષતે
 અહુનેમ લેરીમ તતુમ પાષતે યથા અહુ
 લેરીઓ (૧) કેમનામજલ (જાત) આ
 સવ હતેશ અશહે અલીયાં સુધી પછીને
 પેલું નીરંમતું કુલીયું પોતાના હાથમાં
 લઈને તેમાંથી ત્રણ વખત નીરંમ લઈને
 પોતાના અડન ઉપર સધલી જમાએ ચો
 પડે અને કુલીયું બીજી પાવીમાં નામે.
 પછી મોમેડ આવ નામેલું પાણીતું કાઢર
 જી લાવીને તેના ઘોએલા બીજા પહેડ
 વાના કપડાં ઉપર જરા કતરો નામીને
 તે કાઢાણું તેડી આમળ મુકે. પછી તે
 પોતાના હાથે કાઢાણું લઈને પોતાતું ત
 ન ધોમ અને નાહે. પછી કપડાં પહેડી
 ને કુસતી આંધ ઉપર સુઈને ખોરશેલી
 સનમુખ મોહું કરી હસો રહીને જાજ
 મુકે. નેમજઆ યા આરમતેસમજઆ
 [ગર] (૩) [પટે] યથા અહુલેરીયો (૨)
 યસનેમય [જવત] આફરીનામે સરોશ
 હે અથીઅહે તખમેહતતુ માથરહે
 દરેશીદરેસ આહુરીઅહે અશેમવોડું (૧)
 અહમાયરેસમ, હનધરેમ, જસમે કર્યા
 મુજહ અશેમવોડું (૧) પછીને. હોરમજહ

ખોડાય પછી તે કુસતી કરે પછી પવેત
 કરે. એજ રીતે બીજો અને ત્રીજો નવ
 સો નાહે પણ બીજો નવસોએ આવતાં
 પાણીના (૨) વાસજી લીયે અને ત્રીજો
 નવસોએ આવતાં પાણીના (૩) વાસજી
 લીયે. એ પ્રમાણે નવસો નાહવાની કી
 યા કરે. જે બરજતુમનો ધણી મોમેડ
 પંચ તાએતી ખુખ યા મીનાનાવરતી મો
 ટી ખુખ કગ્વા આહે અથવા હરેક યજ્ઞ
 અમેસાસપંદોતી યા અશે રવાનતી નધ
 યતે યજ્ઞજને યા વંદીદાદ મરવા આહે
 તો તે ધણી પાડી પવીત્રાજના તન તથા
 પાડીબેહ કપડાં તનમાં રાખવા સાથે ત
 થા પાક મનસતી સાથે હમેદેરમાં આ
 વી પાડીઆપ કુસતી કરે અને જો તે
 મોમેડને વડી ખુખ તપ્યાર હોય તો તે
 તપ્યાર ખુખે ધજજને તથા વંદીદાદ કરે
 અને જો તે ઢીને ખુખ તપ્યાર નહી હો
 ય તો પ્રથમ ખુખ કરીને પછી યજ્ઞજને
 કરે.

